MAX REGER

DREISSIG KLEINE CHORAL-VORSPIELE

ZU DEN GEBRÄUCHLICHSTEN CHORÄLEN

FÜR ORGEL

OPUS 135A

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

C. F. PETERS · LEIPZIG

10745

Musikhaus Hacker Jena

INHALT

1. Ach bleib mit deiner Gnade 3
2. Allein Gott in der Höh sei Ehr 4
3. Alles ist an Gottes Segen 5
4. Aus tiefer Not schrei ich zu dir 6
5. Ein' feste Burg ist unser Gott 7
6. Eins ist Not; ach Herr, dies Eine 8
7. Es ist das Heil uns kommen her 9
8. Es ist gewißlich an der Zeit 9
9. Freu dich sehr, o meine Seele 10
10. Großer Gott, wir loben dich 10
11. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend 11
12. Jerusalem, du hochgebaute Stadt 12
13. Jesus, meine Zuversicht 13
14. Liebster Jesu, wir sind hier 14
15. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren 15
16. Macht hoch die Tür 16
17. Meinen Jesum laß' ich nicht 16
18. Nun danket alle Gott 17
19. O daß ich tausend Zungen hätte 18
20. O Gott, du frommer Gott 19
21. O Haupt voll Blut und Wunden 20
22. O Welt, ich muß dich lassen 21
23. Valet will ich dir geben 22
24. Vom Himmel hoch, da komm ich her 22
25. Wachet auf, ruft uns die Stimme 23
26. Was Gott tut, das ist wohlgetan 24
27. Was mein Gott will, das g'scheh allzeit 24
28. Wer nur den lieben Gott läßt walten 25
29. Wie schön leucht't uns der Morgenstern 26
30. Wunderbarer König 26

Dreißig kleine Choralvorspiele (zu den gebräuchlichsten Chorälen)

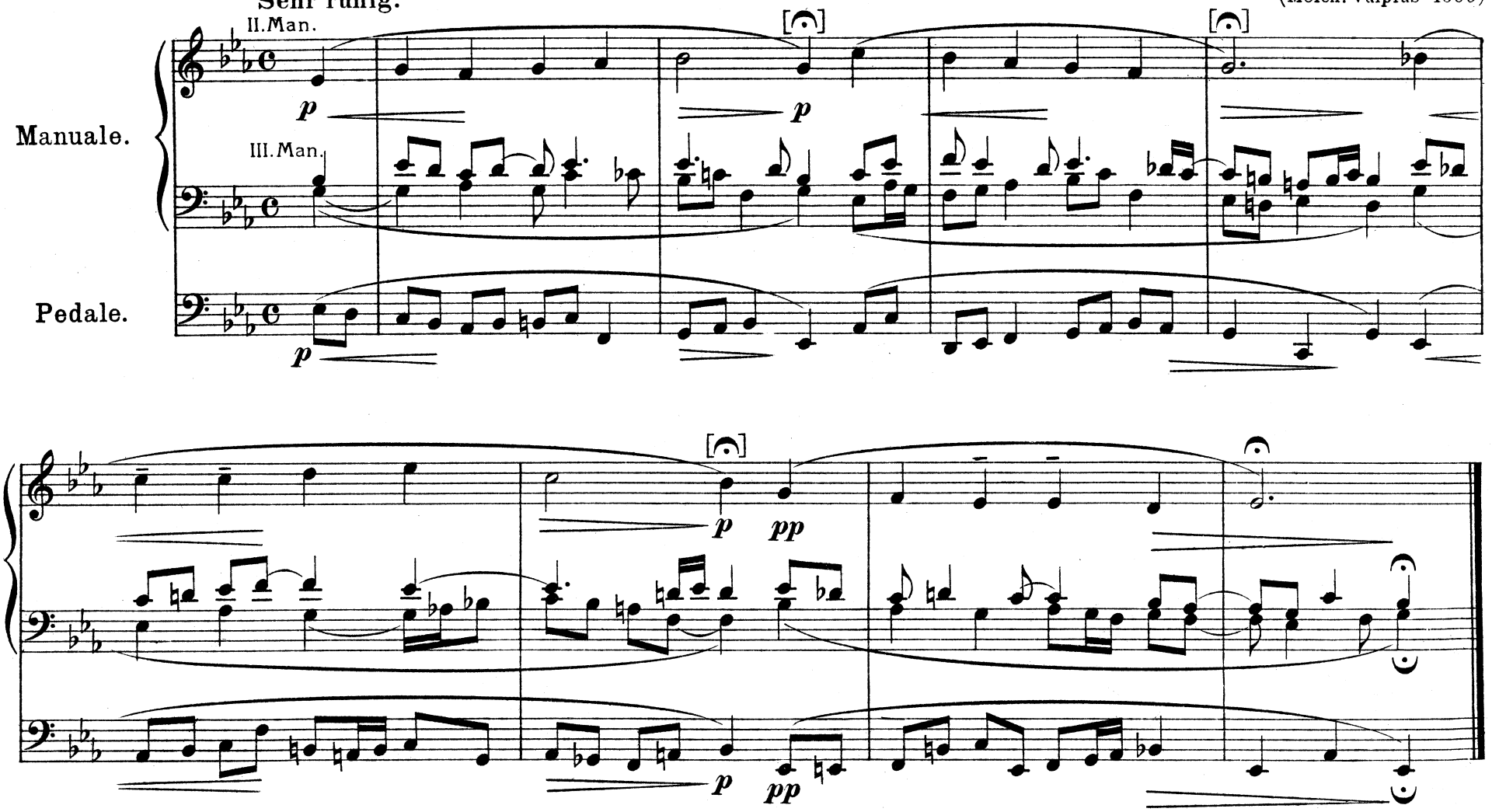
für Orgel.

Max Reger, Op. 135a

1. Ach bleib mit deiner Gnade.

(Melch. Vulpius 1609)

Sehr ruhig.

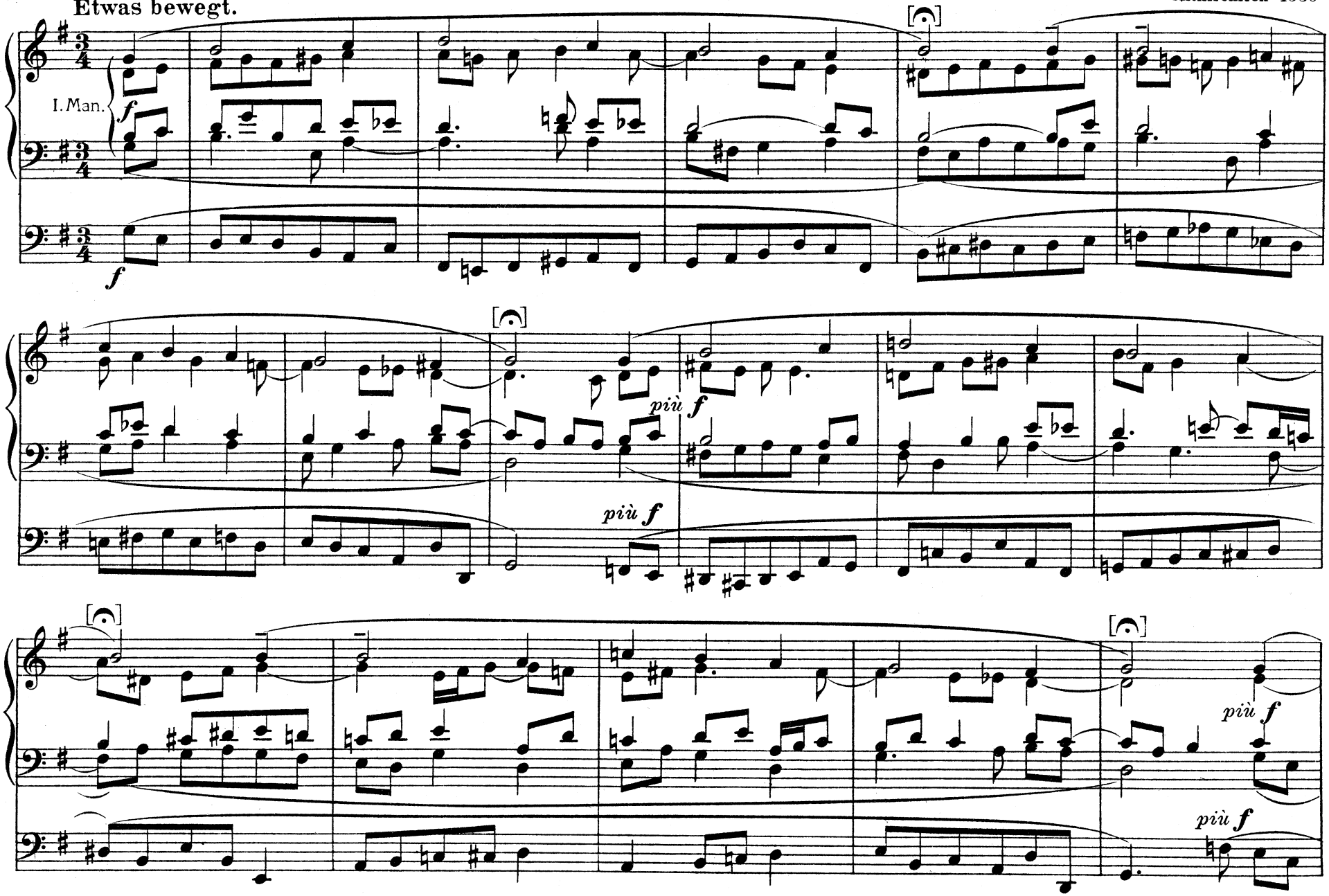


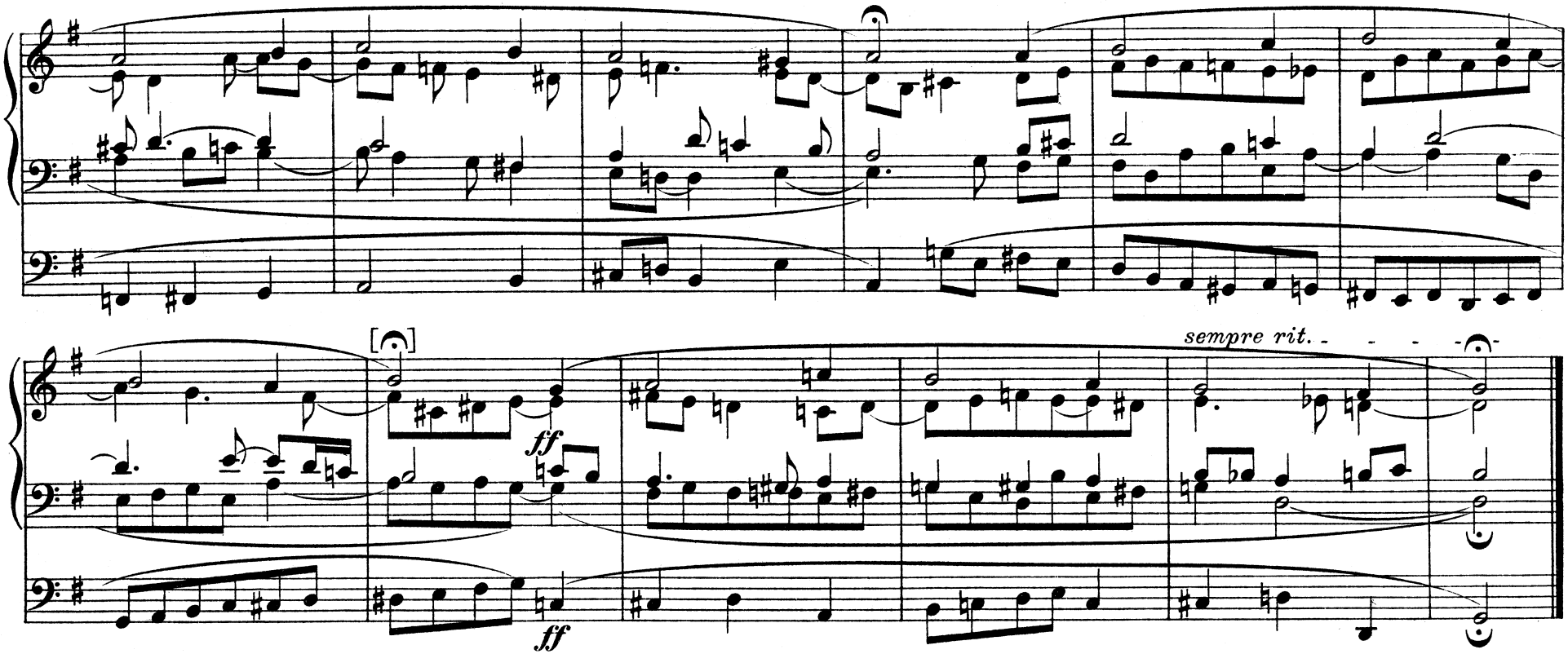
Copyright 1915 by N. Simrock, G.m.b.H., Berlin.
Edition Peters.

2. Allein Gott in der Höh sei Ehr.

Altkirchlich 1539

Etwas bewegt.

