

Zweites Quartett.

Violino I.

Wilh. Stenhammar, Op. 14.

Allegro moderato.

The musical score for Violino I is written in G minor (three flats) and 3/4 time. It begins with the tempo marking 'Allegro moderato.' and includes a variety of dynamic markings such as *f*, *sfz*, *p*, *pp*, *cresc.*, *ff*, *f*, *mf*, *dim.*, and *pp dim.*. Performance instructions include *con molto affetto*, *Adagio.*, *poco rit.*, *a tempo*, *tranquillo*, and *cantabile*. The score features several slurs, accents, and a first ending marked with the number '1' at the end.

Violino I.

espress.
p *cresc.* *psfz* *cresc.* *f* *sfz* *f* *sfz* *ff*
sfz *ff* *sfz* *p* *pp* *pp*
cresc. *pp cresc.*
f *f* *f* *f* *f*
p *cresc.* *f*
p *p* *pp*
poco rit. *a tempo*
f *sfz* *p dolce* *pp*
cresc. espress. *f* *molto espress.* *p dolce tranquillo*
cantabile *pp*
p molto espr.
p *cresc.* *p*
cresc. *f*
ff molto espress.

Violino I.

molto espress. *stringendo*
fp *cresc.* *fp* *cresc.* *fmp* *cresc.* *mf*
animato *sempre più animato*
cresc. *ff* *mf cresc.* *ff* *mf cresc.* *ff* *f* *ff*
Molto animato.
f *ff sempre* *Tempo I poco animato.* *ff* *rit.*
ff *dim.* *p* *cresc.*
f *p* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f* *mf*
stringendo poco a poco
cresc. *f* *p* *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*
Animato.
ff *ff* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*
Tempo I tranquillo.
ritard. *1*
p *ff* *p* *ff* *mf dim.* *p dolciss. espress.*
p molto *molto espress.* *cresc.*
dim. *p dolce*
ritard. *dim.* *pp*

f cresc. ff p
 cresc. ff
 f cresc. ff p
 cresc. ff
 f cresc. ff ff
 f cresc. ff ff
 stringendo poco a poco
 ff ff f cresc. ff f cresc. ff f cresc.
 ritard. Tempo I.
 ff ff ff cresc. possibile f
 cresc. ff f cresc. ff f cresc.
 ff f cresc. ff mp
 stringendo
 cresc. f sfz cresc.
 Animato. più animato
 ff più ff
 molto animato rit. Tempo I. espress.
 fff dim. p

dim. p dim. espr.
 mp p psfz cresc.
 pp dim.
 3 poco rit. a tempo
 sfz cresc. ff sfz f f pp
 1
 cresc. poco a poco più mosso ed agitato
 cresc. f
 cresc. f più f ff pp
 cresc. f
 Molto agitato.
 f f cresc. ff
 8 ff Furioso.
 ff sempre
 8
 pizz. Tranquillo subito.
 ff 2 arco 1
 p sfz
 espress. mf sfz f sfz p poco accelerando cresc.
 poco a poco più tranquillo ritardando - Adagio.
 f molto espress. dim. p dim. pp

Violino I.

Andante quasi Adagio.

p molto *cresc.* *p* *cresc.*

p dolce *dolcissimo* *cresc.* *rit. a tempo*

(molto tranquillo) *rit. a tempo*

cresc. *dim.* *p* *p molto* *dolcissimo* *espress.*

cresc. *f* *dim.* *p*

Più mosso, rubato ed agitato

più p *pp* *p cresc.* *f dim.*

p *cresc.* *f dim.* *p* *p* *pp*

ritard. *tranquillamente*

dolcissimo

poco a poco *in* *Tempo I.*

sempre più p *pp*

pp *cresc.* *p*

cresc. *p dolceiss.* *cresc.*

f *stringendo* *ff* *p subito cresc.*

ritard. *a tempo*

ff dim. *p* *pp* *p molto dolce*

espress. *rit. a tempo* (molto tranquillo)

VIOLINO I.

