

# T R I O .

## VIOLONCELLO.

Moderato, quasi a piacere. (M.M. ♩ = 84.)

Ch. Volweiler, Op. 49.

*p*

*poco cresc. string*     *a piacere a tempo.*     *pizz.*

*p*     *pffte.*     *a piacere*

Allegro agitato. (♩ = 116.)

*p*     *calando.*     *Viol. 1*     *a tempo.*

*calando.*     *p*

*p*     *mf*     *decresc.*

*cresc.*     *dimin. p*     *smorz.*

*p*     *cresc.*

*p*     *pp*     *pochettino riten.*     *a tempo.*

*cresc.*     *f*

*mf*     *decresc.*

# VOLONCELLO.

*pp* *piu f*

*p* *cresc.* *dimin.* *smorz. p*

*p* *mf marc.*

*ff* *a tempo.* *p* *dimin.*

*smorz.* *p*

*cresc.* *decresc.*

*tranquillo.* *p* *pp* *p cresc.*

*f marc. cresc.* *ff* *p* *cresc.*

*mf espress.* *cresc.* *dim.* *poco rall.*

*poco rall.*

VIOLONCELLO.

*a tempo.*  
*p* *mf* *f* *p*  
*poco cresc.*  
*a tempo.*  
*dolce smorz.* *p* *poco marc.*  
*marc.*  
*poco cresc.* *calando.*  
*a tempo.* *pizz.*  
*arco.* *p*  
*p* *cresc.* *poco cresc.*  
*pp* *più f*  
*sempre cresc. ed unimato.* *f*  
*ff marc.*

# VIOLONCELLO.

## SCHERZO.

Allegro vivace, ma non troppo.

pizz. arco. 1 2

p

3 1 calando. G.P. pp

p

cresc. p

pp pp

pp p cresc.

f

pizz. arco. pizz. 1

arco. f p f p

VOLONCELLO.

2  
*p delicato.*

*cresc. f decresc. p*

1 2 1

*p leggiero.*

*dim. poco cresc.*

*decresc.*

*pp mf marcato.*

*cresc.*

*f decresc. p* *pizz. arco.*

1 2 3

*cresc.*  
*p*  
*pp*  
*p*  
*cresc.*  
*f*  
*p*  
*p scherz.*  
*pp*  
*pizz.*  
*arco.*  
*p*

Andante con molto espressione.  $\text{♩} = 60.$

7 Viol.  
*mf*  
*pizz.*  
*arco.*  
*p*  
 Pfte. 1  
*poco calando*  
*a tempo.*  
*con anima*

VIOLONCELLO.

*p* *cresc.* *dimin.* *p*

*espress.*

*cresc.*

*p*

*mf*

*Pfte.* *dimin.* *smorz.* *poco cal.*

*a tempo.*

*decresc.* *p espress.*

*p*

*pizz.* *arco.* *pp*

# FINALE. Rondo.

# VIOLONCELLO.

Allegro agitato e vivace. (♩ = 100.)

*Pfte.*

1 2 3 4 *p*

*cresc.*

*decresc.*

*decresc. p*

*cresc.* *f*

*marc.* *ff* *Pfte. poco cal.*

*a tempo.* *mf* *p*

*mf* *p* *Viol.* *espress.*

*a tempo.* *smorz.* *p*

*pizz.* *arco.* *pizz.* *p* *1*

*1* *arco.* *p* *4* *5* *Viol.* *smorz.* *pp* *p*

VIOLONCELLO.

*a tempo.*

*p*

*decresc. pp*

*cresc.*

*mf marc. eresc. pp*

*pp*

*poco cresc. dimin.*

**Più animato con fuoco.**

*f*

*p cresc. f*

*p*

*smorz.*

*poco cresc. p*

VIOLONCELLO.

*dolce.* *mf*

*cresc.* *f* *decresc. p*

*cresc.*

*poco slentando*

*tranquillo* *p*

*p*

*cresc.*

*f* *ff* *Pfte.* *1* *2* *3* *poco cul*

# VOLONCELLO.

a tempo.

The musical score consists of ten staves of music for the cello. The first staff begins with a treble clef and a 4-measure rest, followed by a bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'a tempo.' The first staff contains dynamics *mf* and *p*. The second staff contains *mf*. The third staff contains *pp* and *espress.*. The fourth staff contains *molto cresc.*, *mf*, and *cresc.*. The fifth staff contains *pte.*, *dimin. smorz.*, and *dolce*. The sixth staff contains *p*. The seventh staff contains *mf*. The eighth staff contains *pte.*, *lento*, and a sequence of fingering numbers 1, 2, 3, 4, 5. The ninth staff contains *p*, *dolce.*, and the instruction **Più stretto.**. The tenth staff contains *f* and *ff*. The score concludes with a double bar line.