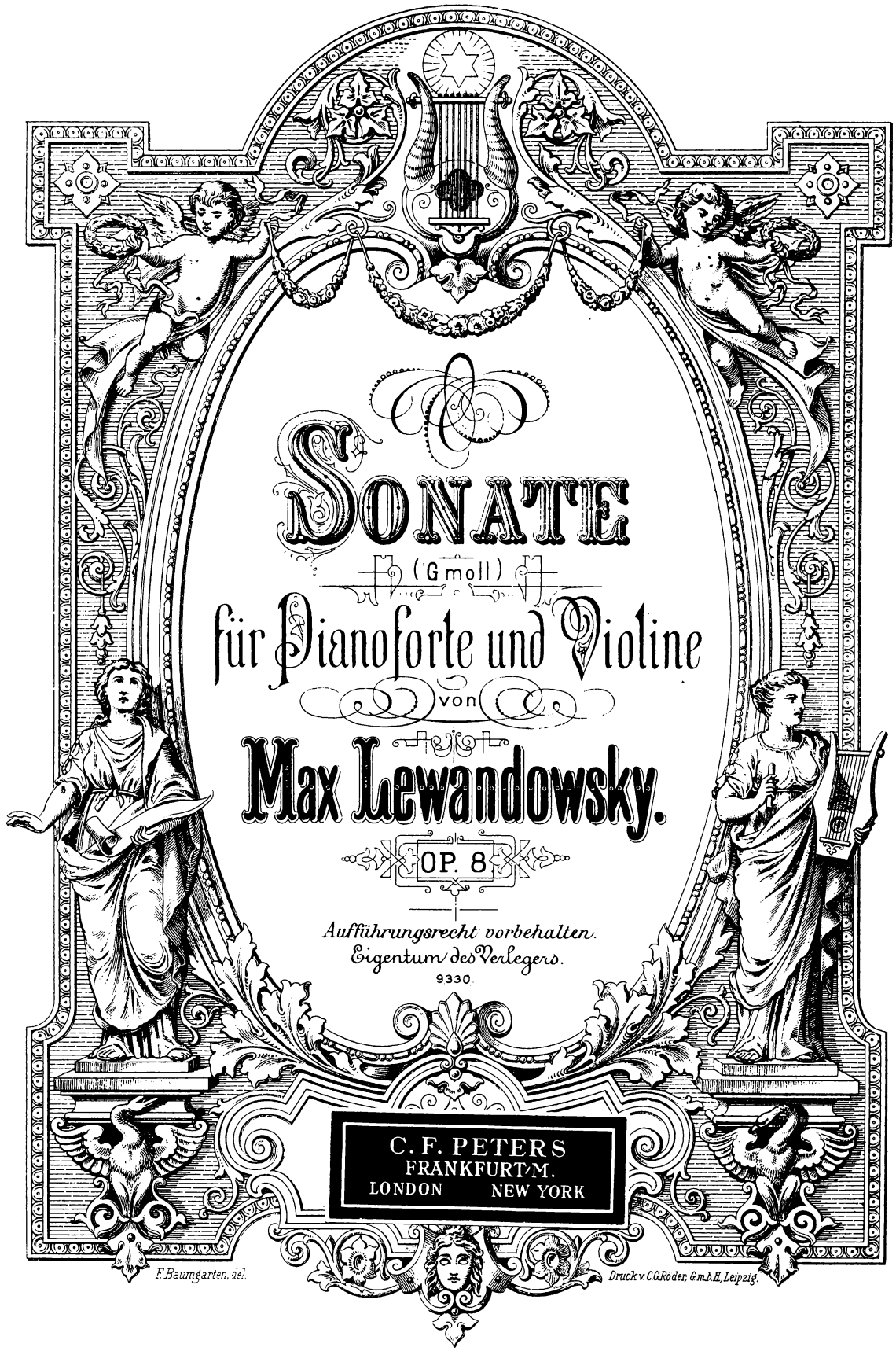
EDITION PETERS
No. 3178

Lewandowsky

Sonate Opus 8

G moll – Sol mineur – G minor

Violine und Klavier



SONATE

(G moll)

für Pianoforte und Violine

von

Max Lewandowsky.

OP. 8.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigentum des Verlegers.

9330

C. F. PETERS
FRANKFURT M.
LONDON NEW YORK

F. Baumgarten, del.

Druck v. C. G. Roder, G. m. b. H., Leipzig.

Sonate.

Max Lewandowsky, Op. 8.

Allegro energico, ma non troppo presto.

Violine.

Pianoforte.

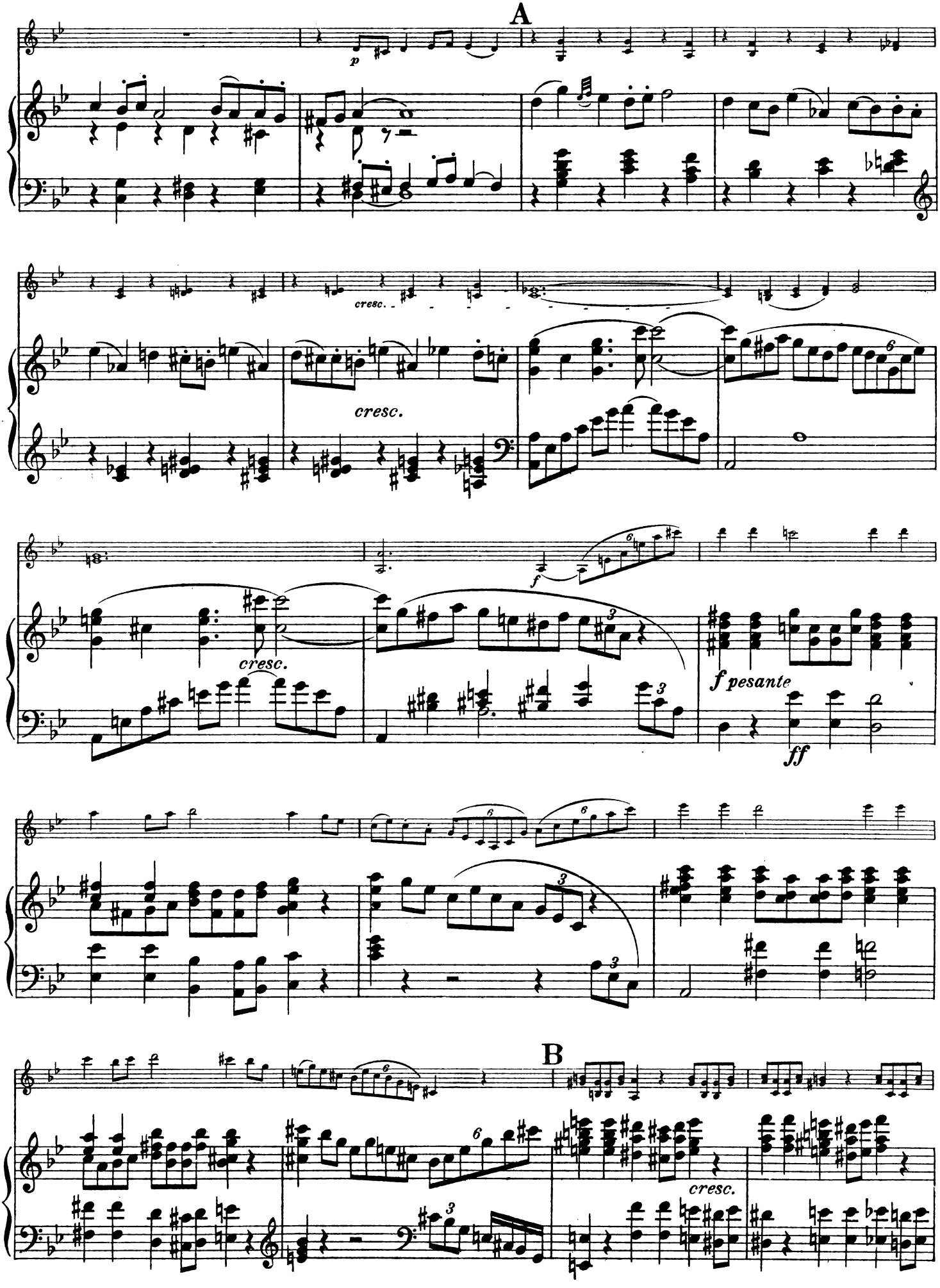
f pesante

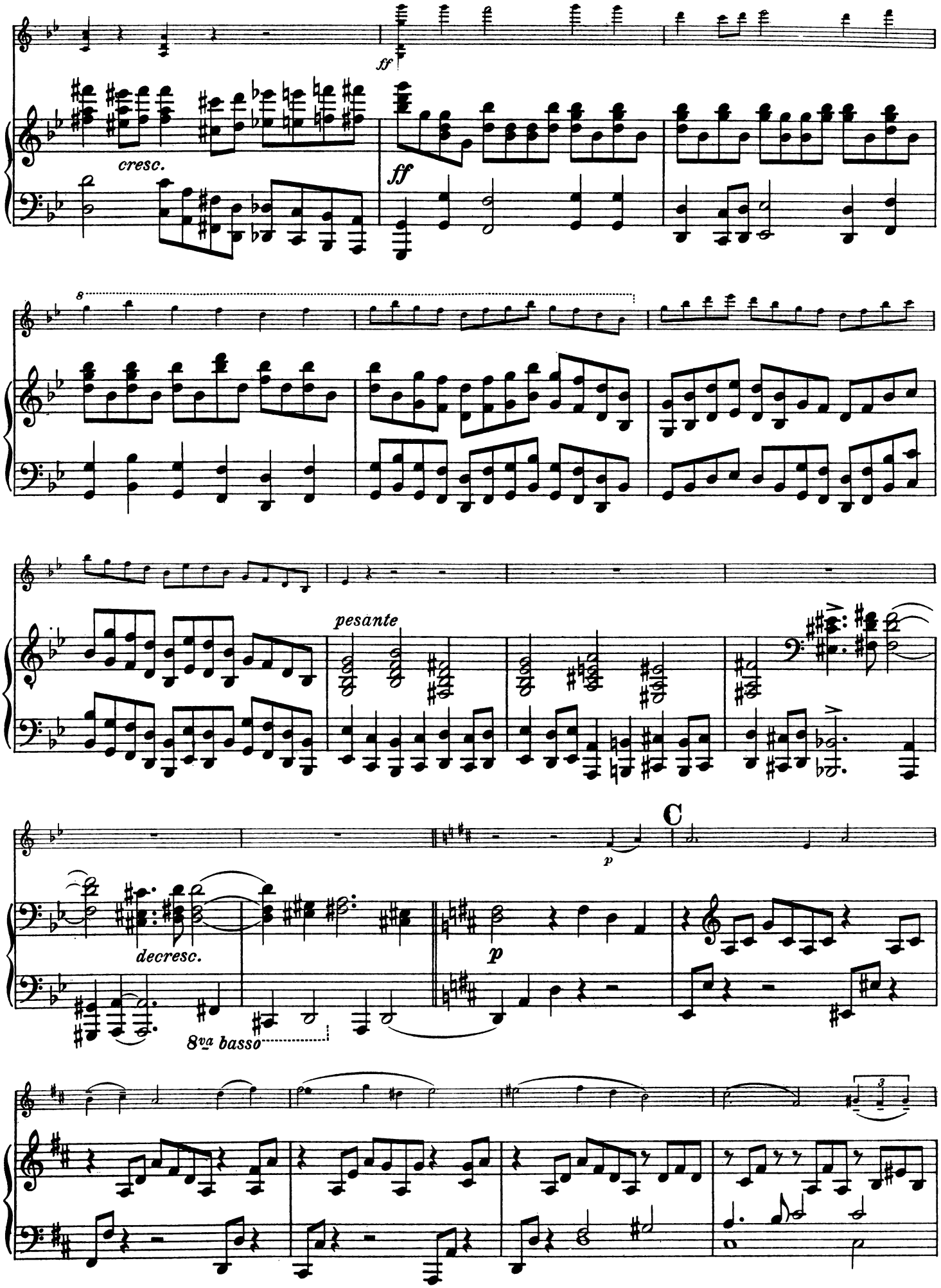
f pesante

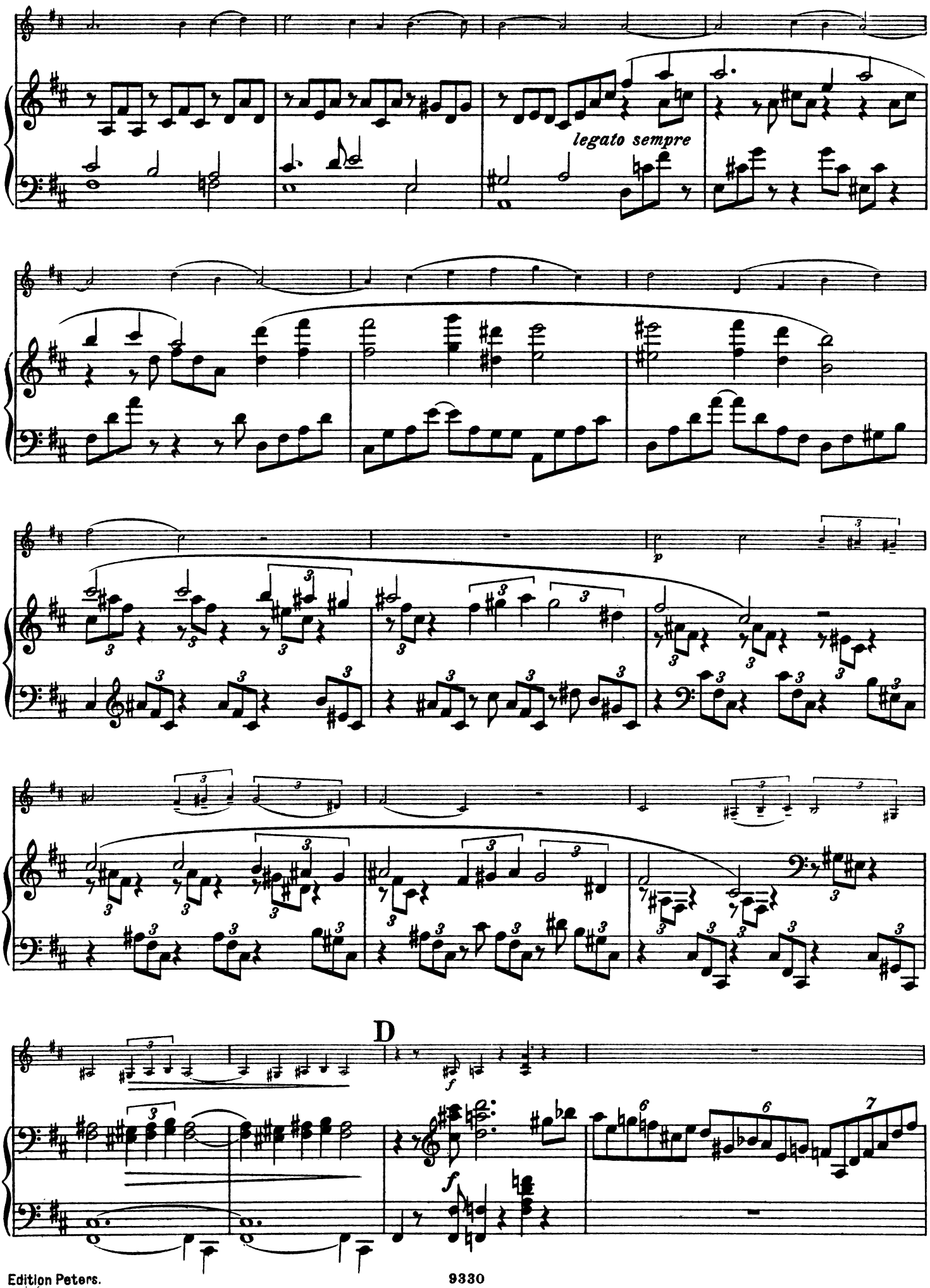
legg.

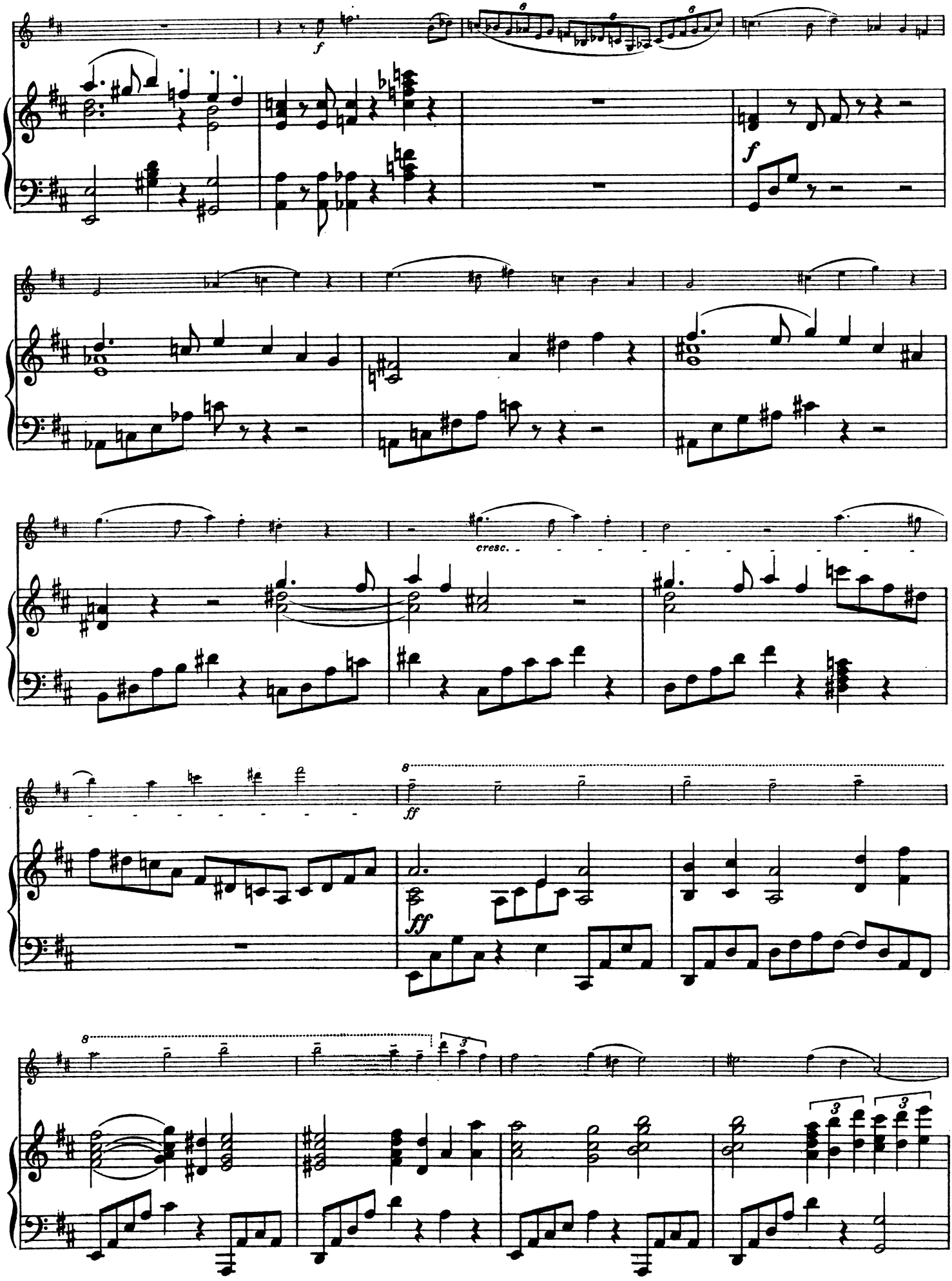
p

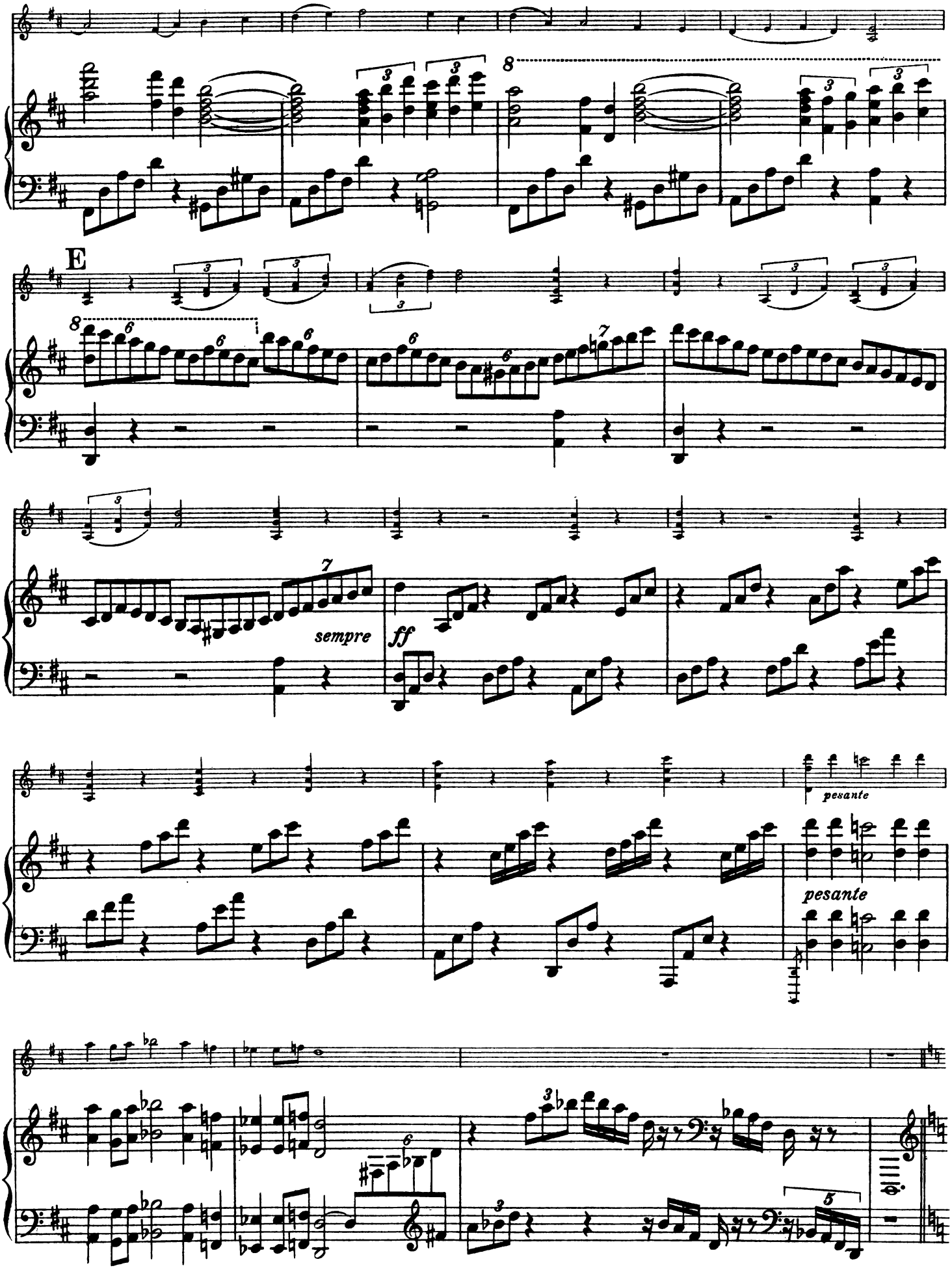
Copyright 1907 by C.F. Peters.

