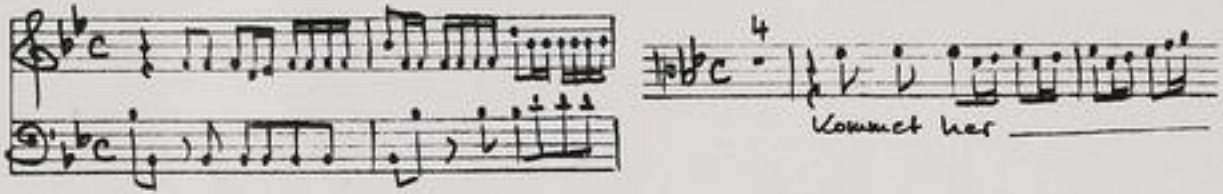
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 455/2

Kommet her und sehet die/Wercke/a/2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.2.p.Epiph./1747.ad/1736.



Autograph Januar 1747. 36 x 23 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla, vlne(2x),bc.
1,1,1,1,2,2,2,2,1,2,2 Bl.

Alte Sign.: 169/4. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1736.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Dn. z. p. Christ: a 5 v. b. S. D. G. M. Jan: 1747.

Mus 455/2

Konnst Hud und Hoft zu die Ehre Gottes

169.

4.

2

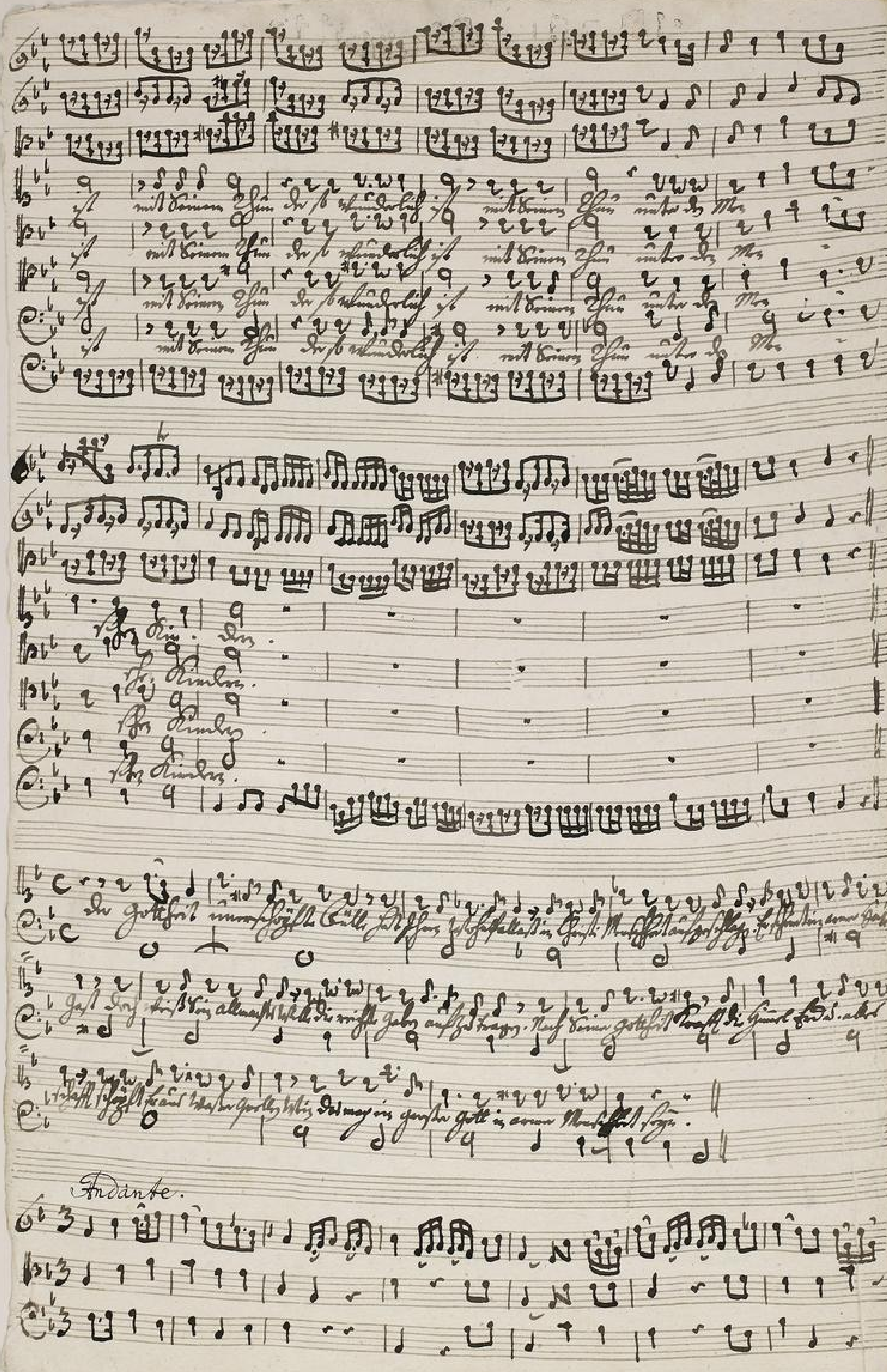
Partitur

M: Januar 1736 — 28 Tage Arbeit.

