

LEOPOLD VON ZENETTI (1805 - 1892)

Pastoral Mass in C

edited by Louis Sauter

Alto

1. Kyrie

Andante

8 Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e,

17 *p* *f* *p* *f*  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

25 Solo T.  
*f* 2  
Ky - ri - e e lei - son, Chri - ste e - lei - son Chri - ste, Chri - ste

34 S.  
2  
e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

43 T.  
*p* *p*  
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

51 *f* *p*  
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

57 *pp*  
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

## 2. Gloria

### Alto

Allegro

The musical score is written for an Alto voice part in 4/4 time. It consists of eight staves of music. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegro'. The score includes various dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). There are also markings for 'T.' (Tenor) and 'S.' (Soprano) parts, indicating where the Alto part might be shared or where other parts enter. The lyrics are in Latin and describe the glory and sacrifice of Christ.

Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Lau - da - mus te Be - ne - di - ci - mus te *p* A - do - ra - mus —

te Glo - ri - fi - ca - mus — te, glo - ri - fi - ca - mus te

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us

Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - Je - su Chri -

ste Do - mi - ne De - us, A - gnus - De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris. Qui

tol - lis, qui tol-talis pe - ca - ta, pe - ca - ta mun - di. mi - se - re - re no -

bis, mi - se - re - re no - bis. *mf* Qui tol - lis, qui tol-lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

47 S.  
*p* di. Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *f* Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

55 S.  
tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re — no - bis.

60 T. S.  
*f* Quo - ni - am tu so - lus — San - ctus. Tu — so - lus San - ctus, tu so - lus Al -

66 T. 2  
*f* ti - si - mus, Je - su Chri ste. cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

72 Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a -

77 S. *pp* T. *p*  
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

84 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

92 men, a - men, *ff* a - men.

### 3. Credo

Alto

**Allegro**

Alto *Tutti*  
*f*  
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

11  
A. *p*  
coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

20  
A. *f*  
um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i un - ni

29  
A. *p*  
ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

39  
A. *mf*  
De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

49  
A. *f*  
Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta

59  
A. *p* *p* *f*  
sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de -

71  
A. rit. **Adagio rezitativo**  
scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

Andante

81

A. *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu — san - cto, et in - car -

A. 2 *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu — san - cto,

86

A. na - tus est de Spi - ri - tu san - cto, de Sp - ri - tu - san - cto

A. 2 et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - to -

92

A. ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo, et —

A. 2 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi -

95

A. ho - mo, et ho - mo — fa - ctus est

A. 2 ne et ho - mo, et ho - mo, et — ho - mo, — ho - mo — fa - ctus est.

100 *Tutti* *f* *p* *f* rit.

A. pro - no - bis, pas - sus et se - pul - tus est. Et

115

A. re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum, se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in

125 *p* *f*

A. coe - lum, se - det ad de - xte - ram, de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

134 *p*

A. cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non,

146 *f* *p* *S.* *4*

A. non, non, non, non, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

158 *2*

A. san - ctum - Do - mi - num qui - cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

168 *T.* *ff*

A. qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam

180 *S.*

A. ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or un - num bap - ti - sma

188 *T.* *f* *pp*

A. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

199 *mf* *mf* *2* *8*

A. o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

# 4. Sanctus

Alto

Maestoso

*f* San - ctus, *p* San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us,

Allegro con fuoco

De - us Sa - ba - oth. *f* Ple - ni su, coe - li ple - ni sunt

coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu -

Andante con moto s.

a in ex - cel - sis in ex - cel - sis, ho - san -

na — ho - san - na in — ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

san - na in ex - cel - sis.

# 5. Benedictus

Alto

Andantino

8 S.

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus qui

rit. a tempo

15 T. **11** *p*

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

32 S.

ve - nit in no - mi - ne - Do - mi - ni, be - ne - dic - tus qui

37 T. *p*

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

42

mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis,

51 **2**

ho - san - na in ex - cel - sis.



# 6. Agnus Dei

Alto

Adagio

8 4

*p* mi - se - re - re no bis. *f* A - gnus - De - i *p* qui tol - lis

19

pec - ca - ta mun - di:

# 7. Dona

Alto

Andante 8 Tutti

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, Do - na no - bis pa - cem, Pa -

16 *p* *f* *p* *f*  
cem. - Do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis pa -

24 Solo 2 T.  
cem, Do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis pa - cem, do - na,

33 2 S.  
no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - cem,

42 T.  
da pa - cem, da pa - cem, Do - na no - bis pa - cem, pa -

49 *p* *f*  
cem, Do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da

54 *p*  
pa - cem, da pa - cem, Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

60 *pp*  
pa - cem, da pa - cem.