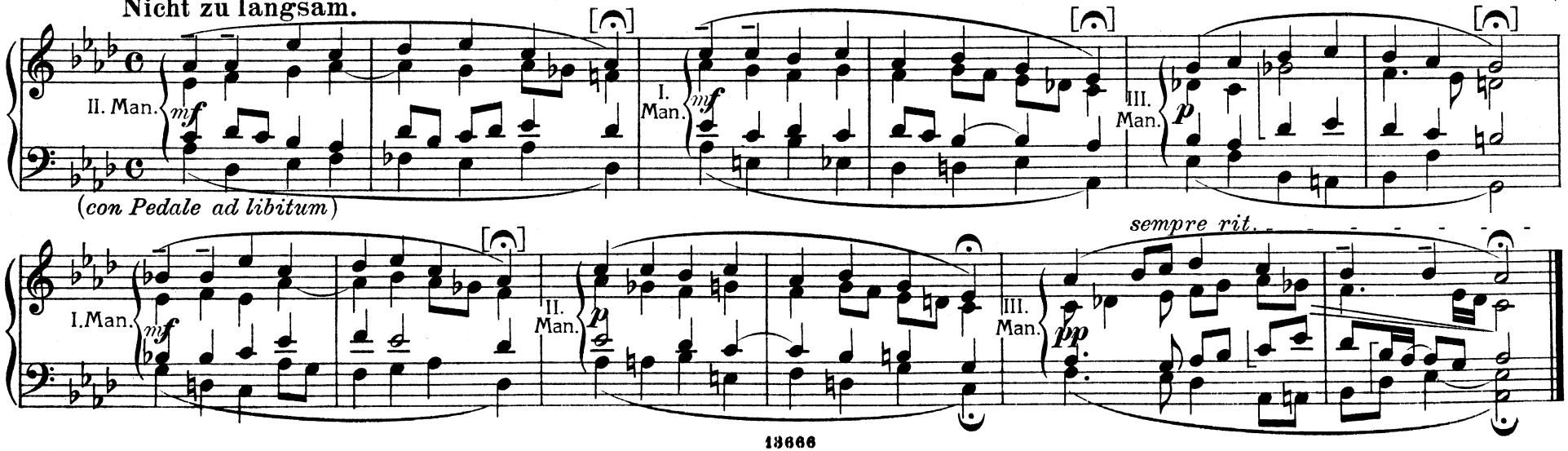




3. Alles ist an Gottes Segen.

(1738)

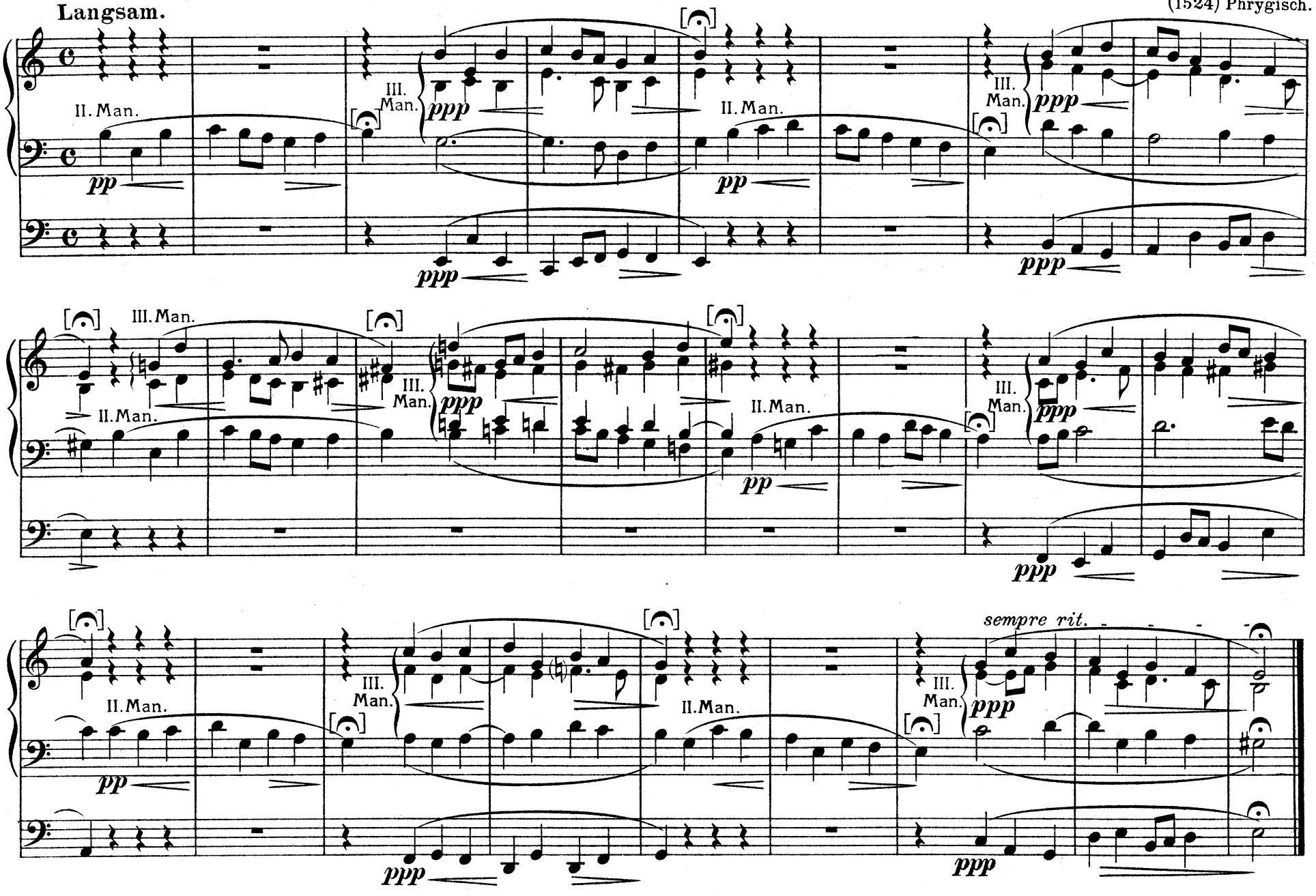
Nicht zu langsam.



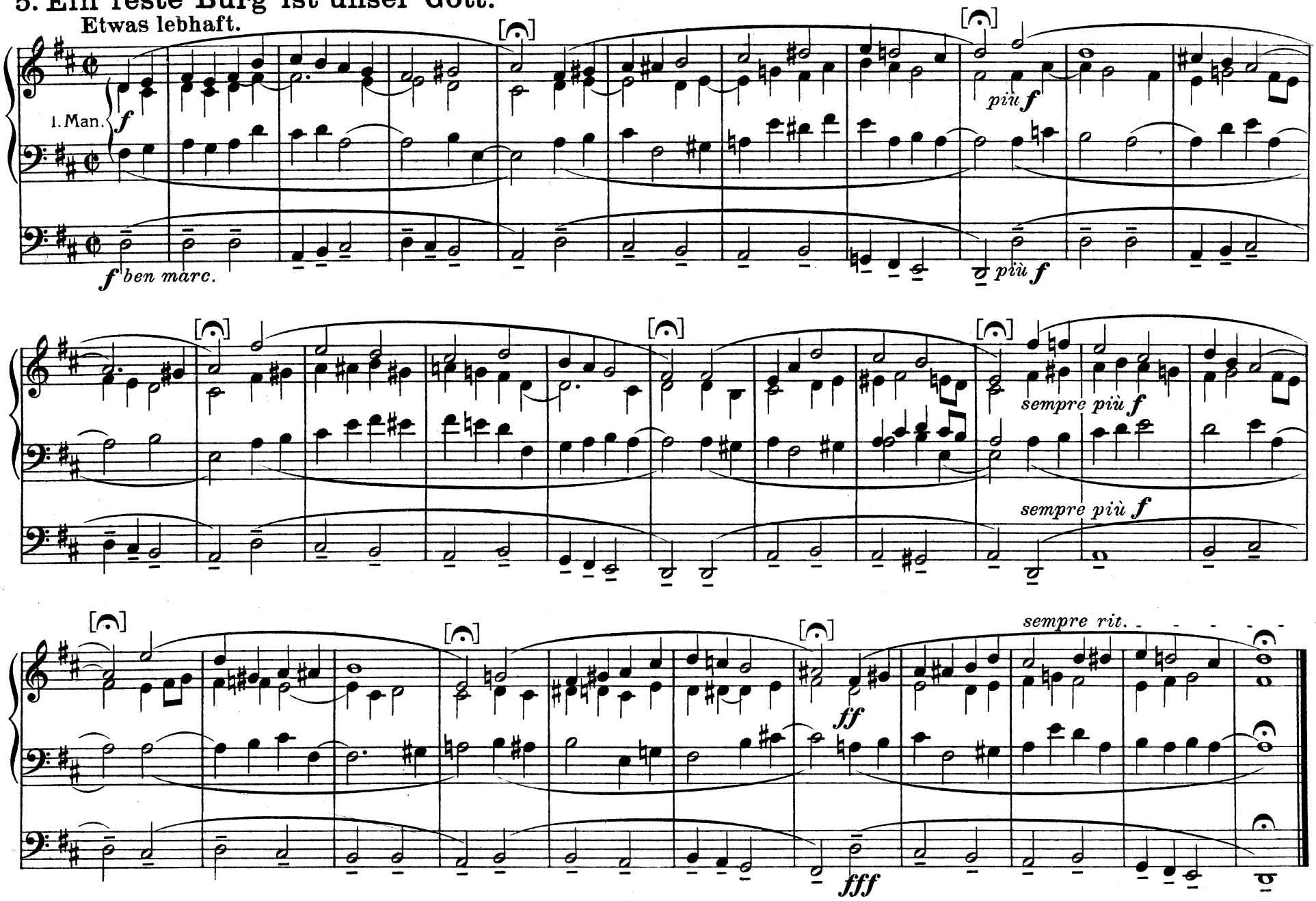
4. Aus tiefer Not schrei ich zu dir.

(1524) Phrygisch.

Langsam.

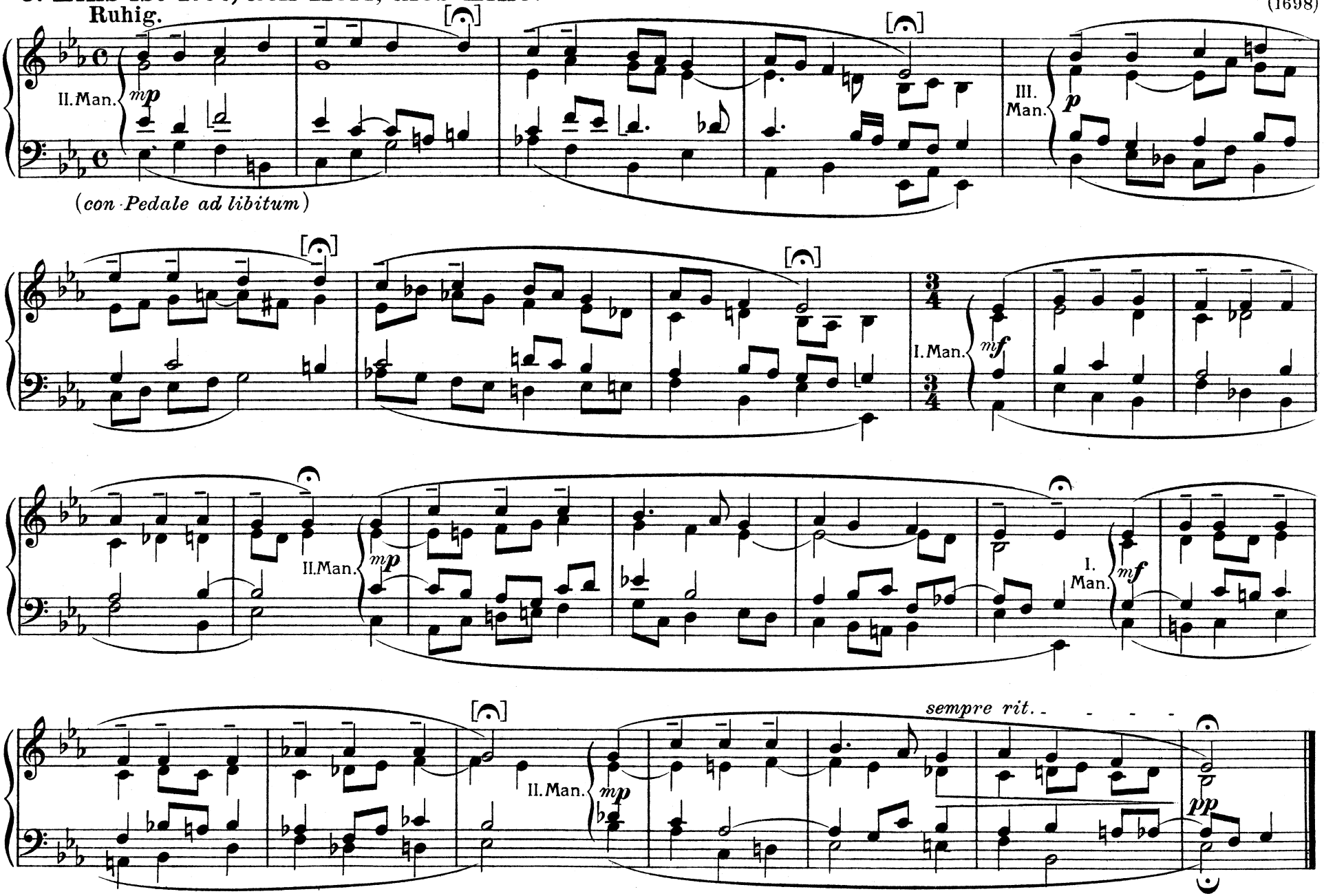


5. Ein' feste Burg ist unser Gott.



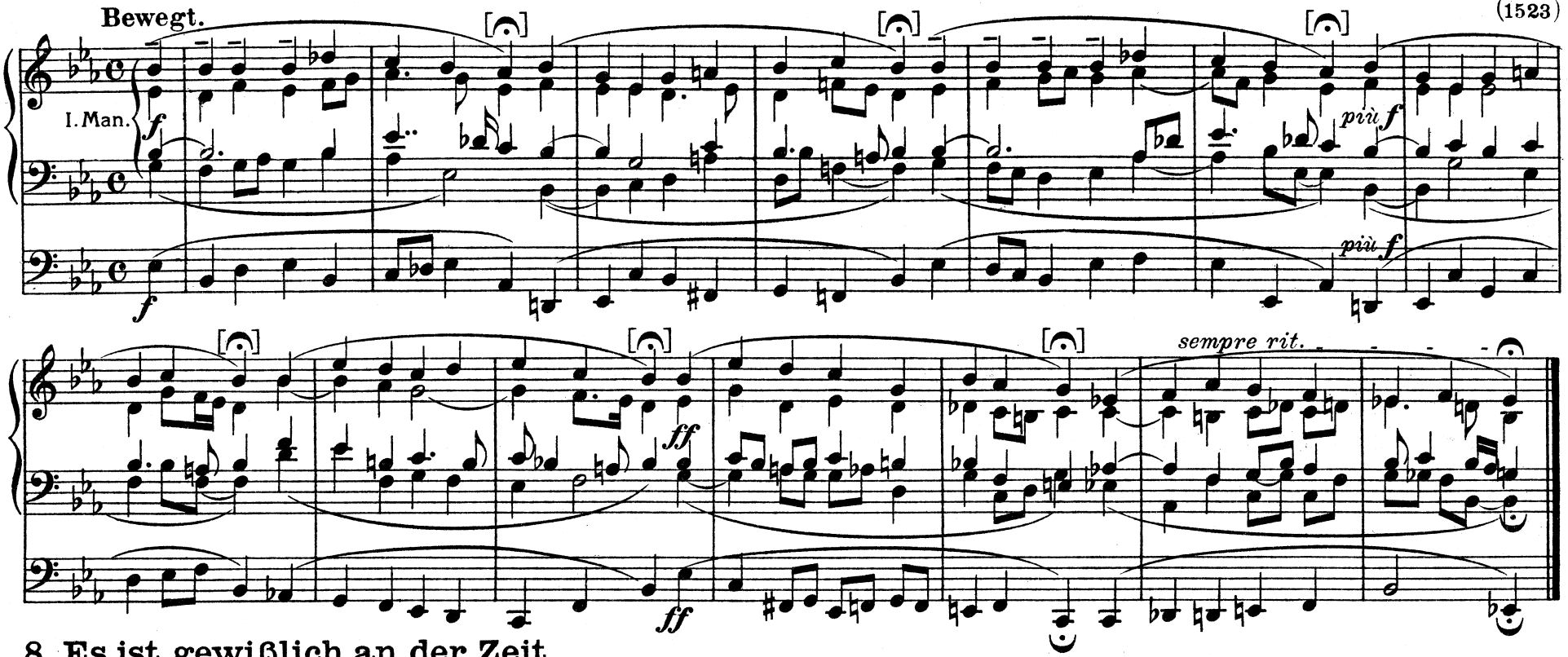
6. Eins ist Not; ach Herr, dies Eine.