Dn. 2. p. Epiph: a 8vb. S. D. G. M. Jan: 1747.

Konnt sie

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Kombt Kombt. geht ihr Heiligen gott kombt mir zu Hilff in meine Pein greifft mit deinem Wehrgeschoss. die

allmacht deiner Hand Laß alles deinen feinden so mir

alles Creutz Trauret. auf welche weise stelle und auf deine Hände [illegible] so mangelt [illegible]

Laß mein Gebet

Coll.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo

Tutti

Gloria

169

4.

1

Concert Fra und Fagot di

Stucke

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Dn. 2. p. Epiph:

1747.

a

1736.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Recit:

Andante

Adagio

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Chœur.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

forti.

p.

1.

Kupoll Reritelf

Ey/s mein Herz s.

p.

forti.

p.

1.

forti.

p.

1.

forti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

2.

Chorał.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recitat

Andante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitativ

Lust mein Herz p.

Lust.

p.

Lust.

p.

Lust.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 2. Hans Recit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Recitat

Andante.

volti

fus.

p.

1.

D Capo || Recitat ||

Ewig mein Herz!

p.

fus. p.

1.

fus.

p.

1.

fus.

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 1.

1. 2. Capell

Recitat

Chorus.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitativo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f.

p.

1.

2. Da Capo

Recitat: tacet

Lass mein Herz s.

1. 2. 1.

p.

f.

p.

3.

Hall.

p.

1.

1. 2. Da Capo

p.

Recitat tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Tempo forte.

Recit:

Andante.

Tempo forte.

Da Capo.

Recit:

Da Capo

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Recit: p. f. p.

f.

Recit:

Andante.

Ultimo Forte p.

f. p.

Forte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Da Capo

Ey! so mein Herz p.

p.

p.

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Chorat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

5.

Kömet her — — kömet her — — und setzet setzet an die Werke Gott-

heit, u. se-set setzet an die Werke Gottheit, u se-set setzet an die Werke Gottheit, der so

wunderlich ist, mit seinem Thun, der so wunderlich ist, mit seinem Thun, unter den Men-

— — schen Kindern. Der Gottheit unerforschte Fülle, hat ihren Rath-schal

tet in Christi Menschheit aufgeschlagen. Er stimt ein armes Menschheit Gast, daß wir sein

Allmächtig Wille, die reichste Gaben anzutragen. Nach seiner Gottheit Kraft, die Himel,

Er und alles schafft, schöpft er aus Wasser quellen Wein, daß mag ein grosser Gott in

armer Menschheit seyn.

10.

Wer sie-het sein Lieb, — — hat allen Ver-

— — gen, sie machts so gar — — in Ar-muth in Ar-

muth sein — — — sie machts so gar in Armuth sein,

Wer sie-het sein Lieb, hat allen Ver- — — gen, sie machts so gar — —

— sie machts so gar — — — in Ar-muth in Ar — — muth sein-

Wer sie- het sein Lieb, hat gar nicht sor-gen, hat gar nicht sor- gen!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fällt sie den Creütz und gleich verborgen, fällt sie den Creütz und gleich verbor-

- gen, der Kind- schen der Kind- schen Hinter Gütigkeit, Zeigt sich sie erster Zeit, Zeigt

- sich sie erster Zeit, und nicht ist — Jesus Nasa- — — — ren

gleich nicht ist Jesus Nasa- — — — ren gleich.

Maro

Recit. Aria Recit.

Da wir verfallen werden, schafft sie mal Rath auf Erden, ja

alles fleisch sie speiset, viel gütes und verheißet.

Alto

4.

Kommet her — — kommet her, kommet her — — und helfet

helfet an die Werke Gottes, u. he- -fet helfet an die Werke Gottes, hilfe- -fet

helfet an die Werke Gottes, der so wunderlich ist, mit seinem Ehre, der so wunderlich ist

mit seinem Ehre unter den Men- - schen Kindern.

Recit. Aria Recit.

4.

Das wir erhalten werden, schafft Er mal nicht anfangen,

ja alles fleisch sterbet, viel gutes umbkommet.

Tenore.