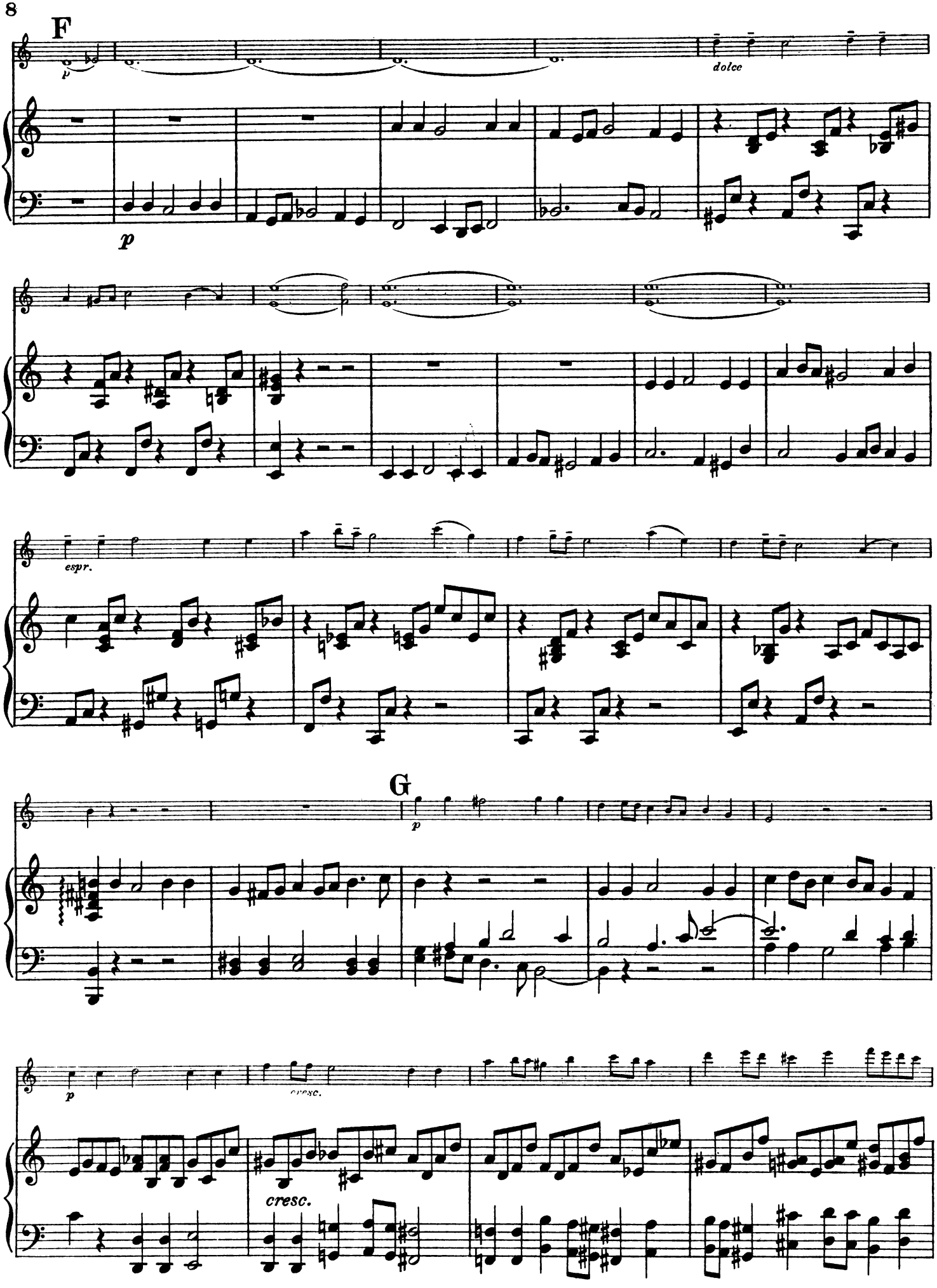

A
p
cresc.
cresc.
cresc.
f
f pesante
ff
B
cresc.

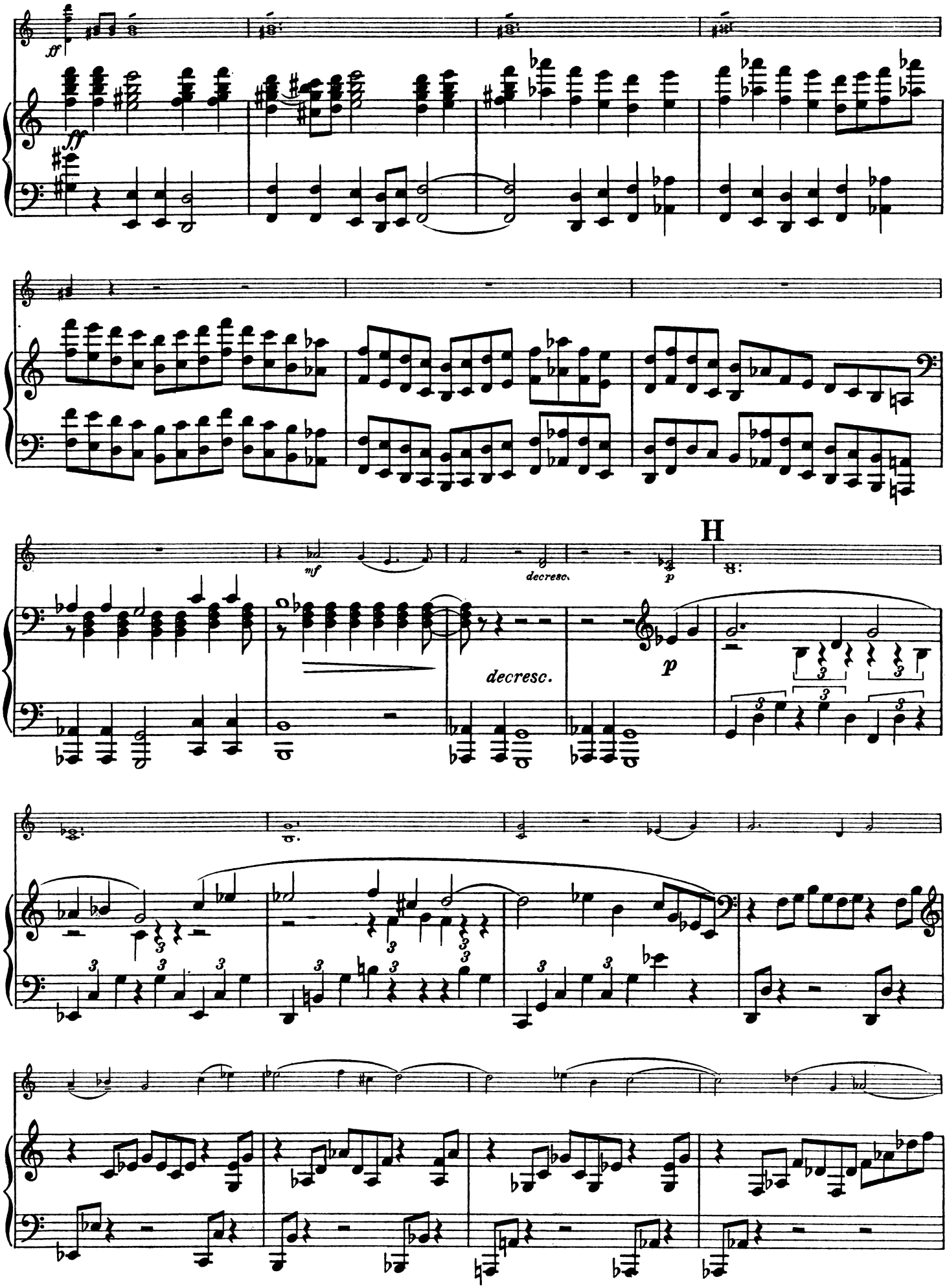

ff
cresc.
ff
8
pesante
decresc.
p
C
p
8va basso

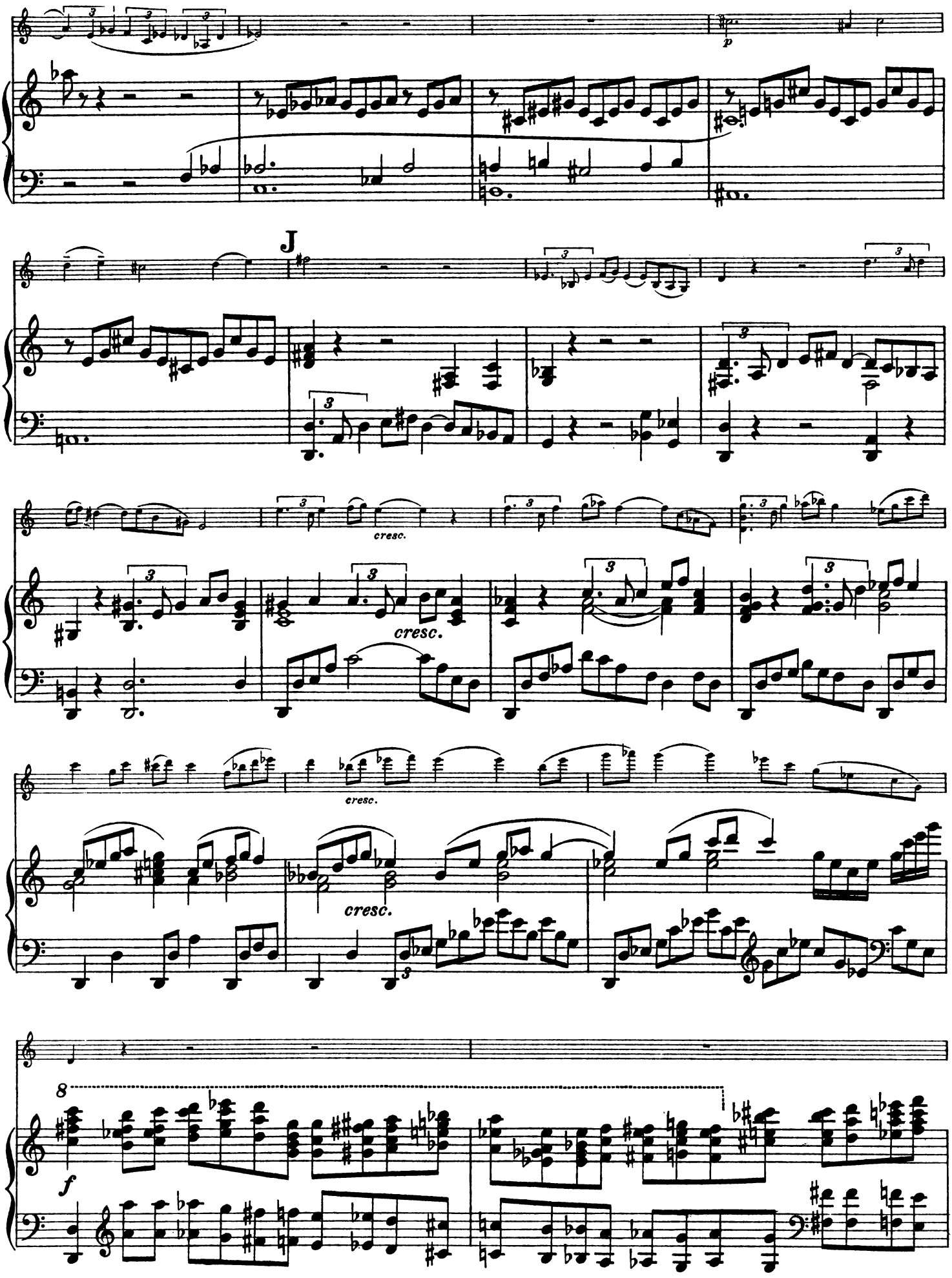

legato sempre
p
D
f
f

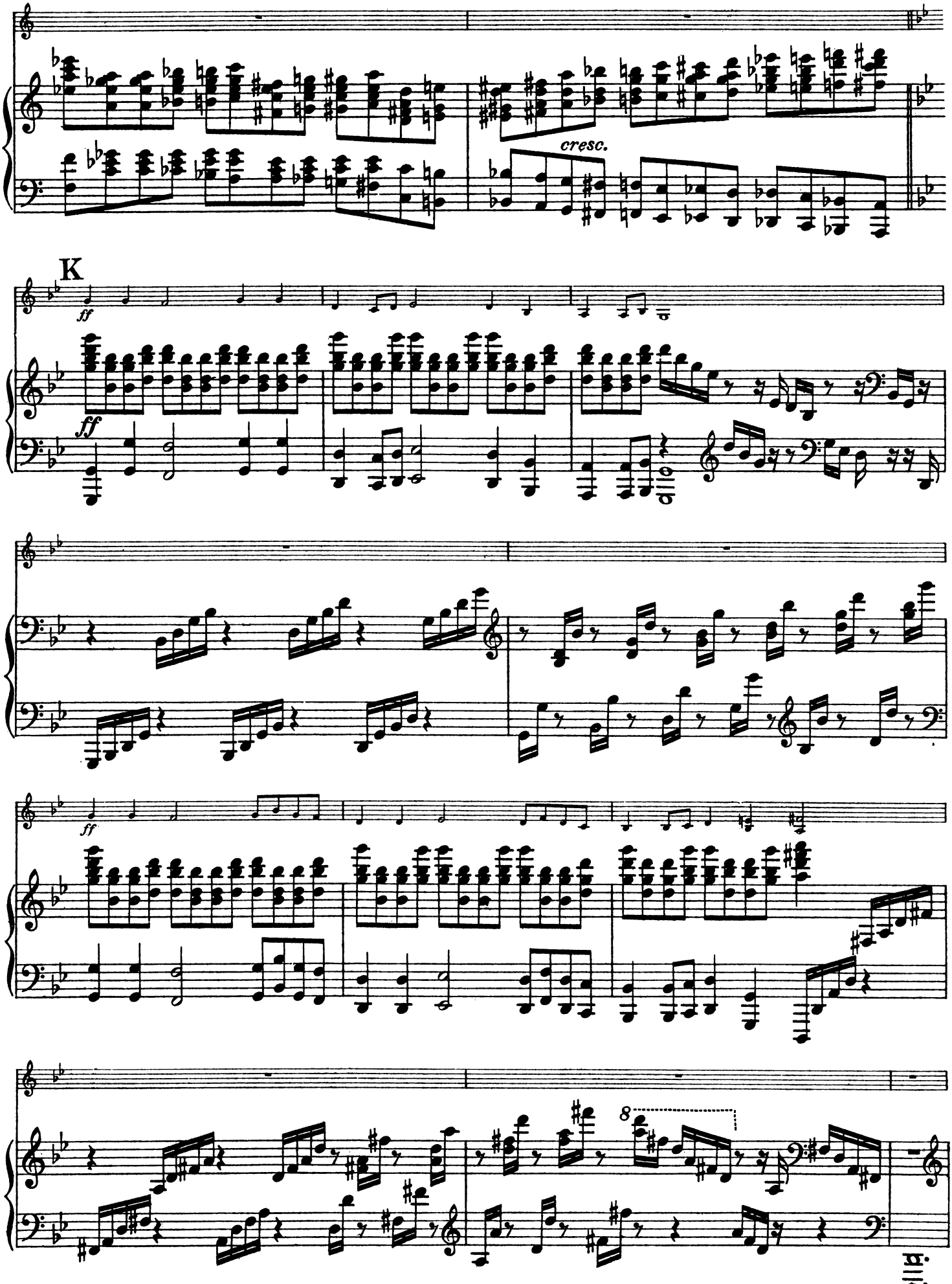

f
cresc.
ff
ff

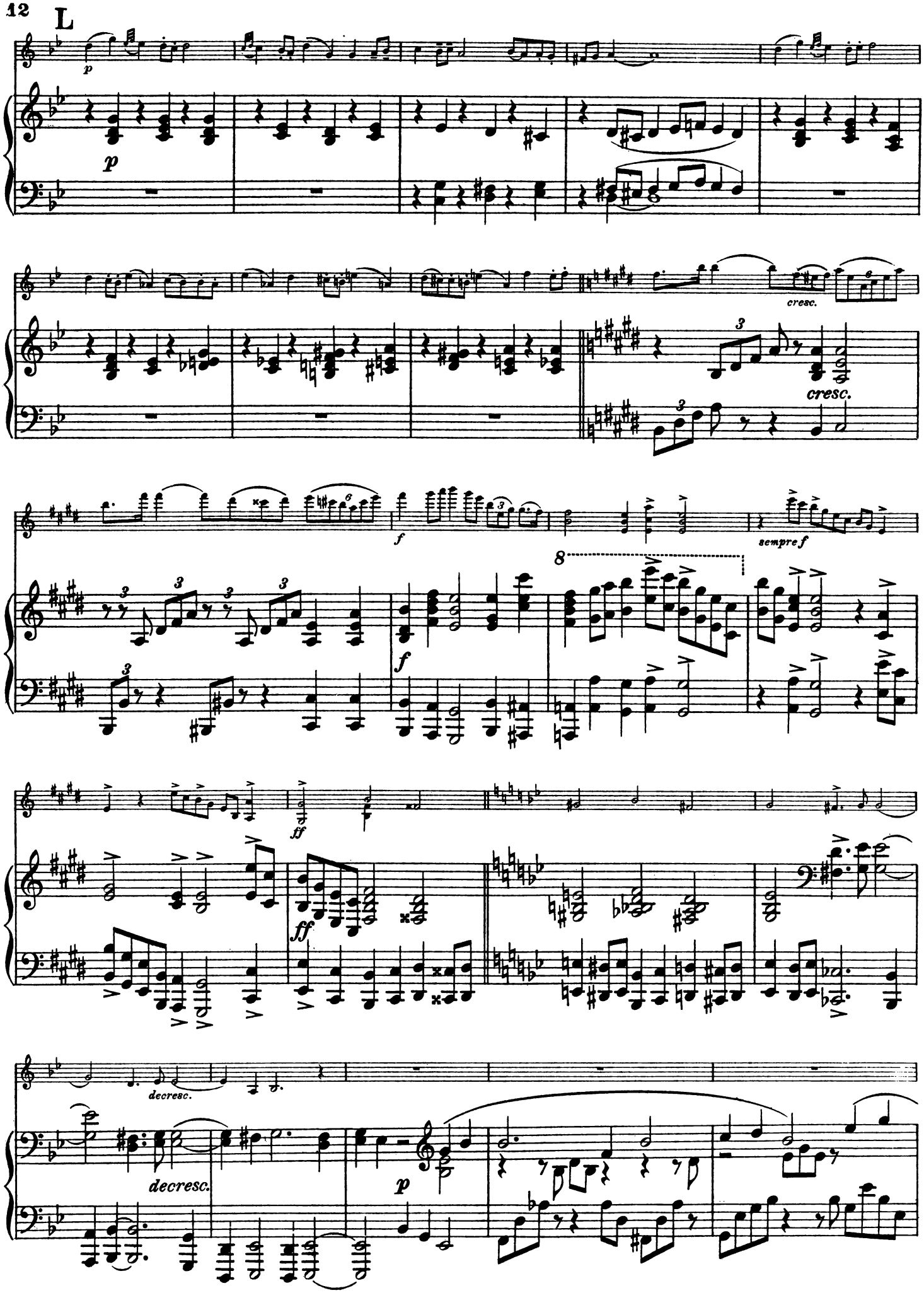

E
sempre
ff
pesante
pesante


F
p
dolce
espr.
G
p
p
cresc.
cresc.