(1698)



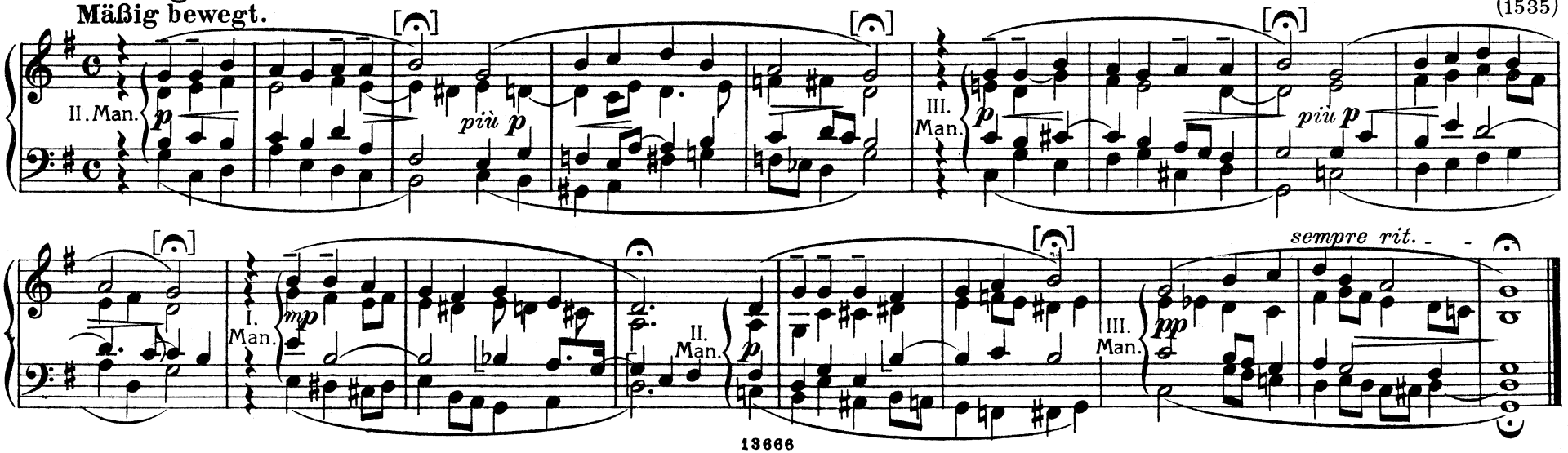
7. Es ist das Heil uns kommen her. (Sei Lob und Ehr!)

(1523)



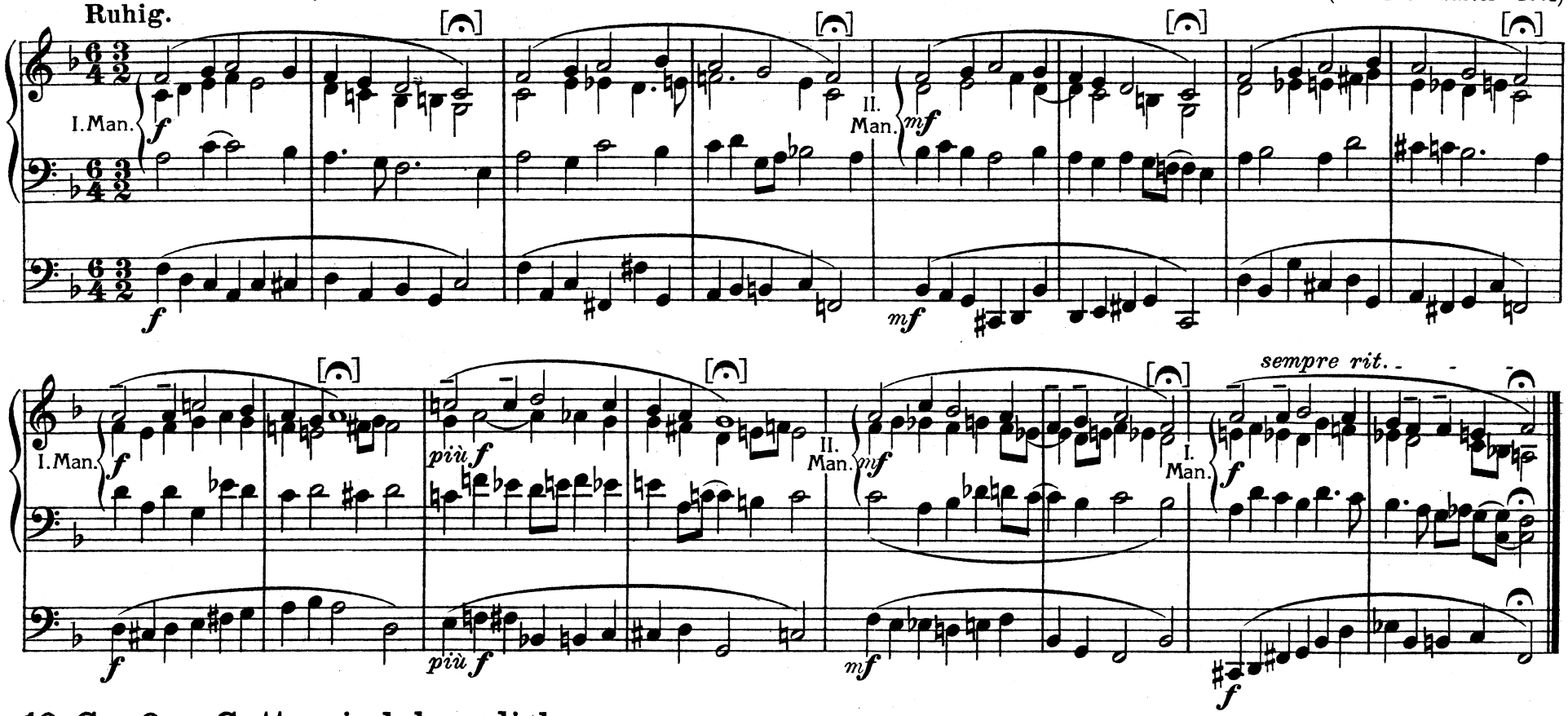
8. Es ist gewißlich an der Zeit.

(1535)

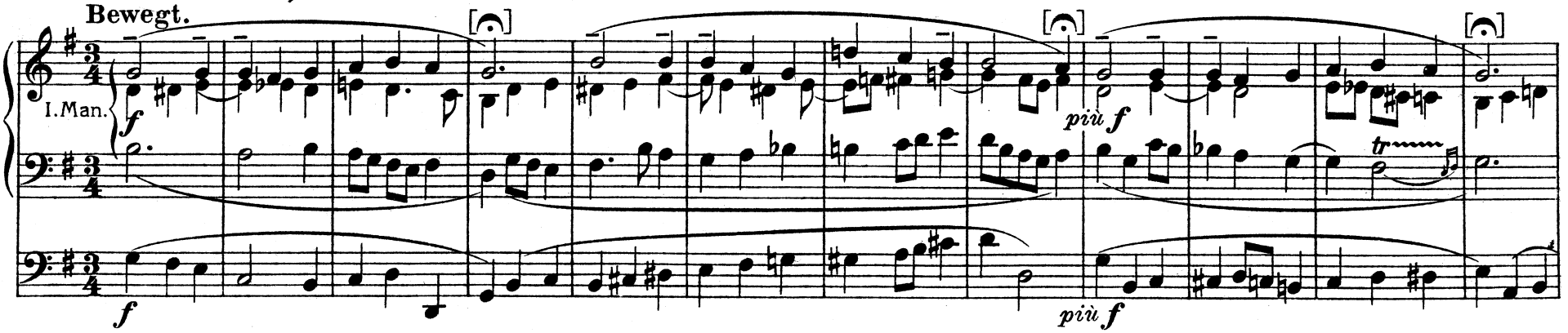


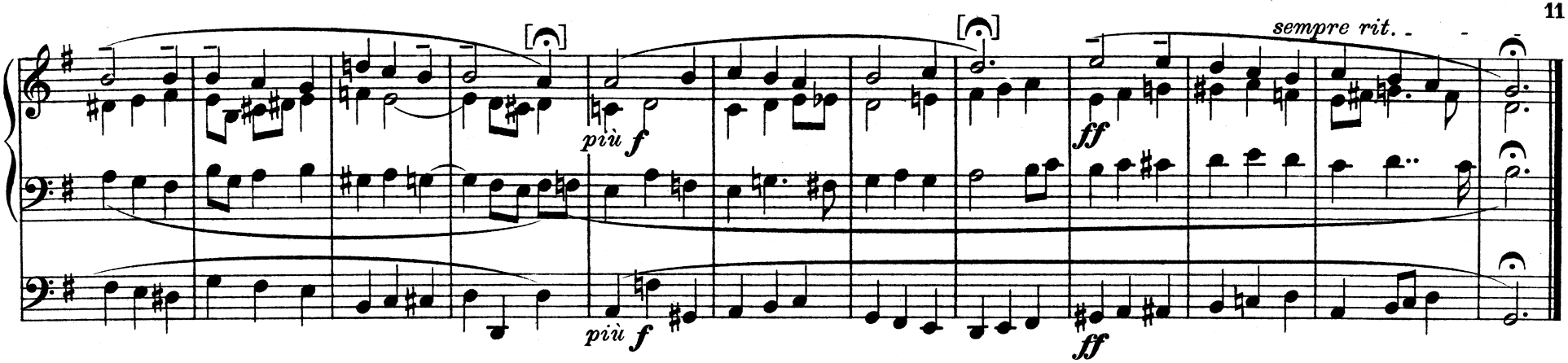
9. Freu' dich sehr, o meine Seele.

(Französ. Psalter 1551)



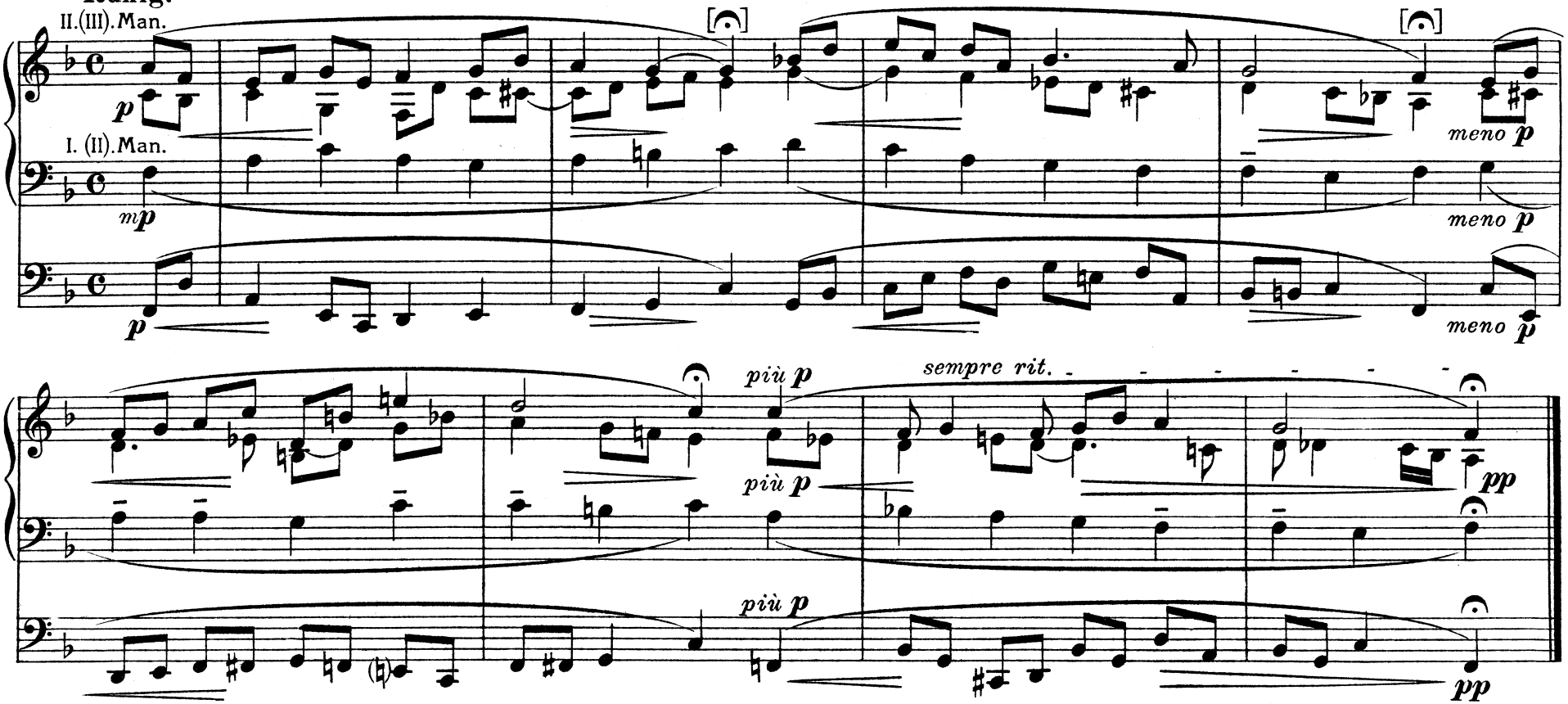
10. Großer Gott, wir loben dich.





