

Richard Wagner Tristan und Isolde

Violino I.

1

ERSTER AUFZUG. Einleitung.

Langsam und schmachkend. Fl. I.
Lento e languido.

10 1 5
pp < *sf* *più f* *ff* > *p*

poco rall.
sul. G.

riten. a tempo

p cresc. - - - - - *f* *dim.* - - - - - *p* *dim.* - - - - - *p cresc.*

f *p* *cresc.* *f* *p più p* *pp*

Belebend.
Animando.

rallent. a tempo

molto cresc. *ff* > *p* *p cresc.*

Viol. II.

f *più f* *meno f*

sempre più f *f*

f *più f*

ff

sempre f

più f

Allmählich etwas zurückhaltend.
Il tempo poco a poco riten.

ff *dim.* - - - - - *p* *p*

Violino I.

Allmählich etwas mässiger.
Poco a poco più moderato.

Belebend.
Animando.

Mässiger.
Piu moderato.

Heftig belebend.
Animando molto subito.

Mässig langsam.
Andante moderato.

Zweite Scene.

Violino I.

G Ob. I. *pizz.* 5 4 5 6 3

1 2 Ob. I e II. *f* *f*

Gemächlich. *Comodo.* *arco* 1 > 2 > 3 > 4 > 5 > 6 >

p

7 > 8 > 9 > 10 > 11 > 12 > 13 >

pizz. 1 *pizz.* 1 *arco* *rallent.* *Mässig langsam.* *Lento moderato.*

49 H 32

I Gedeht. Lebhaft, doch nicht zu schnell. *Sf* Schneller. *Più mosso.*

Stes. *Vivace, ma non troppo presto.* 13 14

4 6 Ob. I. 7 8 9 10 11 Ob.

Noch etwas beschleunigend. *Ancora più mosso.* 15 K 1 6

piu f *Vcl.* *f*

Dritte Scene.

Sehr lebhaft. *Allegro molto.* *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *p* *cresc.*

piu f *ff* *dim.* *p*

p *p* *cresc.*

1 *mf* *sf dim.* *p* *p dolce* 2 *sf dim.* *p*

Violino I.

Sehr mässig.
Molto moderato.

Sehr zurückhaltend.
Molto ritard.

4 *p dolce* *p* *pp* 2 6

Langsam.
Lento.
pizz.

Mässig.
Moderato.

f *arco* *p dolce* *p* *più p*

Schneller.
Più mosso.

più p *f* *p*

Immer noch beschleunigend.
Ancora più mosso.

cresc. *f*

Sehr feurig.
Con molto fuoco.

ff *pizz.* *arco* *p* *molto cresc.*

ff *meno f* *dim.*

N *p* *cresc.* *ff*

f *ff* *dim.* *p*

fp *f*

p *f* *p* *cresc.*

Etwas gedehnt.
Poco steso.

Schnell.
Vivace.

f *pizz.* *p* *rall.* *arco* *p* *cresc.* *f* 1

Violino I.

f *f* *p* *f* *poco rallent.* **1**

p *cresc.* *f* *f*

pizz. *Mässig. Moderato. arco* *Belebt. Animato.* *p* *p dolce* *più p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *sf* *dim.* *p* *arco* *Noch mehr zurückhaltend. Ancora più riten.*

Wieder schnell. Vivo, come prima. *molto cresc. ff* **3**

molto cresc. *f* *dim.* *p*

pizz. *arco* *p* *f* *p* *f*

accel. *p* *molto cresc.* *f* *3* *3*

f *3* *f* *p* *f* *f* *dim.*

Mässiger. Meno mosso. *più p* *pp* *pp* **7** *pizz.*

accel. arco *p* *cresc.* *f* **1**

Violino I.

7

Schnell.
Allegro.

First staff of music, starting with a forte (*f*) dynamic and a *divisi* instruction.

Etwas mässiger.
Poco più moderato.

Second staff of music, featuring *fp* dynamics and a *f* dynamic.

Noch mässiger.
Ancora più moderato.

