

II Motet, a voix Seule, avec un Violon₄₂

Second Motet, a voix Seule
avec un violon

Palme 121

Simphonie

Gratueusement



Basse Continue



Latus sum La



latus sum in his quae dicta sunt mi - - hi in do - - - mum in

Second Motet, a voix Seule, avec un violon.

43

do - - - - - num domini i - binus letatus sum letatus tu in his qua

dicta sunt mi - hi in do - - - - - num Domini

I - bi - mus Stan - tes sunt pedes nostri in

a - - - - - tris tuis Jere salom

De Monsieur Bournonville

44

in albis, tuis in albis tuis feru - saltem

Lætatus sum Lætatus sum in his qua

læta sunt Mi - hi: in do - - mum in do - - mum Domini

I. binus Stan - - tes exant pedes Mea: in

Second Motet a voix Seule, avec un Violon

a - - - - - *tuis tuis Jeru-salem*

in Altis tuis Jeru salem Jeru-salem Letatus

Sum Letatus sum in his quae dicta sunt Mi-hi in do - - - - - minum in

Do - - - - - minum in do - - - - - num Domini Sicutus

De Monsieur Bournonville

46.

Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem quæ æ - di - fi - ca - tur ut

æ - ritas quæ æ - di - fi - ca - tur ut æ - ri - tas Cuius

partici - pa - tio I - us in I - ter - num Cuius

partici - pa - tio I - us in I - ter - num

Second Motet a voix Seule, avec un violon

Jeru sa - - lem Jeru - - salem quæ sãfica - tur ut

li - vi tas lu jus partici - pa - - ti o - Jus in ðõp - -

sum in ðõp - - sum;

Illuc enim ascenderunt ascende - - - runt tribus tribus Domini

Second Motet a voix seule avec un Violon

Inibus Domini Testi monium Israel ad Conf-

ten - - dum ad Confitem - - dum Nomini Domini

Testi monium Isra-

-el ad Confitem dum ad Confitem dum no

De Monsieur Bournonville

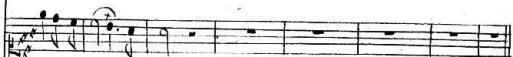
Confite -
-mini Domini
Illic

Quia ascenderunt ascende - - - - - runt tribus tribus Domini

Des - - - - - tinoniam Israhel ad Confite - - - - - dum ad Confite -

ten - - - - - dum Nomini Domini. ad Confite - - - - - dum

Second Motet a voix seule avec un violon



Namini Do - mini



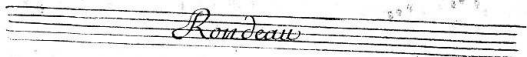
Quia illic Sederunt Sedes in iudicio Sedes Sedes Super Dominum



David Sedes Super dominum David Quia Illic Sederunt Sedes in iudicio



Sedes Super dominum, Sedes Super dominum David Sedes Super dominum David



Rondeau



Rogate Rogate quia ad pacem sit iherusalem Rogate Rogate

De Monsieur Bournonville

quæ ad pacem sunt quæ ad pacem sunt Jeru - salem Et Abundantia

Et Abundantia doli. gentibus te Et Abundan - - - tia

doli. gentibus te Rogate Rogate quæ ad pacem sunt Jerusalem Pro =

-gate Rogate quæ ad pacem sunt quæ ad pacem sunt Jeru - salem

fiat pax in virtute tua fiat pax in virtute tu - a

Et Abundantia Et A - bundantia in turribus tuis Et Abun

35 *Second Motet a voix Seule avec un Violon*

stantia in turribus tuis Rogate Roga-te que ad pacem sunt Je-

rusalem Rogate Roga-te qua ad pacem sunt qua ad pacem sunt Je-

ru - salem

Loure

Symphonic

Legerement

De Monsieur Bournonville

34



Second Motet a voix Seule avec un Violon

que - - - bar pa - - - - - cem loquebar pacem loquebar

cem de te. Propter fratres meos et proximos meos, lo-

que - - - - - bar loquebar pacem loquebar pa - - - - - cem de -

te Propter

De Monsieur Bournonville

56



ue bar
fratres meos Et proximos meos Lo- que - bar Lo- que

This system contains three staves of music. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a bass clef accompaniment.



Lo -
bar lo que - bar pa - - - - - cem loquabar pacem loquabar

This system contains three staves of music. The middle staff has lyrics with a long dash indicating a sustained note.



de -
pacem de te propter fratres meos Et proximos meos Lo- que - - -

This system contains three staves of music. The middle staff has lyrics.



ter
- bar pa - - - - - cem loquabar pacem lo -

This system contains three staves of music. The middle staff has lyrics with a long dash.

Second Motet a voix seule avec un violon.

que-*lar* pa-cem de-*o* te

Pro-*pter* do-mi-num De-i Ma-*gis* qui-*asi* be-na-ti-bi qui-*asi*-*re* be-na-

De Monsieur Bournonville

58

Tibi quasi - vi quasi bona ti - bi

Propter domum Domini De - i Mei Propter domum Domi

ni De - i Mei quasi bona tibi quasi - vi bona tibi Propter

domum Domini de - i Mei quasi - vi quasi bona tibi quae si - vi

59 *Second Motet a voix Seule avec un violon*

bona ti - ti *quasiri bona tibi quasiri bona tibi Propter*

domum domini De - i nostri quasi - ri quasiri bona tibi qua =

sivi bona tibi bona ti - ti Propter domum domini De - i No =

ri quasiri bona tibi quasiri bona tibi quasi ri bona tibi qua

lon

De Monsieur Bournonville

60

Propositi
 Si vi bona tibi, bona ti - ti *Propositi* *propter* *donum* *Domini* *De-*

- i - *Misti* *quasi* *bona* *tibi* *quasi* *bona* *tibi* *quasi* *bona*

Mis
tibi *quasi* *vi* *quasi* *bona* *tibi* *bo - - na* *tibi* *quasi* *vi* *qua*

Sini *bona* *tibi* *quasi* *vi* *bo - na* *ti - - ti*