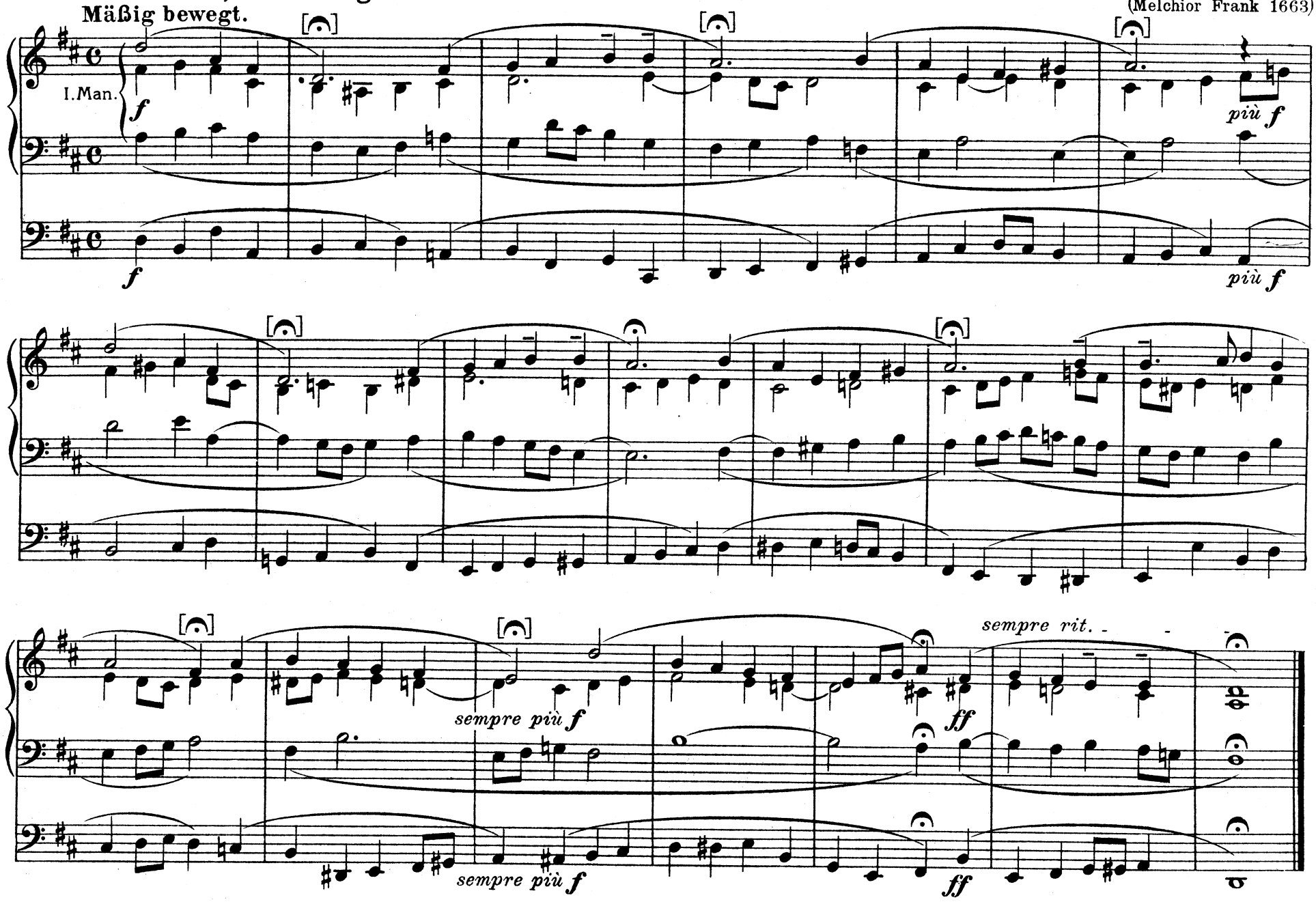
11. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend.

Ruhig.



12. Jerusalem, du hochgebaute Stadt.

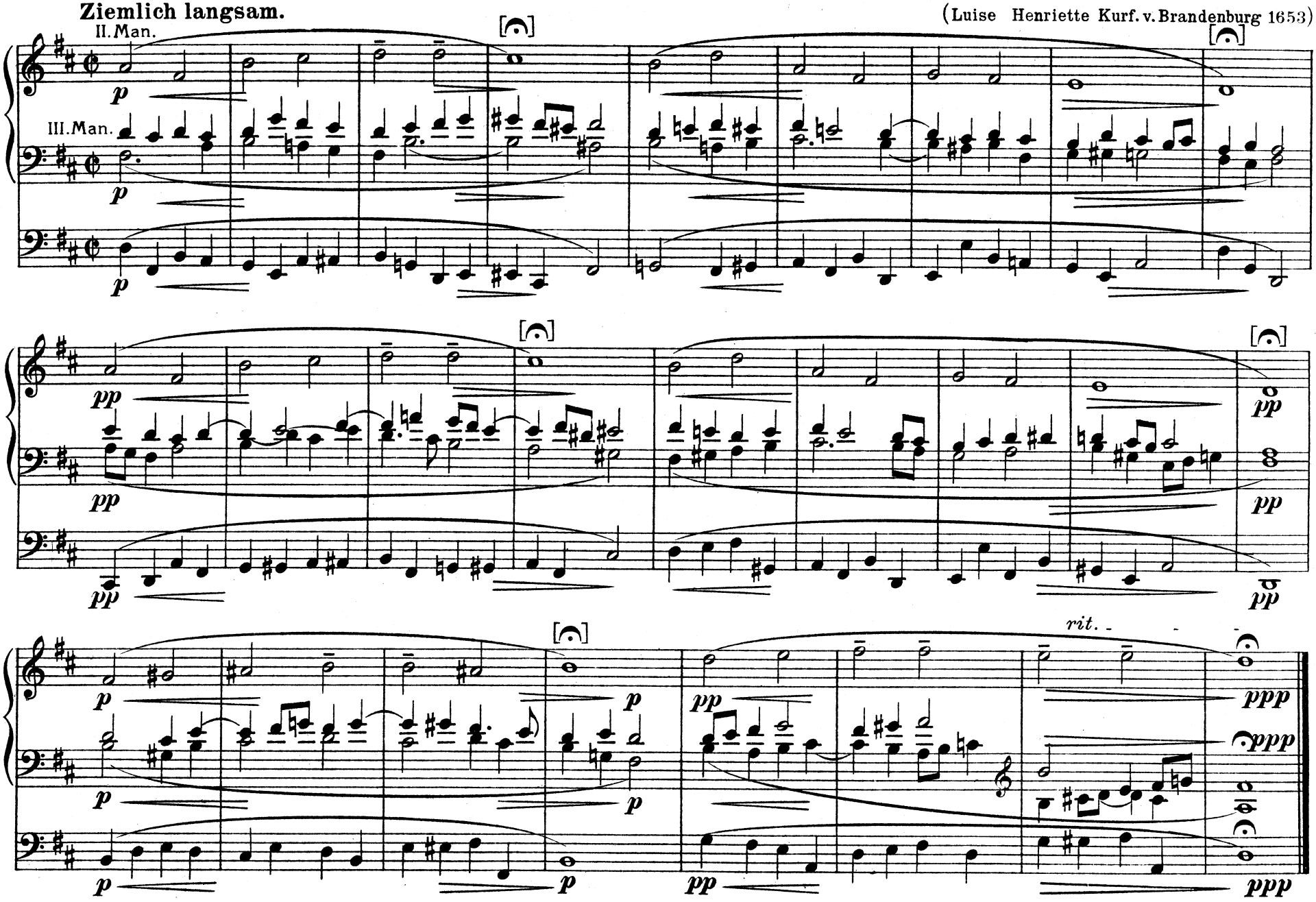
(Melchior Frank 1663)



13. Jesus, meine Zuversicht.

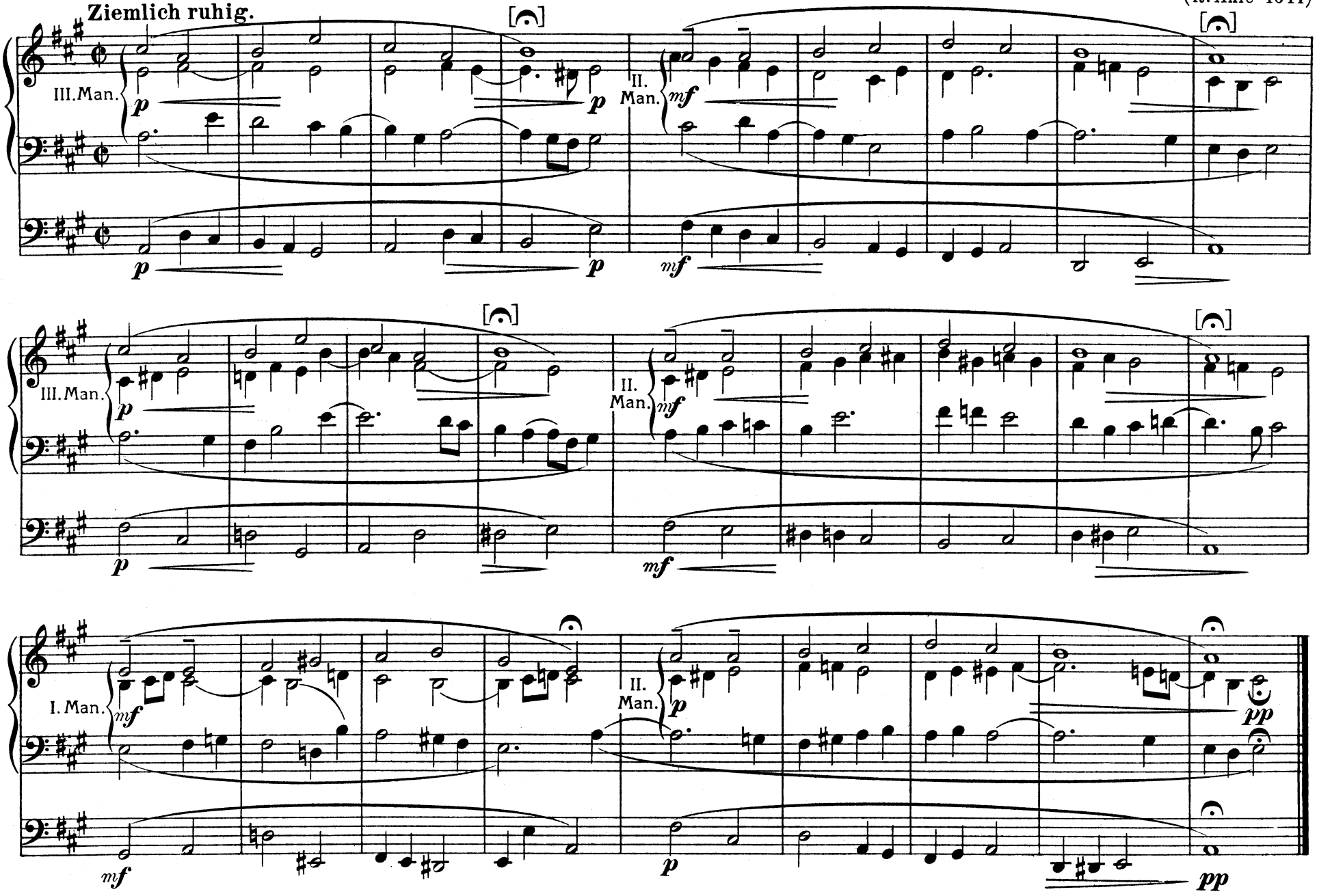
Ziemlich langsam.

(Luise Henriette Kurf. v. Brandenburg 1653)

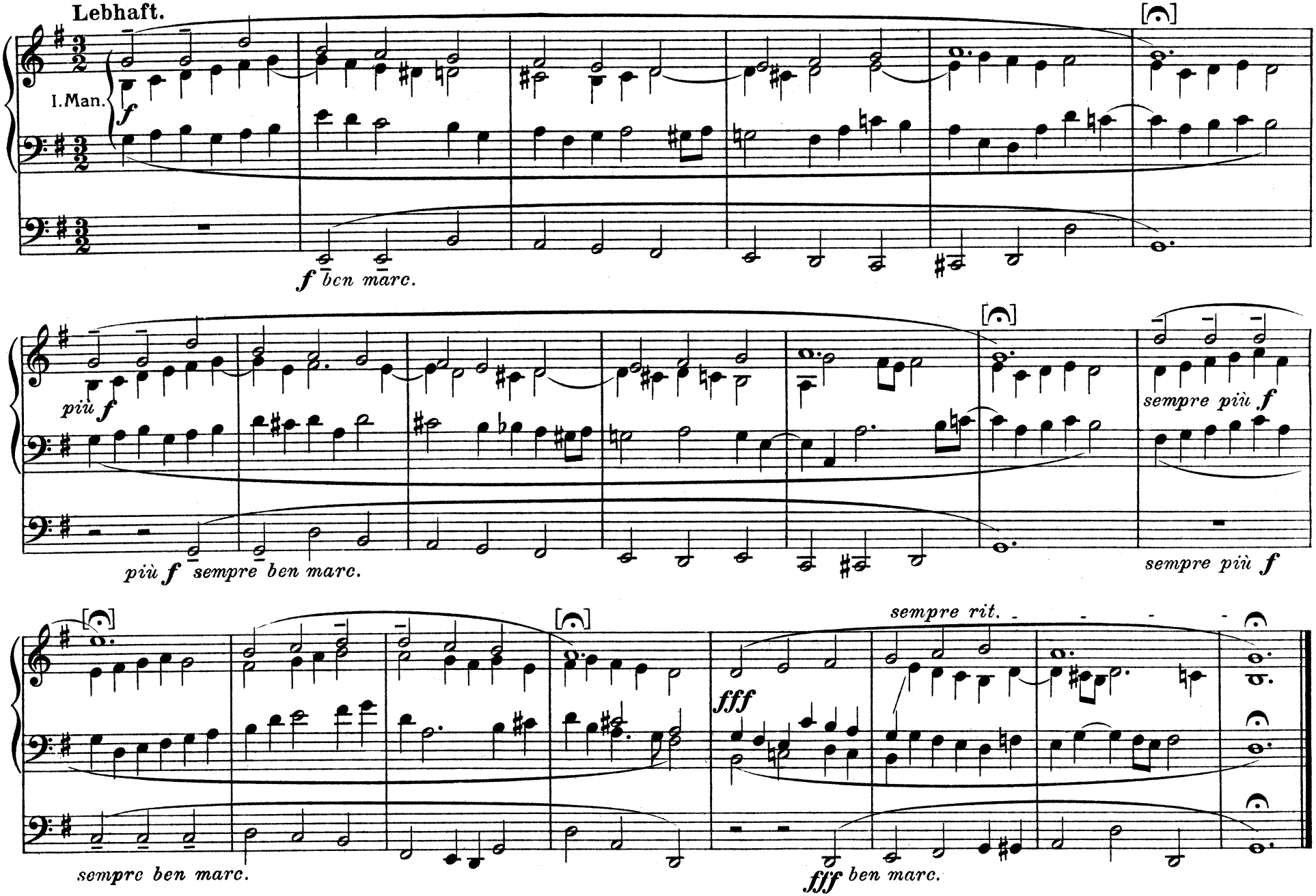


14. Liebster Jesu, wir sind hier.

(R. Ahle 1644)