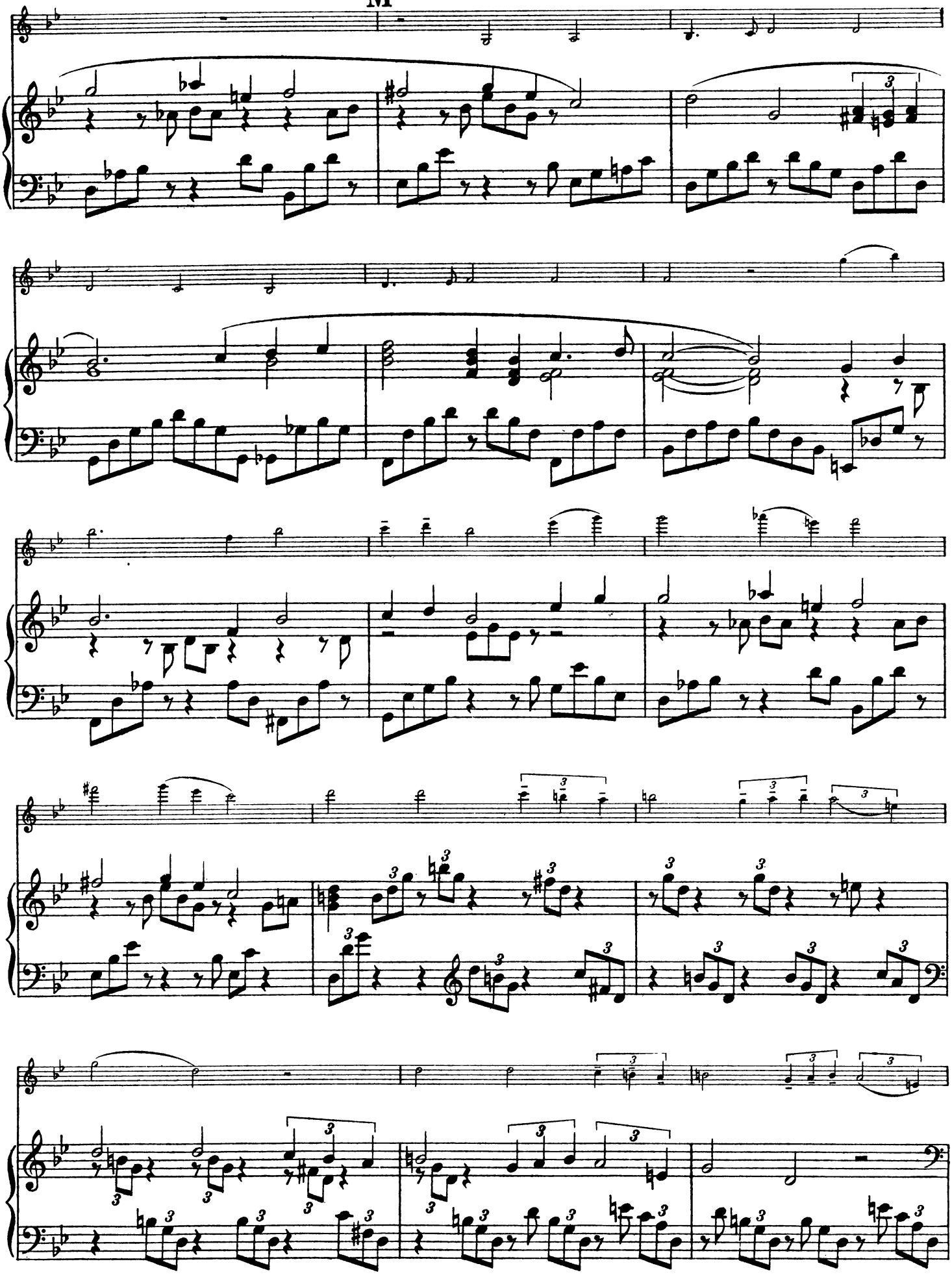

ff
ff
mf
decresc.
p
H
decresc.
p

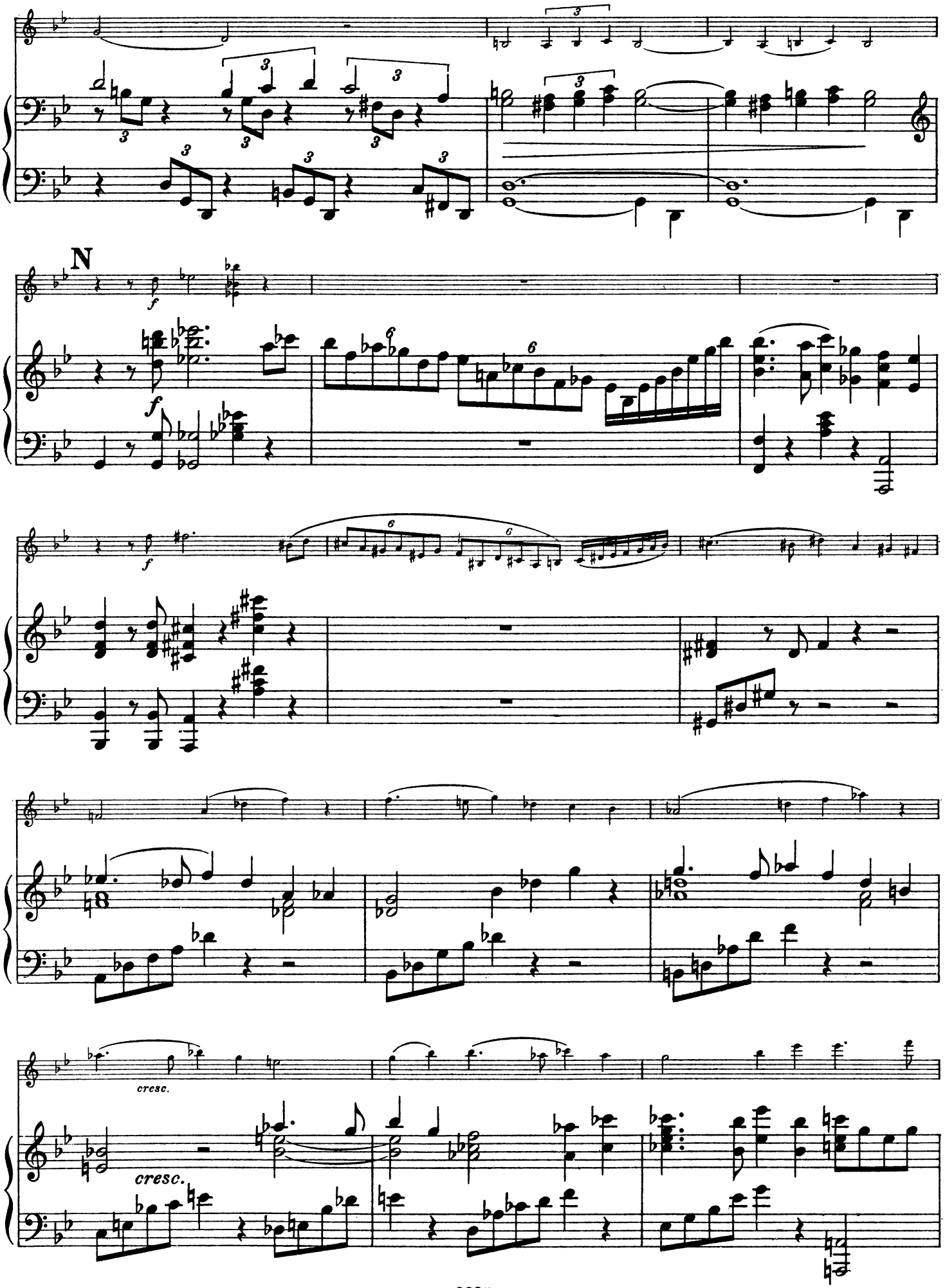

J
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
8
f

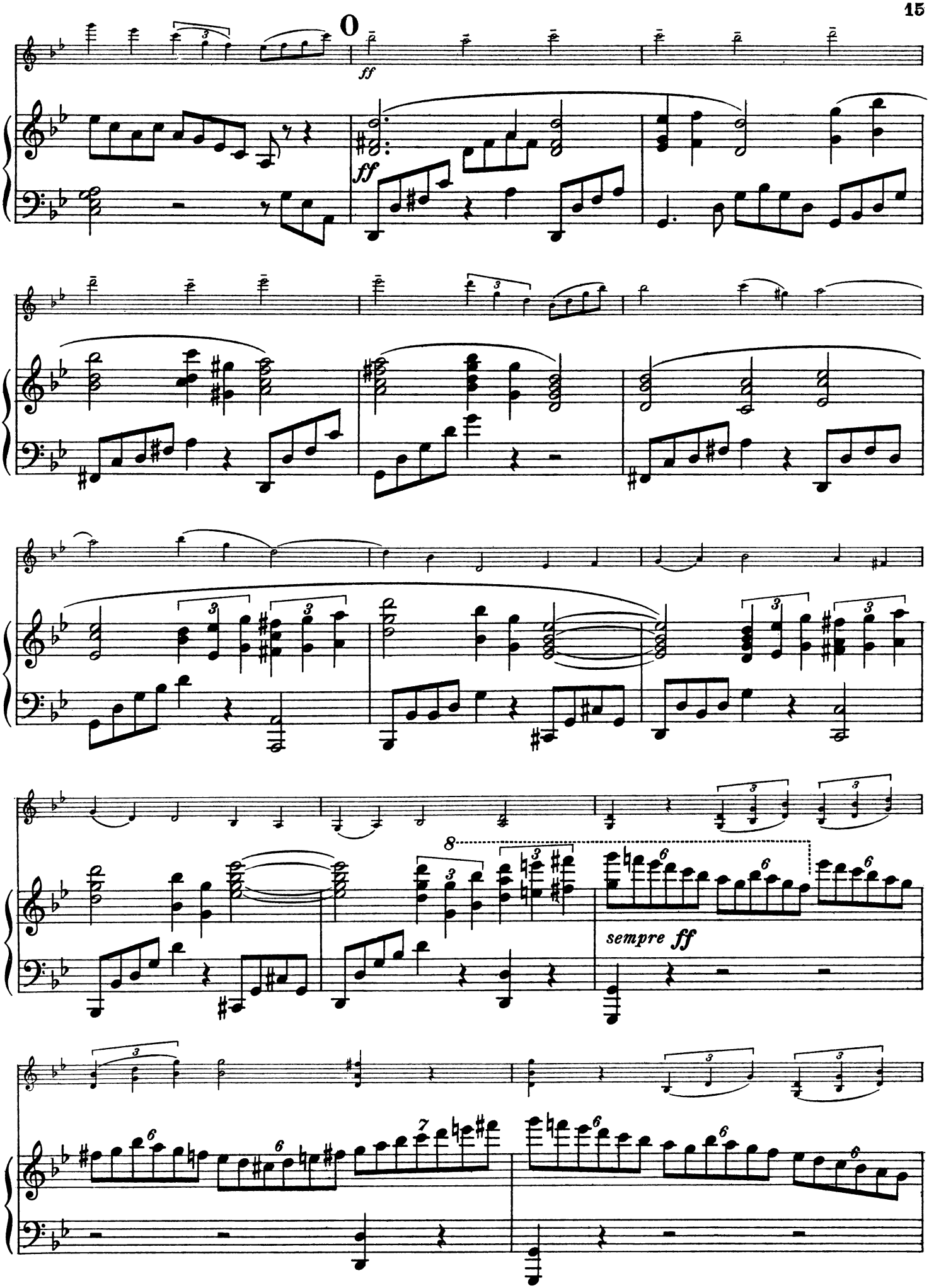

cresc.
K
ff
ff
ff
8

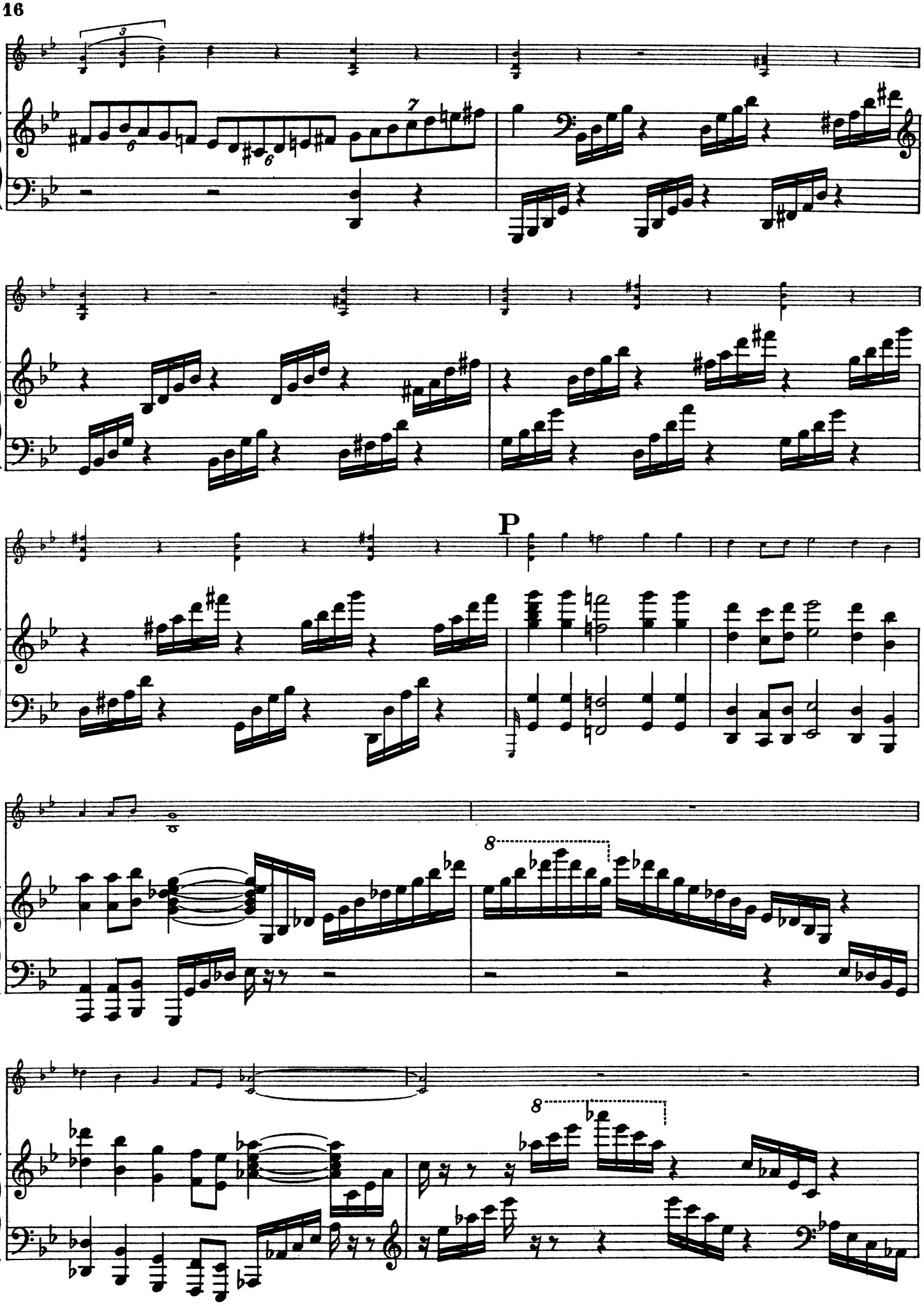

L
p
p
cresc.
cresc.
f
sempre f
8
f
ff
ff
decresc.
decresc.
p

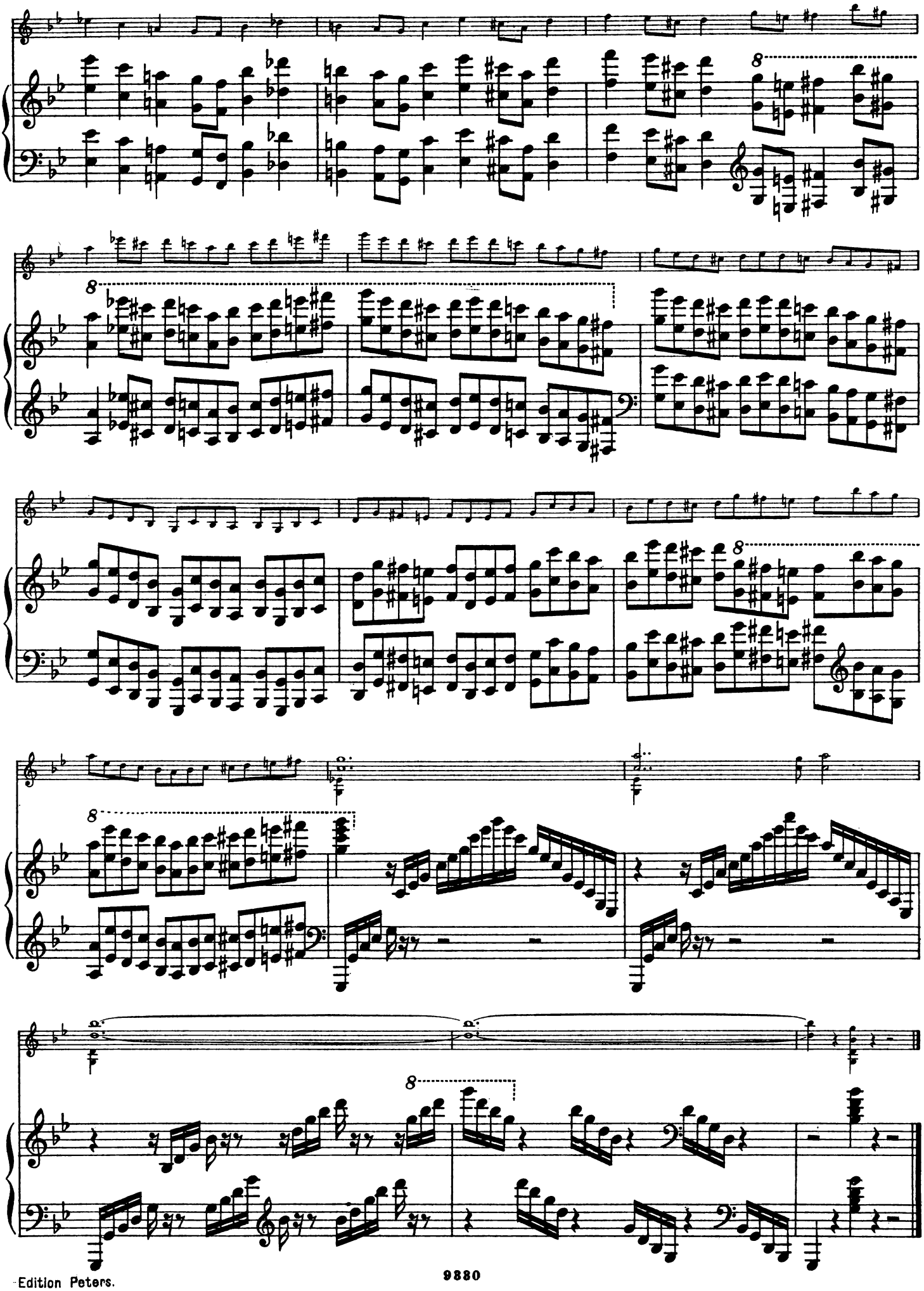
M



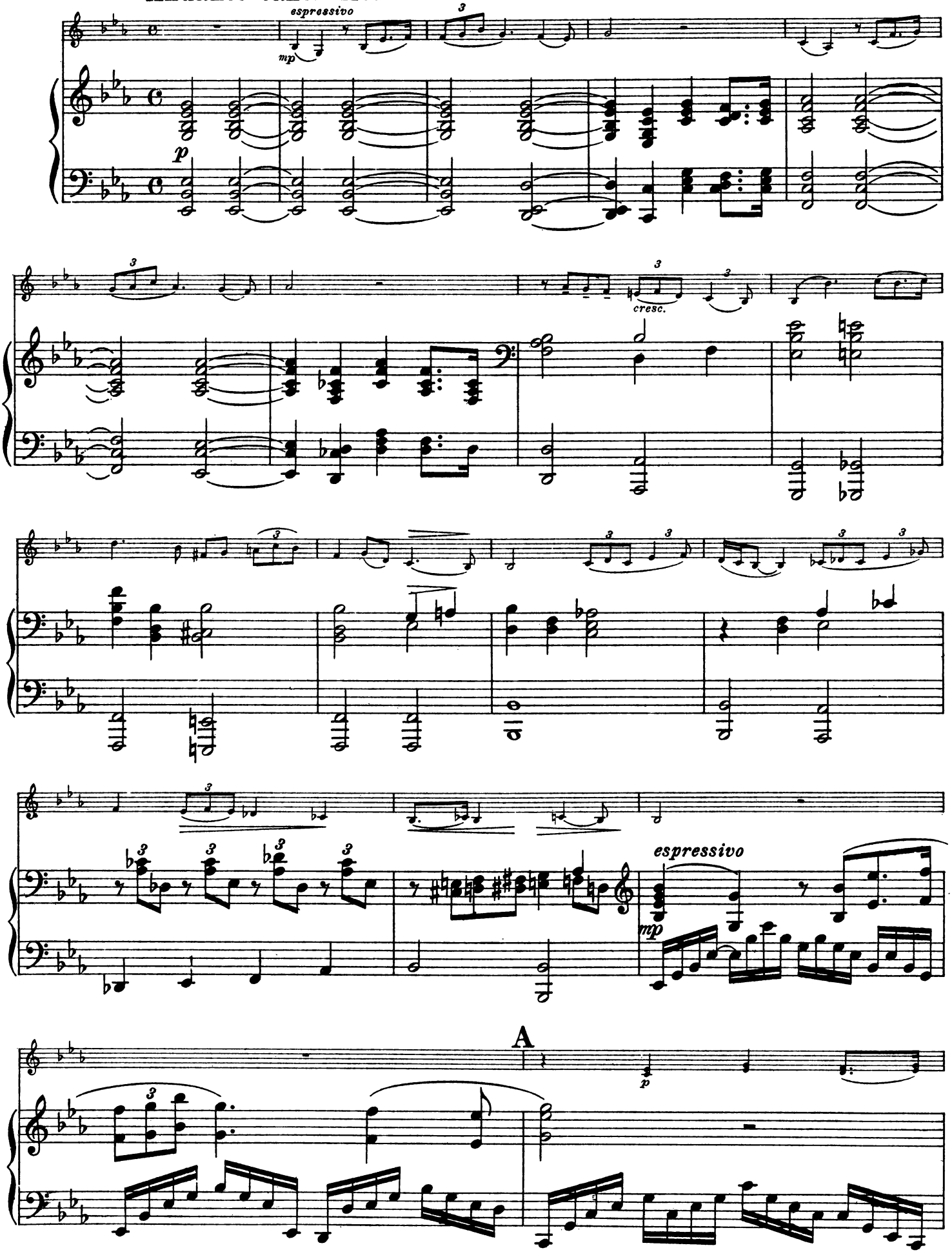

N
cresc.
cresc.