Belebend.
Animando.

Third staff of music, including *dim.*, *p*, and *più p* dynamics.

Immer belebter.
Sempre più animato.

Fourth staff of music, starting with a *p* dynamic and including *cresc.* markings.

Fifth staff of music, featuring *faccet.*, *più f*, *ff*, and *f* dynamics, along with *poco riten.*

Sehr schnell.
Allegro molto.

Sixth staff of music, marked with *ff* dynamics.

Seventh staff of music, marked with *ff* dynamics.

Eighth staff of music, marked with *ff* dynamics.

Ninth staff of music, marked with *ff* dynamics.

Tenth staff of music, marked with *ff* dynamics.

Eleventh staff of music, marked with *ff* dynamics.

Violino I.

U

p *mf* *p* *p* *mf* *p* *p* *mf* *p*

p *dim.* *più p* *pp* *poco a poco cresc.*

f *p* *p*

14 *Etwas langsamer. Poco più lento.* *p cresc.*

Cor. ingl. e Fag. I. *Etwas belebend. Poco animando.*

5 *f* *p* *p*

p *poco cresc.* *p*

V *molto rallent.* *a tempo (Mässig.) (Moderato.)* *trem.*

3 Ob. I. *pp*

cresc. poco a poco *ff*

pizz. *Schnell. Presto.* *arco* *p* *ff* *6*

f *3* *6* *6* *8*

Vierte Scene.

Lebhaft Vivace. (♩ = d) *f*

6 *f* *dim.* *p* *cresc.*

f *p* *f* *p dolce*

un poco cresc. *più cresc.*

Violino I.

Wtr

f *f*

f *p* *cresc.* *ff*

Mässig. (♩ = ♩.)
Moderato.

ff *trem.* *p* *p*

p *mf* *p*

p *p* *f dim.* *pp*

p *f* *ff*

f *mf* *f* *ff* *p*

p *p* *f dim.* *p*

Schr bewegt.
Molto mosso.

f *p molto cresc.*

ff *p*

Schnell.
Presto.
arco

f *pizz.* *f* *f* *f* *f*

Mässig und zurückhaltend.
Moderato e riten.

f dim. *trem.* *p* *piu p* *pp*

pp *cresc.* *f*

Violino I.

Schnell. Presto.

ff *dim.* *p* *f* *piu f*

p cresc. *f* *f* *piu f*

ff *Aa* *2* *9* *10* *11* *2* *3* *4* *1*
Cor. ingl.

Allmählich etwas zurückhaltend.
Poco a poco riten.

Wieder bewegter.
Più mosso, come prima. *rall.*

Langsam. Lento.

Fünfte Scene.

pp *cresc.* *f* *rall.*
Timp.

Langsam. Lento. *poco acceler.* *molto acceler.*
poco cresc. *molto cresc.*

Lebhaft. Vivace. *piu f* *ff* *Etwas zurückhaltend. Poco riten.*

dim. *p* *piu f* *pizz.*

Langsam. Lento. *arco* *ff* *dim.* *ff*

dim. *pp* *cresc.* *p* *p cresc.*

Bb I *ff* *p* *p* *p* *6*

Violino I.

gehalten tenuto
p *p cresc.* *p* *pizz.* *p*

arco
p *pizz.*

arco *1* *pizz.* *1* *arco*
f *pp* *p*

gehalten tenuto
poco cresc. *f* *f* *p*

cresc. *sf* *f*

1 *3* *pizz.* *1*

Etwas bewegter, doch mässig.
Poco più mosso, ma moderato.
arco
p

molto cresc. *f* *p* *p*

Belebend.
Animando.
p *mf* *cresc.*

Sehr lebhaft.
Molto vivace.
f *più f*

Dd
p *cresc.* *f*

Violino I.

Wieder mässiger.
Più moderato. *acceler. riten.* **Lebhafter.**
Più vivace.