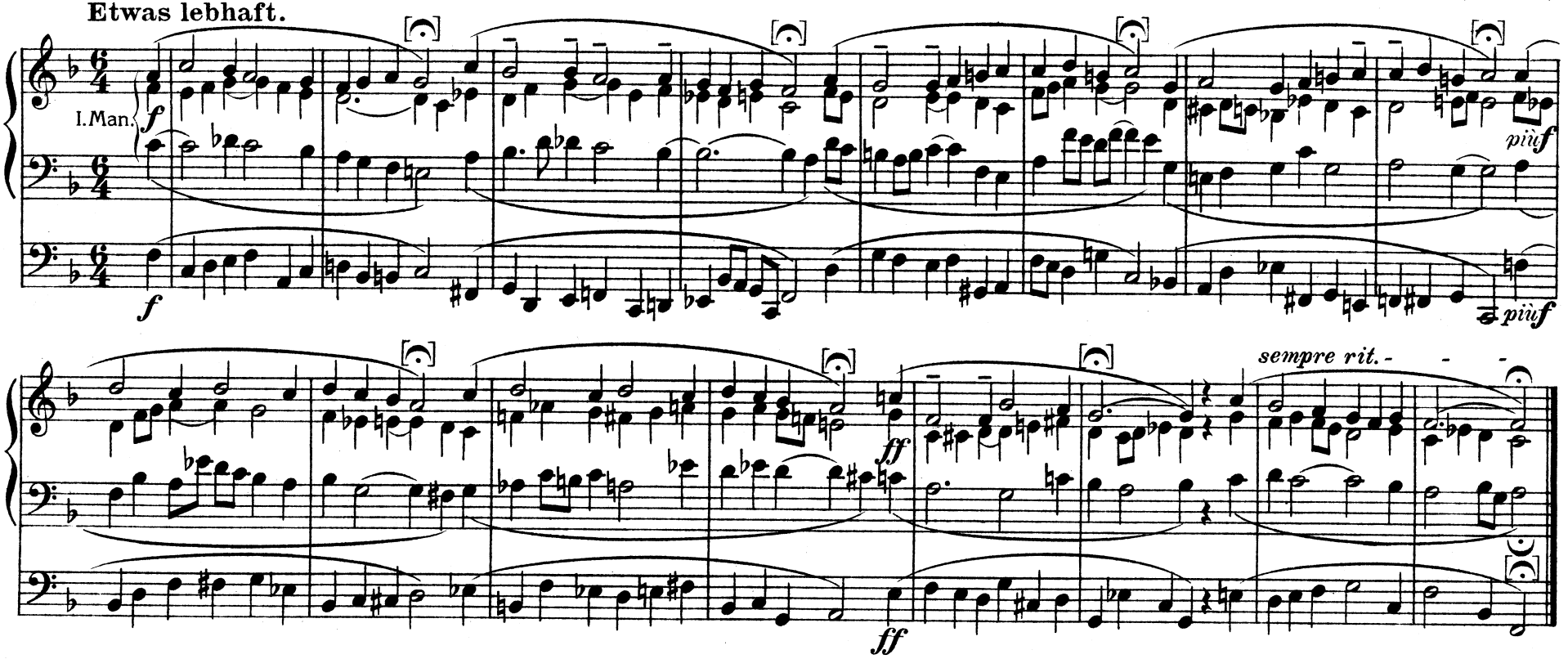
15. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren.



16. Macht hoch die Tür.

(1704)

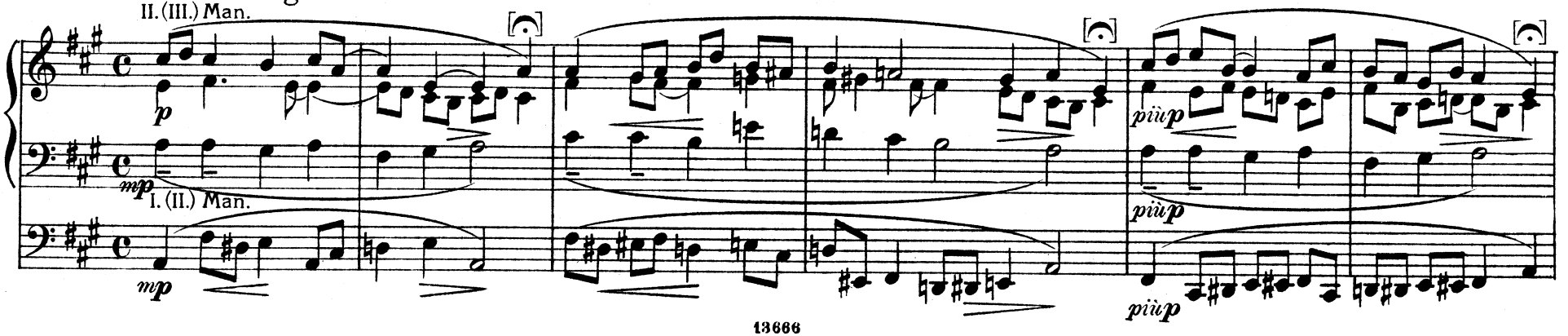
Etwas lebhaft.

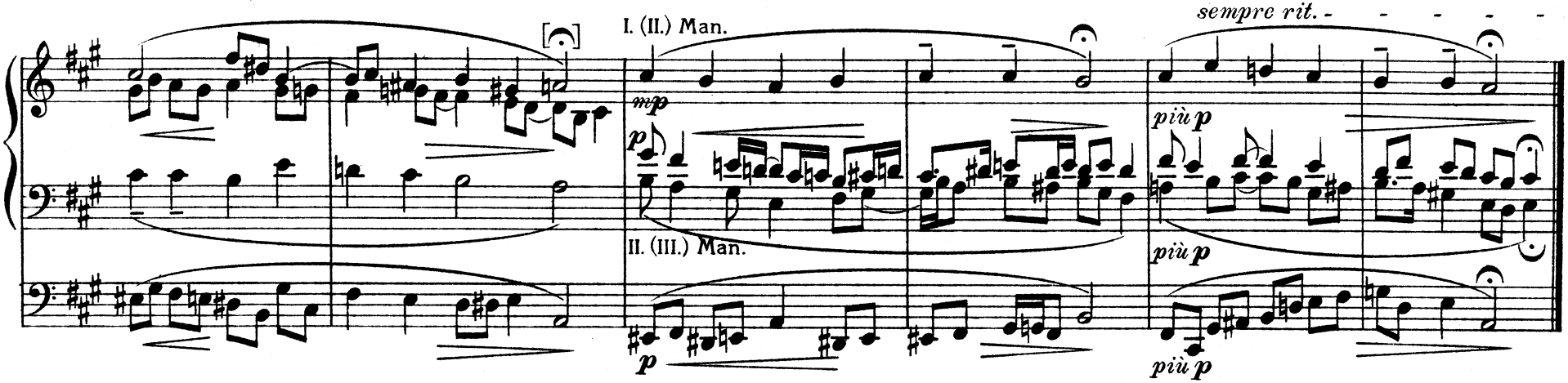


17. Meinen Jesum laß' ich nicht.

(1715)

Ziemlich langsam.

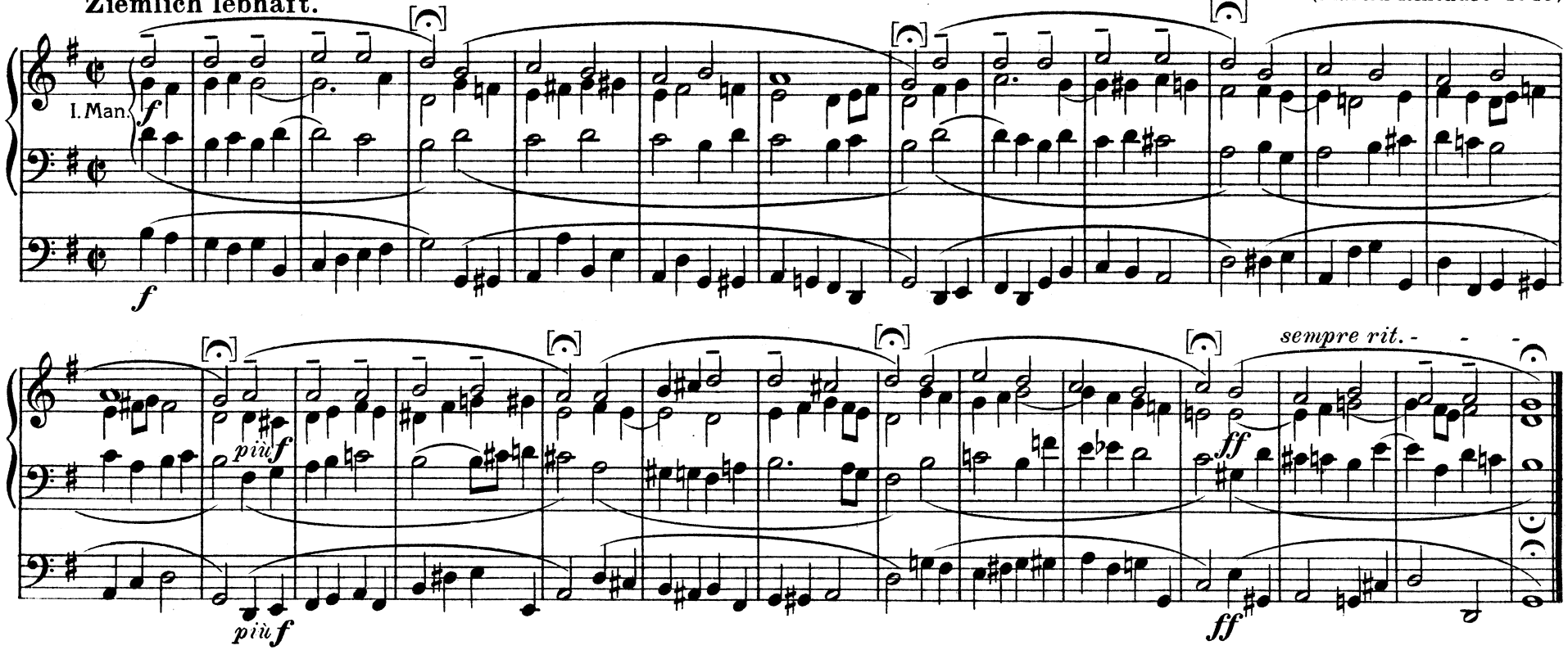




18. Nun danket alle Gott.

(Martin Rinckart 1648)

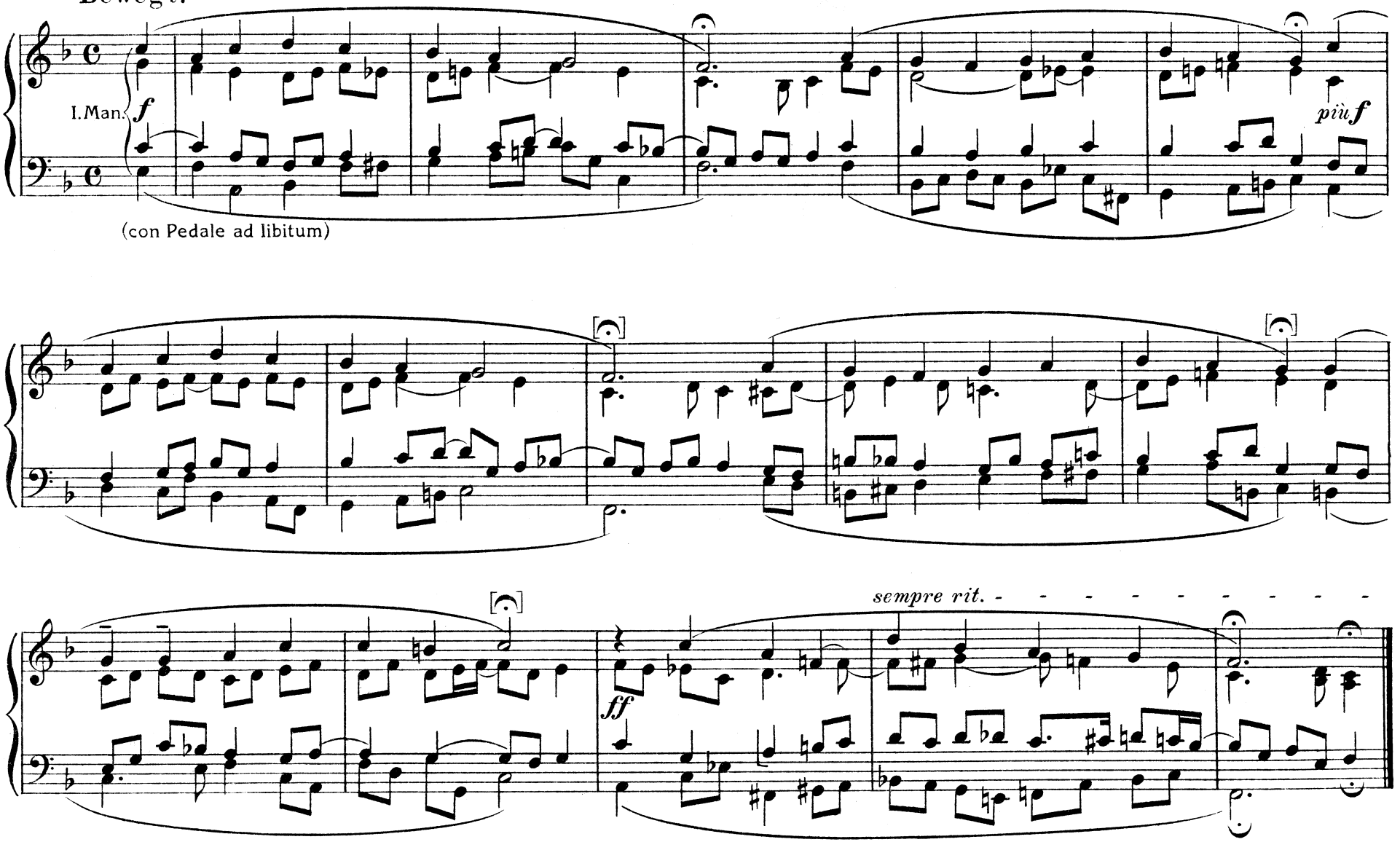
Ziemlich lebhaft.



