HERBST

ACHT
STIMMUNGSBILDCHEN
FÜR KLAVIER ODER HARMONIUM

VON

CHRISTIAN BERING

1. TRÜBER TAG
2. FRAGE
3. VERGANGEN
4. MUT
5. GEKRÄNKTE LIEBE
6. VERSÖHNTE LIEBE
7. SONNENBLICK
8. ENDE

PREIS M. 2._n.

VERLAG UND EIGENTUM
DER
HEY'SCHEN BUCHHANDLUNG
MÜHLHAUSEN i/THÜR.

Erich Lesehke.

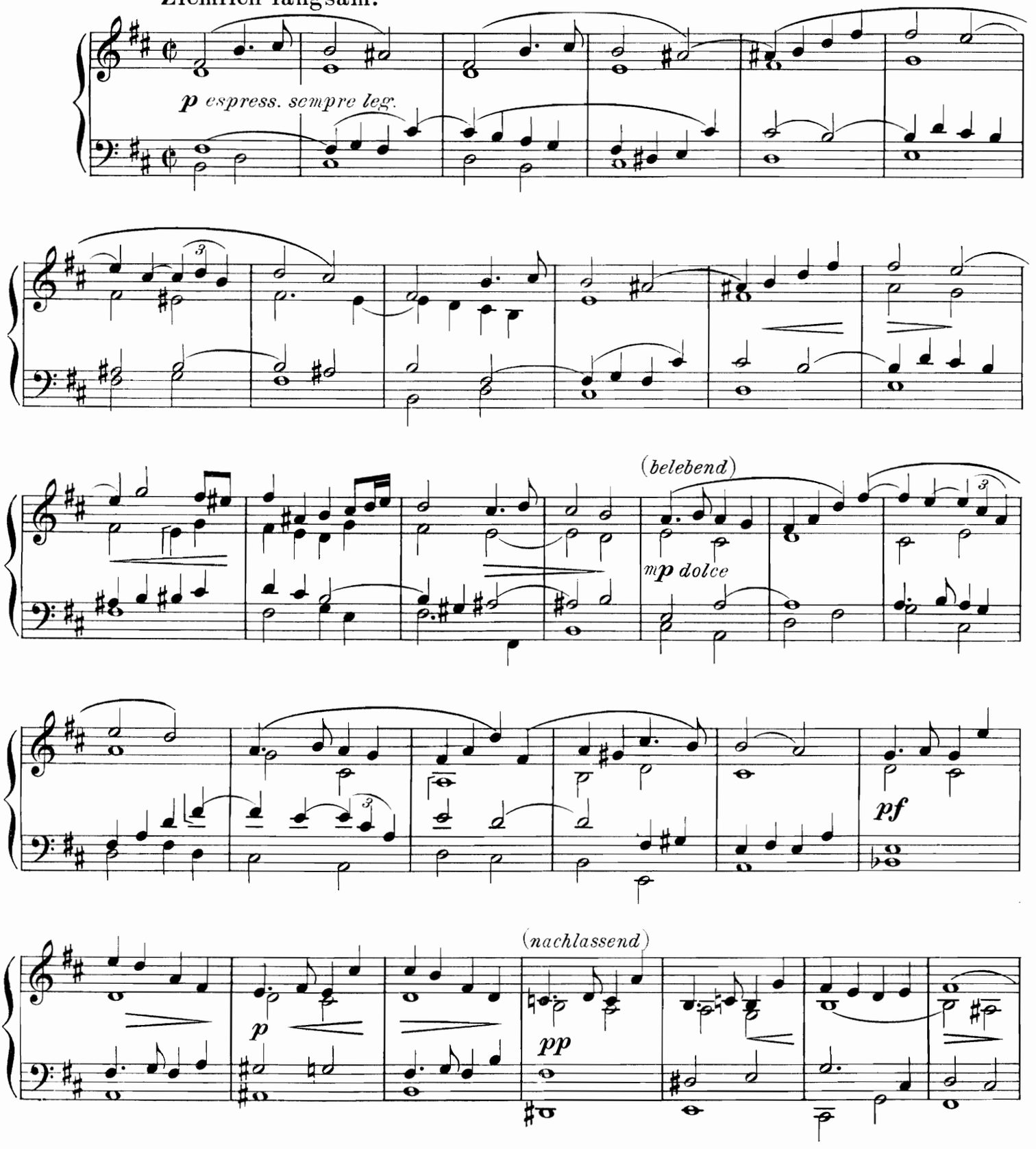
J.H.

Für das Harmonium muss die besondere Einrichtung (Registerwahl, Zurechtlegung einzelner Stellen u. dgl.) dem Ermessen des Spielers überlassen bleiben, da die grossen Verschiedenheiten in der Bauart dieser Instrumente allgemeingültige Vorschriften nicht zulassen.

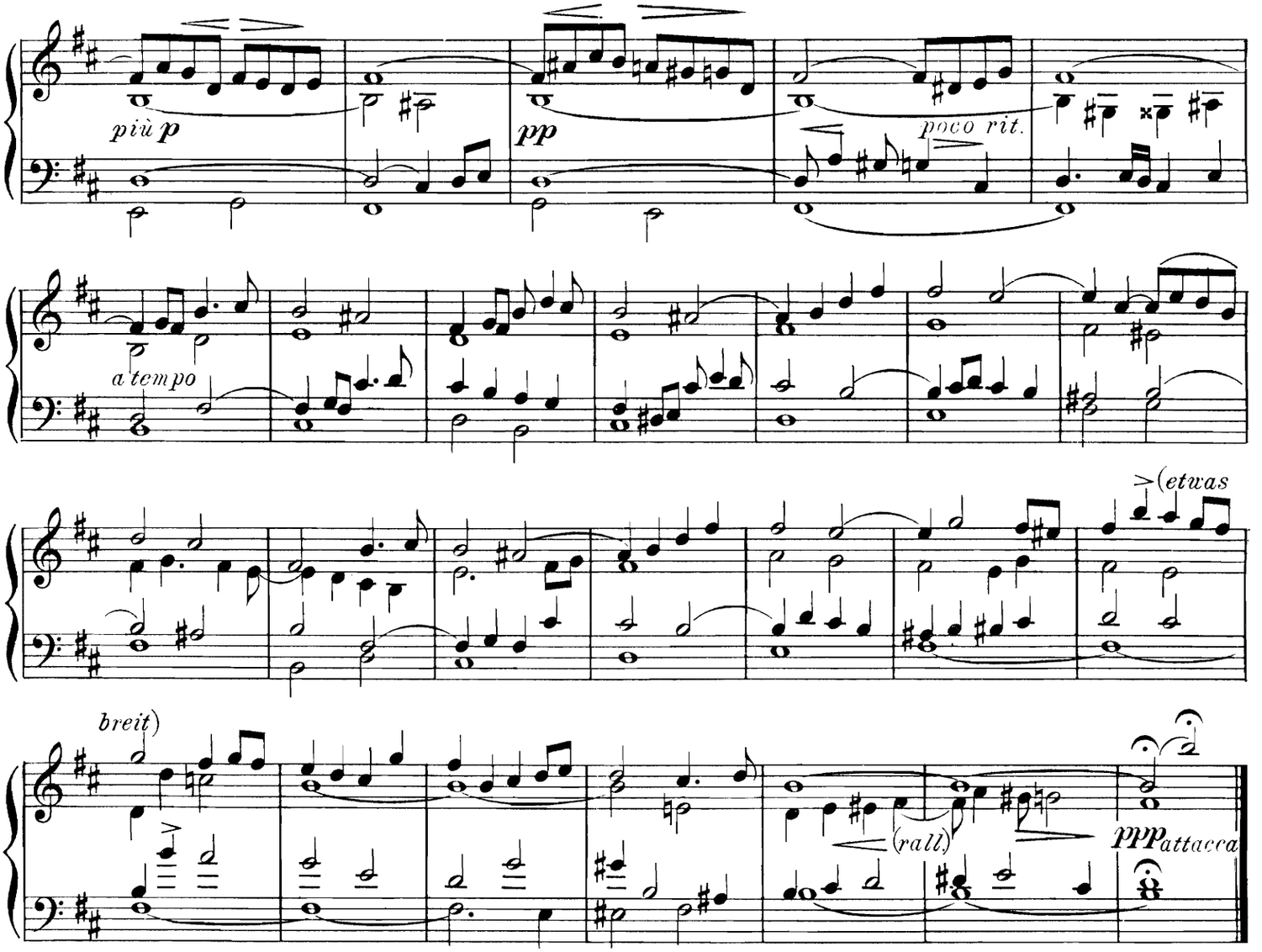
1.
Trüber Tag.