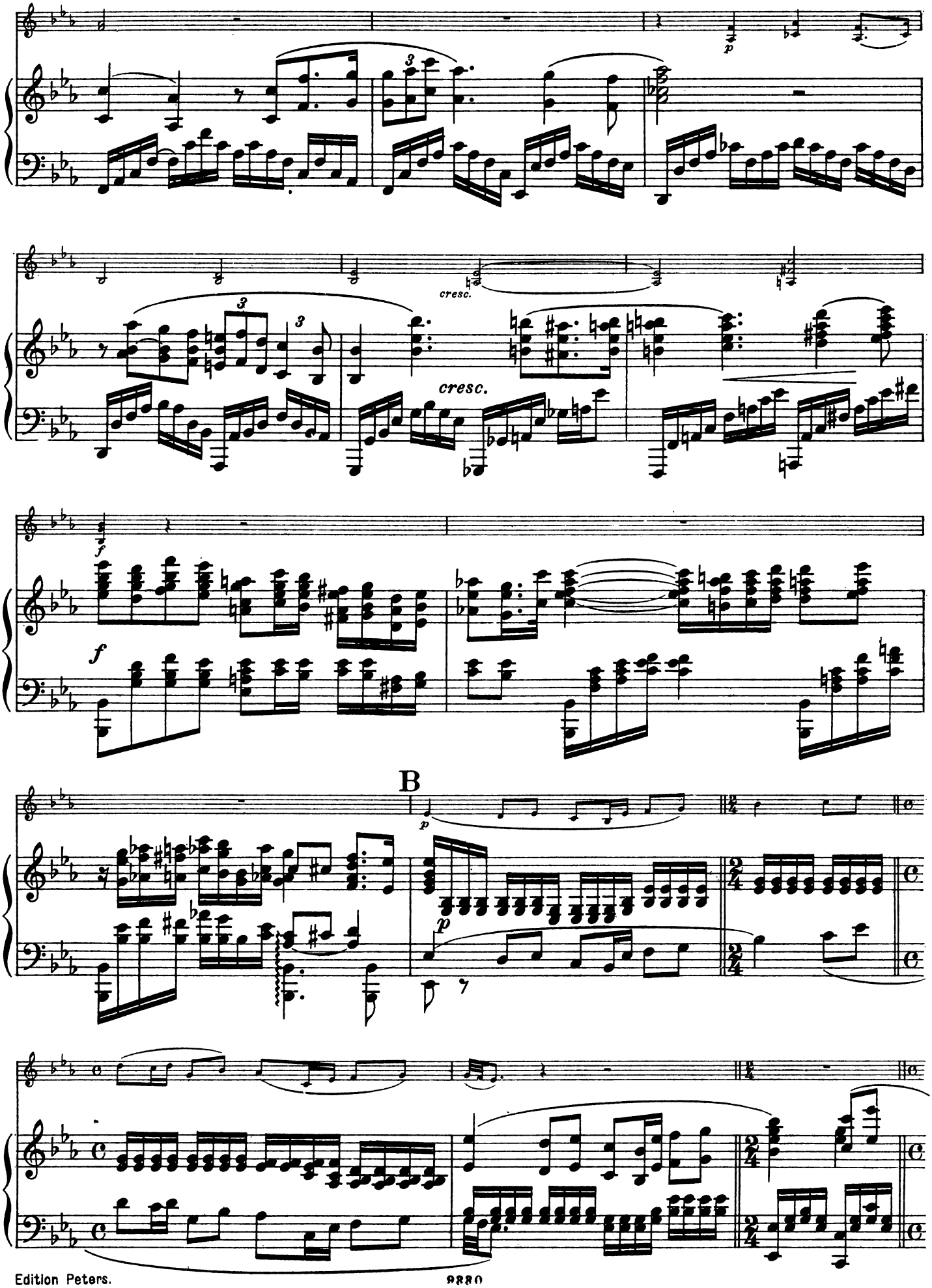

0
ff
ff
sempre ff

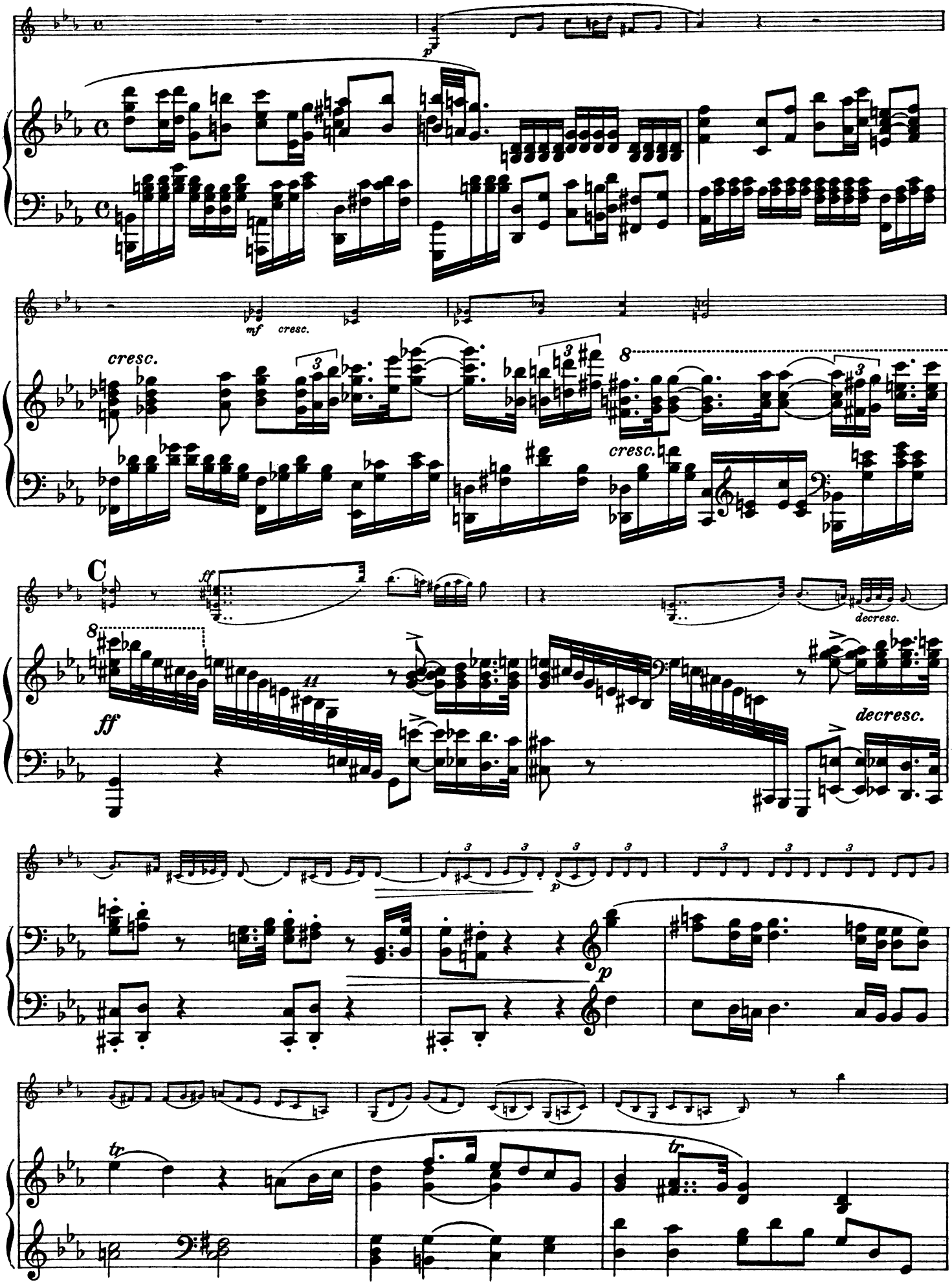

P

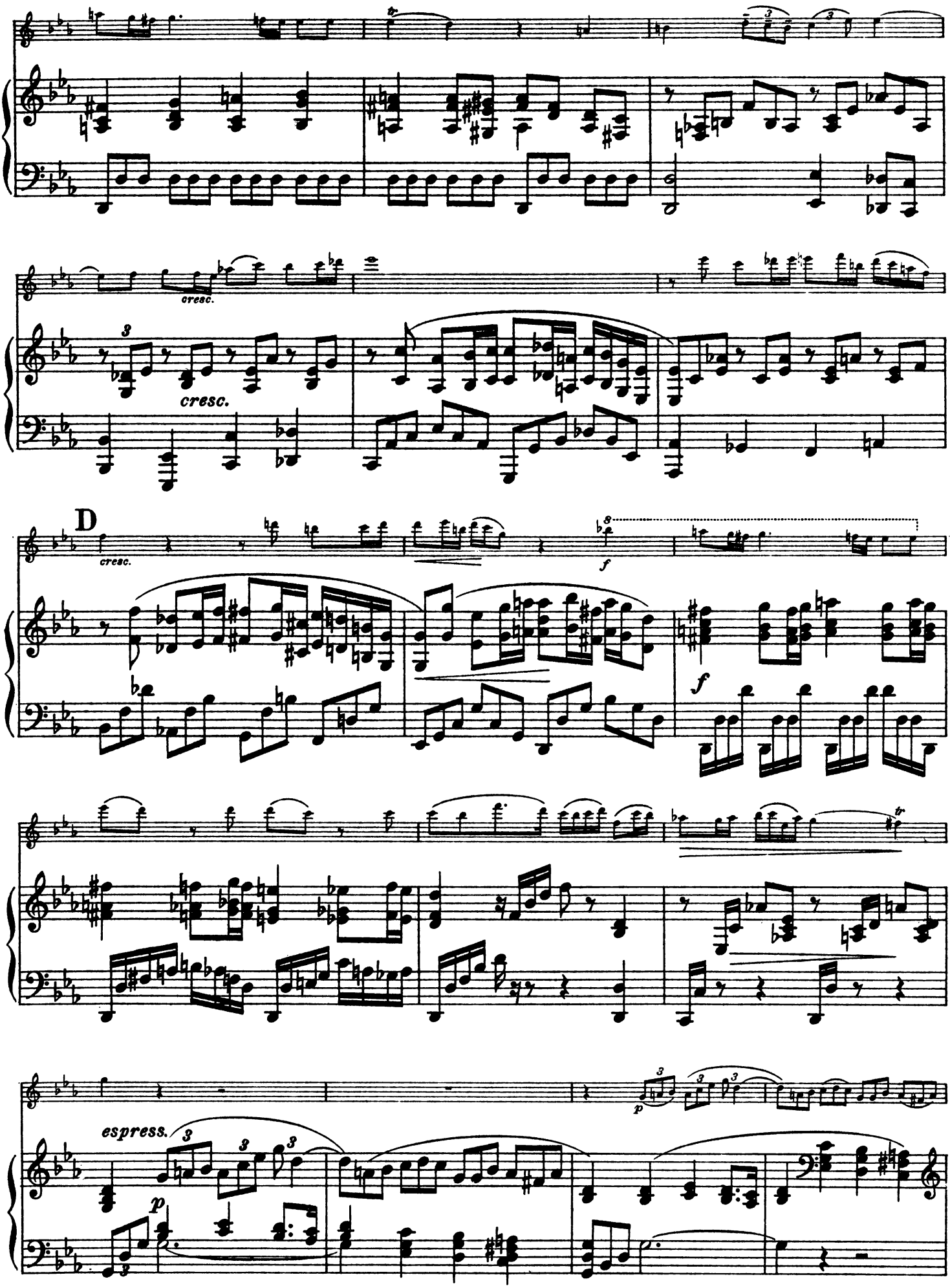


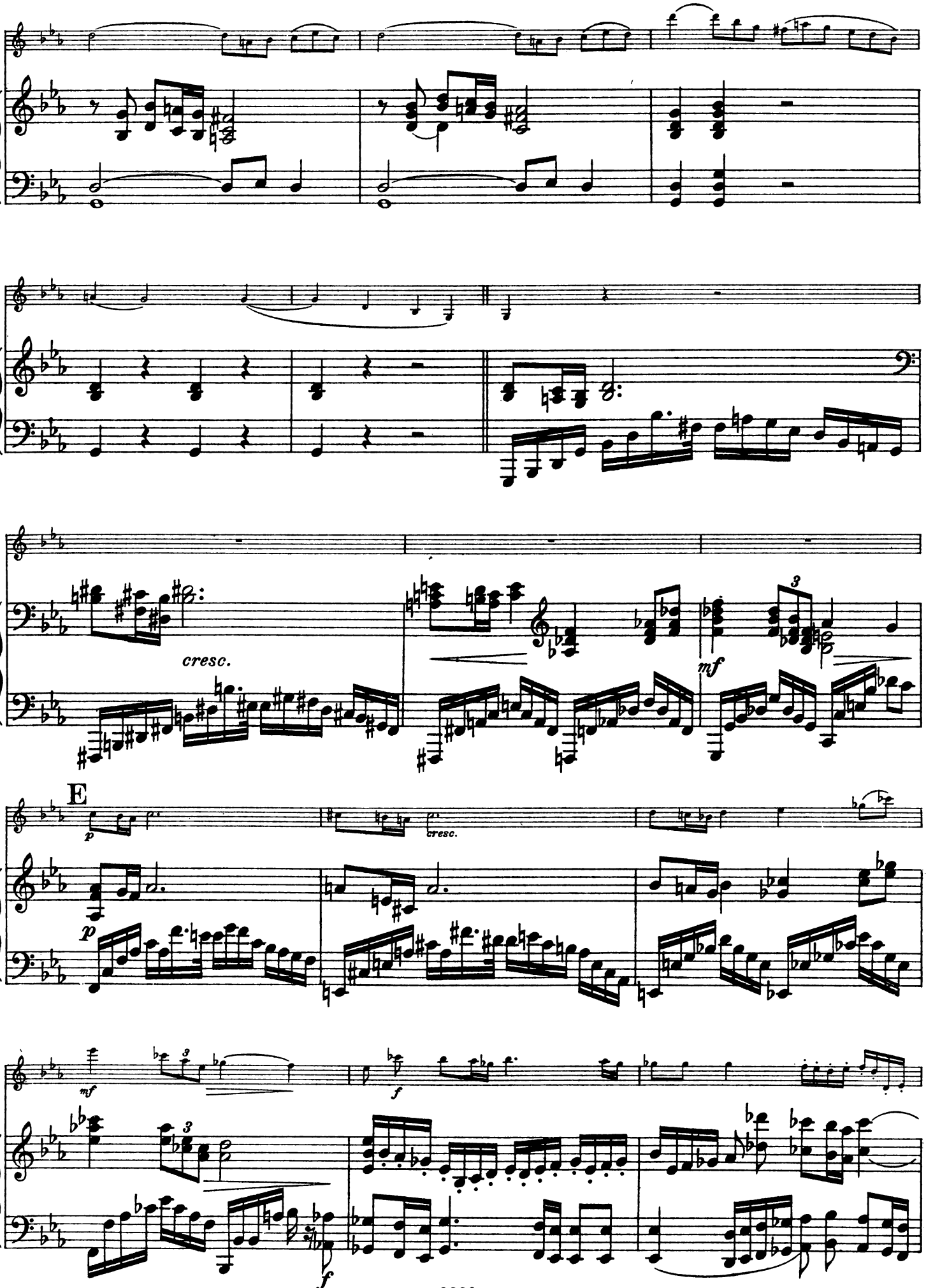
Andante cantabile.