19. O daß ich tausend Zungen hätte.

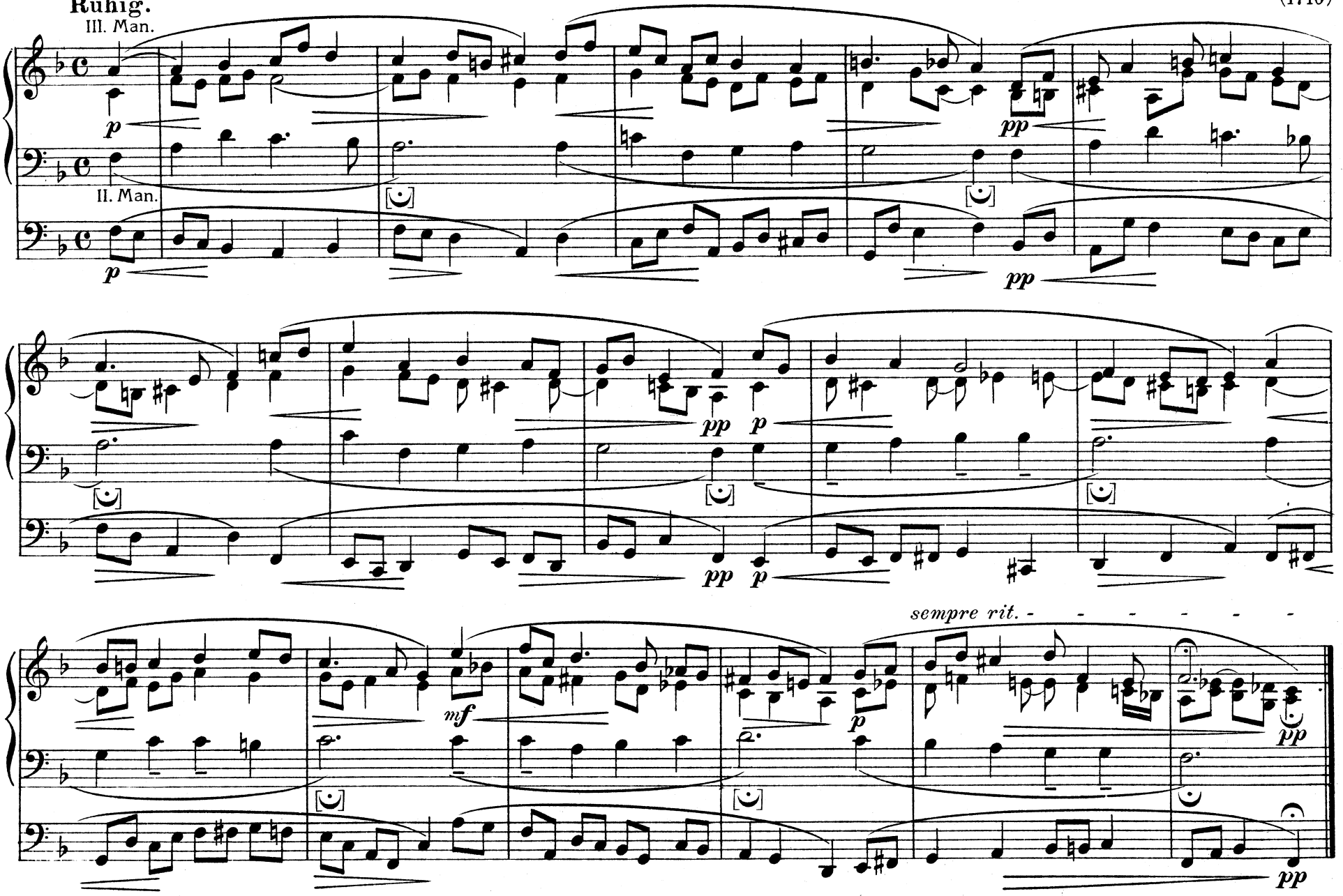
(1738)

Bewegt.



20. O Gott, du frommer Gott.

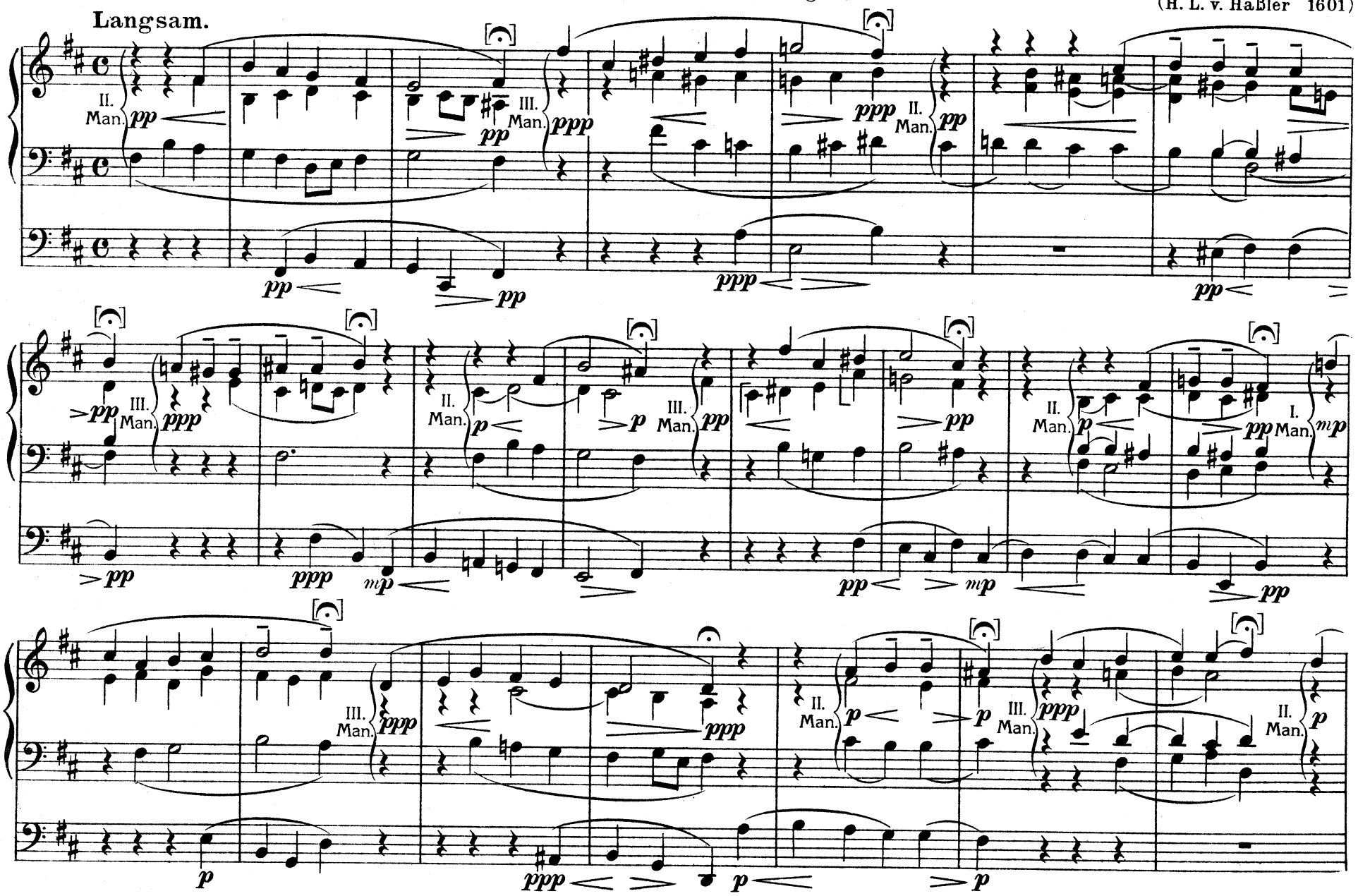
Ruhig. (1710)

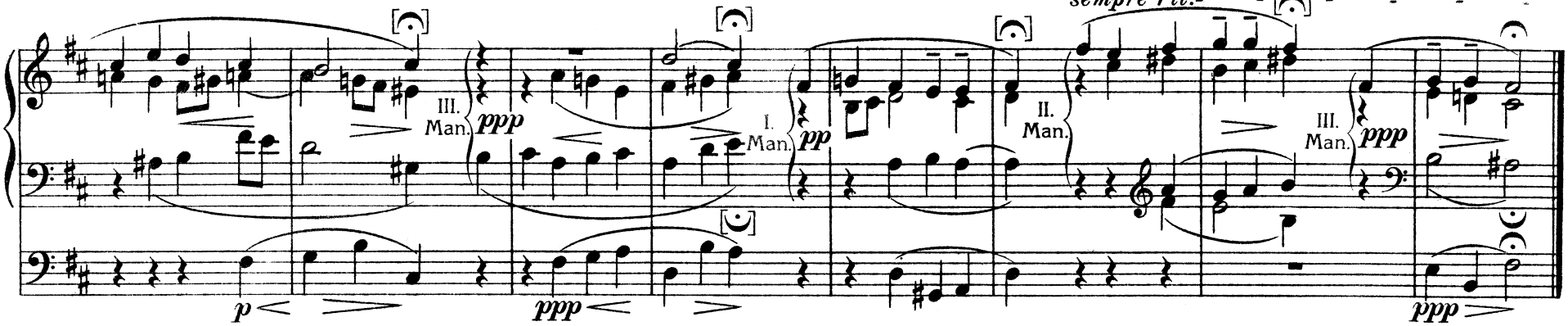


21. O Haupt voll Blut und Wunden. (Herzlich tut mich verlangen)

(H. L. v. Haßler 1601)

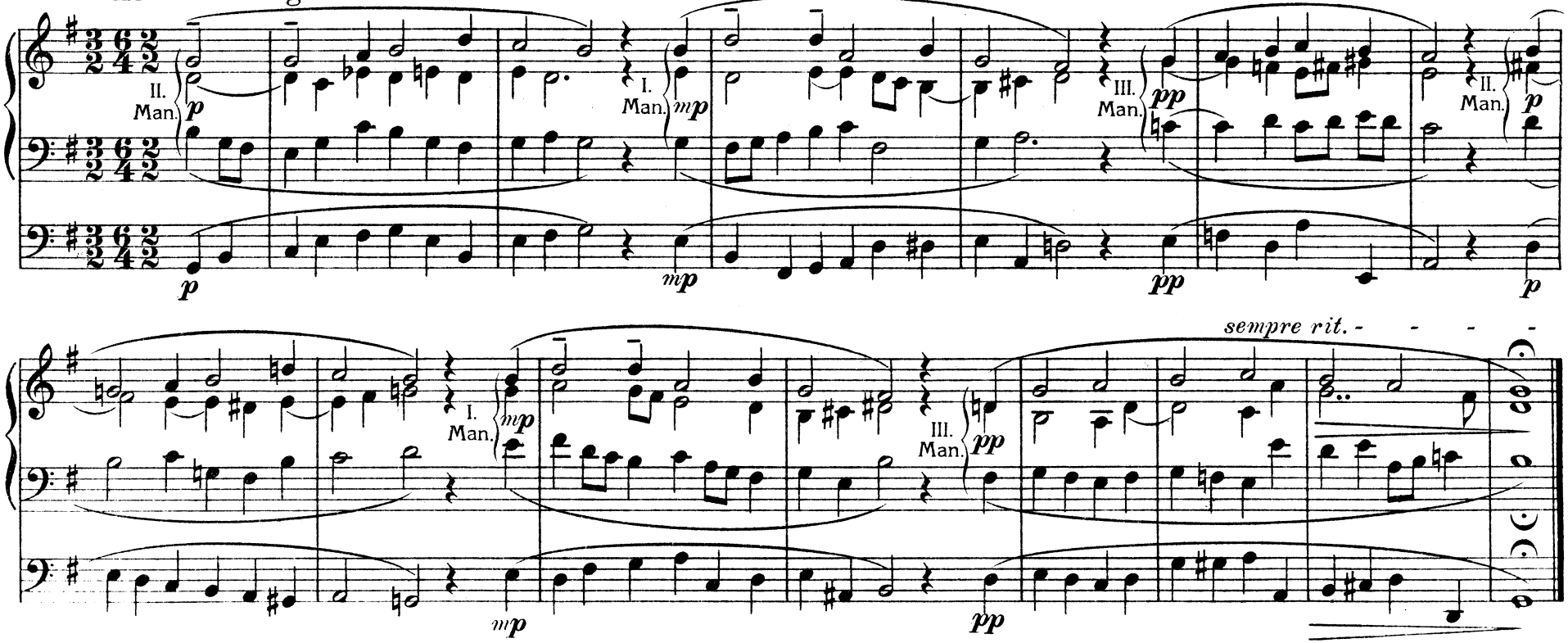
Langsam.