Animato. *ritard.* *Tempo I.*

ff *dim.* *p*

espress. *molto espress.* *poco string.*

fp cresc. *fp cresc.* *fp cresc.* *fp cresc.*

Animato. *più stringendo*

fp cresc. *fp cresc.* *fmp cresc.* *fmp cresc.* *ff*

animato *sempre più animato* *Molto animato.*

mf cresc. *ff* *mf cresc.* *ff* *f* *ff* *f* *ff sempre*

Tempo I poco animato.

rit.

ff dim. *p*

cresc. *f* *p cresc.* *f* *mf cresc.* *f* *mf cresc.*

stringendo poco a poco *Tempo I*

f *p cresc.* *mf cresc.* *f cresc.* *ff* *ff* *p*

moderato.

dim. *pp* *p* *p dim.* *pp* *p*

tranquillo

ff *pp*

cresc. *f*

cresc. *ff*

Finale.
Allegro energico e serio.

Violino I.

5

ff *f* *ff*

mf cresc. *f f*

p

cresc.

stringendo *Animato* *in tempo*

cresc. *ff*

ff *mf*

dim. *p*

cresc.

stringendo *cresc.*

f

Violino I.

cresc. *dim.* *rit.* *a tempo* *dolciss. espress.*

p *molto espress.* *pp*

3 *cresc.* *mf cresc. f* *dim.* *pp*

Scherzo.
Allegro vivace.

p *f* *p*

f *p*

f *p*

cresc. *f* *p* *cresc.*

f *p*

ff=pp *cresc.* *f*

ff *p*

doloroso *p cresc.* *mf cresc.*

f *dim.* *p < fp*

dim. *pp* *pp*

Violino I.

Trio.
Molto espressivo.

Violino I. Musical score for the Trio section, page 8. The score consists of 12 staves of music in G major, 3/4 time. It features various dynamics including *p*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *p*, *p*, *ff*, *poco sostenuto*, *p espress.*, *tempo*, *ff*, *poco sostenuto*, *p espress.*, *a tempo*, *ff*, *dim.*, *pp*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *p*, *cresc.*, *ff*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, and a first ending with a repeat sign.

Violino I.

Violino I. Musical score for page 9. The score consists of 12 staves of music in G major, 3/4 time. It features various dynamics including *p*, *f*, *p*, *cresc.*, *f*, *p*, *cresc.*, *f*, *ff*, *pp*, *cresc.*, *f*, *ff*, *p*, *doloroso*, *p*, *cresc.*, *mf*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *p*, *fp*, *dim.*, *pp*, *pp*, and *dolcissimo*.

Zweites Quartett.

Violino II.

Wilh. Stenhammar, Op.14.

Allegro moderato.

f < *sfz* > *mf* *cresc.* *sf* > *p* *pp*

cresc. *f* *p*

dim. *pp*

cresc. *f* *p* *poco rit. a tempo*

p *p* *pp* *f* *cresc. sfz*

Adagio. a tempo *tranquillo* *cantabile*

ff *ffp* *dolce*

pp *espr.* *p*

p *cresc.* *p*

cresc. *mf*

f *dim.* *p*

dim. *cresc.*

molto espr. *pp* *p > pp* *p > pp dim.* *ppp*

p < *psfz* > *cresc.* *f* < *sfz* > *f* < *sfz* > *f* < *sfz* > *ff* < *sfz* > 1

Violino II.

a tempo
pp *cresc.*
pp cresc. *f* *f* *f*
f *f* *p*
cresc. *f* *mf* *pizz.* *1*
mf *mf* *p* *f* *cresc. sfz*
Adagio. a tempo
ff *ffp dim pp* *cantabile* *cresc. espr.* *f molto espr.* *p dolce tranquillo*
p *cresc.*
mf
f
cresc. *ff*
dim. *p* *3*

VIOLINO II.

sempre più animato *Molto animato.*
mf cresc. *ff* *f* *ff* *f* *ff* *sempre* *rit.* *ff*
rit. *ff* *dim.* *p* *cresc.*
f *p* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f* *mf*
stringendo poco a poco
cresc. *f* *p* *cresc.* *mf cresc.* *f* *cresc.* *ff* *ff*
Animato.
ff *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*
ritard. *Tempo I tranquillo.*
dim. *mp dolce espress.* *p molto*
cresc.
f
dim. *p dim.*
p molto dolce
dim.
ritard.
pp *dim.* *pp*

Violino II.

p cresc.
cresc. ff mf
f cresc. ff p
cresc. ff
f cresc. ff ff ff f cresc. ff ff ff
stringendo poco a poco
f cresc. ff f cresc. ff f cresc. ff ff
ritard. Tempo I.
ff cresc. possibile f cresc. ff
cresc. ff f cresc. ff f cresc. ff mp
stringendo
cresc. f sfz cresc.
Animato. più animato Molto animato.
ff più ff fff
ritard. Tempo I.
dim. p
molto espress. stringendo Animato.
fp cresc. fp cresc. f mp cresc. f mf cresc. ff mf cresc. ff

