

# NONETT.

## Basso.

Preludio.

H. Molbe, Op. 61.

Allegro moderato.

*ppp*

*p* *cresc. poco a poco*

*p* *pizz.*

*arco*

*pp* *f*

*f*

*mf* *poco rit.* *a tempo* *pizz.* *5* *arco* *3*

*f marc.* *3* *f marc.*

*p*

*pizz.*

*fz* *fz*

*A arco*

*mf* *mf* *p*

*1* *1* *6*

*mf marc.* *mf* *p marc.* *pp*

# Basso.

*fz marc.* *pp*

10 *fz* 3

*pizz.* *f* *mf* *f* *arco*

*poco rit.* *a tempo* *pizz.* *p* 1 2 *arco* *pp*

*poco rit.* *a tempo* *ppp*

*fz*

*pp*

*mf* *p* *fz*

Un poco più vivo.

*p* *p* *p*

*fz*

Basso.

*f marc. cresc.* *poco calando e rit.* 5

Tempo I. *p*

*mf* *molto cresc. f* *ff* *pizz.*

5 arco *mf* *f* *pp* *poco rit.* 4 *p* *Un poco più vivo.*

B *pizz.* *p marc.*

1 arco *f* *cresc.*

*poco rit.* 2 *p* Tempo I. 7

*pp*

*f* *pizz.*

arco 5

# Basso.

*pizz.* *fz* *arco* *p*

*p* *pp* *pp*

*p* *C* *p*

*p* *p*

*mf*

*p*

*poco rall.* *a tempo* *pp* *p* *fz*

*p*

*p* *p* *p*

*f* *f* *p* *pp* *ppp*

*sempre dim. e rall.*

Scherzando, quasi Presto.

*pizz.*  
*mf* *f*  
8 *arco.*  
*mff*  
*mff* *f* *f*  
*p* *mf marc.*  
*f* *fz* *p*  
*p* *f* *pp*  
*fz*  
*poco rit.* *Allegretto sostenuto.*  
*pp* *pp*  
*pp* *mf*  
*p*  
*f* *mf* *ppp* *pp*  
*p* *fz* *mf* *ppp* *pp* 1

Basso.

*p* *mf*

Tempo I. (Presto.)

*p*

*f*

*cresc.* *f* *mf*

*mf marc.*

*mf* *f* *mf*

*p* *mf*

*mf* *cresc.* *ff* *marc.*

*f* *cresc.*

*f* *cresc.* *mf* *cresc.*

*ff* *pizz.* *f*

# Basso.

Poco Andantino.  
con sordino

pp

p

f

mf

cresc.

mf

f

1 A

pizz.

f

arco

p

f

f

p

f

poco rit.

mf

pp

# Basso.

Un poco più lento.

*mf dolce* *fz*

*p* *p*

*fz quasi trem.*

*pizz.*  
*p* *p sempre più animato* *fz*

*fz stringendo* *mf* *cresc.* *f*

*fz* *p*

*p* *stringendo* *f* *poco rit.* *a tempo*

Tempo I.

*mf*

*poco string.* **B** *string.* *p*

*poco rit.* *mf* *a tempo* *p* *cresc.* *mf*

*mf* *marc.*

*poco animato*



5

2

*mf*

*a tempo arco*

*pizz.*

*poco rit. e molto dolce*

*mf*

*p* *pp* *pp* *mf* *dolcissimo*

*poco rit.*

*a tempo*

*p* *pp* *fz* *p*

*poco rit.*

*poco rit.*

*mf* *p* *dim. e rit.* *ppp*

Poco Lento ed espressivo.

3

senza sord.

*p* *mf* *mf*

*mf* *p dolce*

*cresc.* *mf*

Più mosso.

Allegro con brio.

7

2

acceler.

10

*f marc.* *f marc.*

*f marc.* *marc.* *cresc.* *f* *f marc.* *f marc.*

1

1

3

Basso.

1

*f* *pp* *p*

*mf* *mf* *mf*

*f* *p*

*p* *mf*

*mf* *cresc.*

*f marc.* *cresc.* *f* *cresc.*

*mf* *ff marc.* *ff marc.* *ff marc.* *ff marc.* *ff marc.*

*pizz.* *p*

3

*arco* *mf* *mf* *p* *ff*

*ff* *p* *p*

*p espress.* *ff*

6

*p* *f marc.* *p*

*mf* *f* *ff* *f* *p*

B

The musical score for Bassoon (Basso) consists of ten staves of music. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- Staff 1:** *rit.*, *a tempo*, *ff marc.*, *ff marc.*, *marc.*, *f*, *ff*
- Staff 2:** *p*, *6*, *poco rit.*, *a tempo*, *mf*
- Staff 3:** *pizz.*, *f*
- Staff 4:** *arco*, *ff marc.*, *ff marc.*, *marc.*, *f marc.*
- Staff 5:** *f*, *mf*, *f*
- Staff 6:** *ff*, *marc.*, *molto string.*, *sempre cresc.*
- Staff 7:** *rit.*, *tr*, *a tempo*, *ff*, *ff marc.*, *ff marc.*, *marc.*, *ff*
- Staff 8:** *mf*, *mf*
- Staff 9:** *f*, *mf*
- Staff 10:** *p*, *mf*, *p*, *2*
- Staff 11:** *p*, *2*, *p*, *p*, *sempre dimin.*
- Staff 12:** *pp*, *poco rit.*, *ppp*