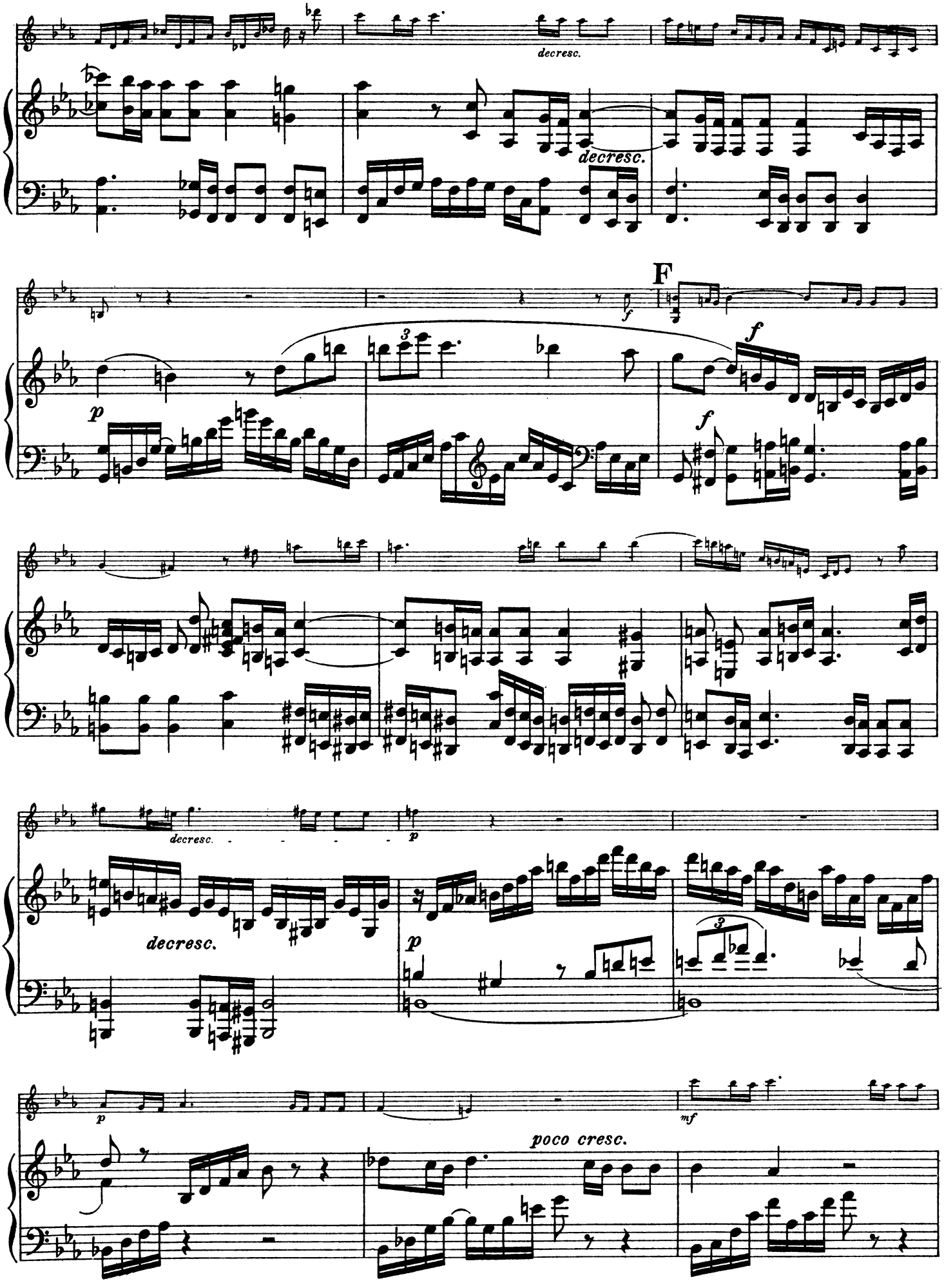


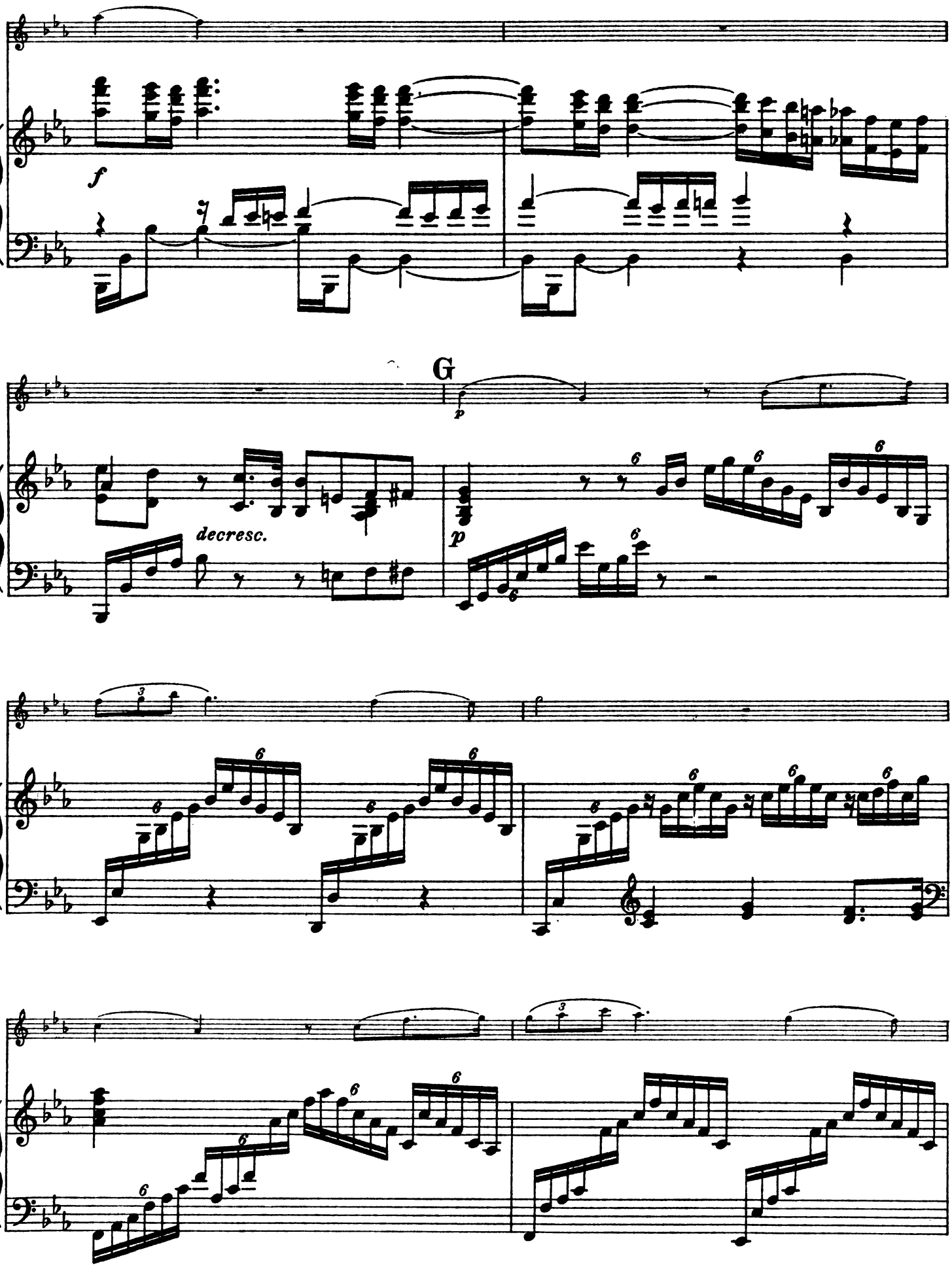

cresc.
cresc.
B

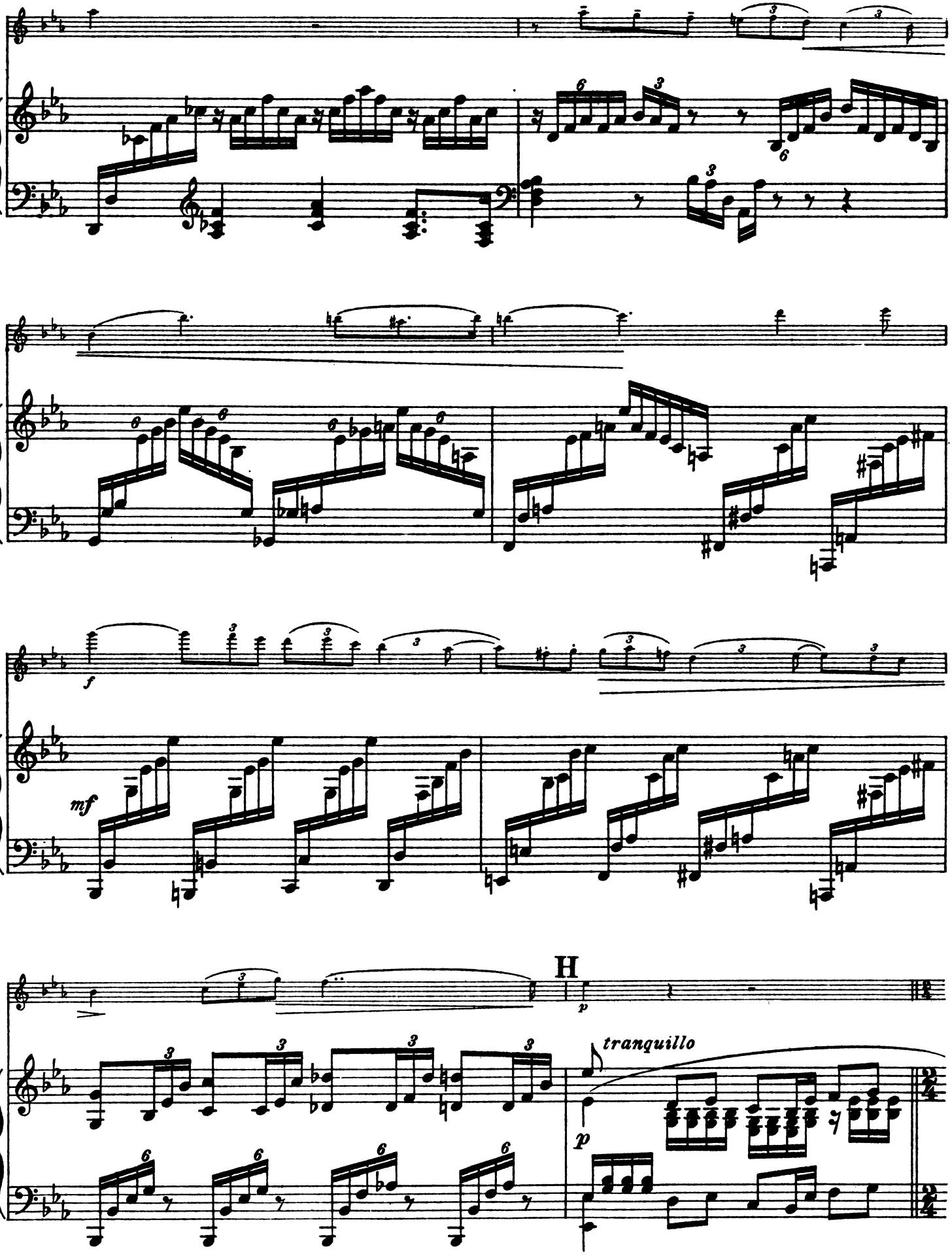

p
mf cresc.
cresc.
cresc.
C
ff
ff
decresc.
decresc.
p
tr
tr

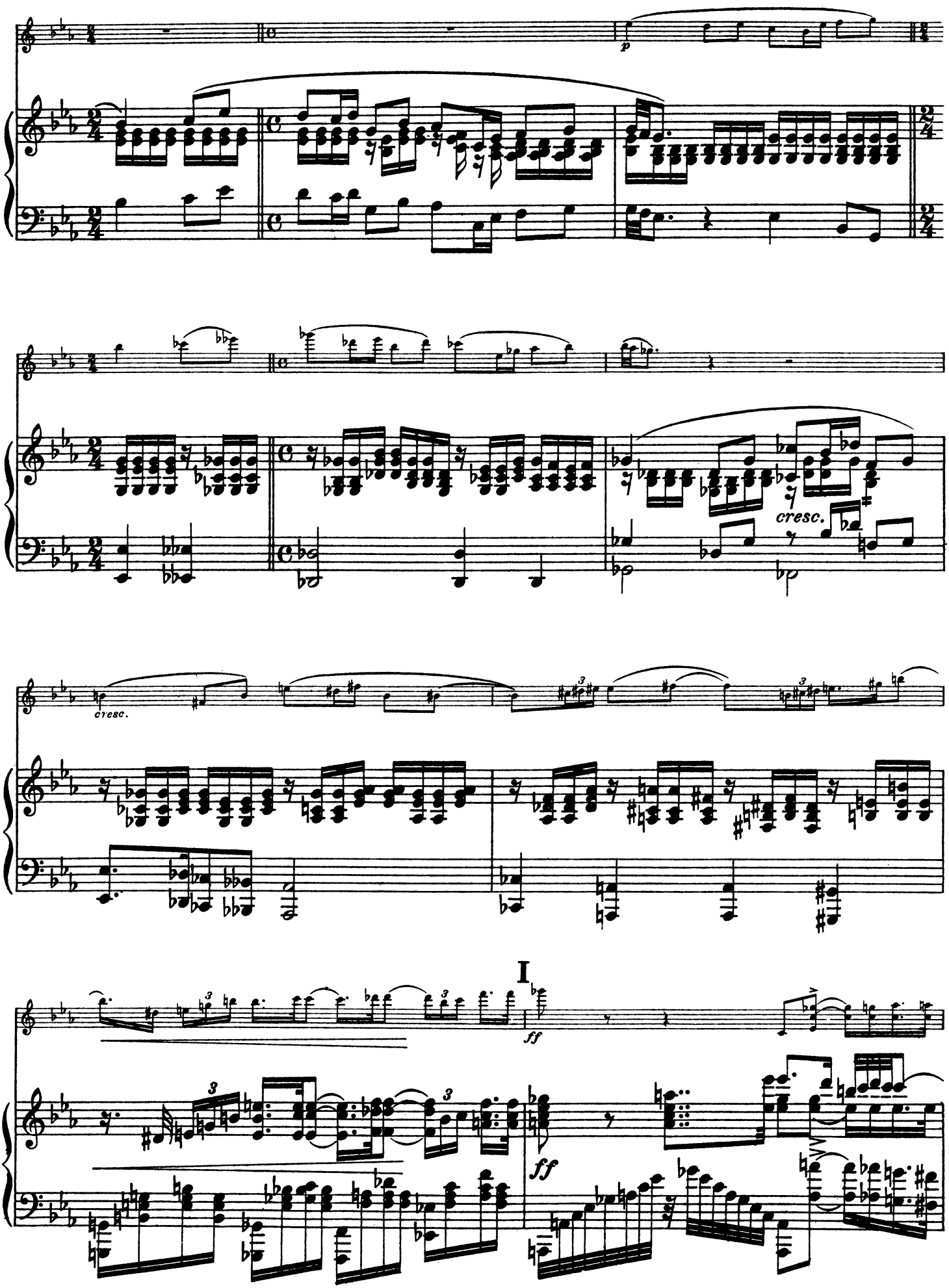

cresc.
cresc.
D
cresc.
f
f
espress.
p

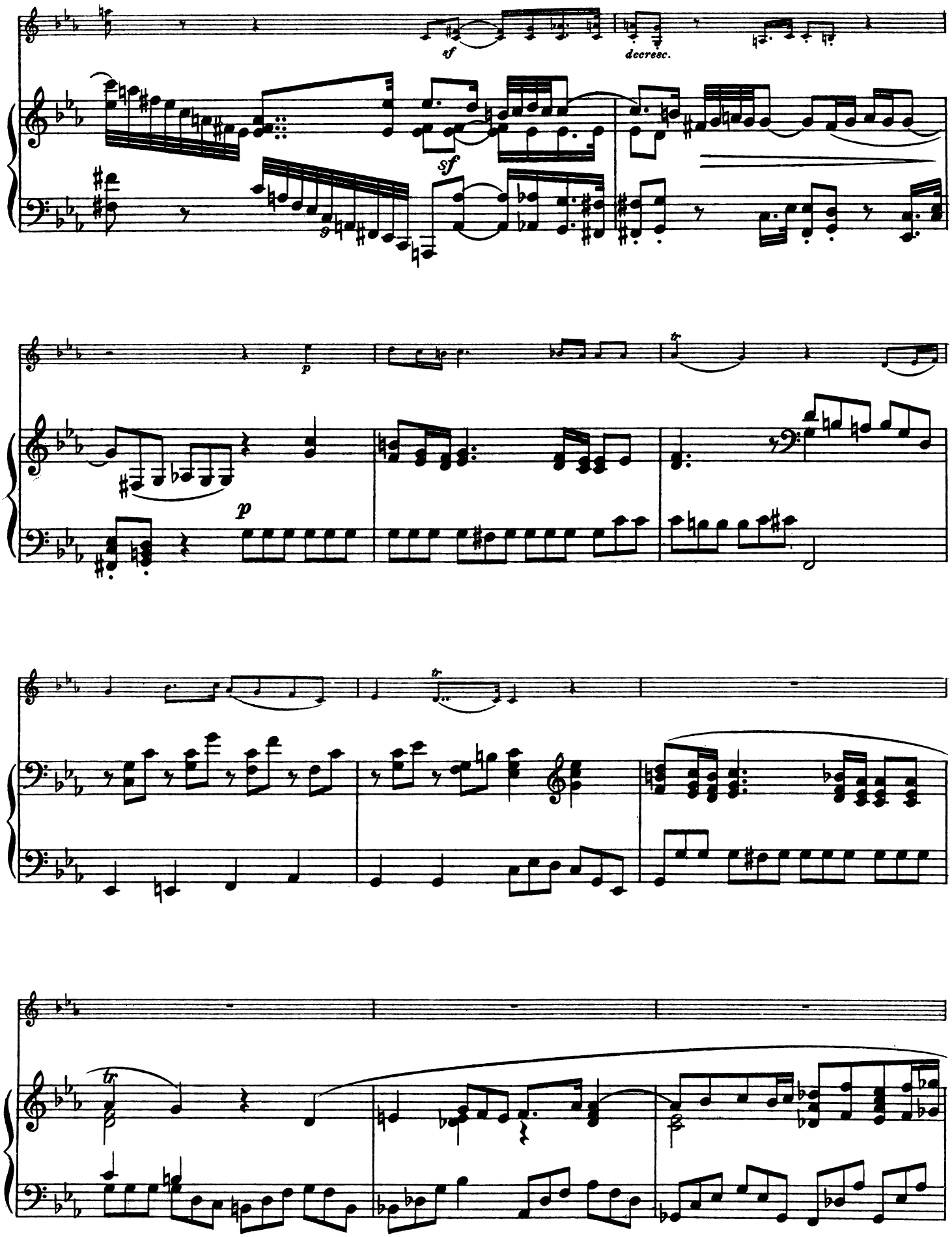

cresc.
mf
E
p
cresc.
mf
f
f

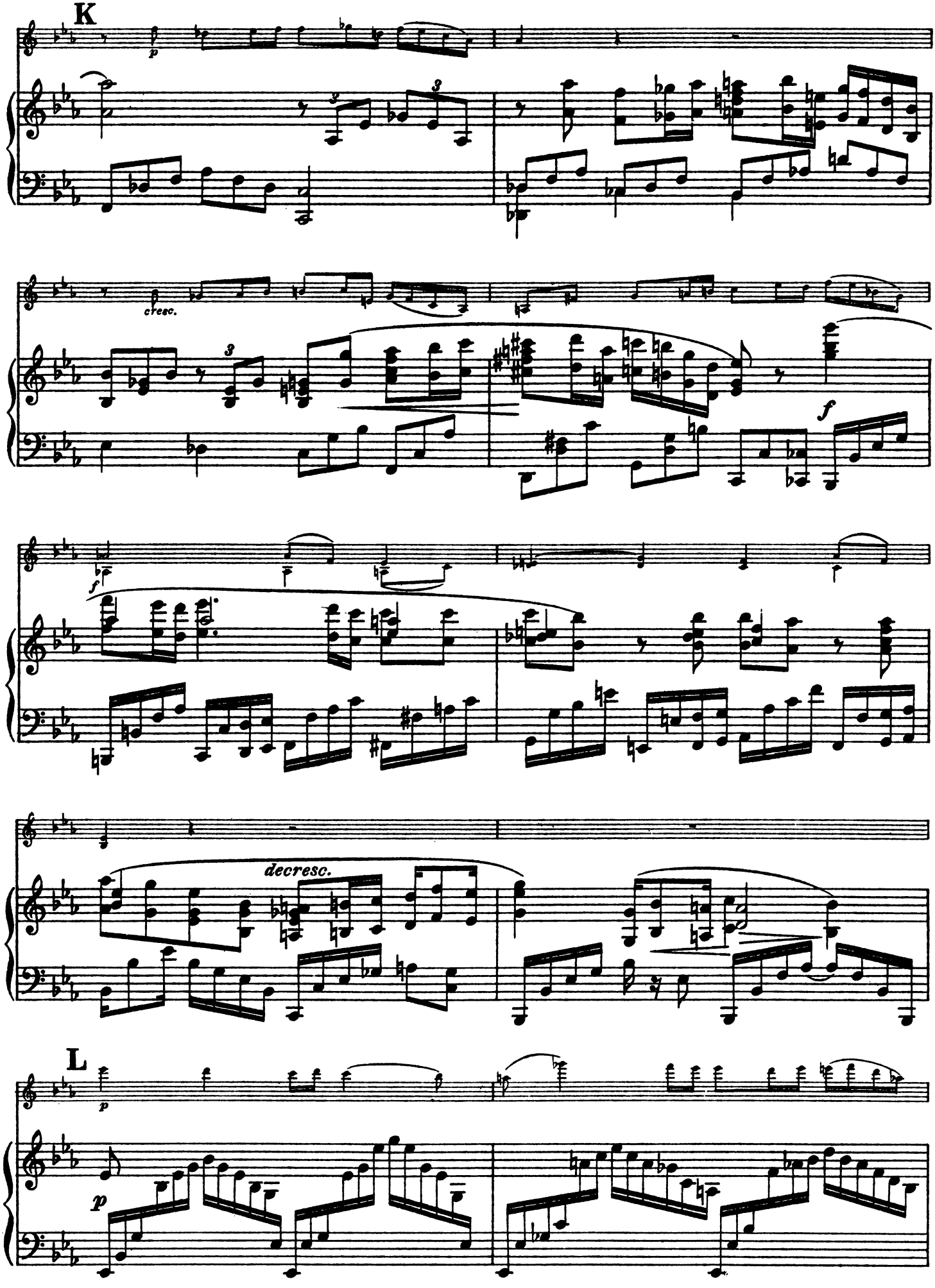

decresc.
decresc.
F
f
p
f
f
decresc.
p
decresc.
p
p
mf
poco cresc.