Violino II.

pp p = pp p > dim. ppp espr. p = sfz > cresc. f = sfz cresc.
f = ff = sfz = f = mf = pp
2 poco rit. a tempo
1 poco a poco più mosso ed agitato.
cresc. pp
f cresc. f f
f cresc. ff pp
cresc. f f
Molto agitato. f f f f cresc.
ff
Furioso. pizz. ff sempre
Tranquillo subito. arco p cresc. sfz cresc. sffz
1 poco a poco più tranquillo ritardando Adagio.
pp cresc. f molto espr. dim. ppp arco

Violino II.

Andante quasi Adagio.

p molto *cresc.* *p* *cresc.* *p dolce*

dolcissimo cresc. *rit. a tempo (molto tranquillo)* *p* *cresc.*

rit. a tempo *dim.* *p* *pp* *cresc.* *f* *dim.* **Più mosso, rubato ed agitato.**

p *più p* *pp* *p cresc.*

f *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

ritard. **tranquillamente** *p* *pp* *dolcissimo* **poco a poco - in**

Tempo I. *sotto voce* *pp* *cresc.* *p* *pp* *sempre più p*

cresc. p molto

cresc.

f *ff* **stringendo.** *p sub.*

cresc. *ff dim.* *p* *pp* *p*

rit. *molto dolce* *espress.* *rit.*

Violino II.

ritard. **Tempo I.** *dim.* *p*

poco *fp* *cresc.* *fp* *cresc.* *fp*

stringendo *cresc.* *fp* *cresc.* *fp* *cresc.* *fp* *cresc.* *fmp* *cresc.* *f mf* **più stringendo**

Animato. molto espr. *cresc.* *ff* *mf* *cresc.* *ff* *mf* *cresc.* *ff* *f* *ff* *f* *ff* **sempre più animato** **Molto**

più animato *cresc.* *ff* *mf* *cresc.* *ff* *mf* *cresc.* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *sempre*

animato. *rit.* **Tempo I poco animato.** *ff* *dim.*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.*

f *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f* *p*

stringendo poco a poco *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *ff* **Tempo I** *p*

moderato. *dim.* *pp* *p* *p* *dim.*

1 *ff* *1* **tranquillo** *pp*

cresc. *f*

cresc. *ff* *mf* *1*

Violino II.

Trio.
Molto espressivo.

p
cresc.
1. *2.*
f *dim.* *p* *p* *ff*
poco sostenuto *a tempo*
pespress. *ff*
poco sostenuto *a tempo*
pespress. *ff*
dim. *pp* *cresc.*
f *dim.* *p* *cresc.*
ff *f*
1. *2.*
ff *p*
f *p*

Violino II.

f *p*
1 *p* *f*
f *cresc.* *f*
p *cresc.*
f *cresc.* *ff* *pp*
cresc. *f* *ff*
cresc.
1 *p* *cresc.* *mf cresc.* *f*
dim. *p* *fp*
1 *pp* *ppp* *pppp*

Zweites Quartett.

Viola.

Wilh. Stenhammar, Op. 14.

Allegro moderato.

f sfz mf cresc. sfz p pp

cresc. f p

dim. pp

cresc. f p

1 poco rit.

a tempo Adagio. a tempo tranquillo

sfz ff ff ffp dolce espress.

pp p cantabile mf

p p cresc.

p cresc.

mf f dim.

p dim. pp p=pp p=

cresc. cresc. molto 1 poco rit.

pp dim. ppp cresc. p sfz ffp cresc. fp fff f <sfz> 1

Viola.

p cresc.
ff f cresc.
ff ff f cresc. ff ff ff
 stringendo poco a poco
f cresc. ff f cresc. ff f cresc. ff
 ritard. Tempo I.
cresc. possibile f
ff
dim. p
cresc. f
 string. Animato. più animato molto animato rit. Tempo I.
2 ff più ff fff dim. p espress.
molto espress. fp cresc. fp cresc.
 stringendo animato
fmp cresc. fmf cresc. ff mf cresc. ff
 sempre più animato Molto animato.
mf cresc. ff f ff f ff sempre

Viola.

ff dim. p
dim. pp p > pp p > pp dim. ppp cresc.
p sfz cresc. mf < f < ff p ff p f < >
 2 poco rit. a tempo
1 pp
mf pp cresc. f
 poco a poco più mosso ed agitato
pp
cresc. f f ff pp
cresc.
 Molto agitato.
f f ff possibile
 Furioso.
ff sempre
 Tranquillo subito. poco accelerando
p cresc. sfz cresc. ff dim. p
 poco a poco più tranquillo ritard. Adagio.
cresc. f molto espr. dim. p pizz. arco
pp

VIOLA.