Ee pizz. 1 pizz. 1 arco
 p p cresc. - - - f *sp* f

Noch etwas mehr belebend.
Ancora più animando.

sp p cresc. - - - p f

Etwas mässiger.
Poco più moderato.

f p cresc. - - - p 1 3 pizz. 5

Belebter.
Con moto. arco *rall. Mässiger.* *Meno mosso.* **Belebend.**
Animando.

f dim. p p p

cresc. - - - f f f

Mässig.
Moderato. pizz. 1 arco

f dim. p p

cresc. - - - f ff

Langsam.
Lento. 10 **Etwas bewegter.**
Poco più mosso.

dim. - - - p p

Viola *pp*

p

dim. p

Langsamer.
Più lento.

p sf dim. p p

Violino I.

accel.
p cresc. *p cresc.*

rall. **1** *Ff* *f dim.* *p* *più p* *cresc.*

pizz. *rall.* *arco* *pizz.* *arco* *Mässig. Moderato.* *arcotrem.* *pp*

pp *accel.* *Mässig. Moderato.* *cresc.* **2**

ff *Gg* *3* **18** *Cor. ingl.* **19** **20**

Lebhafter. Più vivace. *Timp.* *cresc.*

ff *ff* *ff* *ff* *f*

rall. *dim.* *p* *pizz.* *arco* *Etwas gedehnt. Poco steso.* *p* *pizz.*

arco *p* *poco cresc.* *p*

poco cresc. *p dolce* **1** **2**

cresc. *molto cresc.* *Hh* *ff* **2**

Violino I.

acceler.
p *molto cresc.* *f* *rall.* *p*

a tempo
p *p* *trem.* *p*

poco a poco cresc. *f* *Sehr bewegt.* *Molto animato.* *p* *sf*

cresc. *f* *sf* *cresc.* *6*

p *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *f* *f* *f* *f* *f* *5*

Ii *f* *p* *cresc.* *f* *2*

f dim. *ff* *3*

ff *1 Kk 6* *sf* *f* *3*

p cresc. *sf* *sf* *f* *4*

Sehr lebhaft. *Molto vivace.* *f* *f* *più f*

Violino I.

1 *ff*

Langsam.
Lento.

Etwas bewegt.
Con moto.

16 *f ff*
Contrab. Vel.

Langsam.
Lento.

rall. *pp*

Lebhaft mit Steigerung.
Allegro appassionato.

p sf più f ff dim. fp cresc.

sempre più f

sf

f

f

f

più f

ff Mm

Violino I.

ff *p dolce* *cresc.*

Nn *ff* *p fp* *fp* *cresc.*

ff *f* *ff* *p* *f* *p*

f *p* *cresc.* *f*

Oo *getheilt* *divisi* *cresc.*

p *cresc.*

unís. *più f* *f* *f*

più f *ff* *p*

p *dolce* *cresc.*

più f *f* *dim.*

trm trm trm trm *p* *cresc.* *f*

Etwas zurückhaltend.
Poco riten.

sehr kräftig
forte assai

Violino I.

Etwas breiter.
Poco allargando.

piu f

ff

f

f *ff*

p *poco cresc.* *p*

cresc.

ff *f* *piu f*

Wieder etwas bewegter.
Poco animato.
sempre sul G

ff *p* *cresc.*

piu f

ff *f* *ff* *Rr*

piu f *ff*

f *piu f* *ff*

ff

6

Violino I.

ZWEITER AUFZUG.

Einleitung.

Sehr lebhaft.
Molto vivace.

ff *ff* *dim.* **Etwas beschleunigend.**
Poco accel.

più p *p* *cresc.*

Wieder wie zuvor.
Come prima.

f *p*

10 *sehr ausdrucksvoll*
molto espressivo

p *pp*

p molto cresc. *ff*

A 6 *sempre ff* *p*

p *p molto cresc.* *ff* *sempre*

ff *ff* **1**

ff *ff* *dim.* *p*

Der Vorhang wird aufgezogen.
The Curtain rises.

Erste Scene.

24 **25** **26**

Viola *espress.* *p*

cresc.