Christian Bering.

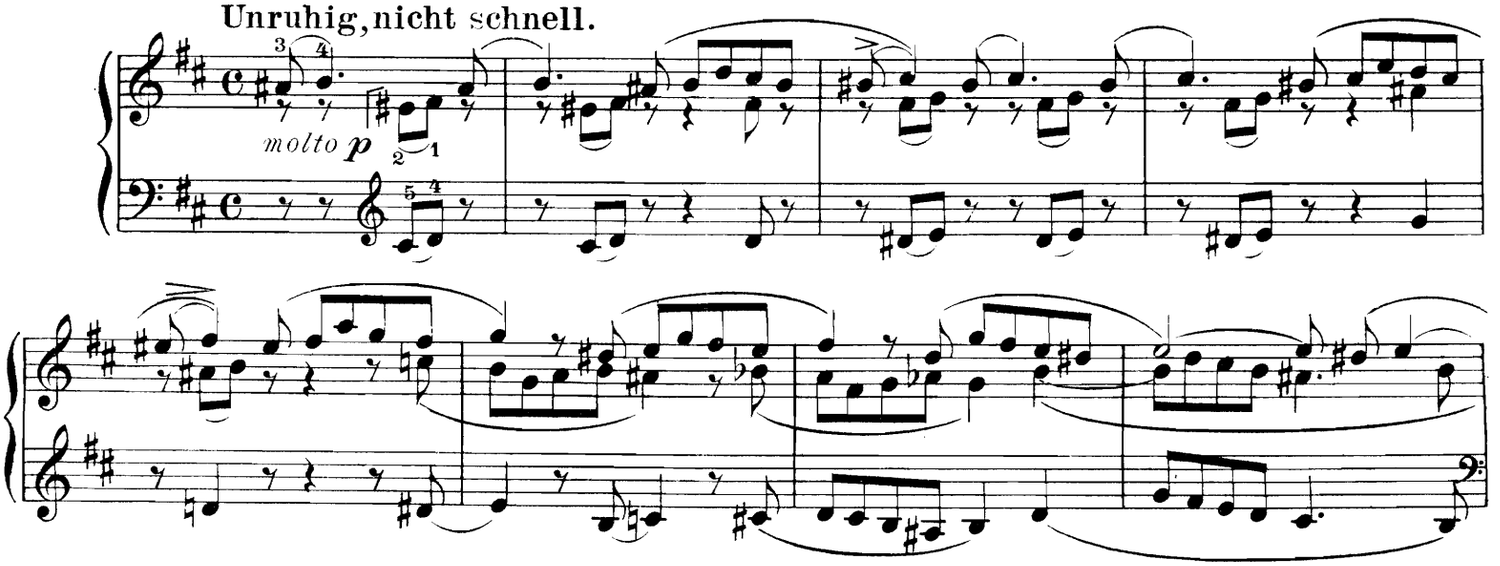
Ziemlich langsam.