Viola.

Andante quasi Adagio.

p molto *cresc.* *p* *dolce* *cresc.* *rit. a tempo (molto tranquillo)* *p dolce*

cresc. *dolce espress.*

cresc. *dim.* *p* *mp* (etwas hervortretend)

cresc. *f* *dim.* *p* *più p*

Più mosso, rubato ed agitato.

pp *p cresc.* *f* *dim.* *p*

cresc. *f* *dim.* *p* *p* *pp* *ritard.*

tranquillamente

dolciss.

poco a poco - in - Tempo I.

sempre più p *pp* *pp cresc.*

p *pp* *cresc. p molto*

cresc. *f*

stringendo *ff* *p subito cresc.* *ff dim.* *ritardando*

a tempo *p* *pp* *p molto dolce* *espress.*

tr *rit.* *a tempo (molto tranquillo)* *dolce espress.*

rit.

Tempo I poco animato.

dim. *p* *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.*

stringendo poco a poco

f *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *ff*

Tempo I moderato.

p *dim.* *pp* *p* *p*

p *dim.* *pp* *p* *ff*

tranquillo

p *pp* *cresc.* *f*

f *cresc.* *ff* *mf*

f *cresc.* *ff* *p*

cresc.

ff

mf

Viola.

Animato. in tempo

ff *ff* *mf*

dim. *p* *cresc.*

string. Animato. rit. Tempo I.

f *ff* *dim.* *p* *espress.*

fp *cresc.*

poco string. Animato.

fp *cresc.* *fp* *cresc.* *fp* *cresc. molto espress.* *fp* *cresc.*

più stringendo più animato

f *mp* *cresc.* *mf* *cresc.* *ff* *mf* *cresc.*

sempre più

ff *mf* *cresc.* *ff*

animato Molto animato.

f *ff* *f* *ff* *sempre*

Viola.

rit. a tempo

cresc. *dim.* *p* *mp* (*etwas hervortretend*)

cresc. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

Scherzo. Allegro vivace.

p *f* *p*

p

f *p* *f* *p*

p

f *p* *cresc.* *f* *p*

cresc. *f*

cresc. *ff* *pp* *cresc.*

f *ff* *p*

p *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p*

dim. *pp* *pp*

Viola.

Trio.
Molto espressivo.

p *cresc.*
f *dim.* *p* *psfz* *ff* *p* *poco*
sostenuto *a tempo* *poco sostenuto*
espress. *ff* *p espress.*
a tempo
ff *dim.* *pp* *cresc.*
f *dim.* *p* *cresc.*
ff *f* *ff*
p *f* *p* *p*
f *p*
f *p*
cresc. *f* *p* *cresc.*
f

Viola.

cresc. *ff* *pp* *cresc.*
f *f* *ff* *p*
p *cresc.* *mf cresc.* *f* *dim.* *p* *fp*
dim. *pp* *PPP* *PPPP*
Finale.
Allegro energico e serio.
ff *1* *mp* *mf*
f *ff*
p cresc. *mp cresc.* *mf cresc.* *f mf*
dim. *p*
cresc. *f* *string.* *2*

Zweites Quartett.

Violoncello.

Wilh. Stenhammar, Op. 14

Allegro moderato.

f *sfz* *f* *sfz* *p*

pp *cresc.* *f* *p*

dim. *pp*

cresc. *f* *p* *p* *poco rit.*

1 *p* *pp* *cresc.* *f* *cresc.*

a tempo *Adagio. a tempo* *tranquillo*

sfz *ff* *p* *dolce* *pp*

p cantabile *p*

cresc. *p*

cresc. *mf*

f *dim.* *p*

dim. *pp* *p* *pp* *p* *pp dim.* *ppp*

cresc. *psfz* *cresc.* *fp* *cresc.* *fp* *cresc. molto* *fff* *pp*

1 *poco rit.* *1*

a tempo
pizz. *p* *mf* *p cresc.* *f*

p cresc. arco *ff* *f* *ff* *f* pizz. arco

pizz. arco *ff* *f* pizz. arco *ff* *f* pizz. *p* *cresc.*

mf cresc. *ff* *p* *p* arco

p *pp* *cresc.* *f*

poco rit. a tempo *Adagio. a tempo*
cresc. *sfz* *ff* *p dim. pp* *cresc. espress.*

