

A R I E

(Passionslied)

„Kommet her, ihr frechen Sünder“

für Sopran mit Begleitung von Streichinstrumenten und der Orgel

Mozart's Werke.

Serie 6. N^o 10.

W. A. MOZART.

Köch. Verz. N^o 146.

Andante con moto.

Violino I. *fp p fp p*

Violino II. *fp p fp p*

Viola. *fp p fp p*

Soprano.

Basso ed Organo. *tasto solo fp p fp p*

1. Kommet her, ihr frechen Sünder,
 2. Kommet, seht Mariam eben
 3. Danket nun für solche Liebe,

f p f p f p

seht den Heiland aller Welt! Sprecht, ist gegen seine Kinder je ein
 an dem Fuss des Kreuzes an! Kann es eine Mutter geben, die so
 so der Mutter als dem Sohn, und ver-schreibt auch eure Trie-be le-bens-

f p f p f p *tasto solo*

5 4 7
2 5

f p cresc. f p cresc.

Vater so be-stellt, je ein Vater so be-stellt? Je-sus lei-det
 zärtlich lie-ben kann, die so zärt-lich lie-ben kann? Ach! mit Thrä-nen
 lang zu ih-rem Lohn, le-bens-lang zu ih-rem Lohn; tref-fet ei-nen

f p cresc. f p cresc. *cresc.*

7 4
5 6
2

tau - send Qua - len, bis er selbst den Geist auf - gibt, um am Kreuz die Schuld zu
 muss sie se - hen, wie ihr Sohn am Kreu - ze stirbt, und sie lässt es doch ge -
 Bund mit ih - nen, stets im Lie - ben treu zu sein, und hin - fü - ro eu - re

f *p* *fp* *fp* *fp* *fp*

f *p* *fp* *fp*

f *p* *fp* *fp*

f *p* *tasto solo* *fp* *fp*

7b 6 6 6 6 5
 5 4 4 3
 3

zah - len, die der tol - le Mensch ver - übt, die der tol - le Mensch ver -
 sche - hen, dass der Mensch sein Heil er - wirbt, dass der Mensch sein Heil er -
 Sin - nen bloss zu ih - rem Dienst zu weihn, bloss zu ih - rem Dienst zu

cresc. *p* *f* *p* *cresc.*
cresc. *p* *f* *p* *cresc.*
cresc. *p* *p* *cresc.*

cresc. *p* *p* *cresc.*

5 4 6 6 6 5 7 8 6 6 5
 3 2 4 3 4 3 4 3 4

übt.
 wirbt.
 weihn.

f *p* *f* *p* *f* *p* *tr* *p*
f *p* *f* *p* *f* *p*
f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *tasto solo* *f*

5 6 6 6 6 6 7
 5 4 5