

Schranck No. II.

1. Fach 47. Lage

No. 2. Trio.

Co Violini e Basso.



3. St.

del. Sig. Avandano.



Musica	
2661	
Q	3



4 Bl.



# Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. <sup>Min.</sup> 2661/213

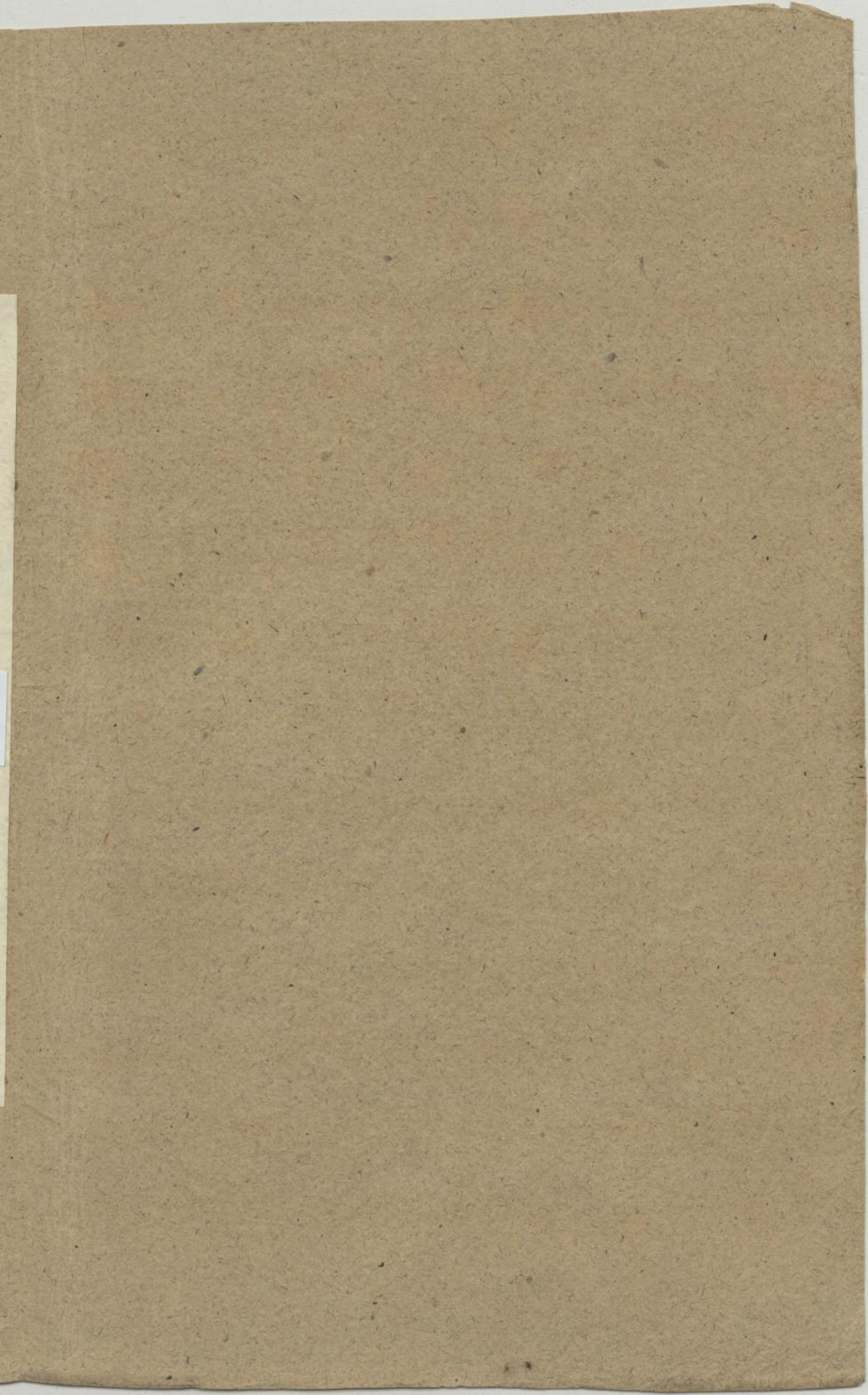
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Behrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntere Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

## Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgesehen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	---	--

III 9 280 Jd G 80/68





Sonata

Violino Primo.

Allegro

Op. 47

Mus. 2661-Q-3

SLUB  
Dresden

2

*Andante*  $\frac{3}{4}$

*Allegro*  $\frac{3}{4}$

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The page contains ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals. There are some handwritten annotations, including a 'tr' (trill) above the first staff and a large scribble on the tenth staff. The paper shows signs of age, including foxing and water stains.

3





Sonata

Violino Secondo.

Allegro

6 a 47  
(1-4)

Mus. 2664-Q-3



A

V.S.

*Andante*  
*Staccato e sempre piano*

*Allegro*

Sonata

Cembalo.

*Allegro*  $\text{G}\sharp$   $\text{C}$

~~48 # 47~~

Colti



Mus. 2664-a-3

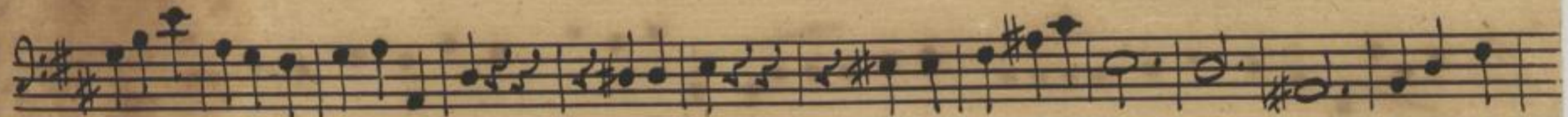
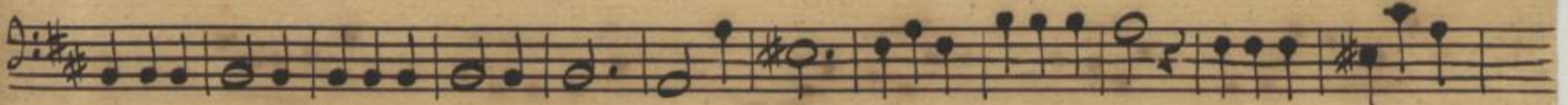
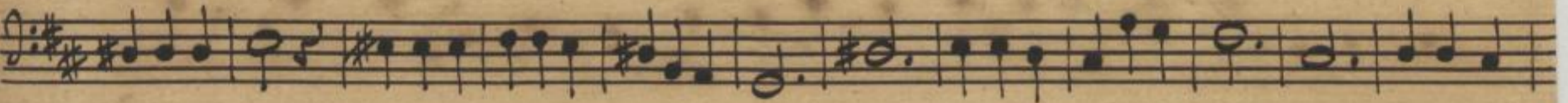
*Andante*

*staccato e sempre piano*



*Allegro*

3/4



2



*Handwritten signature or name, possibly 'Johann'.*

*Handwritten signature or name, possibly 'Christoph'.*