f *molto espress.* *p* *dolce tranquillo*

pp *pp*

mf espress. *p*

p *cresc.*

p *cresc.*

mf *cresc.* *f*

molto espress. *string.* *animato*
fp cresc. *fp cresc.* *f mp cresc.* *f mf cresc.* *ff*

mf cresc. *ff* *mf cresc.* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *sempre*

rit. *rit. Tempo I poco animato*
ff *ff* *dim.*

p *f* *f* *mf cresc.*

f *mf cresc.* *f*

stringendo poco a poco
p cresc. *mf cresc.* *f cresc.* *ff* *ff* *ff*

Animato. *ritard. Tempo I tranquillo.*
p < f > p < f > p < f > p < f > p < f > *dim.* *p*

3 *3* *cresc.*
p molto

f

dim.

p dim. *p molto dolce*

dim. ritard.

pp *dim.* *pp*

Violoncello.

Andante quasi Adagio.

p molto *cresc.* *p* *cresc.*

p dolce *dolciss. cresc.* *rit. a tem.* *p*

po (molto tranquillo) *cresc.* *dim.* *p* *pp* *rit. a tempo*

cresc. *f* *dim.* *p* *più p*

Più mosso, rubato ed agitato.

pp *p cresc.* *f dim.* *p poco marc.*

cresc. *f dim.* *p poco marc.* *p poco marc.* *pp*

ritard. **tranquillamente**

poco marc. dim. *pp*

poco a poco

in **Tempo I** *pp sempre*

pp cresc. *p* *pp*

pizz. *cresc.* *p* *cresc.*

arco **stringendo** *f* *ff* *cresc.* *p subito*

Violoncello.

cresc.

stringendo *f* *sfz* *cresc.*

Animato. *ff* *rit.* *sfz dim.* *p* **Tempo I.**

fp *cresc.* *fp* *cresc.* *fp* *cresc.* *fp* *cresc.* **Animato.** *cresc.* *fp molto espress.*

più string. *fp* *cresc.* *fmp* *cresc.* *f mf* *cresc.* *ff* *mf cresc.* **più animato**

sempre più animato **Molto animato.** *ff* *mf cresc.* *ff* *f* *ff* *f* *ff sempre*

rit. **Tempo I poco animato.** *ff* *dim.*

p *f* *f* *mf cresc.*

string. poco a poco *f* *mf cresc.* *f* *p cresc.*

Tempo I moderato. *mf cresc.* *f cresc.* *ff* *ff* *dim.* *p*

p *dim.* *p*

tranquillo *p* *pp* *cresc.* *f*

Finale.

Violoncello.

Allegro energico e serioso.

ff p mp mf f ff p cresc. mp cresc. mf cresc. f mf dim. p cresc. stringendo f cresc. Animato. in tempo ff f mf

Violoncello.

ritard. a tempo ff dim. p pp p molto dolce rit. a tempo (molto tranquillo) espressivo p cresc. dim. p <=> pp cresc. mf cresc. f dim. pp Scherzo. Allegro vivace. p f p f p p cresc. f p cresc. ff pp cresc. p p cresc. dim. dim. pp pp

Trio.
Molto espressivo.

Violoncello.

1 4 *p*

cresc. *f* *dim.* *p* *ff*

poco sostenuto
p espress.

a tempo *ff* *poco sostenuto*
p espress.

a tempo *ff* *dim.*

pp *cresc.* *f*

dim. *p* *cresc.*

ff *f*

ff *p* *f*

p *p*

f *p* *f* *p*

Violoncello.

4 *p* *f* *p*

cresc. *f*

p *cresc.*

f *cresc.*

ff *pp* *cresc.*

f *f* *ff* *p*

4 *p*

cresc. *f*

dim. *p*

dim.

pp *pp*

3



Zweites
Quartett
(C moll)

für
2 Violinen, Viola und Violoncell

von
WILH. STENHAMMAR.

Op. 14.

BRESLAU,
JULIUS HAINAUER.

KOPENHAGEN,
DET NORDISKE FORLAG
MUSIKFORLAGET: HENRIK HENNING.

MERTON COPYING
SERVICE
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 4288.