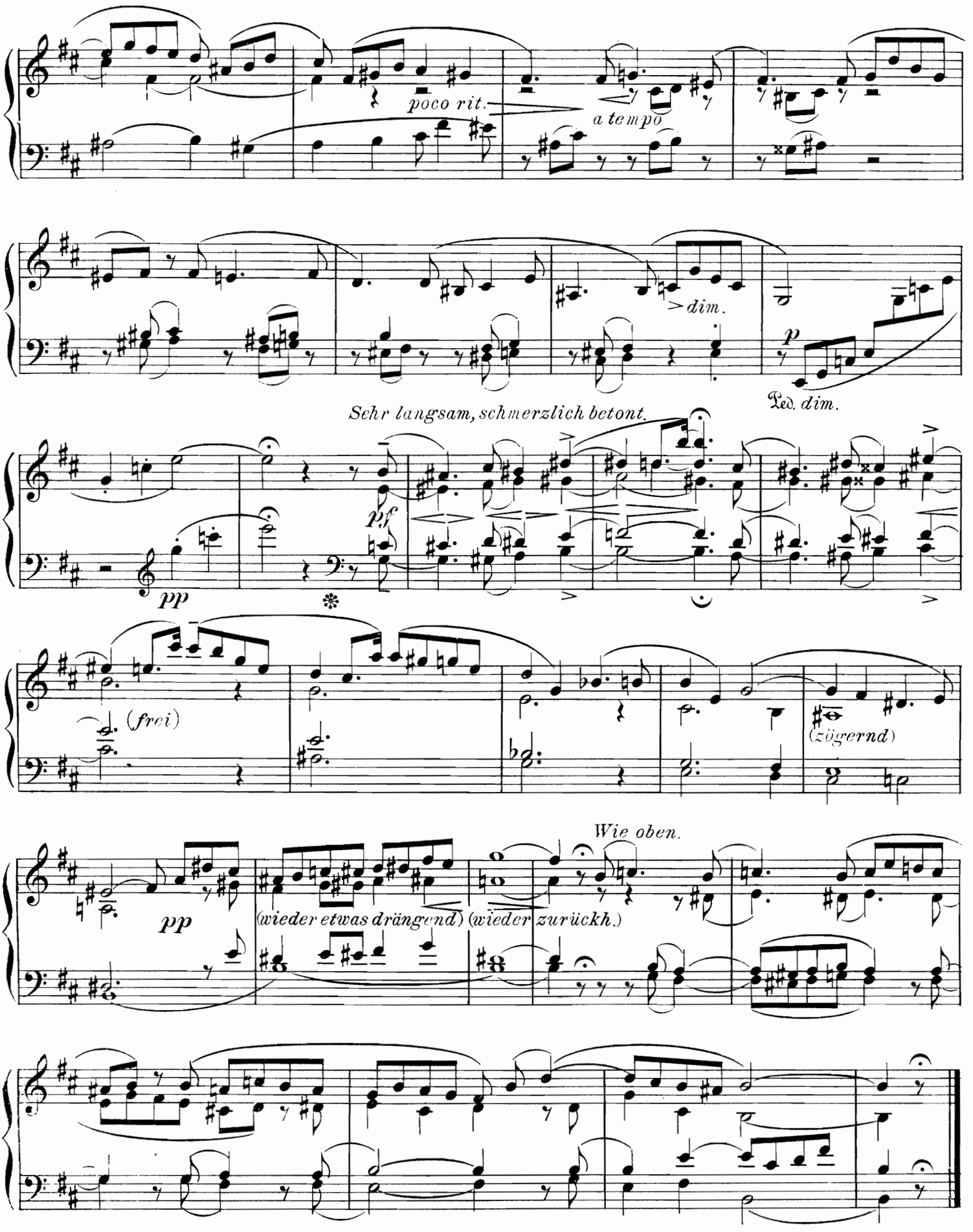


Verlag der Hey'schen Buchhandlung, Mühlhausen i/Thür. 14 Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

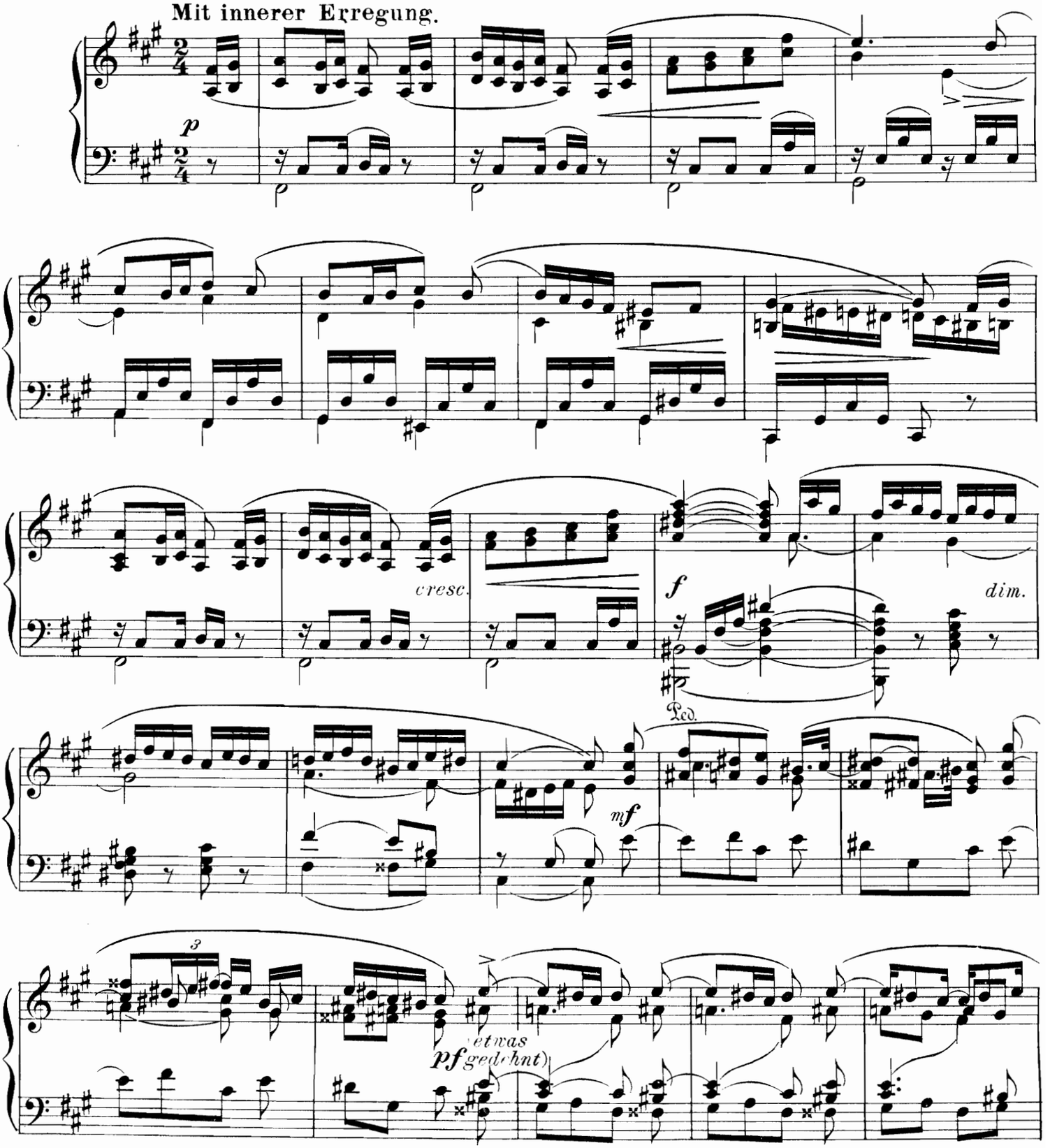

più p
pp
poco rit.
a tempo
(etwas
breit)
(rall)
pppattacca

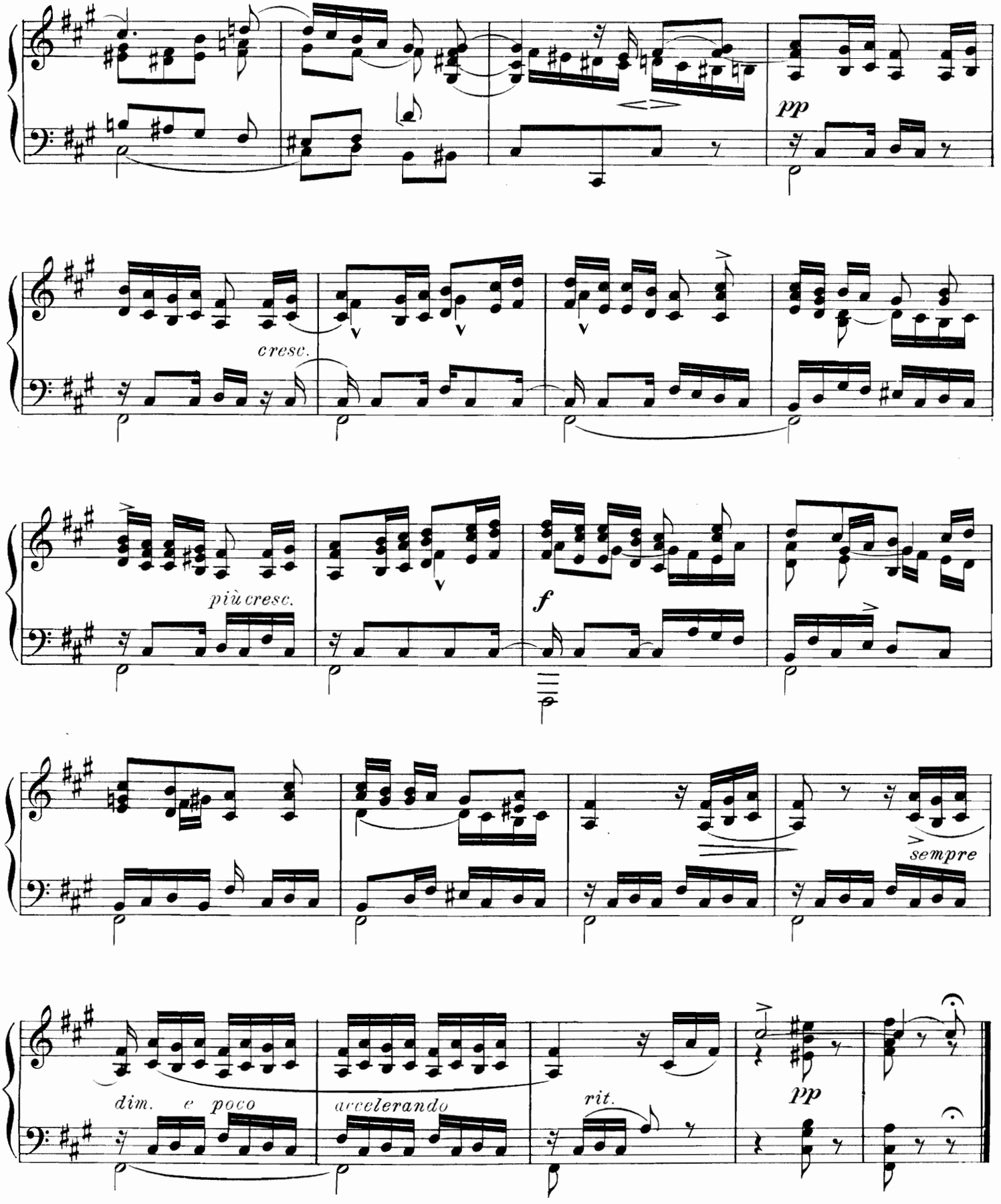
2.
Frage.


Unruhig, nicht schnell.
molto p


poco rit.
a tempo
> dim.
p
Ped. dim.
Sehr langsam, schmerzlich betont.
pf
pp
(frei)
(zögernd)
Wie oben.
pp
(wieder etwas drängend)
(wieder zurückh.)

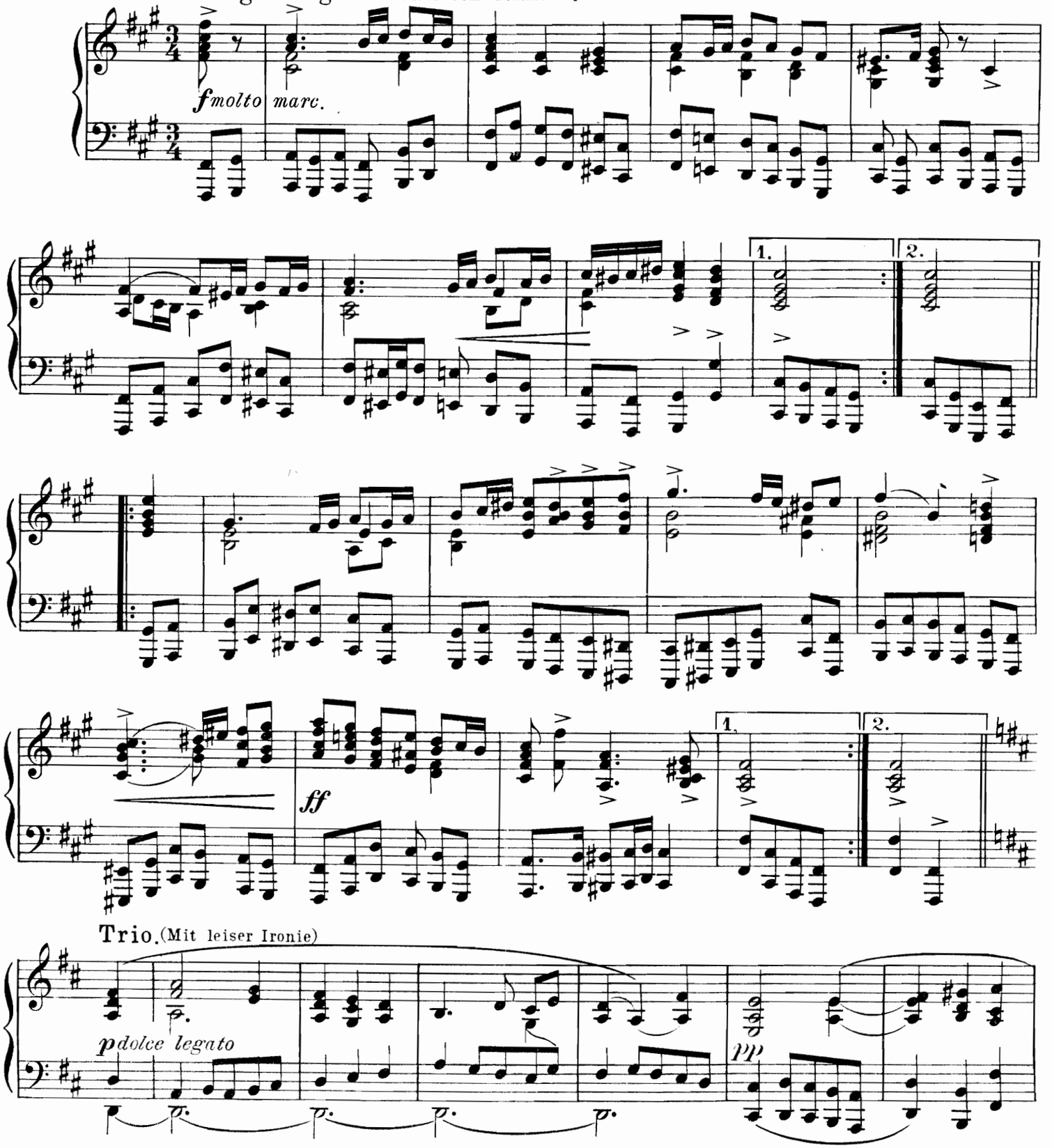
3.
Vergangen.

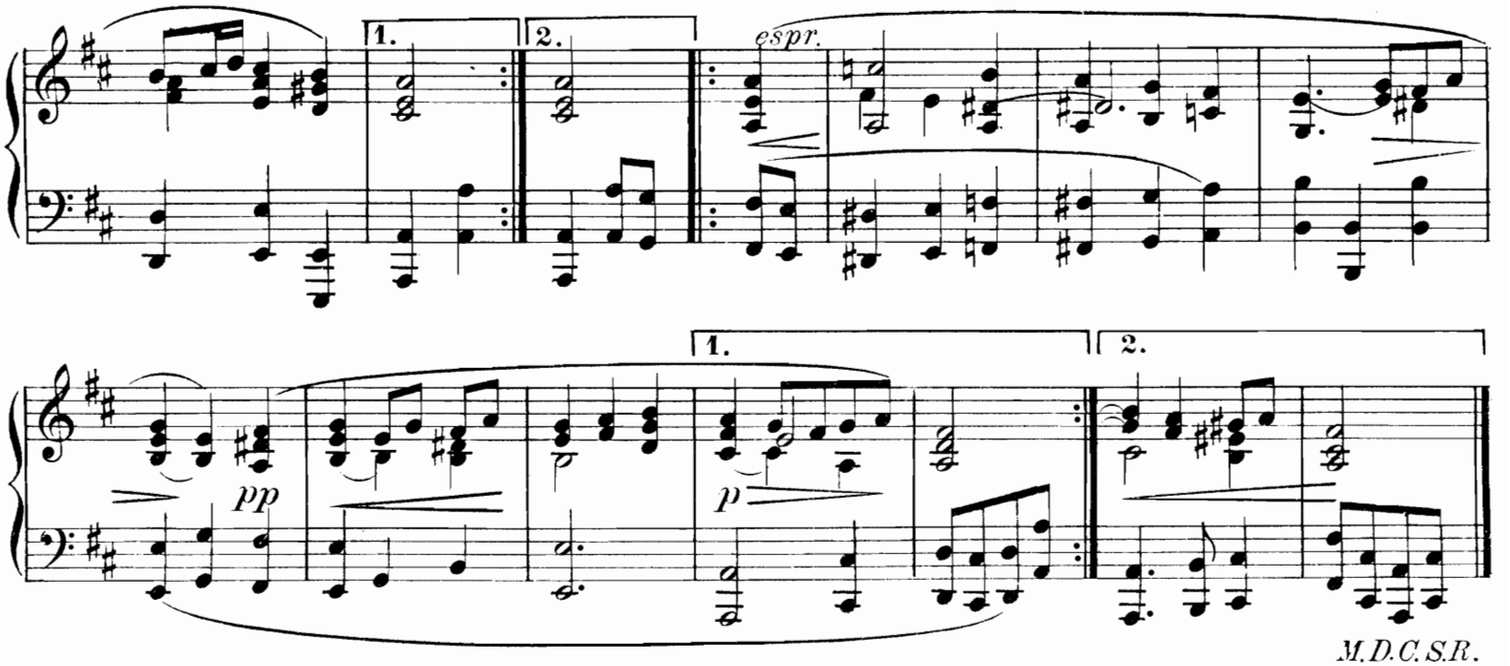



pp
cresc.
più cresc.
f
sempre
dim. e poco
accelerando
rit.
pp

4.
Mut!

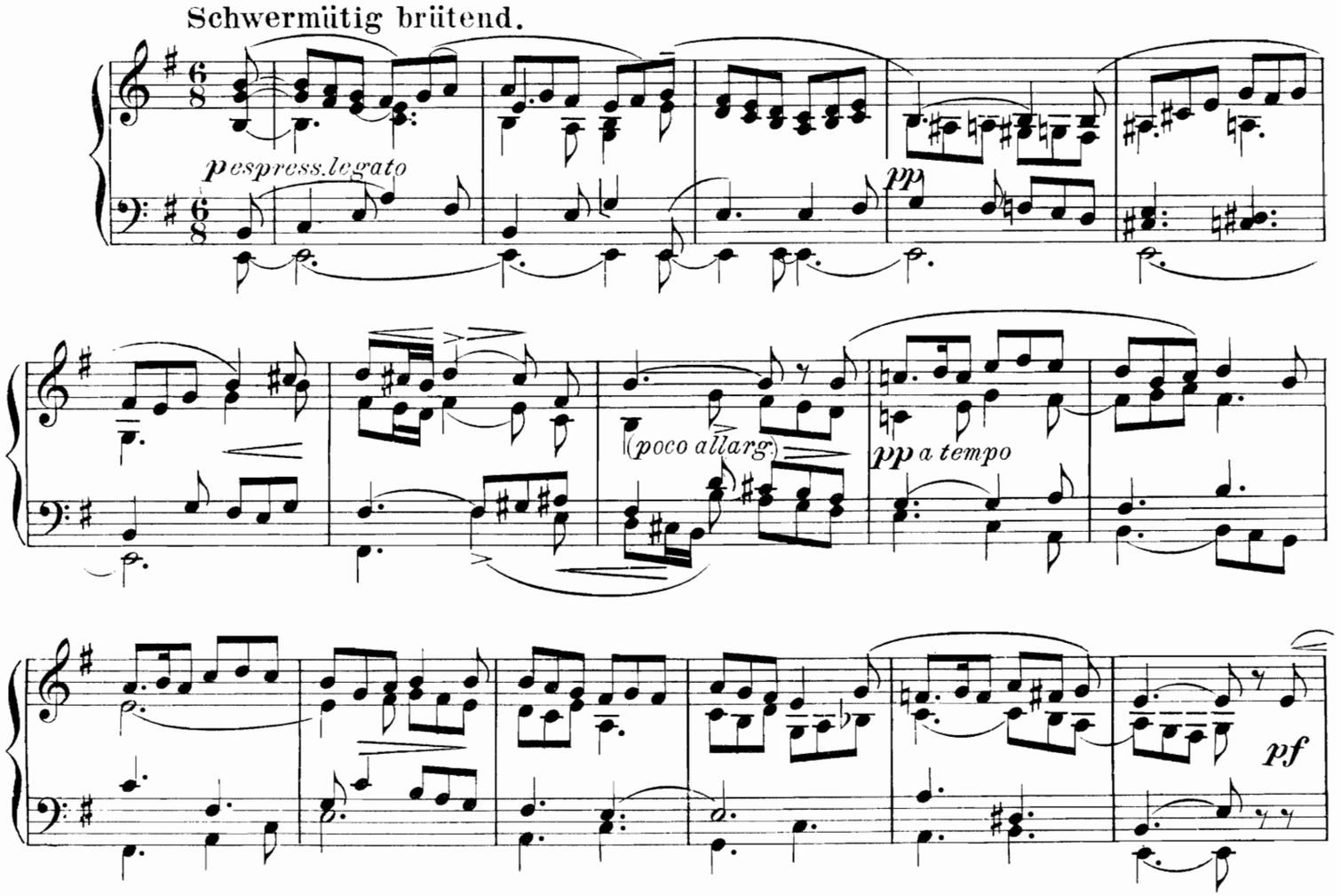
Kräftig bewegtes Menuettzeitmass.





M.D.C.S.R.

5.
Gekränkte Liebe.



sehr ausdrucksvoll

poco a *poco* *dim.* *poco* *rall.*

pp *(frei)* Ped. *(a*

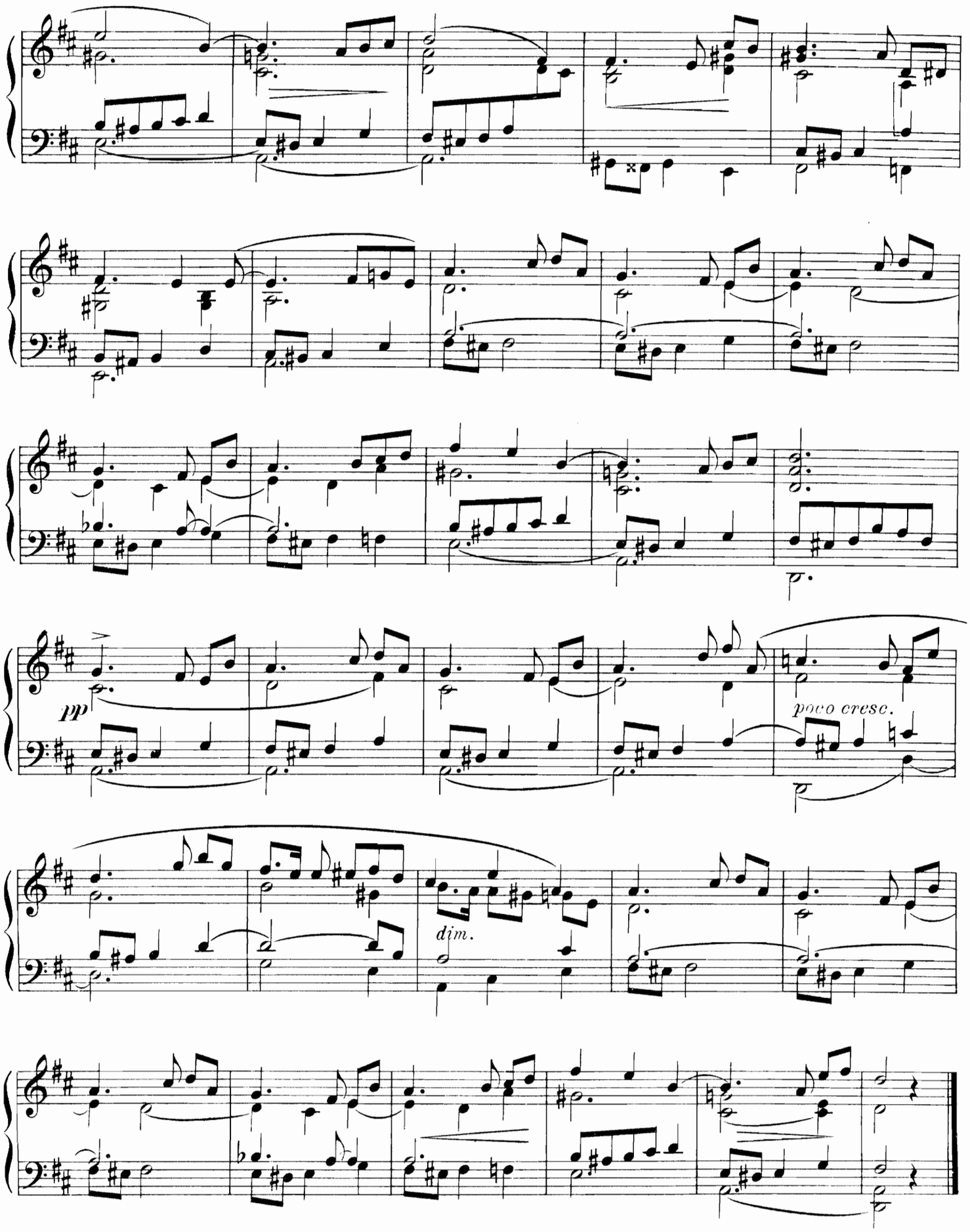
p tempo) *dim.* *ppp* *(verhallend)*

6.

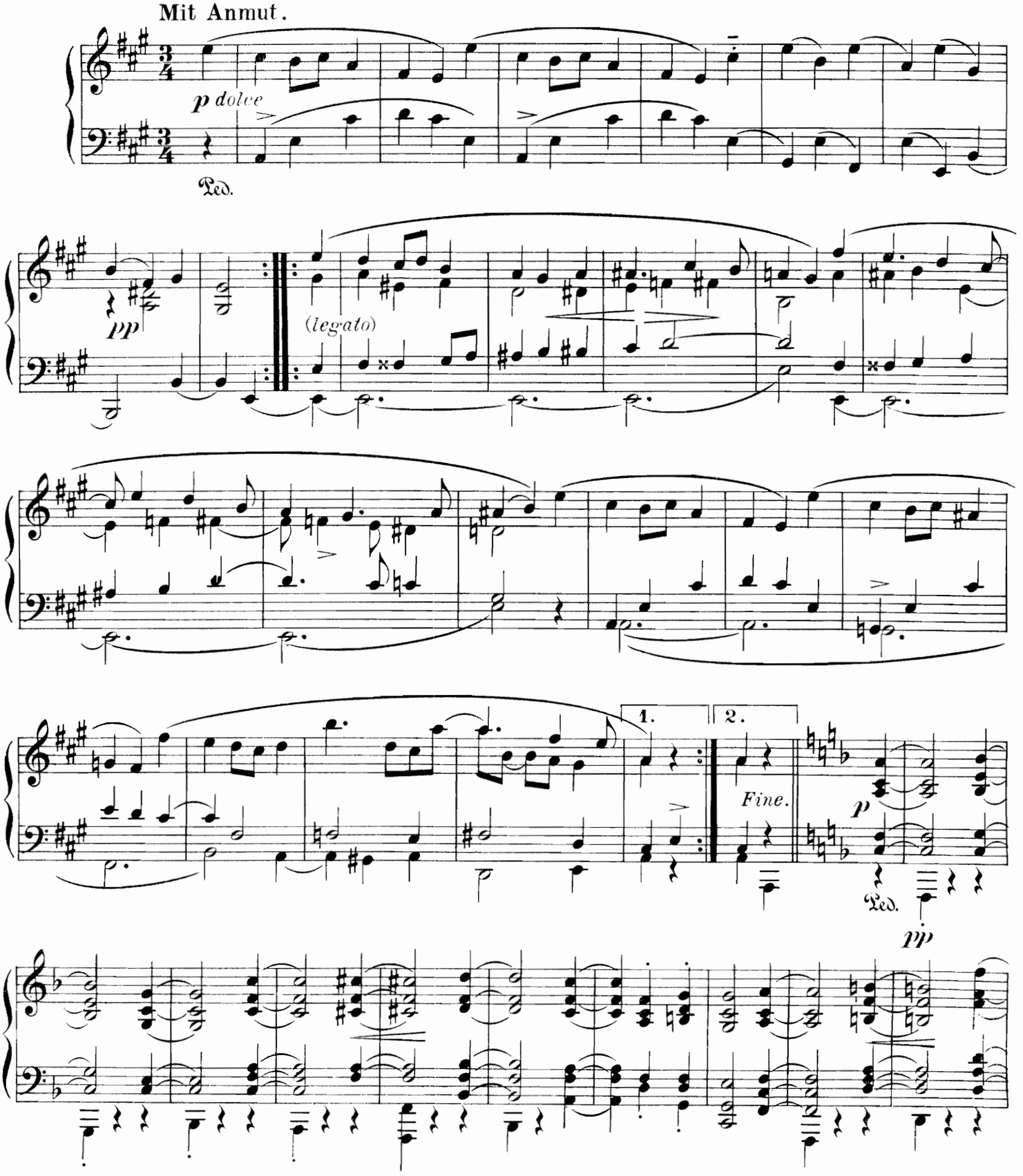
Versöhnte Liebe.

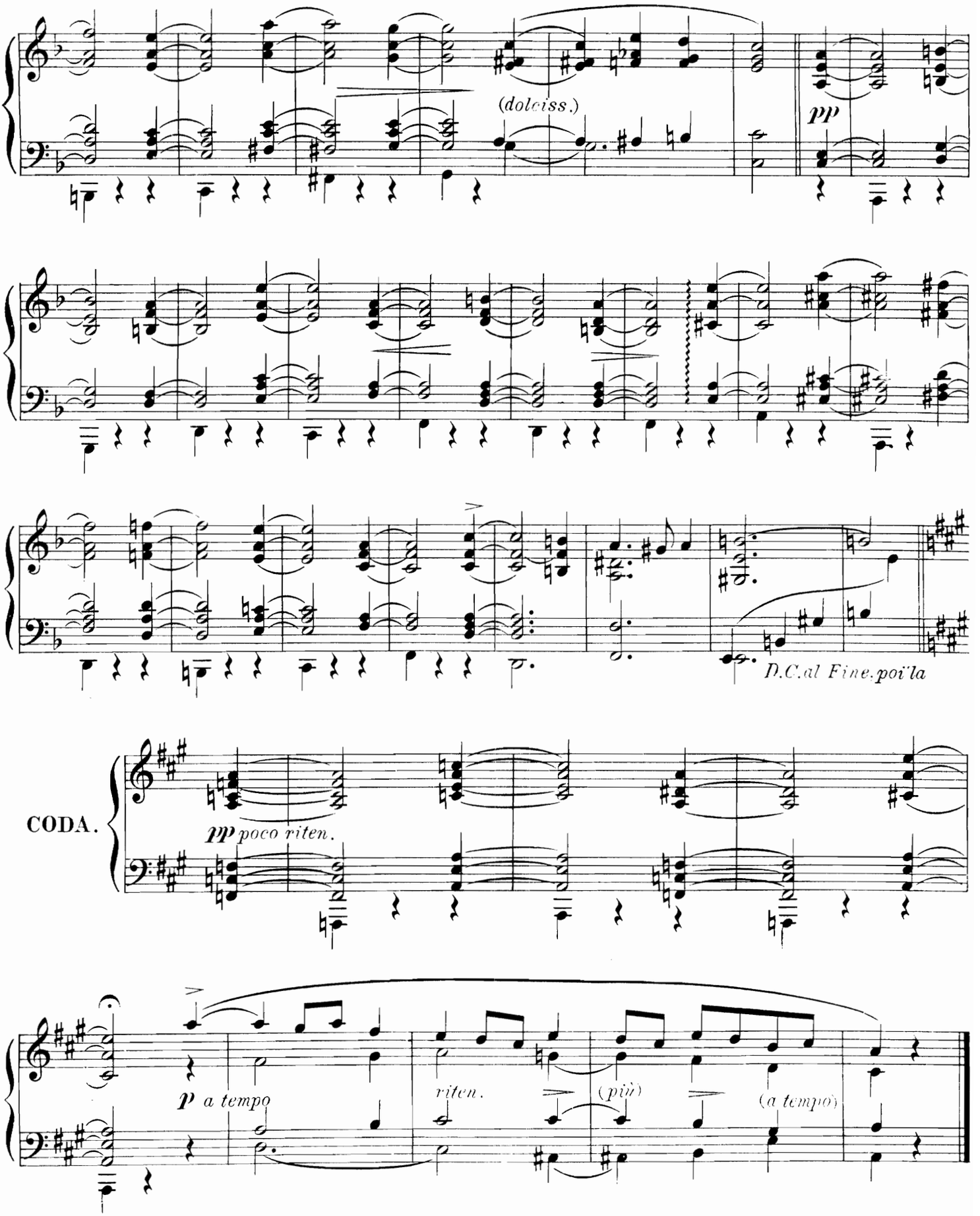
Zart bewegt, innig.

p dolce, legato


pp
poco cresc.
dim.

7.
Sonnenblick.

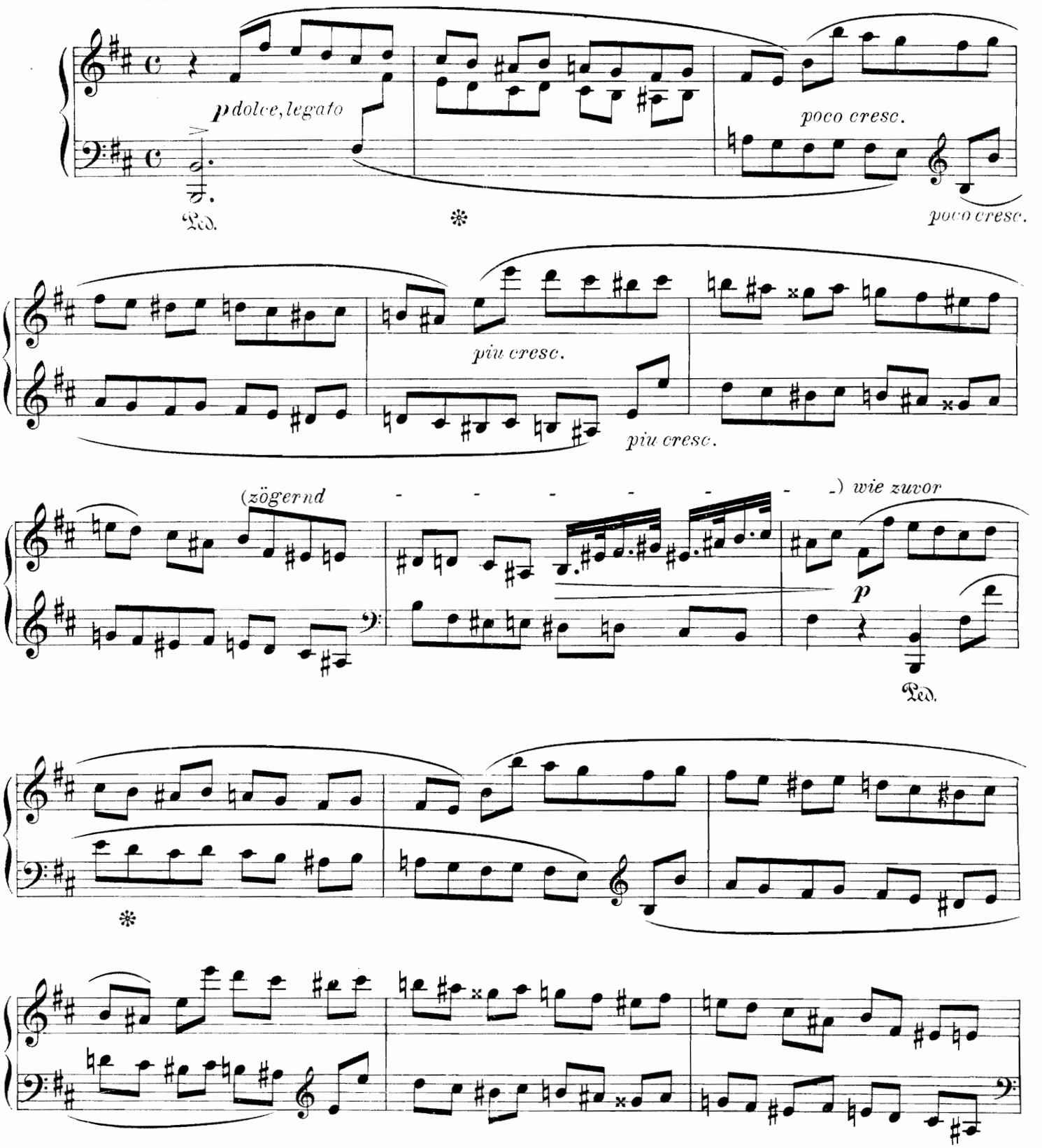


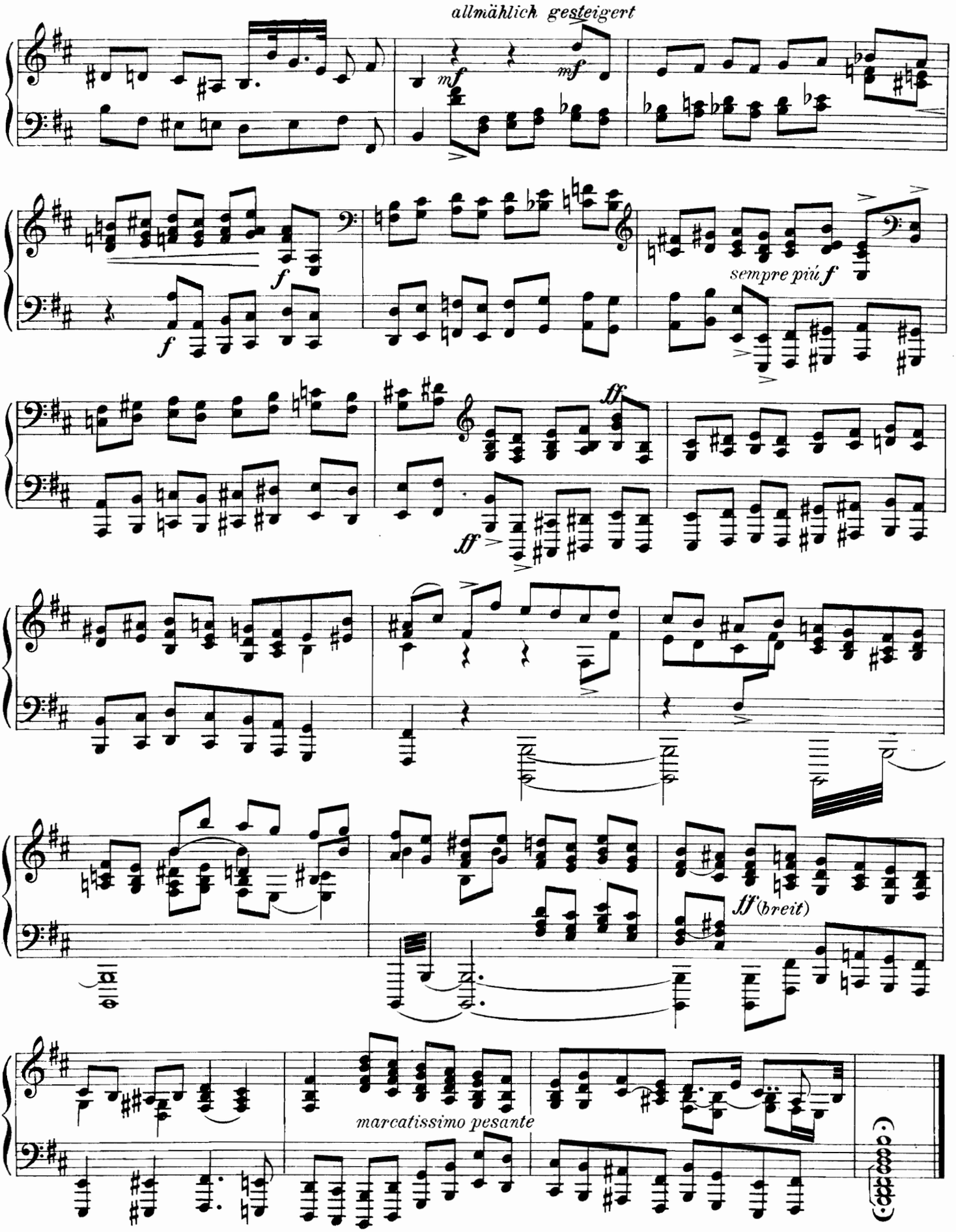

(doloiss.)
pp
D.C.al Fine.poi'la
CODA.
pp poco riten.
p a tempo
riten.
(più)
(a tempo)

8.

Ende.

Nicht schnell.




allmählich gesteigert
mf
mf
f
f
sempre più f
ff
ff
ff (breit)
marcatissimo pesante