Kömet her - - komet her - - - und setzet an die

Werke Gottes, - - - der so wunderlich ist

mit seinem Thun, der so wunderlich ist, mit seinem Thun unter den Men- -

- schen Kindern. Recitat Aria Recit Aria

Das fleisch ist vielmahl blind, es will offt an Jesus Armuth stossen, wo keine

Prangen Rosen, in reicher Hoffnung blühen, da Zagt es, wo der Zweifel grassirt der Glaube

ist ganz anderer Art, er merkt auf Jesus und Hände. Er weiß, wo diese sich be-

währen, da wird ein grosser Schatz gespart, und ist verborgner Wunder mehr allen

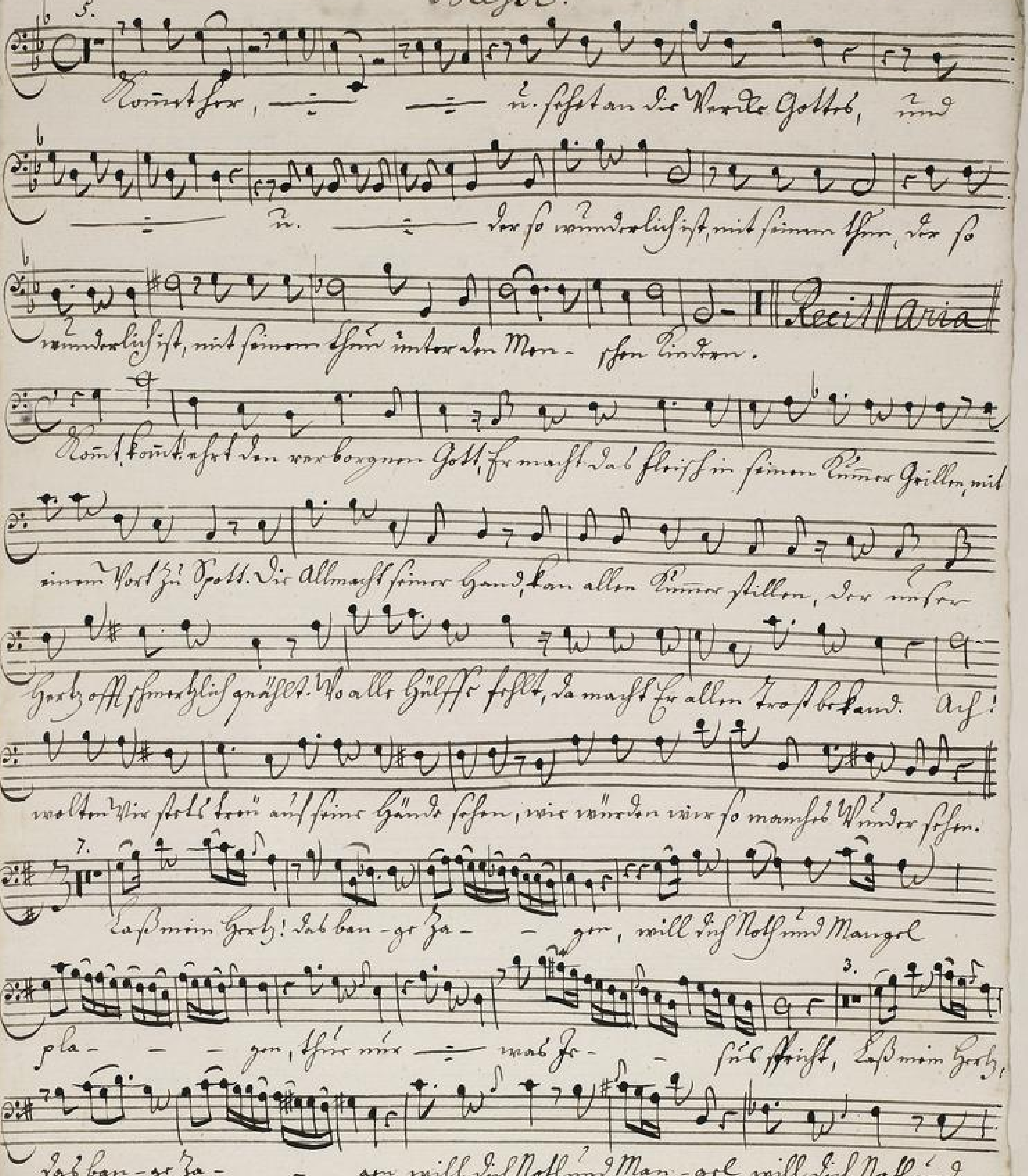
Noth im Ende.

Daß wir erhalten werden, schafft er uns Noth auf Erden,

ja alles fleisch er speiset, viel gütig uns erweiset.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

— — ren Töpfen, Brod und Wein, Brod und Wein, und allerley — ley, wo sie

ist, wo sie ist, da fehlt es nicht, wo sie ist, da fehlt es nicht.

D. Capell. Recitat.

4.

Daß wir erhalten werden, schafft Er und Noth und Tod, ja

1.

alles fleisch sie speiset, viel gutes uns erweiset.

1736.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-02/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt