

Herrn Professor
EDUARD RAPPOLDI
gewidmet.

Quartett

N^o 2, Emoll

für

zwei Violinen, Viola und Violoncell

componirt
von

FELIX DRAESEKE.

Op. 35.

Partitur Pr. M 4.50 netto
Stimmen Pr. M 7.50 netto

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins - Archiv.*

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)

7009. 7010.

**MERTON COPYING
SERVICE**

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4130 . .

Quartett

VIOLINO I.

Felix Draeseke Op. 35.

Allegro moderato.

pp sosten. espr. 5

pp 10

p molto espr. p espr. 15

p 20

f p 25

mf f espr. p dolce 30 35

40² tranquillo.

un poco agitato.

mf dolce p un poco rit. a tempo 45 50

molto espr.

55

VIOLINO I.

395 mf agitato. 400

p 405 f agitato.

410 ff

415 f f poco a poco rall 420 mf espr.

425 p espr. pp molto più largo.

430 pp Vello.

440 Allegro moderato. (Tempo des ersten Satzes.) 445 pp

450

455 sfpp ff

Tempo I. (Presto.)

460 465

470 ff

475 stringendo ff

VIOLINO I.

330 *f* *ff*

335 *ff* *f* *ff*

340

345 *ff* *f* *ff*

350

355 *ff*

360 *p*

365 *espr.* *p*

370 *mp espr.* *mp* *mf*

375

380 *ff*

385 *p* *f* *p* *f*

390 *ff*

VIOLINO I.

poco rit. a tempo *espr.* 60

p molto espr.

poco rit. 65 *p dolce*

1. 70 *accel.* *f*

75 *rit.* *p* *p* 80

85 *p* *p espr.*

90 *espr.* *espr.*

95 *mf* *un poco riten.* *a tempo* *p espr.*

100 *a tempo* *accel.*

105 *f*

110 *p* *p molto espr.* 115 *p sosten.*

VIOLINO I.

120 poco a poco più agitato. *rallent.*

125 *f*

130 *p molto espr.* *espr.*

135

140 *sul G.* *p molto espr.* *p*

145 poco a poco più agitato.

150 *f* *ff* *un poco rall.*

155 *a tempo* *p dolce* *pp*

160 *un poco agitato.* *espr.*

165 *a tempo* *f rallent.* *mf espr.* *p*

170 *a tempo* *p molto espr.* *poco rit.* *pp* *sosten.*

VIOLINO I.

235 *mf* *ff*

240

245

250 *mf* *p* *p* *espr. sosten.*

255

260 *p espr.*

265

270 *sosten.* *p molto espr.* *275*

280 *mf molto espr.* *285* *p*

290 *p* *p*

295 *poco più mosso.* *300* *p sosten.* *mf* *espr.*

305 *a tempo* *mf espr.* *p* *p* *310*

315 *320* *f*

325 *f*

1

VIOLINO I.

145 *p espr.* *p* *p* 150
 155 *p* *mf* *f* 160
 165 *ff* *p*
 170 *grazioso* *pp* 175
 180 *mf* *pp* 190
 185 *p grazioso*
 195 *cresc.* *sp p sosten.* 200
 205 *p* *p*
 210 *p* *mf* *f* 215
 220 *ff*
 225 *f* *f* 230 *ff*

VIOLINO I.

175 *pp sosten.* *p molto espr.*
 poco a poco più agitato. 180 *f* *f* *f*
 185 *ff* *pp* poco a poco rall.
 190 *ff*
 a tempo agitato. 195 *mf risol.* *ff*
 Andante. Vello.

Scherzo.

Allegro vivace.
 5 *p* *p* *mf*
 10 *f*
 15 *f* 20
 25 *p*
 30 *p*
 35 *f*

VIOLINO I.

40 *p* *f* *p*

45 *f* *p* *f* *p*

50 *f*

55

60 *ff* *f* *mf* *pizz.*

65 *arco* *mf* *f* *f*

70 *f*

75

80 *f* *ff*

85

VIOLINO I.

65 *mf* *p*

70

75 *p espr. sosten.*

80

85 *p espr.*

90

95 *p* *poco più*

100 *p* *p* *pp*

105 *MOSSO.* *espr.* *p*

110 *a tempo*

115 *p* *p* *p*

120 *p* *p* *ff*

125

130 *sf* *sf* *f*

135

140 *f* *sf*

VIOLINO I.

Finale.

Allegro molto vivace.

stacc. f risol. 5 p

10 f

15 p ff mf

20

25 mf

30 ff stacc.

35

40 ff risol. ff

45 p

50 p dolce

55 mp espr. 60 sosten.

VIOLINO I.

Vello. 90 Viol. II. un poco più largo.

ff Fine. un poco riten. p p molto espr.

95 p

100

105 3 molto espr. p pp

110

115 pp p molto espr.

120 p grazioso 125

130 molto espr.

135 sul G. p grazioso f molto espr.

140 ff mf f mf

145 espr. p un poco rall. pp

150 a tempo accel. arco pizz. f

VIOLINO I.

Adagio, molto espressivo.

pp mf

pp sosten.

p espr. p

espr. f p

p

p

25 f

p molto espr. pp

espr.

p 40

VIOLINO I.

p

45 un pochettino agitato. mf

calando.

50

f p

55 molto espr.

60

65 pp p espr. pp pp

75 pp

80

85 un poco rall. p pp

Quartett

VIOLINO II.

Felix Draeseke Op. 35.

Allegro moderato *sosten.* 5

pp

10 *pp* *sosten.*

15 *p* *sosten.* 20 *pp*

25 *p* *p*

30 *mf* 35 *f* *espr.* *p* *dolce*

40 *un poco agitato.* 45 *tranquillo* *mf*

un poco rit. a tempo 50 *p* *molto espr.*

55 *a tempo* *poco rit. molto espr.* 60 *poco rit.*

65 *mp* *p dolce* 70 *pp* *sosten.*

75 *acceler.* *f* *p* *rit.* *sost.*

80 *p* *pp* 85 *pp* *sul G.* *p*

VIOLINO II.

90

95 *un poco riten.*

espr. *mf*

a tempo 100 *accel.* *a tempo*

p *p*

105 *f*

110 *p* *p espr.*

115 *p espr.* *poco a poco più agitato.*

120 *f* *rallent.* *a tempo* 125 *mf* *p espr.*

130 *p* *espr.* *p* *espr.*

135 *p espr.*

sul G 140 *p*

145 *poco a poco più agitato.* 150 *f* *ff*

VIOLINO II.

395 *agitato.* 400 *mf* *p*

405 *agitato.* 410 *f*

415 *ff*

420 *poco a poco rallent.* 425 *sf* *mf* *p* *pp* *pp*

430 *molto più largo.* 435 *pp* *Vell.*

440 *Allegro moderato. (Tempo des ersten Satzes.)* 445 *pp* *Viola* *pp*

450 *sfpp* 455 *Viol. I.*

Tempo I. (Presto.)

460 *ff*

465 *ff*

470 *stringendo* 475 *ff*

VIOLINO II.

330 *f* *ff*

335 *ff* *f* *ff*

345 *ff*

350

355 *ff*

360 *p*

365 *p espr.* *p*

370 *p* *p espr.*

375 *p* *p* *ff*

380 *p* *f* *p* *f*

385 *p* *f*

390 *ff*

VIOLINO II.

a tempo 155 *pp*

un poco rall. *p dolce*

160 *un poco agitato.* *rallent.* *a tempo*

espr. *f* *mf espr.*

165 *p* *p* *pp* *sosten.*

170 *tempo*

175 *sosten.* *p sosten.* *poco a poco più a-*

gitato. 180 *ff* *f* *f* *ff* *ff* *pp* 185

190 *a tempo agitato.* 195 *mf risol.* *ff*

poco a poco rall. *Andante.* *Vell.* *Viol. I.*

Scherzo.

Allegro vivace.

p *p* *mf* 5

10 *f* 15 *f*

20 *p*

25 *p* 30 *1*

VIOLINO II.

Musical score for Violino II, measures 35 to 110. The score includes dynamic markings such as *mf*, *p*, *f*, and *ff*. It features a section marked *pizz.* (pizzicato) from measure 60 to 65, and another marked *arco* (arco) from measure 65 to 70. The tempo changes to *un poco rit.* at measure 80 and *un poco più largo. sul G* at measure 90. The piece concludes with the instruction *Fine.* at measure 110.

VIOLINO II.

Musical score for Violino II, measures 230 to 325. The score includes dynamic markings such as *ff*, *mf*, *p*, and *pp*. It features tempo markings including *un poco rallent.* at measure 250 and *a tempo* at measure 275. The piece concludes with *sost. espr.* (sostenuto, espressivo) at measure 325.

145 *sfp* *p espr.* *p*
 150 *p* *p* *p* 155 *p*
 160 *mf* *f* *ff*
 165 *mf* 2 170 *p grazioso*
 175 *pp* *mf*
 180 *pp*
 185 *grazioso* 190
 195 *f* *p espr.*
 200 *p espr.*
 205 *p* *p* *p* *mf* 210
 215 *f* *ff*
 220 *sf* *sf* 225 *f*

115 *pp* 120 *pp*
 125 *p*
 130 *p* 135 *p* *f molto espress.*
 140 *ff* *mf* *f* 150 *a tempo accel.*
 SOLO *espress.* 145 *un poco rallent.* *pizz.* *f*
 Adagio, molto espressivo.
 5 *pp* *mf*
 10 *pp sosten.*
 15 *p* *f* *f* *p*
 20 *p*
 25 *espr.* *f* *p* 30 *molto espr.* *mf*

Scherzo da Capo al Fine, senza repetizione.

Viol. I.

VIOLINO II.

SOLO

35

40

45

50

55

60

65

70

75

80

85

pp

espr.

p

mf

f

p

molto espr.

p

p espr.

pp

pp

sfp

espr.

p

un poco rall.

pp

Allegro molto vivace.

Finale.

5

10

f

stacc.

risol.

p

f

p

ff

mf

VIOLINO II.

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

70

75

80

85

90

95

100

105

110

115

120

125

130

135

140

1

risol.

mf

ff stacc.

ff risol.

ff

p

p dolce

sosten.

p espr.

p

p espr. sosten.

p

p

espr.

un poco più mosso.

p

espr.

a tempo

p

p

f

p

p

p

p

ff

sfp

sfp

f

f

f

7010

Quartett

VIOLA.

Felix Draeseke Op. 35.

Allegro moderato

5
pp sosten.

10
pp sosten.

15
p sosten.

20
pp

25
p

30
mf f espr. p dolce

35
un poco agitato.

40

45
tranquillo. mf dolce p molto espr.

50

55
poco rit. tempo

60

65
rit. tempo pp pp sosten.

70

75

80
pp

85
pp p

VIOLA.

90 95

un poco riten. *a tempo* 100 *acceler.* *a tempo*

105 110

f *p*

115 *p espress.* *p espr.* *poco a poco più agitato.*

120 *rall.* *a tempo* 125

f *mf* *p*

130 135

p *p espr.*

140 145 *poco a poco più agitato.*

p *f*

150 *a tempo*

ff *un poco rall.* *p dolce*

155 160 *poco agitato.*

pp *espr.*

rall. *a tempo* 165 *rit.*

f *mf espr.* *p* *p*

170 *tempo* 175 *poco a poco più agitato.*

pp sosten. *pp*

VIOLA.

360 *p* *p espr.* 365 *p* 370 *p espr.* 375 *p* 380 *ff* 385 *p* 390 *ff* 395 *mf* *agitato* 400 405 *agitato.* 410 *ff* 415 *sf* 420 *1 poco a poco rallent.* 425 *3 molto più largo.* 435 *Vell.* *Allegro moderato. (Tempo des ersten Satzes.)* 440 *Viol. II.* 445 *sfpp* 450 *sfpp* 455 *(Tempo I. (Presto.)* 460 *ff* 465 *stringendo* 470 *ff* 475

VIOLA.

180 *f* 185 *pp poco a* 190 *Andante.* *a tempo agitato.* 195 *mf* *ff* *Scherzo.* *Allegro vivace.* 5 *p* *mf* 10 *f* 15 *f* 20 *p* 25 *f* 30 *p* 35 *p* 40 *f* 45 *f* 50 *p* 55 *ff* 60 *p* 65 *f* 70 *f* 75 *f* 80 *f* 85 *un poco riten.* *Fine.* *Vello*

VIOLA.

un poco più largo. 1 95 1 100

Viol. II. *p* 1 *p* *p* *p* *pp* molto *espr.*

105 *p* *espr.* *pp*

110 115 *pp*

120 125 *pp* *p*

130 *p*

135 140 *f* molto *espr.* *ff* *f* *espr.*

145 *ff* *mf* *p* *pp* un poco *rall.* *a tempo accel.* *pizz.* *arco.*

Scherzo Da Capo al Fine, senza repetizione.

Adagio, molto espressivo.

5 *pp* *p*

10 *p*

15 *espr.* *p* *f* *f* *p*

20 *p*

25 *p* *espr.*

VIOLA.

280 *p* 285 *p*

290 *p*

295 *p* *espr.* poco più mosso. 300 *pp* *sosten.*

305 *a tempo* *p* *p* *p* 310 *p*

315 *p* 320 *f* 325 *f*

330 *ff*

335 *f* *f*

340 *ff* 345 *ff*

350 *ff*

355 *ff*

VIOLA.

190 *mf* *pp* *f*

195 *f*

200 *fp*

205 *p espr.* *p* *p*

210 *f* *f* *f* *ff*

215 *f* *ff*

220 *sf* *sf* *f*

225 *f*

230 *ff* *mf*

235 *ff*

240 *mf* *p* *p* *espr. sosten.*

250 *mf* *p* *p* *espr. sosten.*

255 *espr. sosten.*

260 *p*

265 *p*

270 *p espr.*

275 *p*

VIOLA.

30 *molto espr.*

35 *Viol. I. Viol. II.* *pp*

40 *p* *p* *p*

45 *mf* *un pochettino agitato.*

50 *calando* *p*

55 *f* *p*

60 *molto espr.* *p* *pp*

65 *pp*

70 *p espr.* *pp* *pp*

75 *pp*

80 *sf p* *espr.* *p* *pp* *un poco rallent.* *pp*

85 *pp*

VIOLA.

Finale.

Allegro molto vivace.

8 *stacc. f risol.*

5

10 *f*

15 *ff*

20 *mf risol.*

25 *mf*

30 *ff marc.*

35

40 *f risol.*

45 *ff*

50 *p dolce*

55

60 *p sosten.*

65

70

75

80

VIOLA.

85

90

95

100

105 *poco più mosso.*

110 *a tempo*

115 *p*

120 *f*

125 *p*

130 *sf*

135 *ff*

140 *f*

145 *sf p espr.*

150

155

160 *f*

165

170

175 *p grazioso*

180

185

Quartett

VIOLONCELLO.

Felix Draeseke Op. 35.

Allegro moderato.
pizz. *arco*
p *p espress.*

p espress. *p espr.*

p

p *p* *p*

mf *f espr.* *p dolce*

un poco agitato.

tranq. *un poco riten.* *a tempo*

sosten. *poco rit. a tempo*

molto espress

rit *temp.* *1.* *70* *accel.* *f*

pp *pp sosten.* *80*

75 rit. *2.* *p dolce*

p marc. *85*

VIOLONCELLO.

90 *p espr.* *espr.*

95 *mf* *un poco riten.* *a tempo* *p* *espr.* 100

accel. *a tempo* 105 *f* *p dolce*

110 *p* *p espr.* *p espr.* 115

poco a poco più agitato. 120 *f* *rall.*

125 *mf* *a tempo* *p* 130 *p*

135 *p espr.*

140 *p espr.* *p*

145 *poco a poco più agitato.* *f* *ff* 150

un poco rall. *a tempo* 155 *p dolce* *pp* *p espr.* *un*

160 *poco agitato.* *rall.* *a tempo* 165 *f* *mf espr.*

VIOLONCELLO.

365 370 375

p

380

ff

385

p *f*

390

ff

395

mf *agitato*

400

405 *agitato*

p *f* *ff*

410

415

ff

420 *poco a poco rallent.*

mf *espr.* *p espr.*

425

430 *molto più largo.* *Viol. I.* *SOLO arco*

1 *pizz.* *pp*

440 *Allegro moderato. (Tempo des ersten Satzes.)*

445

450

sfp

455 *pizz. arco*

mf *spp* *ff*

460 *Tempo I. (Presto.)*

465 470 475

string.

VIOLONCELLO.

170 *rit.* *tempo*

p *p* *p semplice*

175

p molto espr. *p sosten.*

180

poco a poco più agitato. *f* *f* *f*

185

ff *p dolce* *pp* *poco a poco rallent.*

190 *SOLO* *Andante.* *a tempo agitato.* *mf risol.* *ff*

195

Scherzo.

Allegro vivace.

p *p* *mf*

5

10

f *f*

15

20

p *sfp*

25

30

p *Viol. I.*

35

40 *pizz.* *Viol. I.* *arco*

mf *f* *p* *f* *p*

45

50

f *ff* *p*

55

60

VIOLONCELLO.

65 *p* *f* *f* *f*

75 *f* *fp* *p*

85 *ff* *un poco riten.* *un poco più largo.* *1* *1*

95 *p* *p* *p*

100 *p*

105 *p molto espr.*

110 *pp*

115 *pp*

120 *p* *p*

125 *p*

130 *p molto espr.* *f molto espr.*

135 *f molto espr.*

140 *ff* *f espr.*

145 *ff* *mf* *p* *pp* *f*

150 *un poco rallent.* *a tempo, accel.* *pizz.* *arco*

Scherzo Da Capo al Fine, senza repetizione.

VIOLONCELLO.

280 *p* *p* *pp* *un poco più mosso.*

285 *pp*

290 *p* *p* *pp*

295 *pp*

300 *p*

305 *a tempo* *p* *p* *p* *p*

310 *p*

315 *p*

320 *f*

325 *f* *ff*

330 *ff*

335 *ff*

340 *f risol.* *f* *ff*

345 *ff*

350 *ff*

355 *ff*

360 *1* *2*

VIOLONCELLO.

195 *mf* *cresc.* *sfp* *p*

200 *f* *ff* *mf*

210 *f* *ff* *mf*

220 *ff* *mf*

225 *f* *ff* *mf*

230 *ff* *mf*

235 *ff* *mf*

240 *mf*

245 *mf*

250 *p* *p* *p*

255 *p*

260 *p molto espr.*

265 *p*

270 *sosten.* *p espr.*

275 *p espr.*

VIOLONCELLO.

Adagio, molto espressivo.

5 *pp* *mf* *p espr.*

10 *mf* *p* *f*

15 *espress.* *p* *f*

20 *f* *p* *p*

25 *p* *f*

30 *p* *f* *Viol. I.* *Viol. II.* *Viola*

35 *pp* *p ma molto espr.* *mf espr.*

40 *mf espr.* *un pochettino agitato.*

45 *mf* *mf molto espr.*

50 *calando* *p*

55 *f* *p* *molto espr.*

60 *p*

65 *pp*

1 *p marc.*

VIOLONCELLO.

70 *pp* *pp* 75 *pp* 80 *sfp* 85 *un poco rallent.* *p* *pp*

Finale.

Allegro molto vivace.
stacc.
f risol. 5 *p*
f 10 *p*
 15 *ff* *mf risol.* 20
 25 *mf*
 30 *stacc.*
 35 40 *ff risoluto*
 45 50 *ff* *p dolce*
 55 *sosten.* 60 *p espr.*
 65 70 *espr.*

VIOLONCELLO.

75 *sosten.* 80 *p* *P molto espress.* 85 *p molto espress.* 90 *p* 95 *p*
 100 *p* 105 *p espr.* *poco piu mosso.* 110 *a tempo* 115 *p*
 120 *espr.* 125 *p* *ff*
 130 135 *sfp sfp* *f* *f*
 140 145 *ff* *f* *ff* *sfp* *p*
 150 155 *p* *mf* *f* 160
 165 170 175 180
 Viola
 185 190
p grazioso

Herrn Professor
EDUARD RAPPOLDI
gewidmet.

Quartett

N^o 2, Emoll

für
zwei Violinen, Viola und Violoncell

componirt
von

FELIX DRAESEKE.

Op. 35

Partitur Pr. M 4.50 netto
Stimmen Pr. M 7.50 netto

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)

7009. 7010.

MERTON COPYING
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4130