Meisterwerke

für Viola d'Amore und Bratsche

Fuchs *Joseph* . *Konzert für V. d'A., und Klavier bearbeitet von Cor. Kint*

Stamitz *Karl* . *3te Sonate* „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „

Benda . . *Sonate* „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „

Ganspeck . *Suite* „ 2 „ „ „ „ „ „ „ „ „ „

With . . . *Divert.* „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „

Neruda . . *Trio* „ „ „ „ *Flöte* „ „ „ „ „ „

Telemann . *Trio* „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „

Locatelli . . *Trio* „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „

Walter *Fried* . *3 Stücke* „ „ „ „ *und Celesta (Klav. od. Cemb. 1 Okt. höher)*

Weissgärber *Trio* „ 2 „ „ „ „ *und Gambe*

Weissgärber *6 kl. Stücke eines unbekannten Meisters (V. d'A. und Cembalo)*

Geier *Oskar* . *Sonate für V. d'A. und Contrabaß (ohne Begleitung)*
nach Motiven alter Meister.

Rolla *Alleſſandro* *Adagio, Thema con Var. für Bratsche u. Orch., Klavierbearbeitung von Cor. Kint*

Rolla „ *Konzert für Bratsche und Orch., Solostimme bez. u. mit 2 Cad. vers. von W. Schaller*

Alle Rechte vorbehalten, besonders die des Abschreibens und Verleihens. Bei Aufführungen, zu denen nur dieses Material berechtigt, ist der Name des Bearbeiters mit anzugeben. — Dies gilt auch für die früheren Veröffentlichungen.

Das Orchestermaterial kann leihweise vom Herausgeber bezogen werden.

Als Manuskript gedruckt von

Musikselbstverlag Paul Günther, Leipzig O 5, Oststraße 2

III. Sonate für { Pianoforte und Viola obligato } von IEAN NEP. HUMMEL (1778)

Neu revidiert von Paul Günther.

Allegro. Moderato

ff p ff f simile

simile f

dim. mf legato

legato

p f

poco cresc. mf f

13

p mf p mf

p simile

f p

sf p

mf simile

poco cresc. fp

f f

pizz.

p

8 dolce

Bog.

poco cresc. p dolce

p

tr tr mf

p legato ten ten

mf p mf p

simile mf f p f

sf

p

mf cresc.

f p

f p tr cresc.

tr

tr

dolce

p

legato

espress.

f

A

espressivo

tr

mf

mf

sf

cresc.

dim.

1.

p

f

8

2.

f

Solo

p

legato

p

poco cresc.

f

dolce

poco cresc.

p

cresc.

mf

f

f

p

p

cresc.

8

cresc. molto

f

poco a poco dim.

p

dim.

p

1

pp *ten*

p *pp*

dolce

f

poco dim. *mf*

legato

f

cresc. *f*

B

simile

simile

dolce

tr

rall.

legato

legato

dolce

pizz.

Bog.

dolce

mf

cresc.

f

Solo

simile

p

poco cresc.

cresc.

cresc. molto

sf

tr

dolce

legato

Cantabile.

poco a poco cresc.

Fine.

Adagio.

ten

Viola

legato

cresc.

fz fz fz

cresc.

Viola

p *simile*

simile *p*

A

cresc. *tr* *fp*

cresc. molto

ff *p* *pp* *f* *f*

Presto

ten *dim.*

Tempo I *p*

D.S. al

B

espress. *cresc.*

Legato

sf *sf* *f* *p*

ten

pp

p legato

dim.

pp

dim.

Rondo con moto.

Solo

fp

p

simile

poco cresc.

simile

f

p

p

f

p

cresc.

legato

f

f

f

f

f

tr

p

f

p

f

ten

ten

f

fp

ten

p

p

p

f

f *mf*

cresc.

fp *p*

f *p* *ten* *cresc.*

dolce *dolce* *sf* *sf*

p

dolce *dolce*

dim. *p*

A A

p

Repit.

cresc.

poco cresc.

f

decresc.

p

2 ×

p

2 ×

pp

ff

decresc.

p

pp

tr

poco rall.

a tempo

legato

cresc.

f

p

f

p

p legatissimo

sf f sf f f cresc.

f mf f f dim.

B p p

8 8

f f f f f

p p mf

p

mf sf sf

p cresc. f p cresc.

sf

sf cresc. ten

sf p rall.

dolce

p poco cresc.

cresc.

p

sf f

ten ten

p

pizz.

simile

Repit.

arco

C

cresc.

dim.

legatissimo

simile

tr

legato

8

mf

cresc.

mf

tr

p

cresc.

tr

tr

p

poco cresc.

p

cresc.

f

Repit.

f

decresc.

p dolce

Repit.

p

ff

poco cresc.

rall.

pp

ff

Fine.

III. Sonate für Pianoforte und Viola obligato von Iean Nep. Hummel (1778)

Neu revidiert von Paul Günther.

Allegro moderato.

sf 8 espress. Sul G f

p f

p mf p mf p

sf p Sul D mf p f

cresc. sf p

p pizz.

arco dolce

poco cresc. mf

f Sul D sf

zwei mal!

1.× 2.×

p wenden! f

Bratsche

2

A

– dolce

poco cresc.

1. Sul G

2.

Solo

B

sf p f p

f

dolce p tr tr

pizz. Bog. 2×

mf mf p

Solo

poco cresc. poco cresc. f

poco cresc. f 2× f f f

tr C dolce p

p

dolce poco cresc. f

f sf sf fp f

4 Adagio *cantabile.*

Sul D

Sul G

A

Sul D

Tempo I. 3

Cadenz

B

Paul Günther

Rondo con moto.

Bratsche

tr f p f fp p f f sf cresc. fp dolce espress. dolce sf sf A espress. 2× sf p 1 4 3 Staccato 4 sf sf 1 V mf fp p f 1 mf p f cresc. mf f f sf 1 f dim. 2 p V pp a tempo 7 espress f p pp dim. rall. cresc. f p sf f f 2 2× B ff f mf wenden !

Rolla *Alleſſandro* ***Adagio,*** *Thema con Var. für Bratsche u.* **Telemann** . ***Trio*** *für Bratsche u. Flöte* *erscheint im Ma*
von Cor. Kint

tr

p f f

f f

f mf p

p cresc. mf

sf cresc. sf

2 rall. dolce espress.

p

sf sf dim.

espressivo

p Sul G

sf 2 ×

p pizz.

f

p 2 × C

Bog.

sfp sfp sfp p tr

f

p poco cresc.

tr tr

mf

p cresc.

f 1 p cresc. 2 × f mf

dim. 4 rall. p ff Fine.