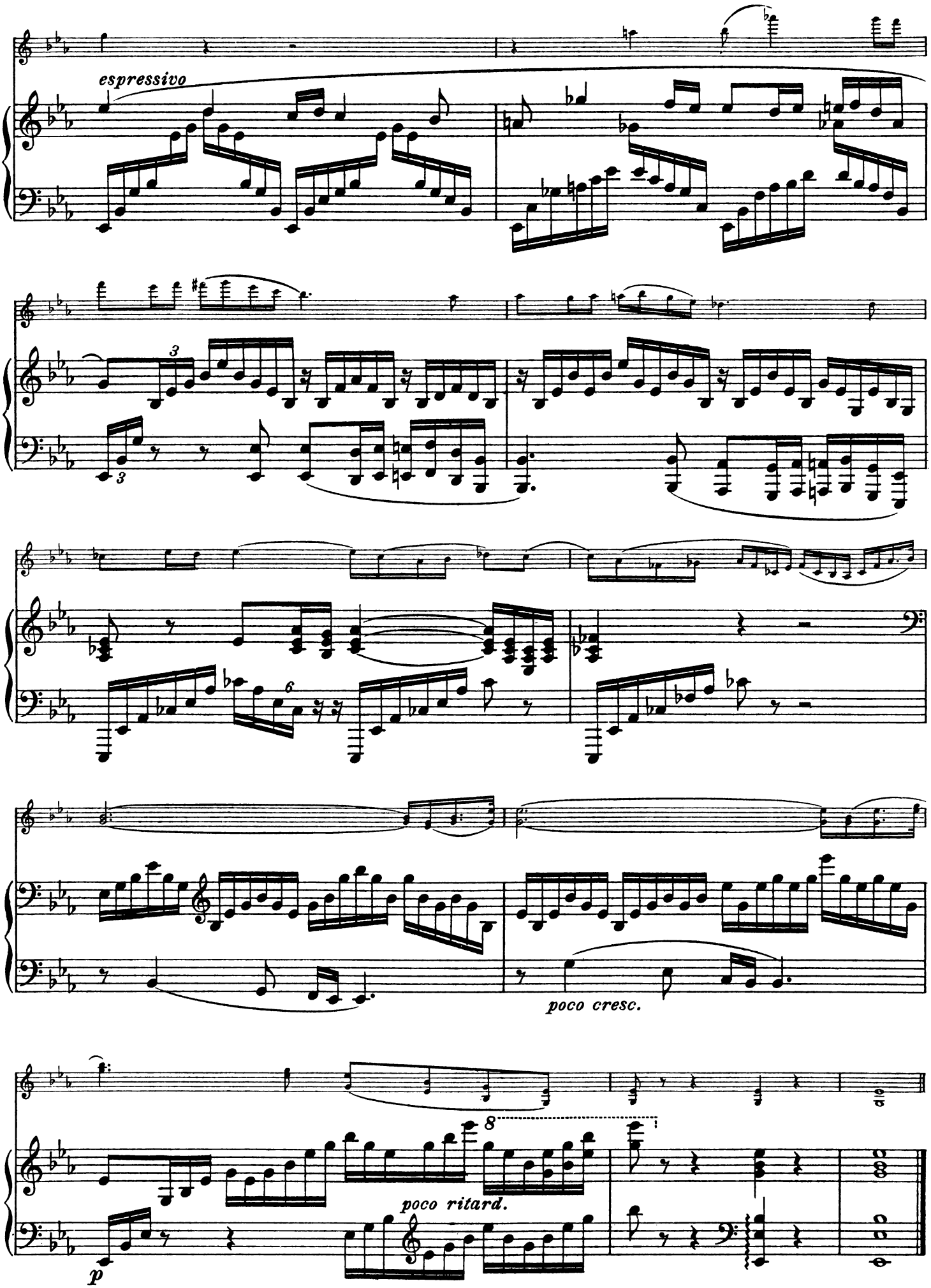

f
G
p
decresc.
p

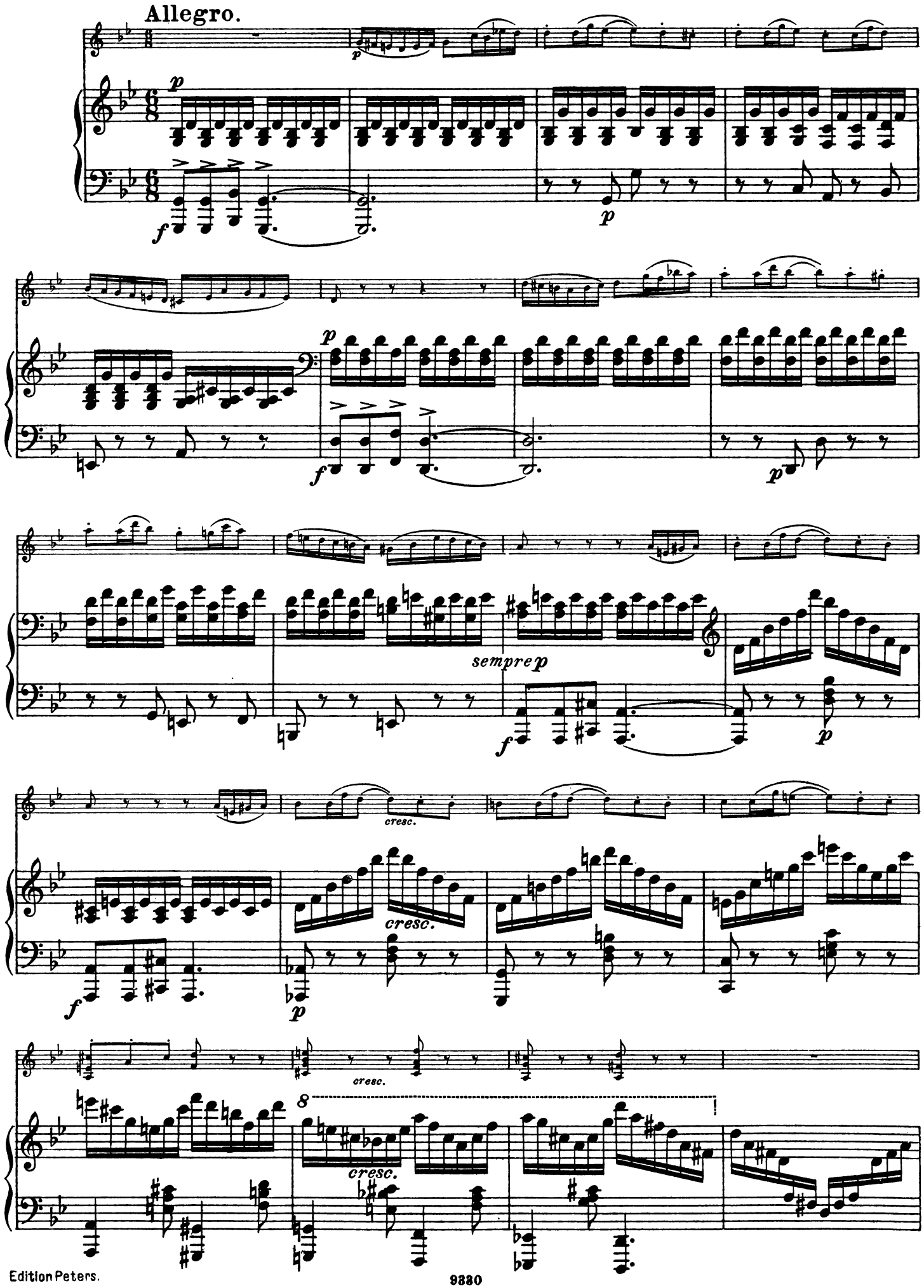

f
mf
H
p
tranquillo
p

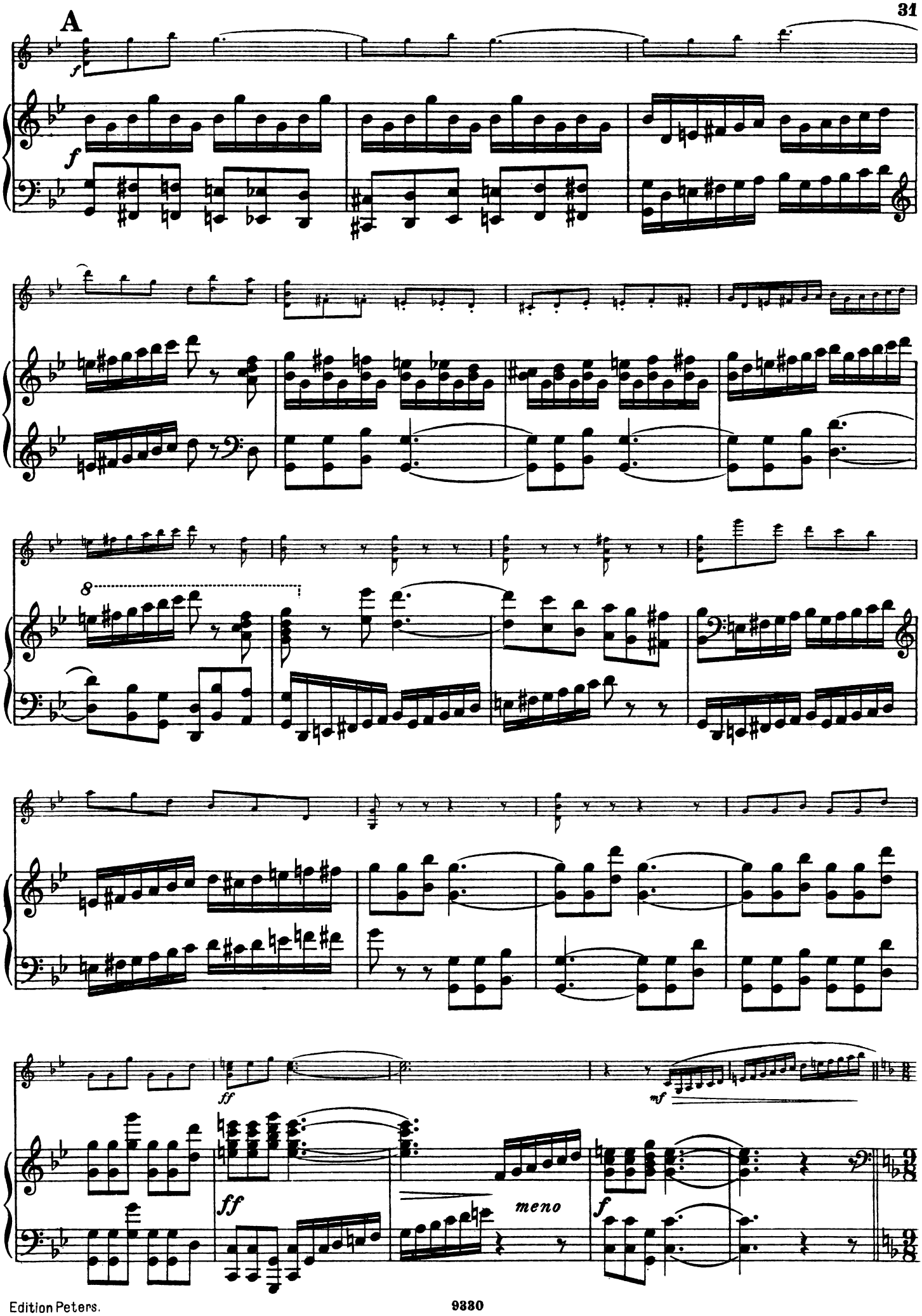

p
cresc.
cresc.
I
ff
ff

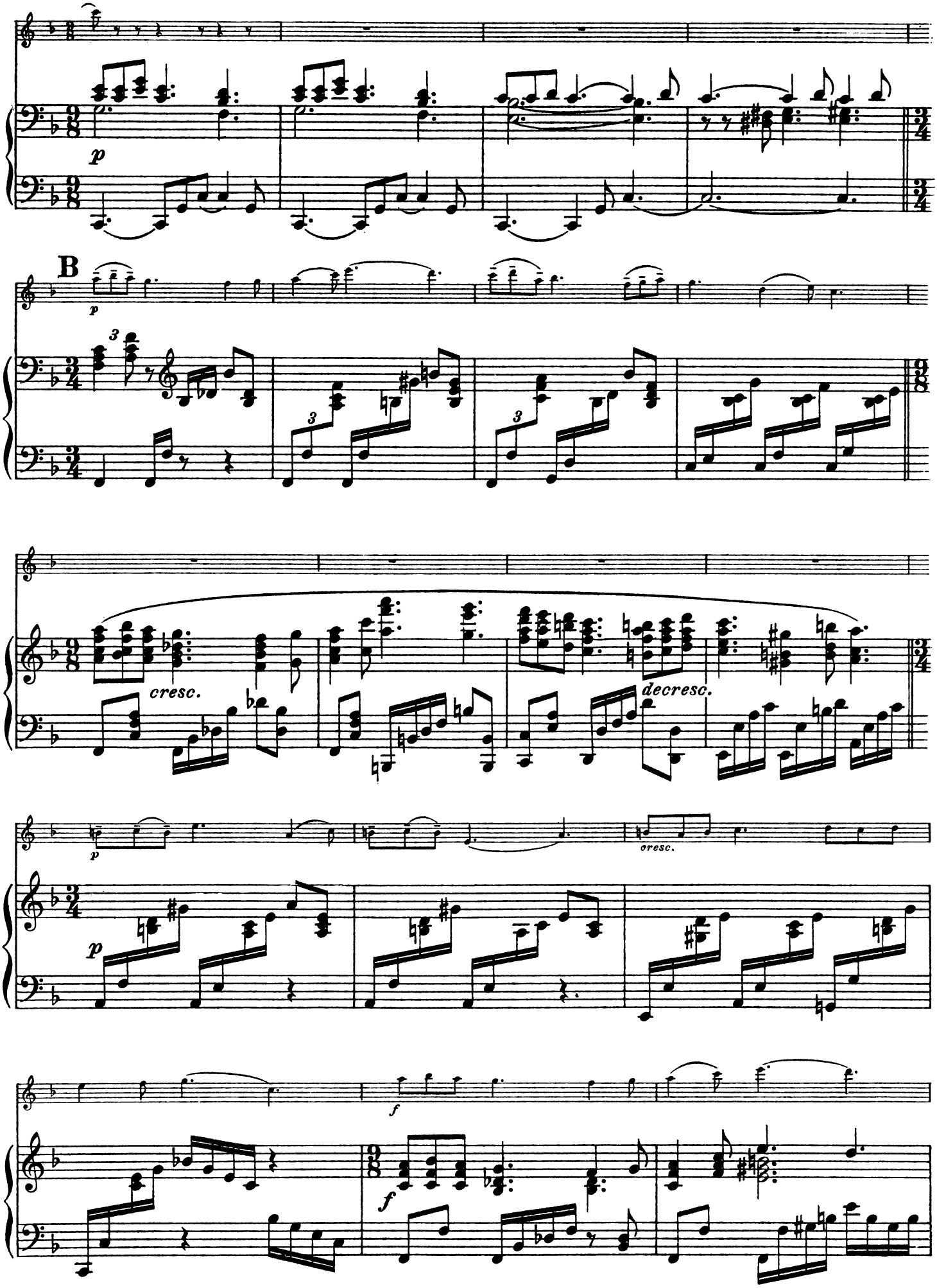

sf
decresc.
sf
p
p
tr
tr
tr

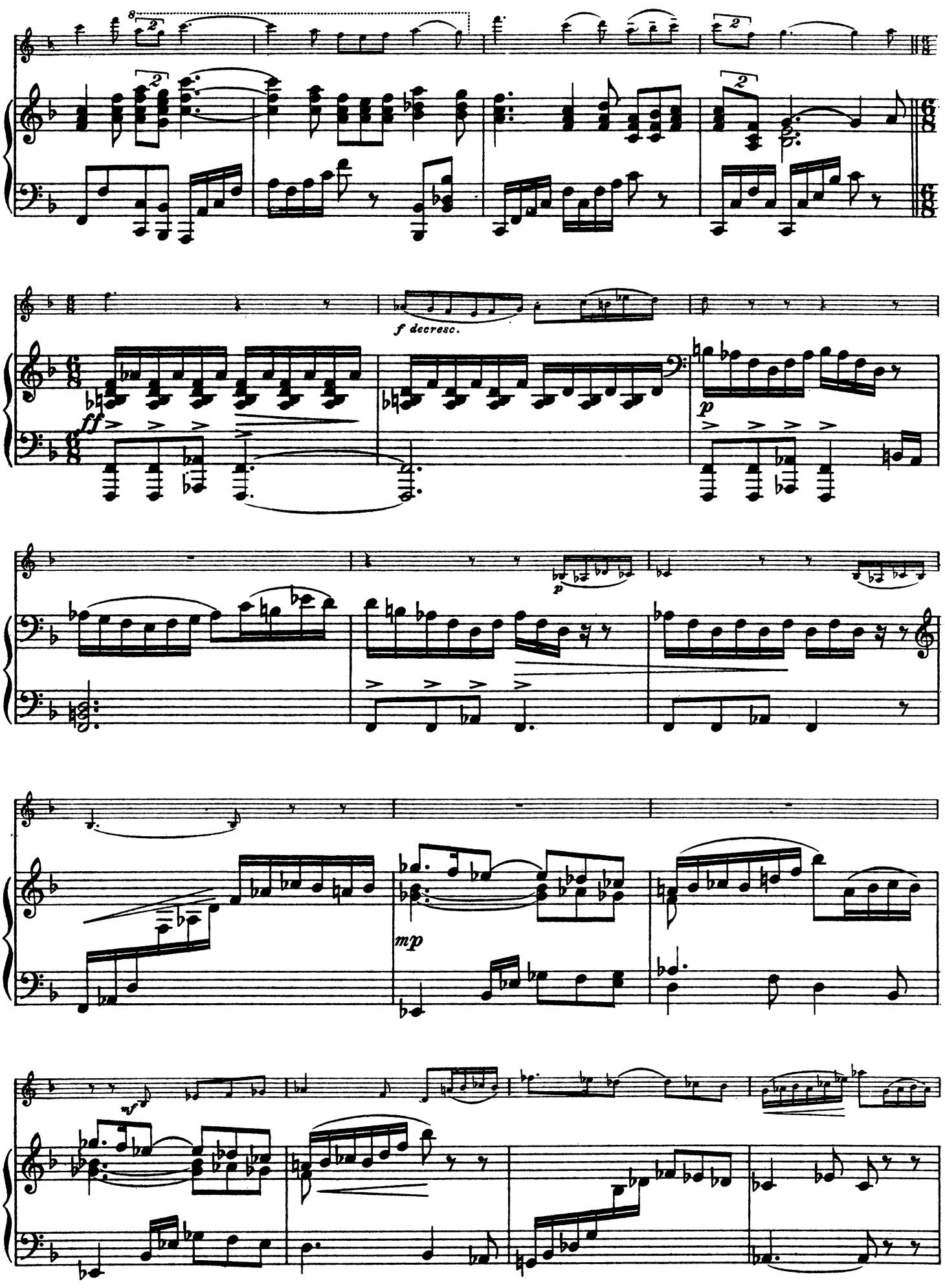

K
p
cresc.
f
f
decresc.
L
p

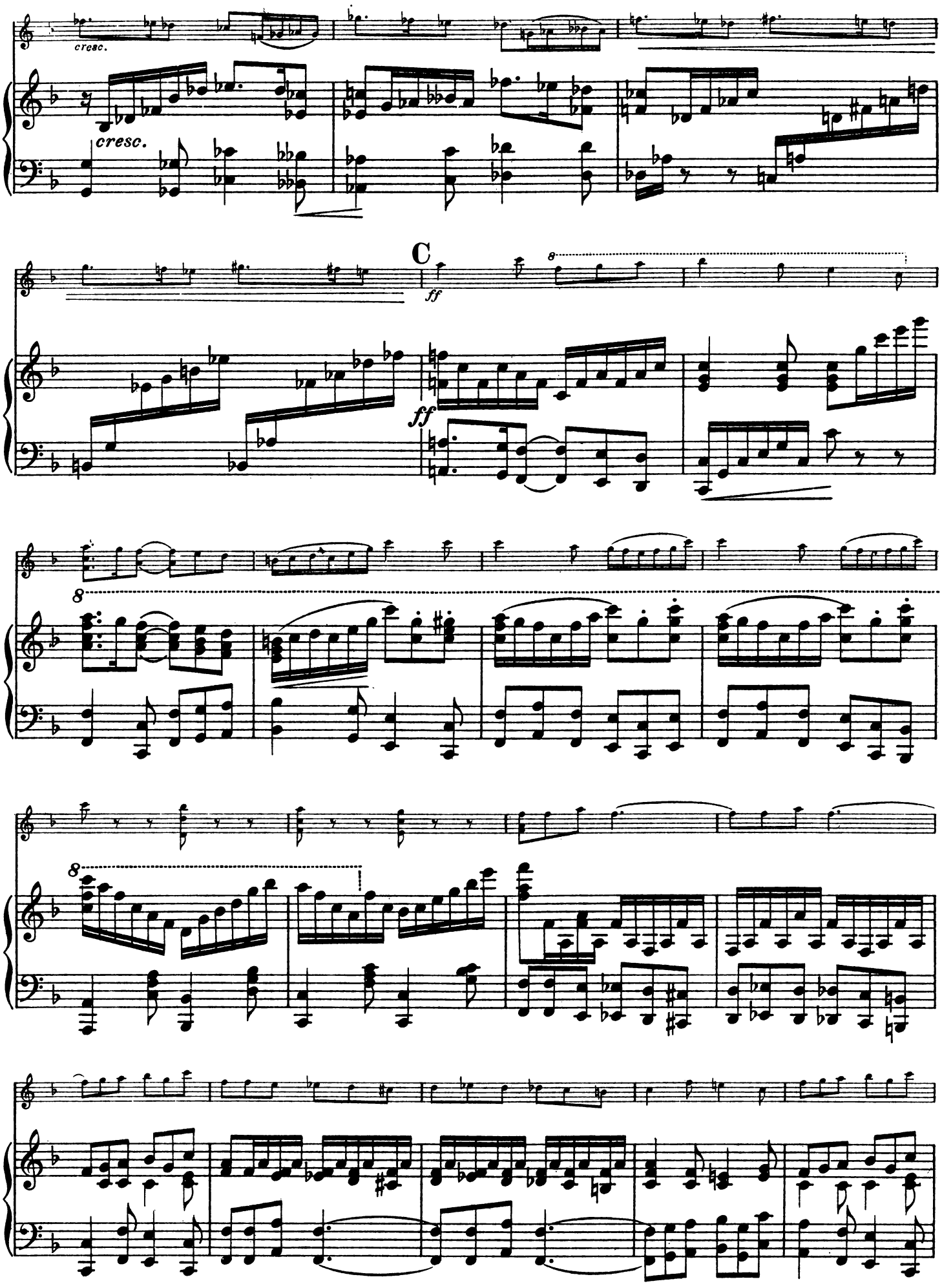

espressivo
poco cresc.
poco ritard.
p

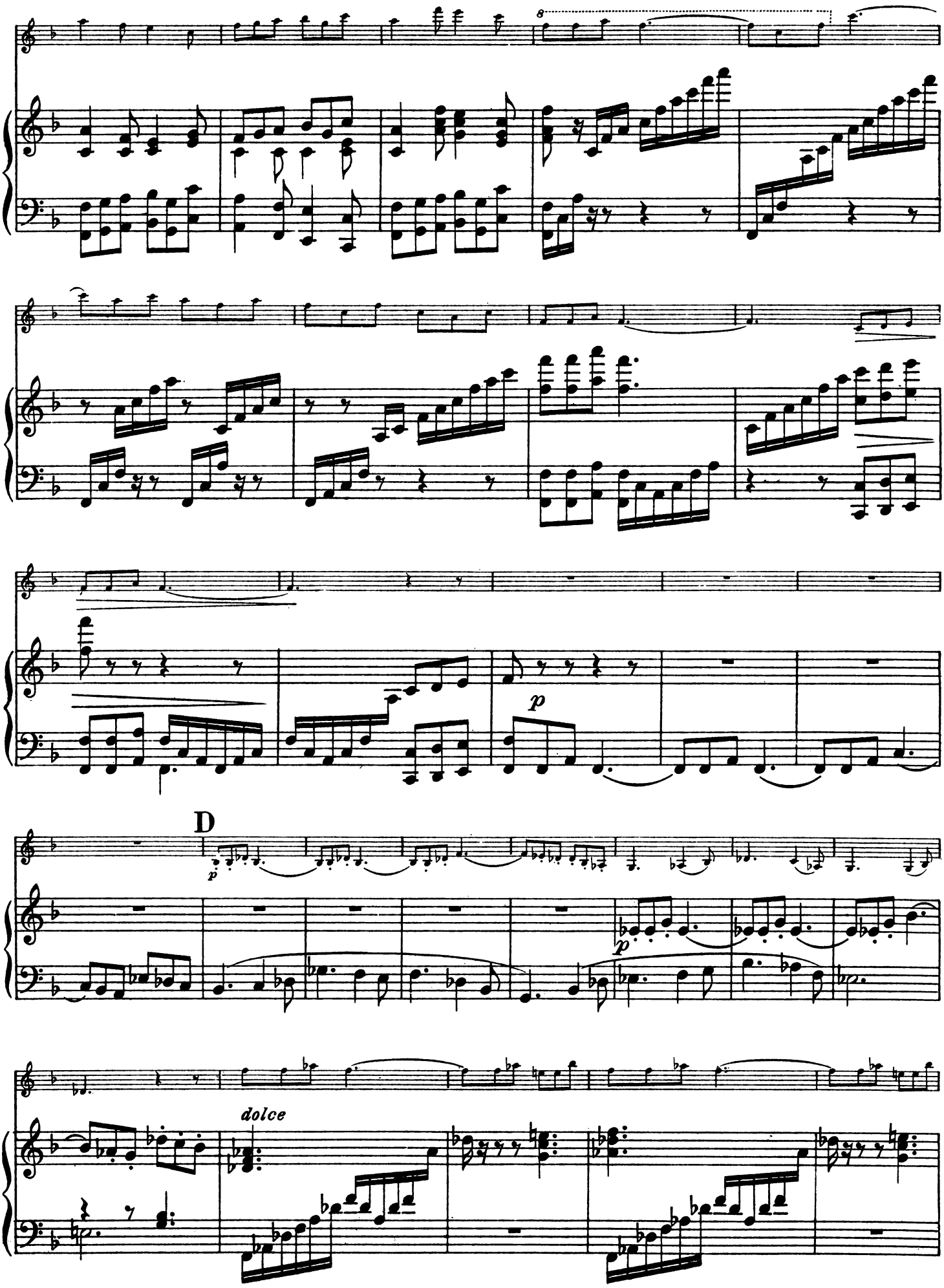

Allegro.
p
f
p
sempre p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
8

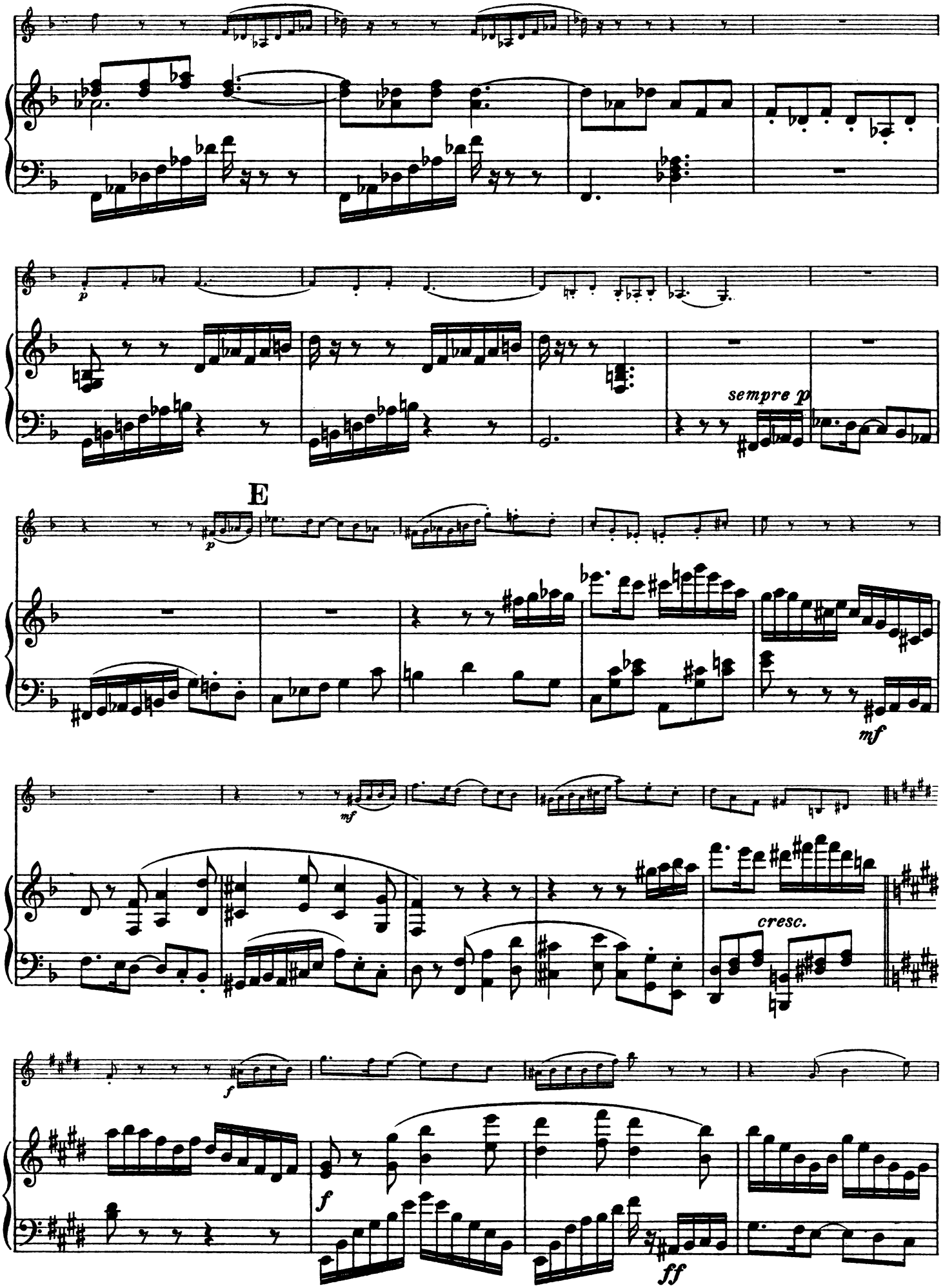

A
f
f
8
ff
mf
ff
meno
f

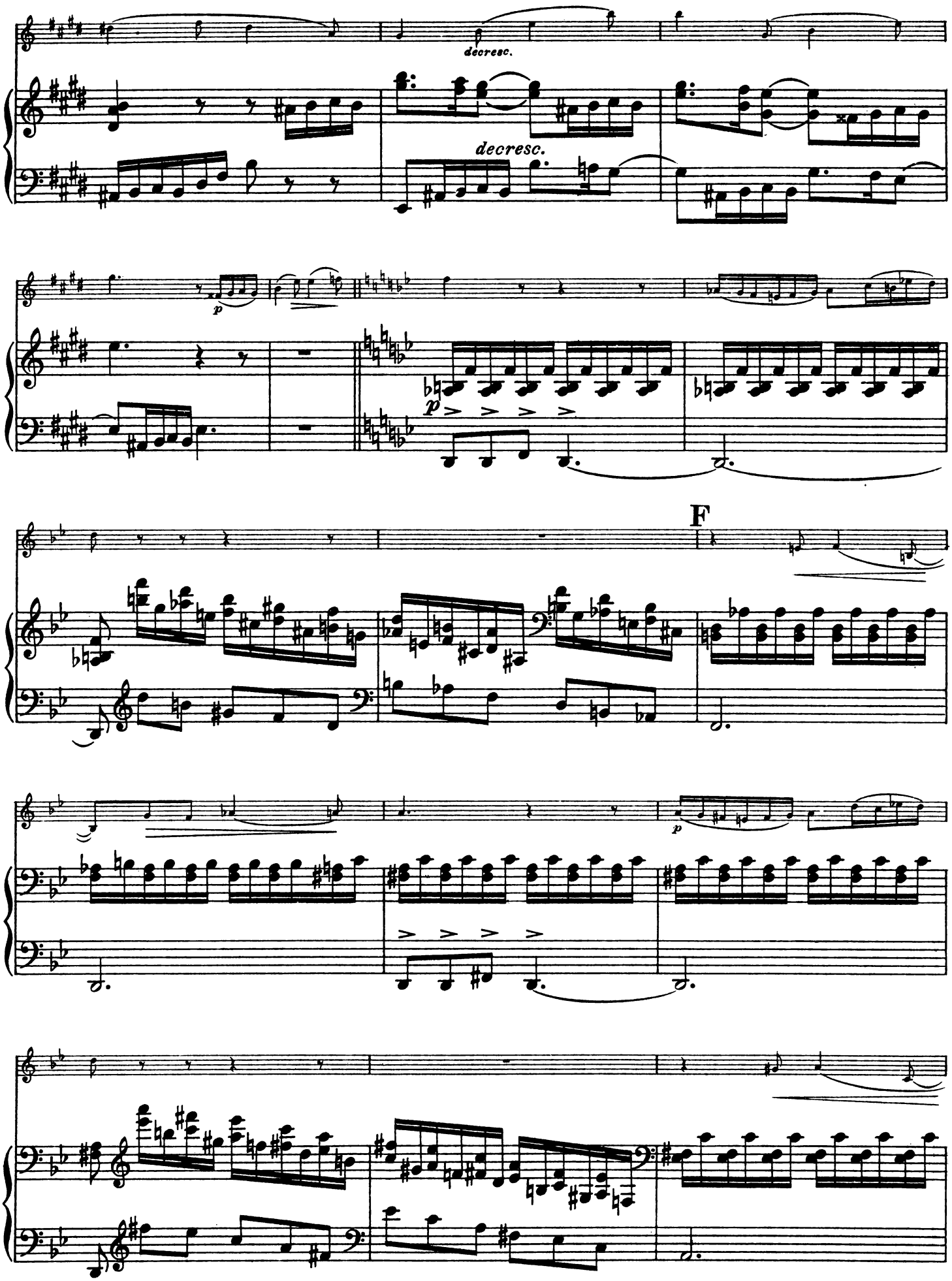

B
cresc.
decresc.
cresc.

