

# Auf der Donau.

Gedicht von Joh. Mayrhofer.

Für eine Bassstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 317.

## FRANZ SCHUBERT.

Op. 21. Nº 1.

Dem Dichter gewidmet.

April 1817.

Langsam.

Singstimme.

Pianoforte.

The musical score is written in bass clef for the voice and grand staff for the piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Langsam.' (Ad libitum). The piano part begins with a *pp* (pianissimo) dynamic. The vocal line includes the following lyrics:

Auf der Wel - len  
 Spie - gel schwimmt der Kahn, — al - te Bur - gen ra - gen  
 him - melan, Tan - nenwäl - der rauschen gei - ster - gleich, und das Herz im  
 Bu - sen wird uns weich.

The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand. Dynamics include *pp*, *p*, and *cresc.* (crescendo).

Denn der Men - schen Wer - ke sin - ken all'; woist Thurm, wo Pfor - te, woder

*fp* *cre - - scen - -*

Wall, wo sie selbst, die Star - ken, erz - geschirmt, die in

*do - - poco - - a - - poco - -*

Krieg und Jagden hingestürmt? Wo? Wo?

*f ff pp*

Trau - ri - ges Ge - strü - pe

*dim.* **1** *pp* *a tempo*

wu - chert fort, — wäh - rend frommer Sa - ge Kraft ver - dorrt;

und im kleinen Kahne wird uns bang, Wel - len drohn, wie Zei - ten,

Un - ter - gang, Un - ter - gang,

*p* *pp* *dim.*

Un - ter - gang.

*pp* *pp* *fz pp* *fz pp* *pp*