

12. Романс молодого цыгана

(За сценой)

Молодой
цыган

Allegretto

1

f

dim.

Музыкальный фрагмент первого раздела. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамики: *f* и *dim.*

Взгля - ни: под от - да - лён - ным

Агра

Музыкальный фрагмент фортепиано первого раздела. Динамики: *p*, *sf*, *f*, *p*, *mf*.

p

2

Музыкальный фрагмент второго раздела. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамики: *p*, *mf*.

сво - дом гу - ля - ет воль - на - я лу - на;

Музыкальный фрагмент фортепиано второго раздела. Динамики: *p*, *mf*.

на всю при - ро - ду ми - мо - хо - дом рав - но си - я - нье льёт о -

Музыкальный фрагмент третьего раздела. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамики: *f*, *dim.*, *rit.*, *p*, *cresc.*

на всю при - ро - ду ми - мо - хо - дом

рав - но си - я - нье льёт о -

3 Un poco più mosso

Музыкальный фрагмент четвертого раздела. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамики: *f*, *dim.*, *p*.

-на.

Кто в не - бе ме - сто ей у -

Музыкальный фрагмент пятого раздела. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамики: *p*, *cresc.*

-ка - жет,

про - мол - вя: „Там о - ста - но - вись!“

Кто серд - цу

М.Ц.

f *dim.* *rit.* *p* **4** *p*

ю-ной де-вы ска-жет: „Лю-би од-но, не из-ме-нись!“

Агра

mf *p*

[a tempo] **5** *p*

Кто в не-бе ме-сто ей у-ка-жет, про-мол-вя:

cresc. *f* *dim.* *rit.* *p*

„Там о-ста-но-вись!“ Кто серд-цу ю-ной де-вы ска-жет:

cresc. *mf* *dim.* *p*

mf *rit.* *cresc.* *f*

„Не из-ме-нись, лю-би од-но!“

cresc. *f*

dim.

dim. *pp*