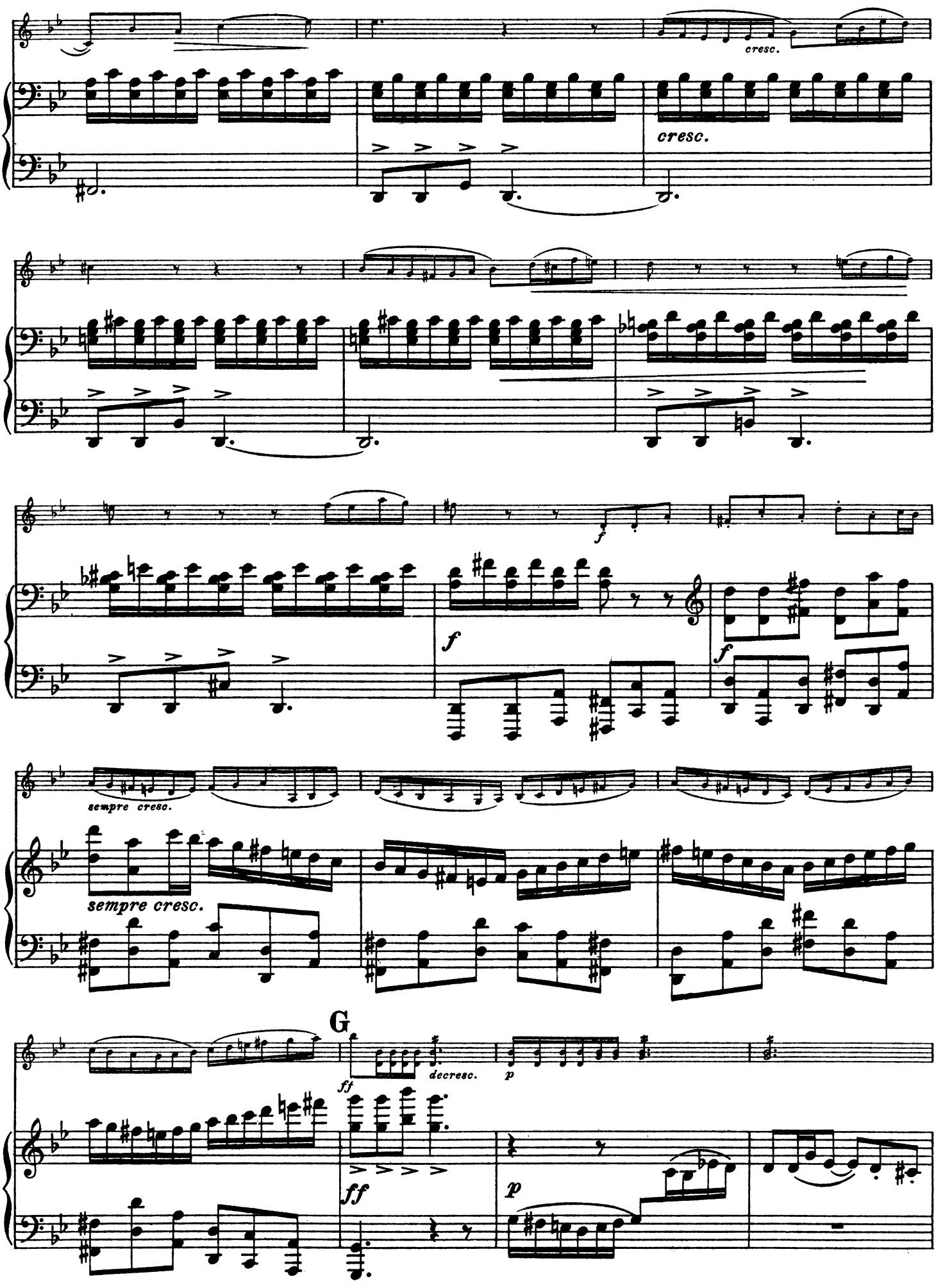

f decresc.
ff
p
p
mp
mf

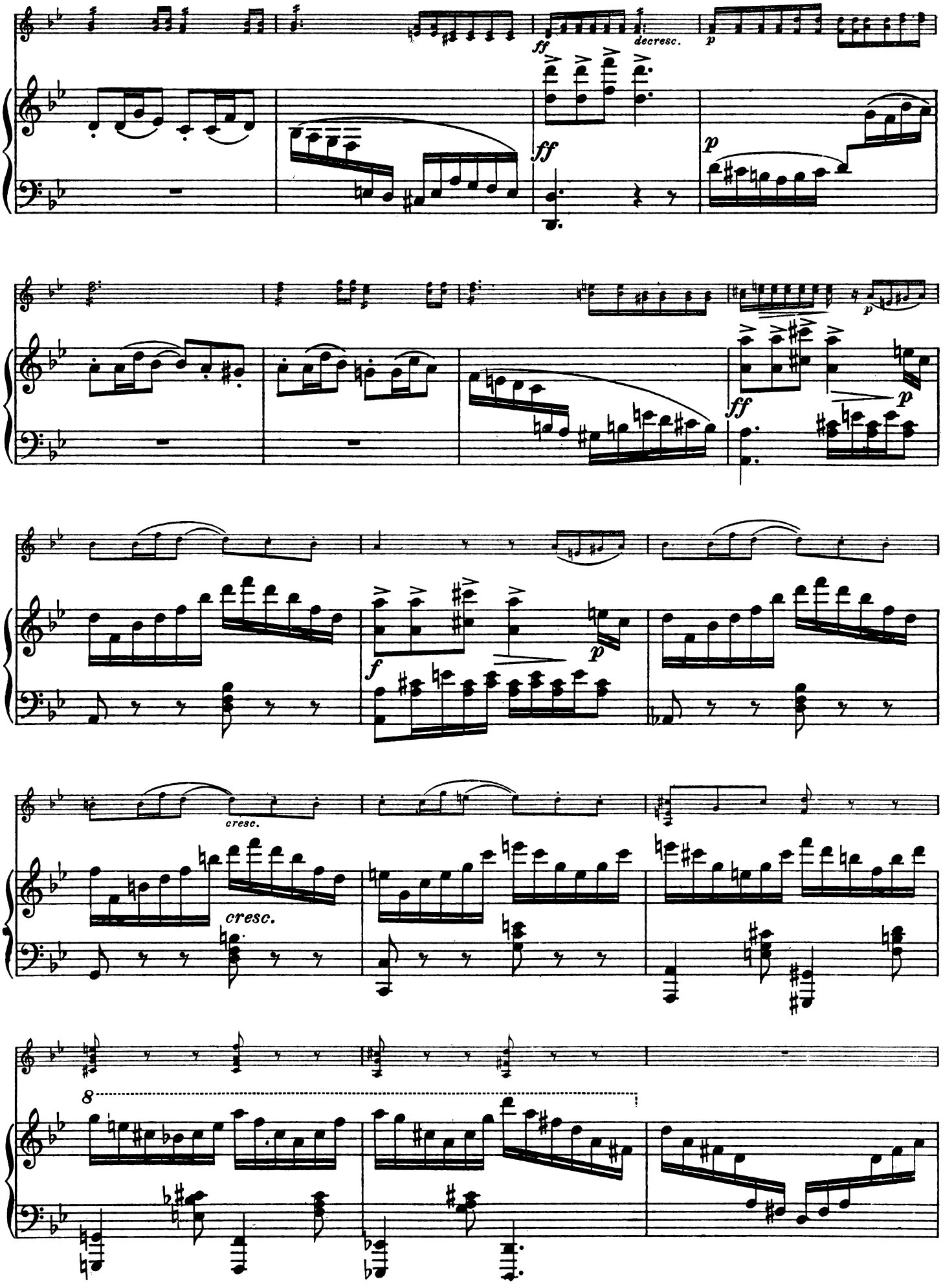

cresc.
cresc.
C
ff
ff
8
8
8

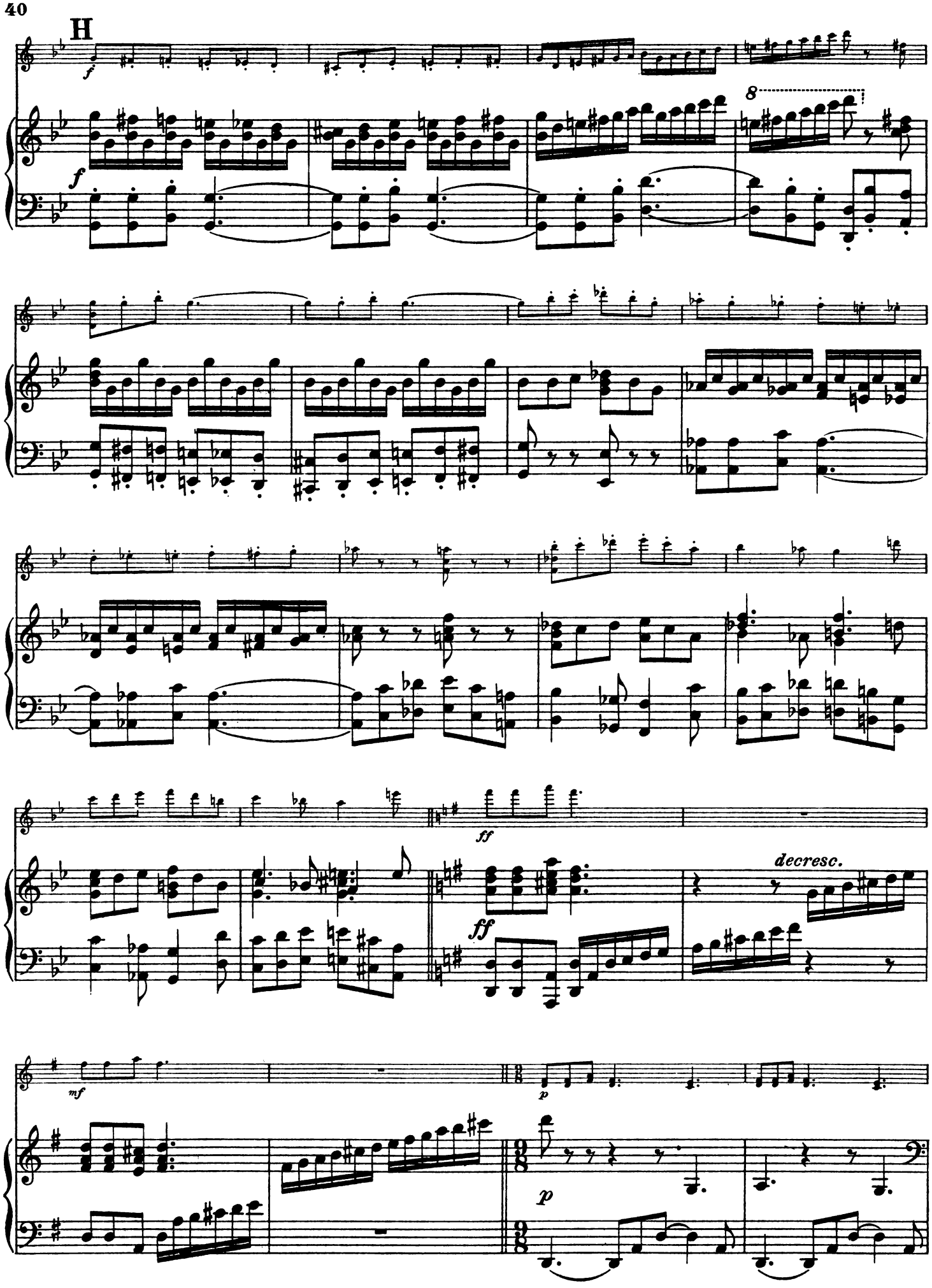

8
p
D
p
p
dolce

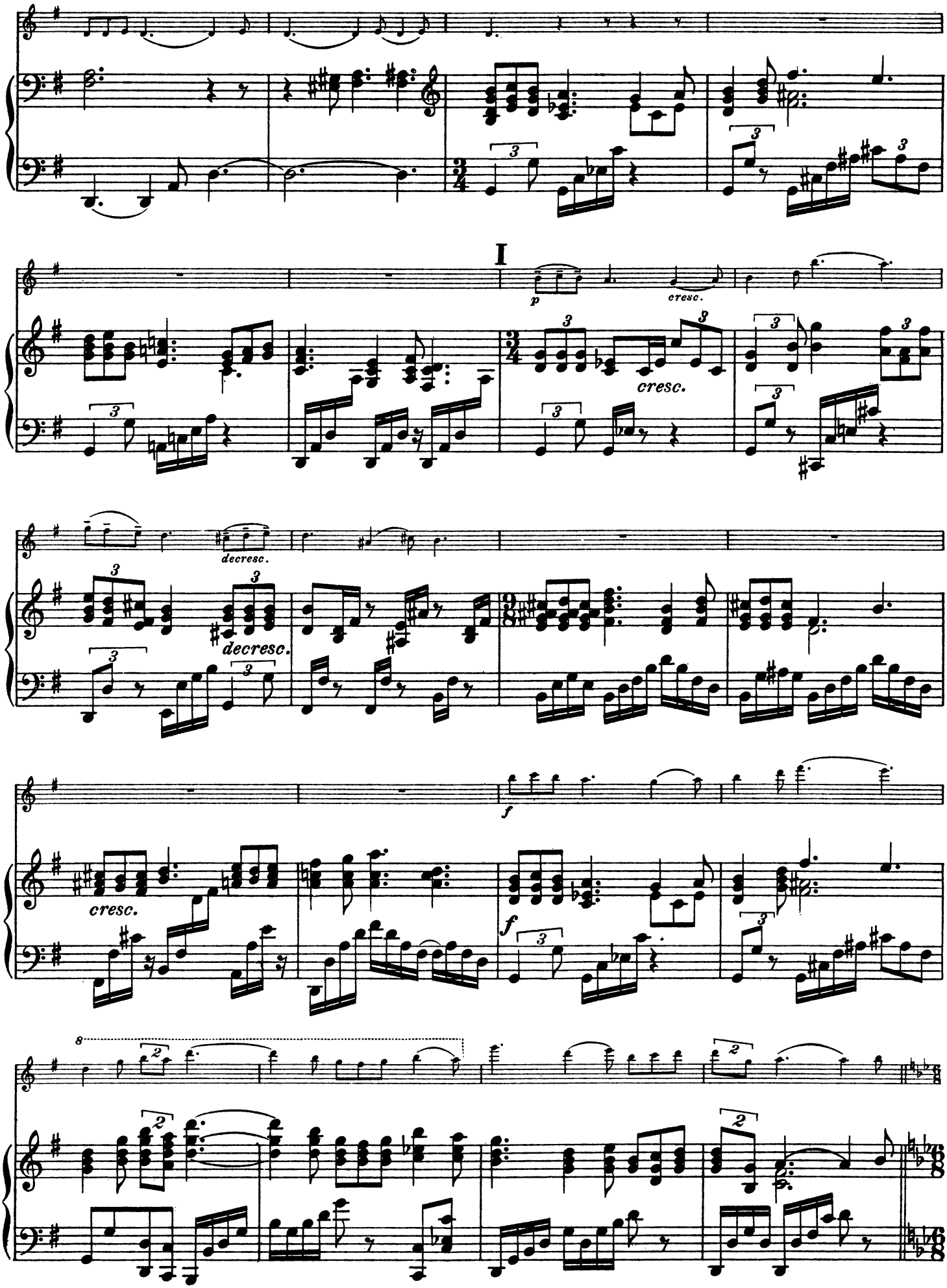

sempre p
E
mf
mf
cresc.
f
f
ff

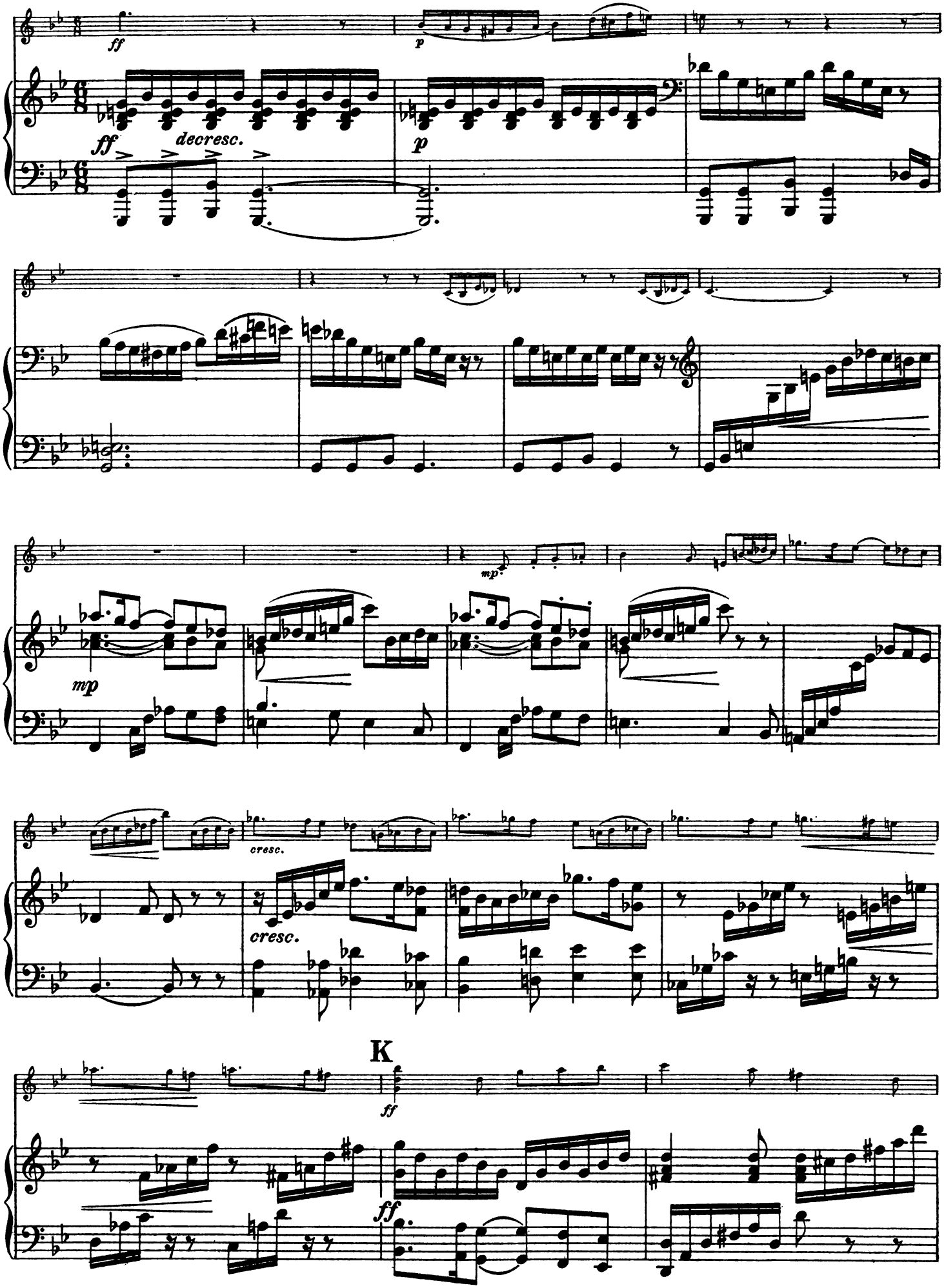

decresc.
decresc.
p
p
F
p

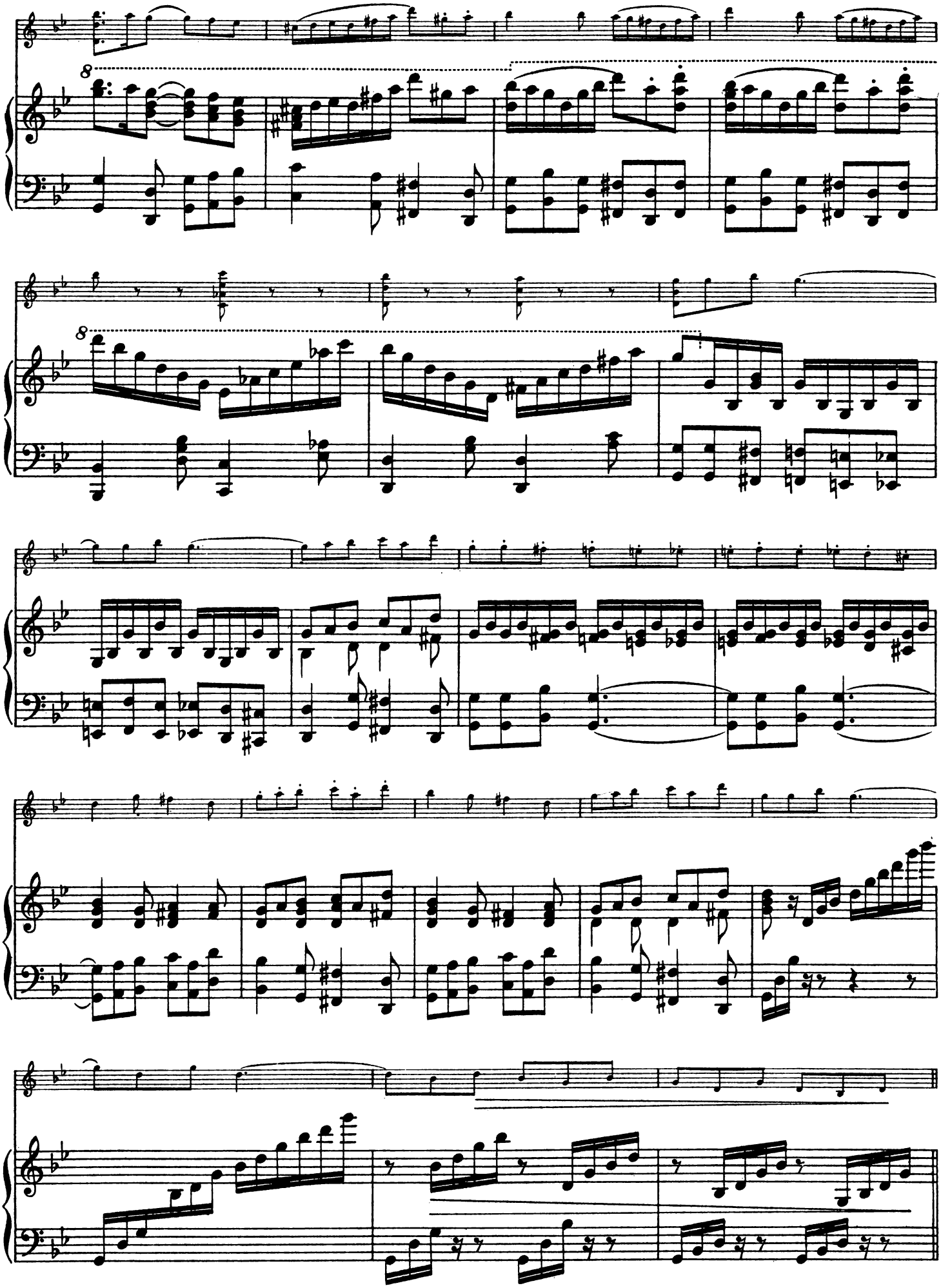

cresc.
cresc.
f
f
f
sempre cresc.
sempre cresc.
G
ff
decresc.
p
ff
p

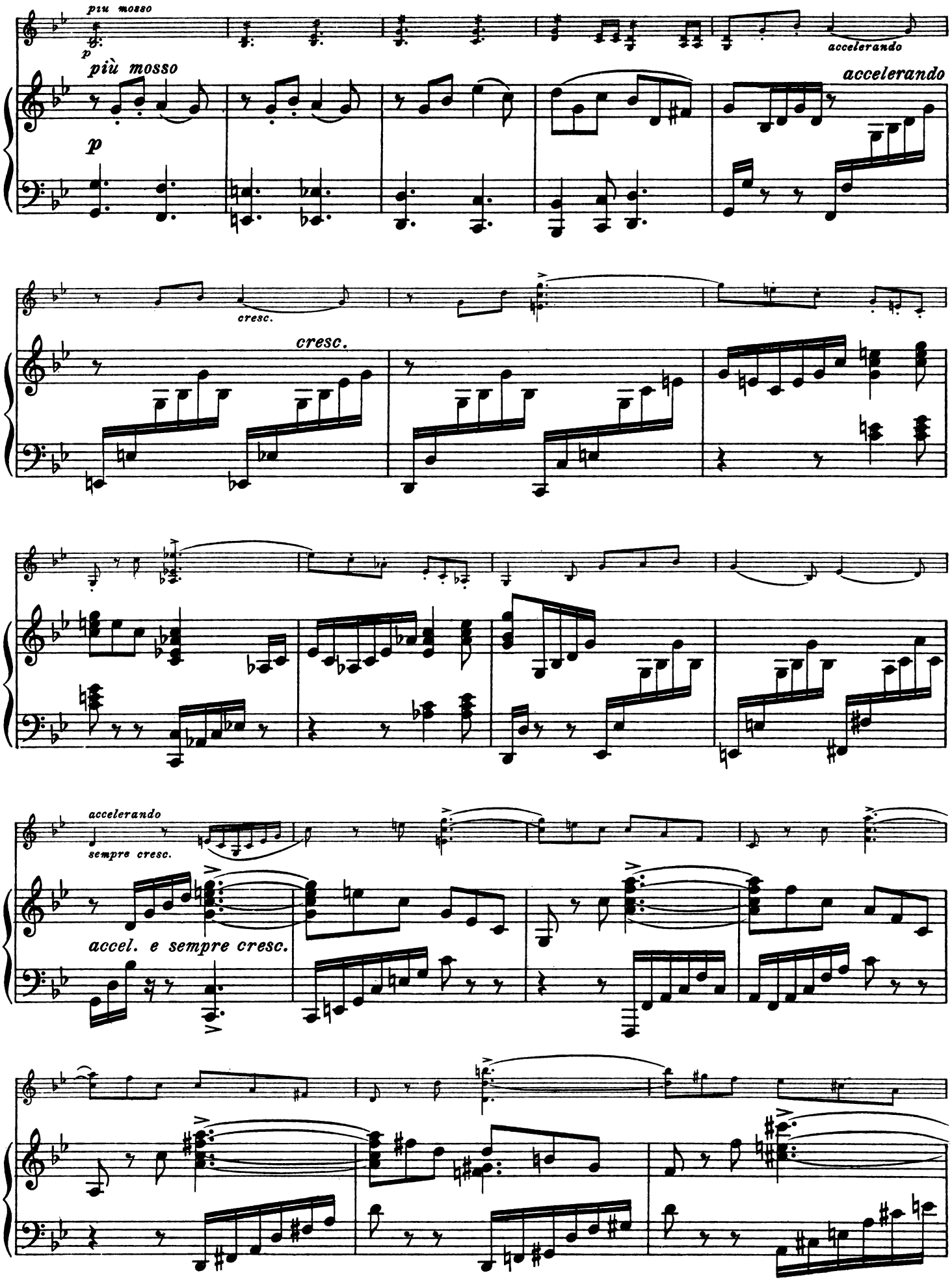

ff
decresc.
p
ff
p
ff
p
p
f
p
cresc.
cresc.
8

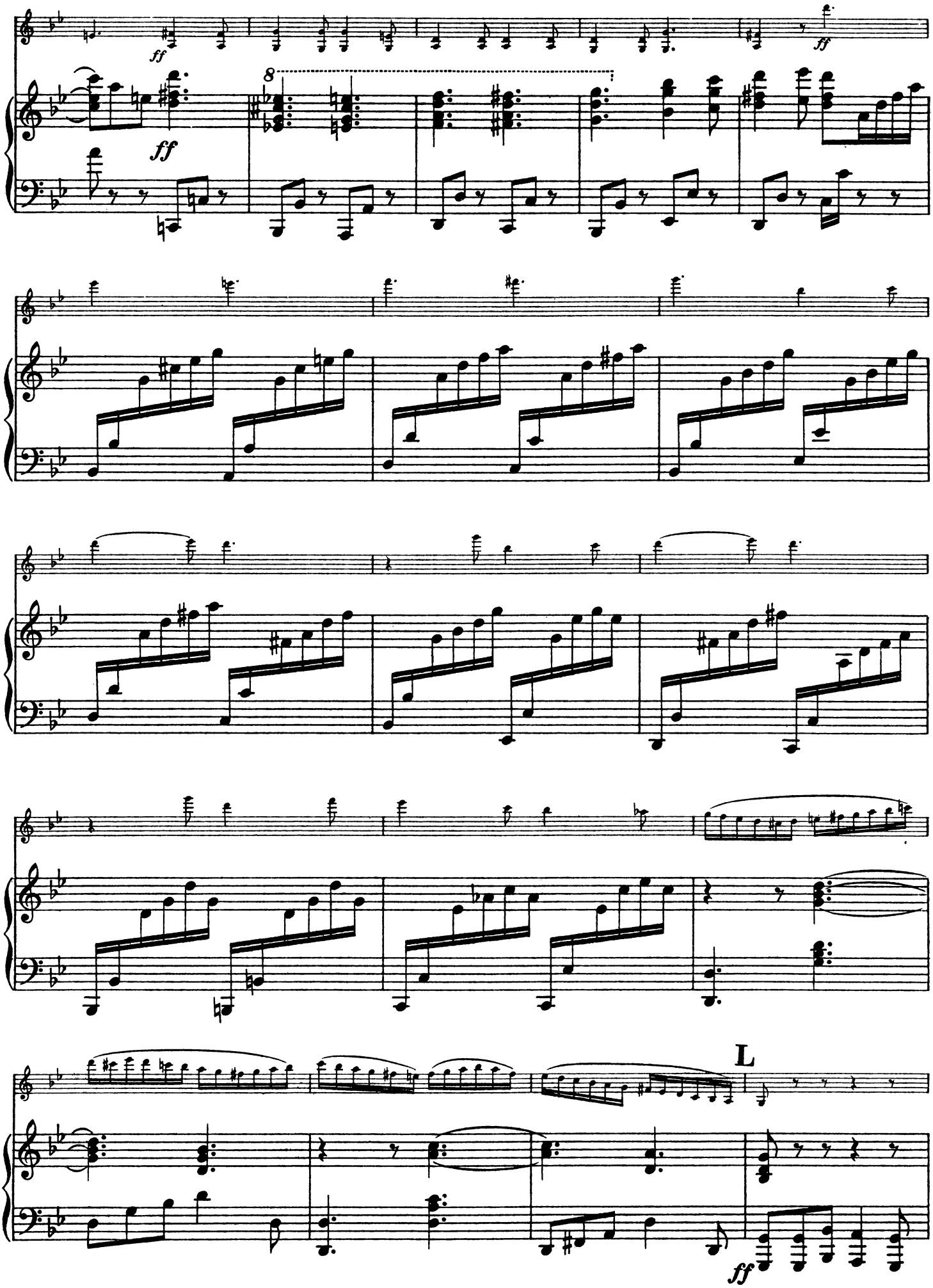

H
f
8
ff
decresc.
mf
p

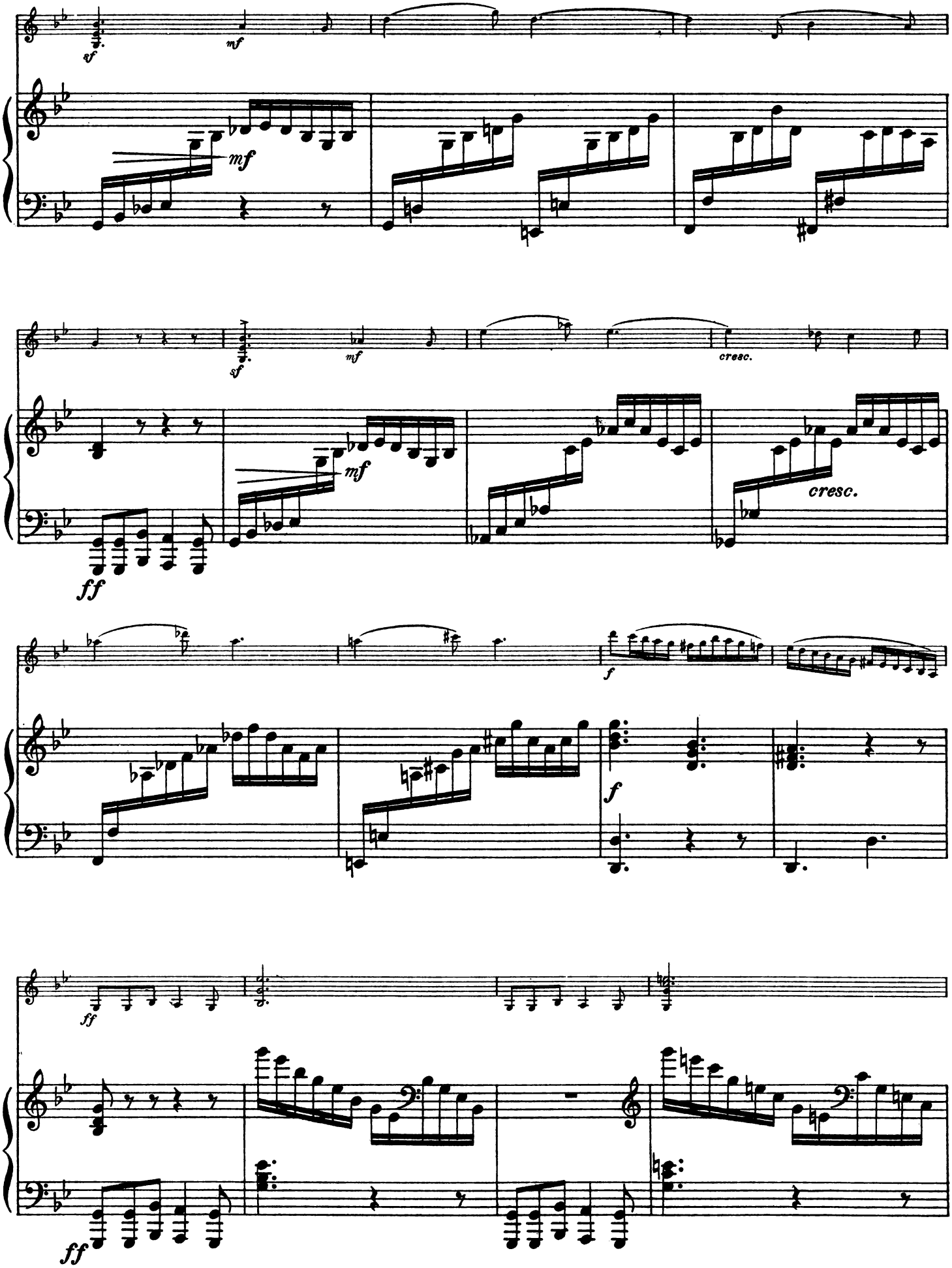

I
p
cresc.
cresc.
decresc.
decresc.
f
cresc.
f

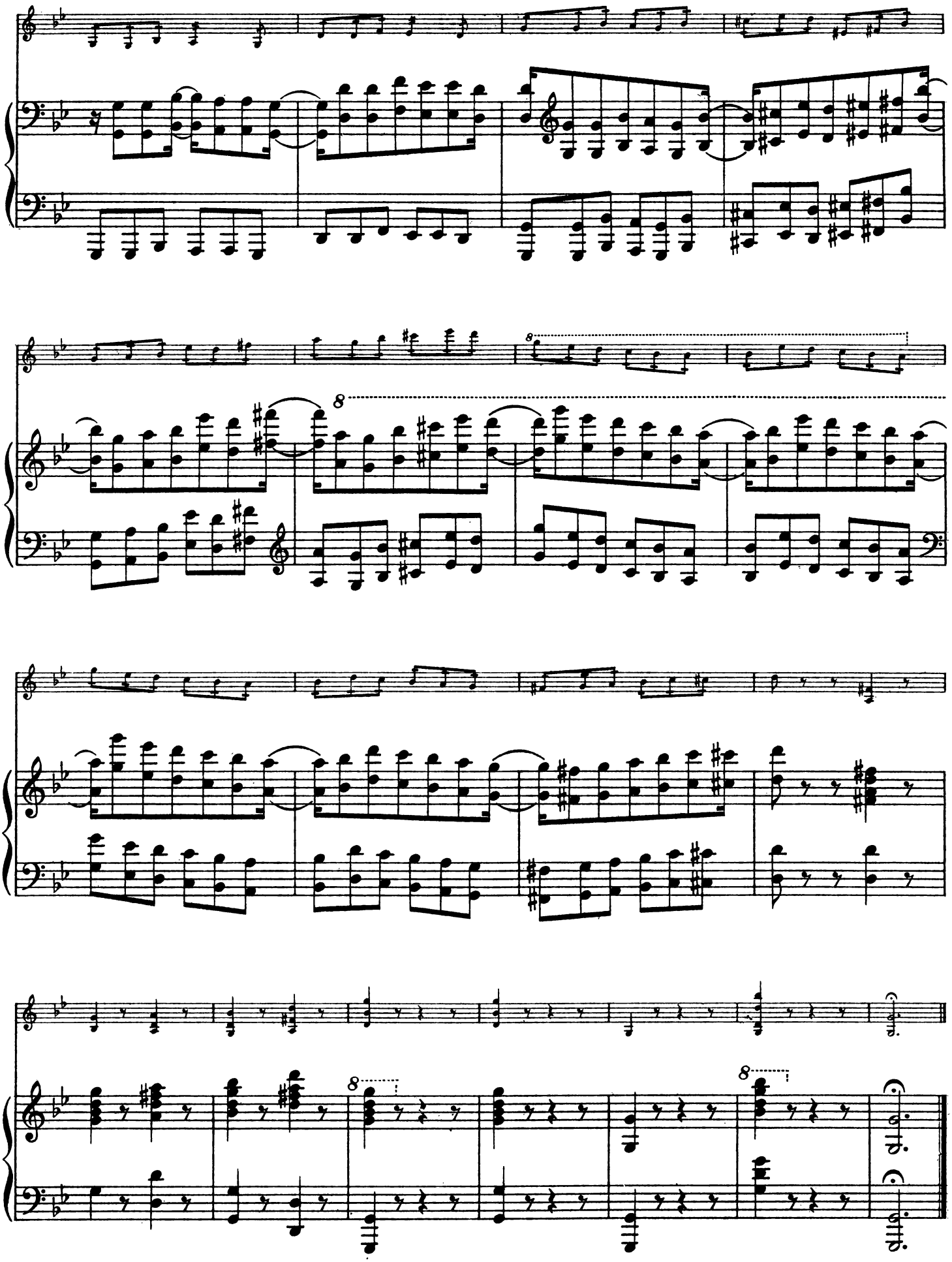

ff
p
ff
decresc.
p
mp.
mp
cresc.
cresc.
K
ff
ff




piu mosso
p
più mosso
p
accelerando
accelerando
cresc.
cresc.
accelerando
sempre cresc.
accel. e sempre cresc.


ff
ff
8
ff
L
ff


sf
mf
mf
sf
mf
mf
cresc.
cresc.
ff
f
f
ff
ff



Moderne Klaviermusik.

GRIEG.

LYRISCHE STÜCKE.

3100	Komplette Ausgabe. 10 Hefte in 1 Bande.
1269	Heft I. Op. 12. 1. Arietta. 2. Walzer. 3. Wächterlied. 4. Elfentanz. 5. Volksweise. 6. Norwegisch. 7. Albumblatt. 8. Vaterländisches Lied.
2150	Heft II. Op. 38. 1. Berceuse. 2. Volksweise. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Springtanz. 6. Elegie. 7. Walzer. 8. Kanon.
2154	Heft III. Op. 43. 1. Schmetterling. 2. Einsamer Wanderer. 3. In der Heimat. 4. Vöglein. 5. Erotik. 6. An den Frühling.
2421	Heft IV. Op. 47. 1. Valse-Impromptu. 2. Albumblatt. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Melancholie. 6. Springtanz. 7. Elegie.
2651	Heft V. Op. 54. 1. Hirtenknabe. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Zug der Zwerge. 4. Notturno. 5. Scherzo. 6. Glockengeläute.
2657a/b	Heft VI. Op. 57. 2 Bände. I. 1. Entschwundene Tage. 2. Gade. 3. Illusion. II. 4. Geheimnis. 5. Sie tanzt. 6. Heimweh.
2824a/b	Heft VII. Op. 62. 2 Bände. I. 1. Sylfide. 2. Dank. 3. Französische Serenade. II. 4. Bächlein. 5. Traumgesicht. 6. Heimwärts.

Fortsetzung der Lyrischen Stücke.

2859a/b	Heft VIII. Op. 65. 2 Bände. I. 1. Aus jungen Tagen. 2. Lied des Bauern. 3. Schwermut. II. 4. Salon. 5. Im Balladenton. 6. Hochzeitstag auf Troldhaugen.
2924	Heft IX. Op. 68. 1. Matrosenlied. 2. Großmutters Menuett. 3. Zu deinen Füßen. 4. Abend im Hochgebirge. 5. An der Wiege. 6. Valse mélancolique.
2985	Heft X. Op. 71. 1. Es war einmal. 2. Sommerabend. 3. Kobold. 4. Waldesstille. 5. Halling. 6. Vorüber. 7. Nachklänge.
3305	Lyrische Stücke für die Jugend.
1963	Op. 1. Vier Stücke. D dur. C dur. A moll. E moll.
1353	„ 3. Poetische Tonbilder, Sechs Stücke.
1139	„ 6. Humoresken, Vier Stücke.
2278	„ 7. Sonate E moll.
2164	„ 16. Konzert A moll.
1482	„ 17. Nordische Tänze und Volksweisen.
1270	„ 19. Aus dem Volksleben.
2153	„ 19 No. 2. Norwegischer Brautzug.
1470	„ 24. Ballade G moll.
1870	„ 28. Vier Albumblätter.
2424	„ 28 No. 3. Albumblatt A dur.
1871	„ 29. Improvisata über 2 norweg. Volksweisen.
2265	„ 34. Zwei elegische Melodien. 1. Herzwunden. 2. Letzter Frühling.

2155	Op. 35. Vier norwegische Tänze.
2151	„ 40. Aus Holbergs Zeit. Suite.
2918	„ 40 No. 3. Gavotte.
2152a/b	„ 41. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.
2420	„ 46. Peer Gynt-Suite I. I. Morgenstimmung. II. Ases Tod. III. Anitras Tanz. IV. In der Halle des Bergkönigs.
2423	„ 46 No. 3. Anitras Tanz.
2428	„ 50. Gebet und Tempeltanz.
2429a/b	„ 52. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.
2650	„ 53. Zwei Melodien nach eigenen Liedern. 1. Norwegisch. 2. Erstes Begegnen.
2653	„ 55. Peer Gynt-Suite II. I. Der Brautraub. II. Arabischer Tanz. III. Peer Gynts Heimkehr. IV. Solvejgs Lied.
2654	„ 55 No. 2. Arabischer Tanz.
2655	„ 56. Sigurd Jorsalfar.
