

3 Solos

Premier Solo

Ch. Dancla op. 77
opr. Jakub Kowalewski

Moderato maestoso

Violino Solo
p dolce *pp* *f molto sostenuto*

Violini I
p dolce *pp* *f molto sostenuto*

Violini II
p dolce *f molto sostenuto*

Violini III
p dolce *pp* *f molto sostenuto*

Violoncelli
p dolce *f molto sostenuto*

This system contains the first five staves of the score. The Violino Solo part begins with a melodic line marked *p dolce*, which then transitions to *pp* and finally *f molto sostenuto*. The Violini I and II parts follow a similar dynamic path, while Violini III and Violoncelli provide harmonic support with *p dolce* and *f molto sostenuto* markings. The music is in 2/4 time with a key signature of two sharps (D major).

Vno solo
risoluto *poco rall.* *solo* *f*

Vni I
risoluto *p*

Vni II
risoluto *p*

Vni III
risoluto *p*

Vc.
risoluto *p*

This system starts at measure 9. The Vno solo part features a melodic line marked *risoluto*, followed by a *poco rall.* section and a *solo* section marked *f*. The string parts (Vni I, Vni II, Vni III, and Vc.) provide accompaniment, all marked *risoluto* and *p*. The Vno solo part includes a triplet of eighth notes. The music continues in 2/4 time with two sharps.

Vno solo
risoluto *a tempo* *molto cantabile*

Vni I
molto cantabile

Vni II
molto cantabile

Vni III
molto cantabile

Vc.
molto cantabile

This system starts at measure 17. The Vno solo part begins with a melodic line marked *risoluto*, then *a tempo*, and finally *molto cantabile*. The string parts (Vni I, Vni II, Vni III, and Vc.) provide accompaniment, all marked *molto cantabile*. The Vno solo part includes several triplet markings. The music continues in 2/4 time with two sharps.

Vno solo

23

molto sostenuto

Vni I

Vni II

Vni III

Vc.

Vno solo

29

cresc.

f

risoluto

p *molto espressivo*

cantabile

Vni I

cresc.

f

p

Vni II

cresc.

f

p

Vni III

cresc.

f

p

Vc.

cresc.

f

p

Vno solo

35

Vni I

Vni II

Vni III

Vc.

41

Vno solo

Vni I

Vni II

Vni III

Vc.

con eleganza

47

Vno solo

Vni I

Vni II

Vni III

Vc.

f

52

Vno solo

Vni I

Vni II

Vni III

Vc.

f *p* *cresc.* *f* *risoluto*

58

Vno solo *f largement*

Vni I *f*

Vni II *f*

Vni III *f*

Vc. *f*

63

Vno solo *dolce*

Vni I *p*

Vni II *p*

Vni III *p*

Vc. *p*

67

Vno solo *f du talon*

Vni I *f marcato*

Vni II *f marcato*

Vni III *f marcato*

Vc. *f marcato*

72

Vno solo

Vni I

Vni II

Vni III

Vc.

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

76

Vno solo

Vni I

Vni II

Vni III

Vc.

f *risoluto*

f

f

f

f

81

Vno solo

Vni I

Vni II

Vni III

Vc.

3 Solos

Premier Solo

Violino Solo

Ch. Dancla op. 77

opr. Jakub Kowalewski

Moderato maestoso

p dolce *pp*

7 *f molto sostenuto* *risoluto*

15 *poco rall.* *solo* *a tempo* *f risoluto*

21 *molto cantabile* *molto sostenuto*

27 *risoluto* *cresc.* *f*

33 *cantabile* *p molto espressivo*

39

44 *con eleganza*

48

52 *f* *p* *cresc.* *f*

3 Solos

Premier Solo

Violini I

Ch. Dancla op. 77

opr. Jakub Kowalewski

Moderato maestoso

p dolce *pp*

7 *f molto sostenuto* *risoluto*

15 *poco rall.* *a tempo* *p* *molto cantabile*

22

30 *cresc.* *f* *p*

39

47 *f*

53 *p* *cresc.* *f*

60 *f* *p*

67 *f marcato*

74 *p* *cresc.* *f*

81

3 Solos

Premier Solo

Violini II

Ch. Dancla op. 77

opr. Jakub Kowalewski

Moderato maestoso

p dolce

7 *f molto sostenuto* *poco rall.* *a tempo* *risoluto*

14 *p*

21 *molto cantabile*

27 *cresc.* *f*

33 *p*

42

49 *f* *p* *cresc.*

55 *f* *f*

62 *p*

68 *f marcato* *p*

75 *cresc.* *f*

81

3 Solos

Premier Solo

Violini III

Ch. Dancla op. 77

opr. Jakub Kowalewski

Moderato maestoso

p dolce

pp

7
f molto sostenuto *poco rall.* *a tempo*

14
p

20
molto cantabile

26

31
f *p* *cresc.*

37

43

49
f *p* *cresc.*

55
f *f*

62
p *f marcato*

69
p

75
cresc.

80
f

3 Solos

Premier Solo

Violoncelli

Ch. Dancla op. 77

opr. Jakub Kowalewski

Moderato maestoso

p dolce *f molto sostenuto*

11 *risoluto* *p* *poco rall.* *a tempo*

19 *molto cantabile*

29 *cresc.* *f* *p*

38 *f*

46 *f*

53 *p cresc.* *f* *f*

62 *p* *f marcato*

69 *f*

75 *p cresc.*

80 *f*