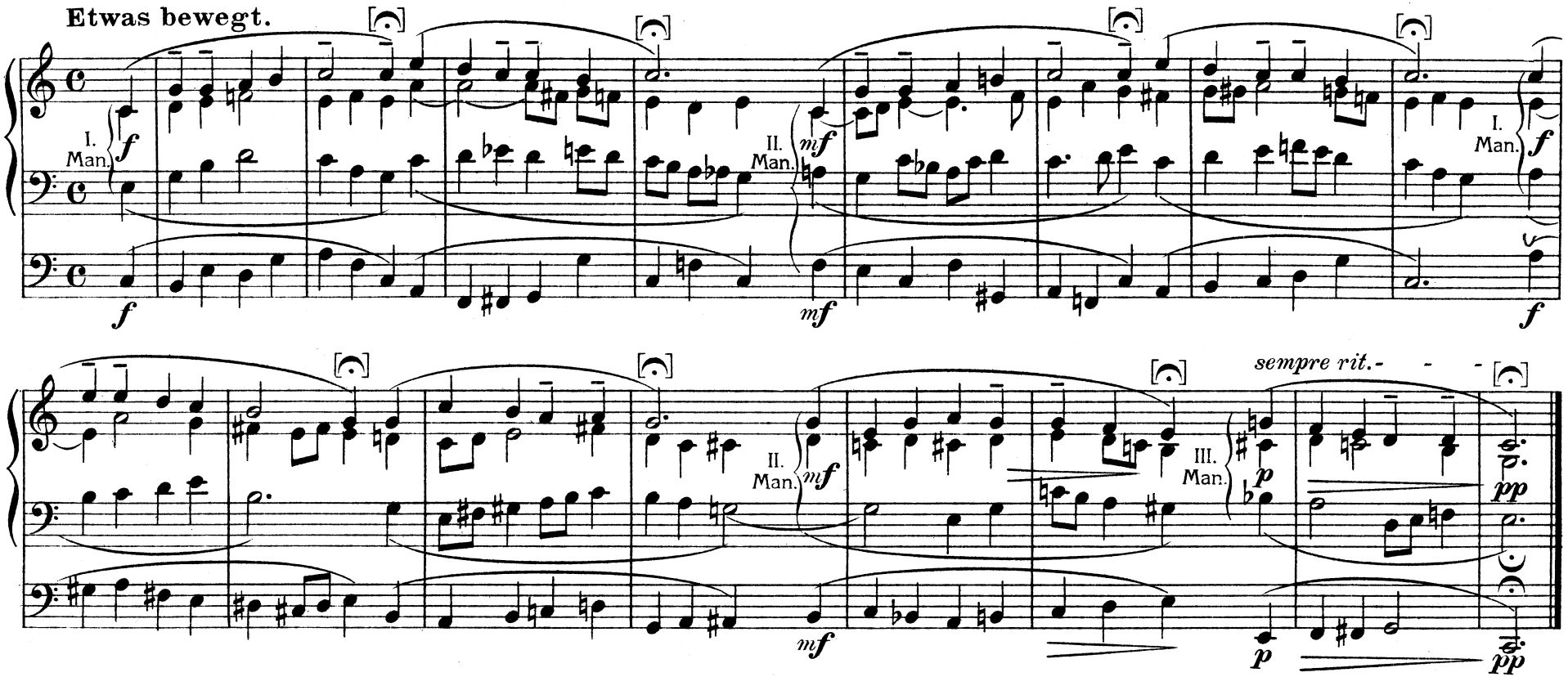
22. O Welt, ich muß dich lassen.

Ziemlich langsam.



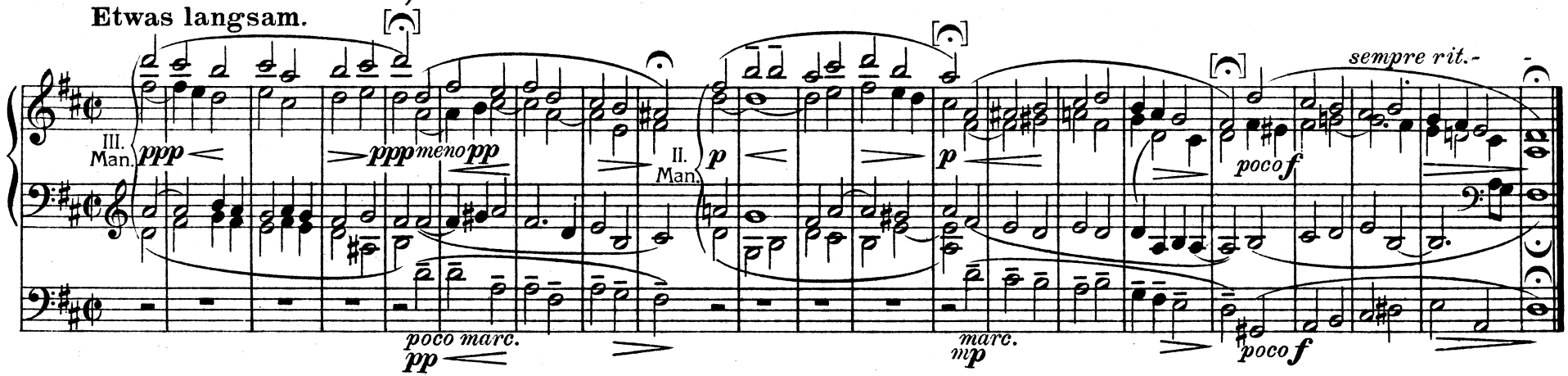
23. Valet will ich dir geben.

Etwas bewegt.



24. Vom Himmel hoch, da komm ich her.

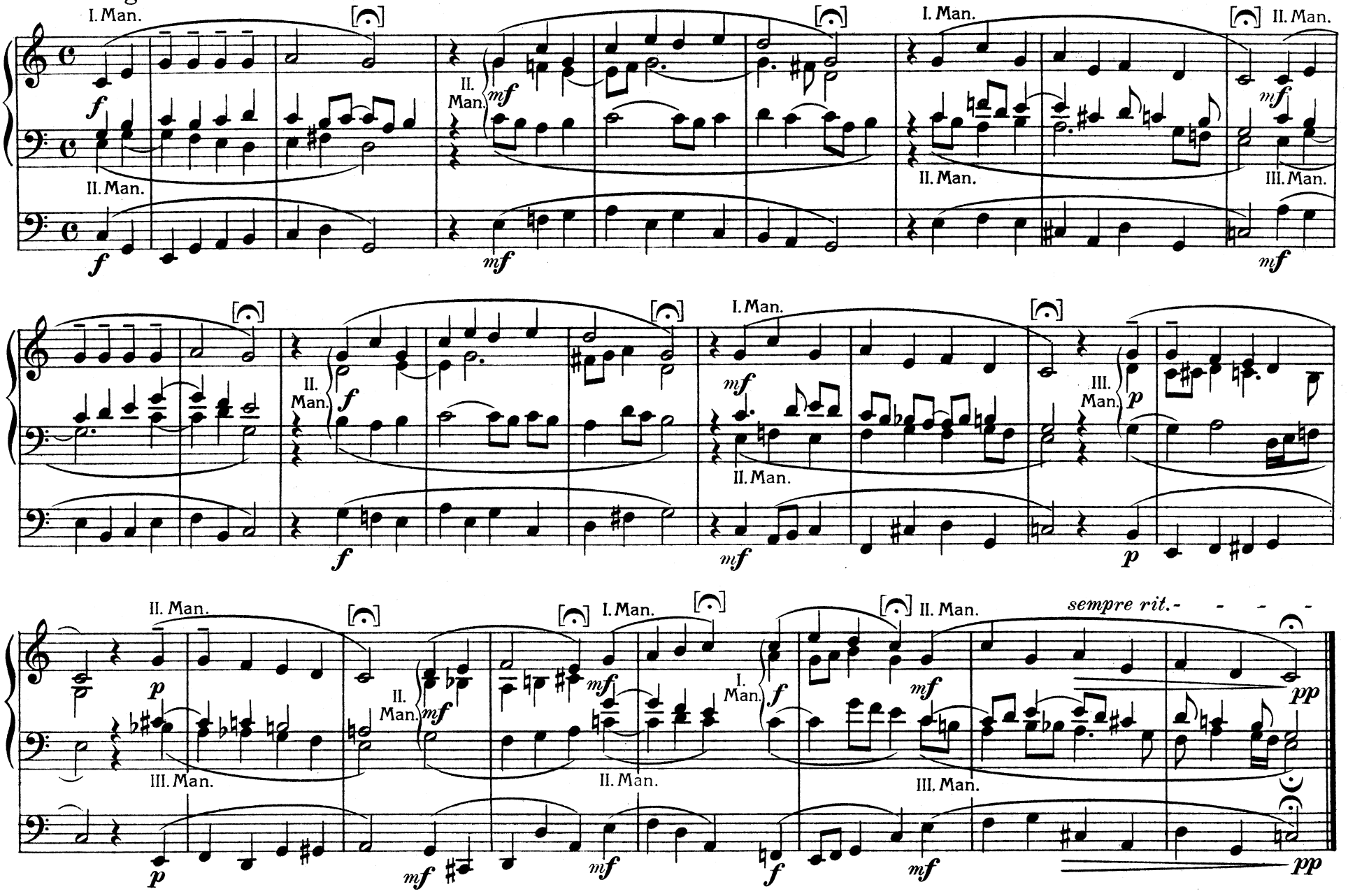
Etwas langsam.



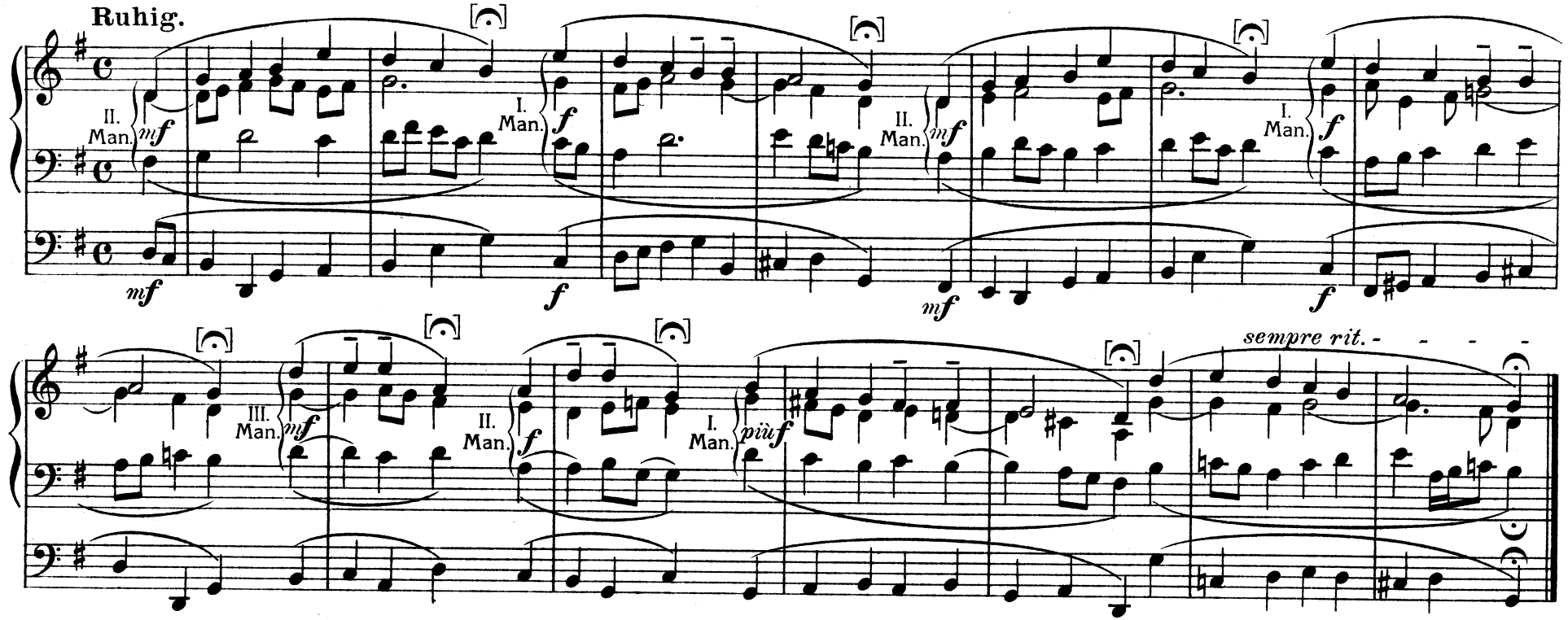
25. Wachet auf, ruft uns die Stimme.

(1599)

Bewegt.

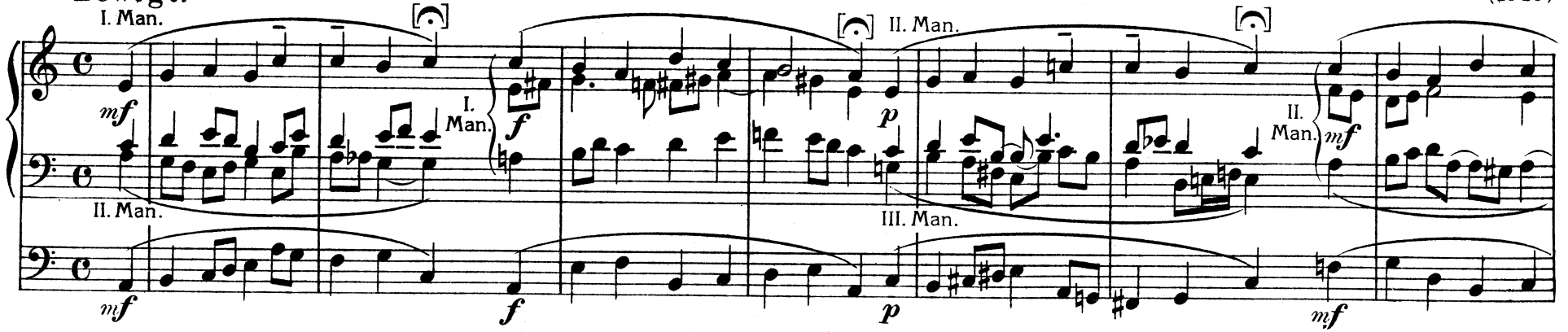


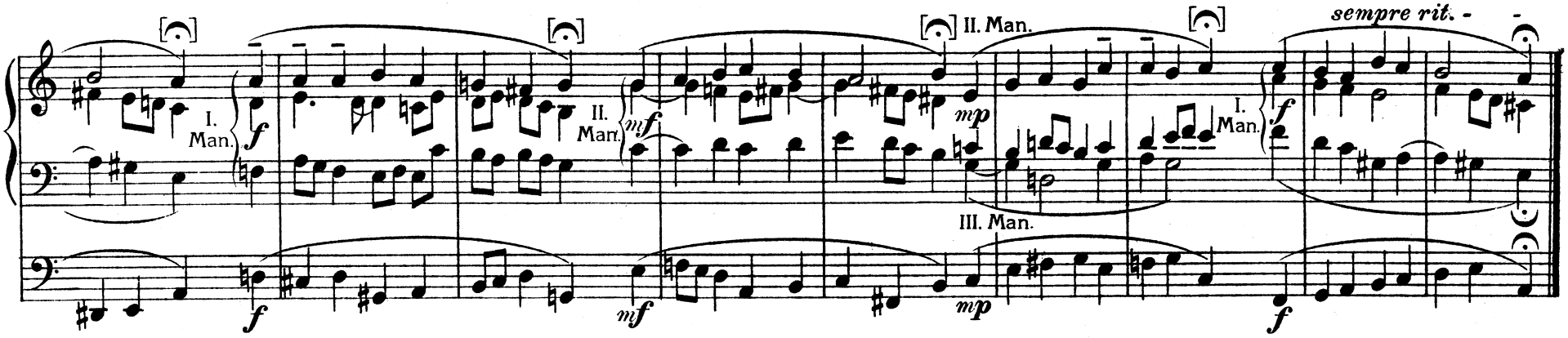
26. Was Gott tut, das ist wohlgetan.