2656	„ 56 No. 3. Huldigungsmarsch.
2855	„ 63. Zwei nordische Weisen. 1. Im Volkston. 2. Kuhreigen und Bauerntanz.
2860	„ 66. Norwegische Volksweisen.
3097	„ 72. Norwegische Bauerntänze.
3125	„ 73. Stimmungen, 7 Stücke.
3397	Nachlaß. Im wilden Tanz.

SINDING.

2806a/b	Op. 24. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Pomposo. 2. Un poco lento. 3. Andantino. II. 4. Allegretto. 5. Agitato.
2809a/b	Op. 25. Sieben Stücke, 2 Hefte. I. 1. Con fuoco. 2. Allegretto. 3. Leggiero. II. 4. Marcato. 5. Tempo giusto. 6. Alla marcia. 7. Vivace.
2864a/b	Op. 31. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Allegro energico. 2. Albumblatt. 3. Tempo di Menuetto. II. 4. Impromptu. 5. Chant sans paroles. 6. Allégresse.
2865a/b	Op. 32. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Marche grotesque. 2. Melodie. 3. Frühlingsrauschen. II. 4. Im Volkston. 5. Rondoletto giocoso. 6. Gobelin.
2974a	Op. 32 No. 1. Marche grotesque.
2870	„ 32 „ 3. Frühlingsrauschen.
2866a/b	„ 33. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. A la Menuetto. 2. Chant sans paroles. 3. Impromptu. II. 4. Serenade. 5. Danse orientale. 6. Scherzo.
2974b	Op. 33 No. 4. Serenade.
2867a/b	„ 34. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Ondes sonores. 3. Caprice. II. 4. Crépuscule. 5. Chanson. 6. Rhapsodie guerrière.
2977a/b	Op. 62. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Impromptu. 2. Canto funebre. 3. Scherzetto. II. 4. Dance ancienne. 5. Capriccio.

3052a/b	Op. 65. Acht Intermezzi, 2 Hefte.
3058	„ 65 No. 7. Intermezzo C dur.
3055a/b	„ 72. Acht Intermezzi, 2 Hefte.
3130a/b	„ 74. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Alla marcia. 3. Intermezzo. 4. Caprice. II. 5. Etüde Des dur. 6. Variationen A moll.
3132a/b	Op. 76. Zehn Stücke, 2 Hefte. I. 1. Albumblatt. 2. Humoreske. 3. Irrlicht. 4. Abendbrise. 5. Melodie. II. 6. Impromptu. 7. Marsch. 8. Capriccio. 9. Intermezzo. 10. Studie.
3137a/b	Op. 86. Sieben Stücke, 2 Hefte. I. 1. Impromptu. 2. Wellen. 3. Melodie. II. 4. Humoreske. 5. Intermezzo. 6. Etüde. 7. Caprice.

MOSZKOWSKI.

2126	Op. 12. Spanische Tänze.
2218	„ 37. Caprice espagnol A moll.
2219	„ 40. Scherzo-Valse Ges dur.
2226	„ 41. Gondoliera.
2221	„ 42. Morceaux poétiques 1. Romance. 2. Siciliano. 3. Momento giojoso.
2222/3	„ 45 No. 1 Polonaise. No. 2 Gitarre.
2225a/b	„ 48. 2 Etudes de Concert.
2682	„ 50. Suite in 4 Sätzen.
2684	„ 51. Fackeltanz.
2804a/b	Op. 52. Phantasiestücke, 2 Hefte. I. 1. Landschaftsbildchen. 2. Nachtstück. 3. Zwiegesang. 4. Die Jongleurin. II. 5. Maskenscherz und Demaskierung. 6. Beim Feste.
2807	Op. 54. Drei Pianofortestücke. 1. Danse fantastique. 2. Mélodie. 3. Capriccietto.
2828	Op. 55. Polnische Volkstänze.
2841a/b	„ 57. Frühling, 5 Stücke, 2 Hefte. I. 1. Ungeduld. 2. Frühlingsläuten. 3. Blumenstück. II. 4. Zephyr. 5. Liebeswalzer.

2907	Op. 57 No. 5. Liebeswalzer.
2872	„ 59. Konzert E dur.
2944	„ 61. 3 Arabesken.
2945	„ 62. Romanze und Scherzo.
2946	„ 63. 3 Bagatellen.
3021	„ 65 No. 3. Habanera.
3022	„ 66. Trois Pensées fugitives.
3267	Barcarole aus Hoffmanns Erzählungen.
3423	Isoldens Tod aus Tristan und Isolde.
3424	Venusberg-Bacchanale aus Tannhäuser.
2197	As dur-Walzer.
2618	Boabdil. Ballettmusik. 1. Malagueña. 2. Scherzo-Valse. 3. Maurische Fantasia.

XAVER SCHARWENKA.

2038	Op. 40. Polnische Tänze.
2087	„ 47. Polnische Tänze.
3484	„ 83. Variationen über ein eigenes Thema.
3485	„ 86. Drei Klavierstücke.
3486	„ 87. Zwei lustige Stücke.
3067a	Album, Band I. Op. 38. Im Freien. Fünf Tonbilder. „ 42. Polonaise F moll. „ 43. Sechs Klavierstücke. „ 48. Thema und Variationen D moll.
3067b	Album, Band II. Op. 49. Zwei Menuette. „ 50. Sechs Phantasiestücke. „ 51 No. 1. Tarantella. No. 2. Polonaise. „ 52. Zwei Sonatinen.