27. Was mein Gott will, das g'scheh allzeit.

(1540)

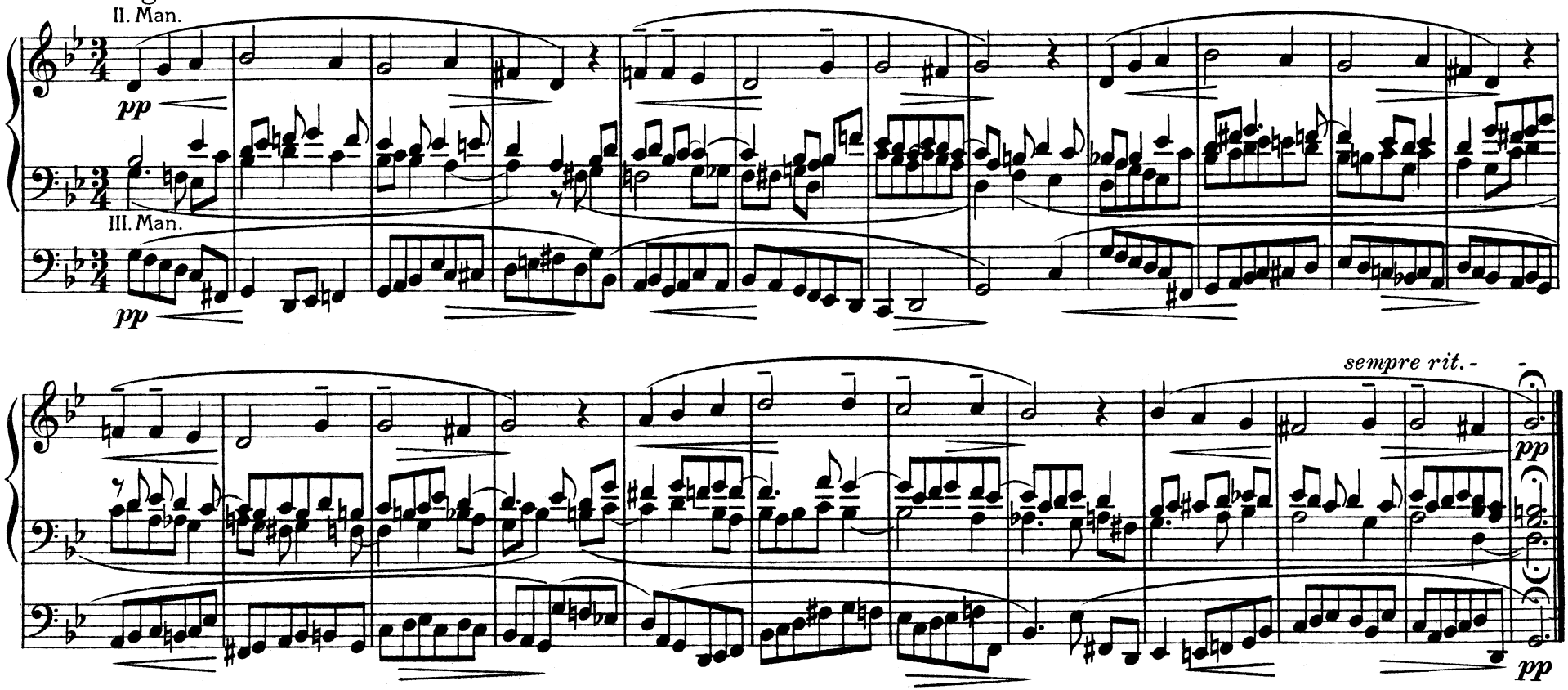




28. Wer nur den lieben Gott läßt walten.

(Georg Neumarck 1657)

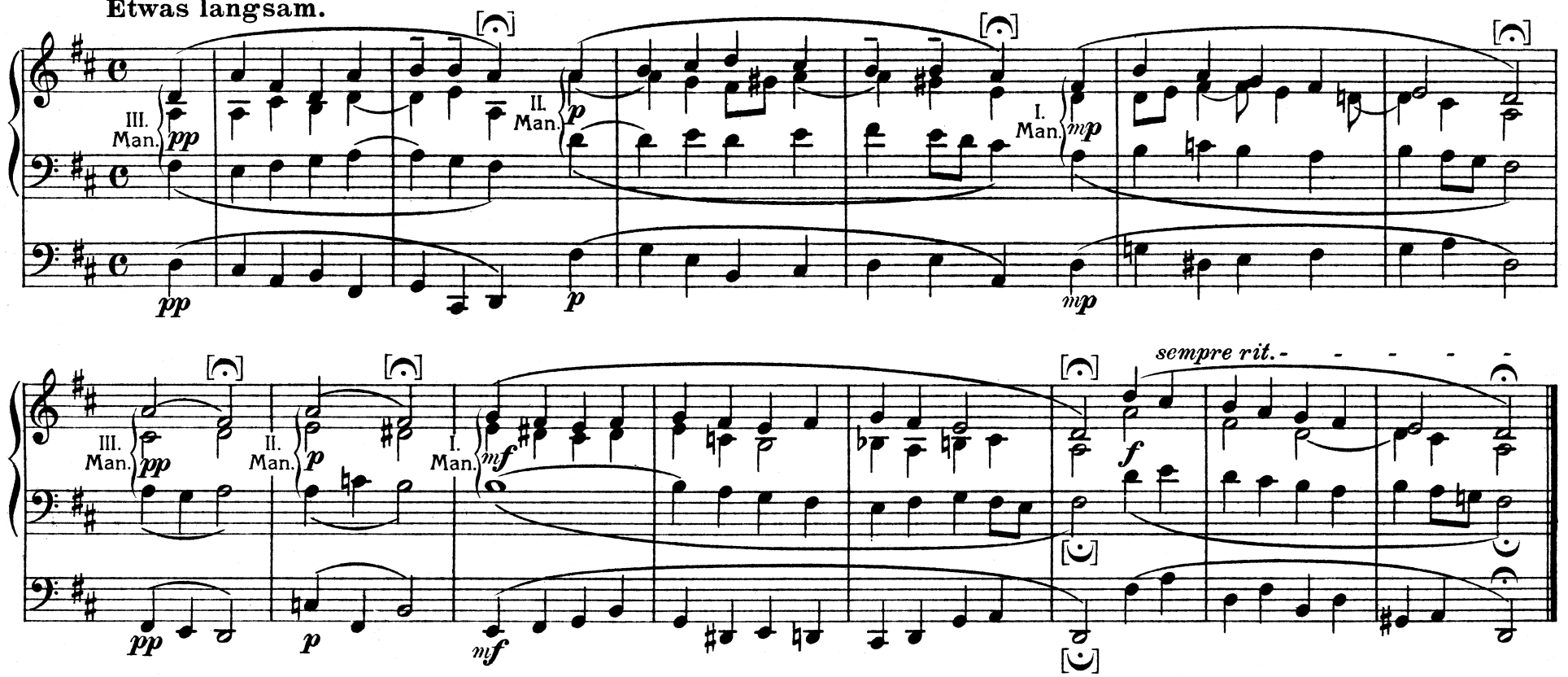
Langsam.



29. Wie schön leucht't uns der Morgenstern.

(Ph. Nicolai 1598)

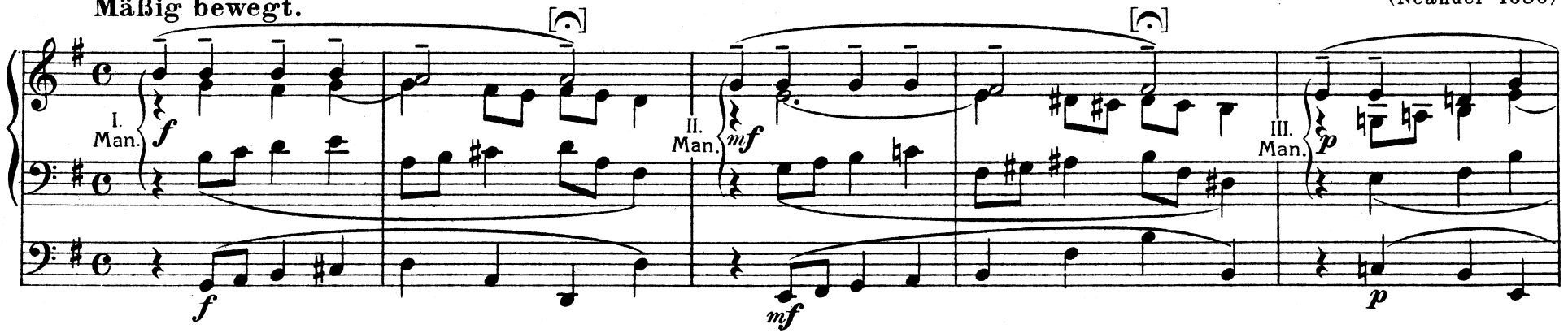
Etwas langsam.

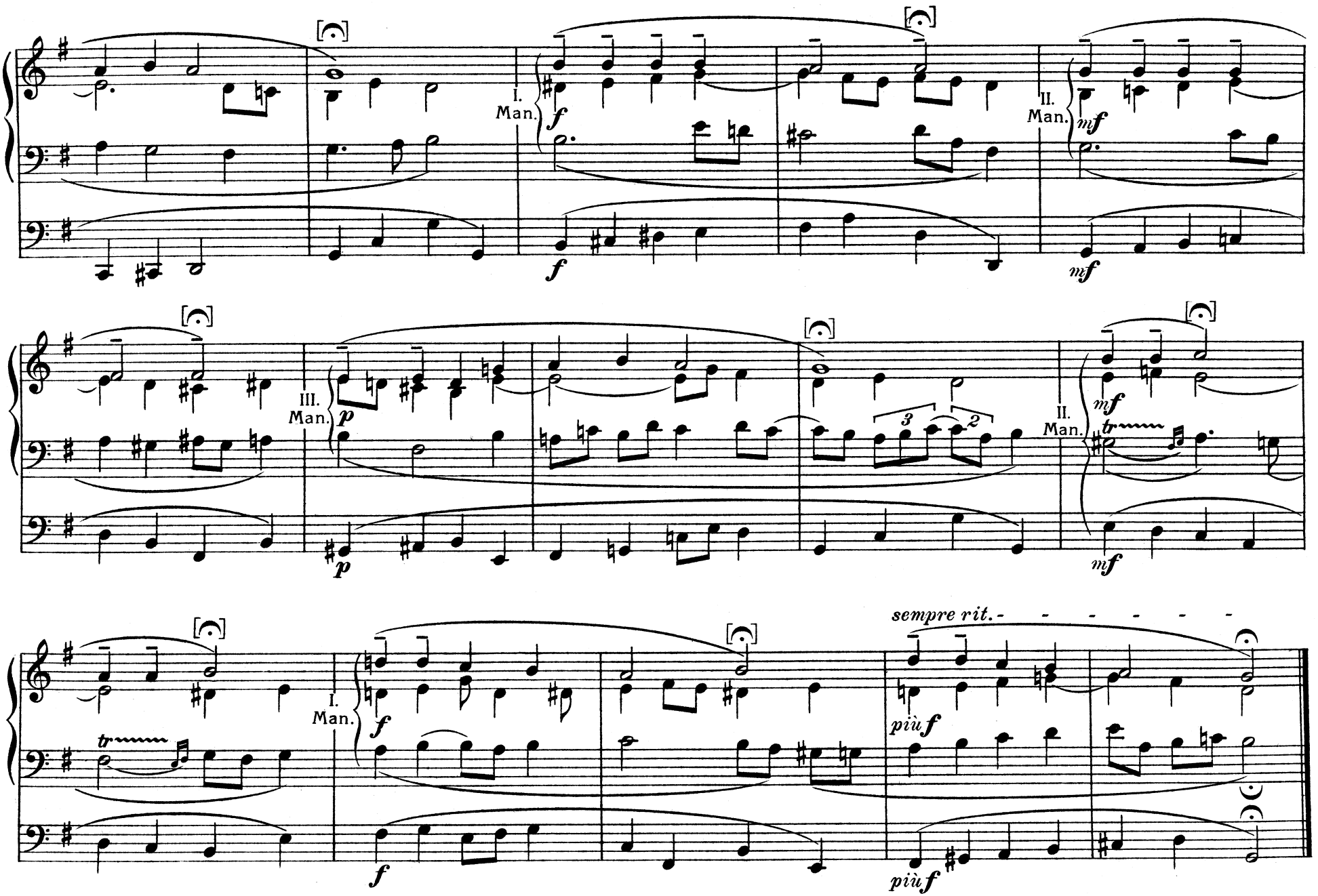


30. Wunderbarer König.

(Neander 1680)

Mäßig bewegt.




I. Man.
II. Man.
III. Man.
II. Man.
I. Man.
sempre rit.
più f
più f