Violino I.

f *più f* **9**

B am Stege *pp* *natürlich naturalmente* *sempre pp*
sul ponticello
B getheilt *pp*
divisi

pp am Stege *molto cresc.*
sul ponticello
pp am Stege *natürlich naturalmente*
sul ponticello *molto cresc.*

unis. *fp* *cresc.* *f* **13** **14** **15**

in 4 Partien *Viol. II.*
à 4

pp *con sord.* **3**
con sord. **3**

unis. senza sord. *p dolce* *pp* **3**

pp *cresc.* *f* *p*

cresc. *ff* *ff*

p *cresc.* *f*

1 *pizz.* *arco* **2** *pizz.* *arco* **5**

f *p* *p*

Violino I.

poco cresc.

f *più f* *dim.*

p *f* *p*

f *più f* *ff*

Ein wenig mässiger.
Poco meno mosso.

ff *p* *p*

cresc. *pizz.* *arco*

f *p* *f*

Wieder lebhafter.
Più animato come prima.

molto cresc. *f* *p* *cresc.*

Ein wenig mässiger als zuvor.
Poco più moderato ancora.

f *pp* *mf* *p*

p dolce

più p *pp* *p* *p dolce*

cresc. *p* *p*

dolce *accel.* *f* *p* *cresc.* *f* *rall.*

Sehr zurückhaltend.
Molto ritard.

Violino I.

Mässig bewegt.
Moderato con moto.

First staff of music with dynamics *p* and a first ending bracket.

Second staff of music with dynamics *p*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *poco riten.*, *Sehr bewegt. Molto animato.*, and *f*.

Third staff of music with dynamics *cresc.*

Fourth staff of music with dynamics *f*

Fifth staff of music with dynamics *f*, *dim.*, and *p*

Immer bewegter.
Sempre più animato.

Sixth staff of music with dynamics *f*, *meno f*, *p*, and *cresc.*

Seventh staff of music with dynamics *f*

Eighth staff of music with dynamics *sempre f* and *più f*

Ninth staff of music with dynamics *ff*

Tenth staff of music with dynamics *dim.*

Eleventh staff of music with dynamics *p*, *cresc.*, *f*, and *f*

Twelfth staff of music with dynamics *ff*

Fl. e Ob.

Thirteenth staff of music with dynamics *ff*, *dim.*, *p*, and *cresc.*

Fourteenth staff of music with dynamics *f* and first, second, and third endings marked 1, 2, and 3.

Violino I.

4 5 6 7 8

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11

cresc.

ff *p*

Immer belebter.
Sempre piu animato.

piu f

Zweite Scene.

piu f

ff

f

piu f *ff*

sempre ff

fff

p *cresc.* *f* *p* *p* *p* *cresc.* *molto accel.* *accel.*

Sehr lebhaft. (schneller als zuvor)
Molto vivace. (more presto than before)

Violino I.

(Die δ wie zuvor im $\frac{2}{2}$)
(The δ as before in the $\frac{2}{2}$)

p *cresc.* *ff*

p *cresc.*

f *f*

più f

K *f*

sf *sf* *sf* *più f*

ff *ff*

ff nicht getheilt
non divisi

ff *sempre f*

f *dim.* *f*

Violino I.

dim. *f* *più f* *ff*
f *ff* *f* *dim.*
f *p* *f* *p* *f* *dim.* *p*
cresc. *Viol. II.* *divisi* *p dolce* *p*
pizz. *arco* *f* *dim.* *p* *cresc.*
cresc. *f* *Stringendo molto.* *f* *più f*
ff *Immer sehr schnell.* *Sempre molto presto.* *f* *più f* *ff*
ff *ff* *mf* *ff* *Sehr schnell.* *Molto presto.* *f* *ff*
p *cresc.* *f* *ff* *Erste Bewegung.* *Tempo primo.* *f* *ff*
dim. *Sehr lebhaft.* *Molto vivace.* *più p* *pizz.* *arco* *mf* *dim.* *p dolce* *p*
p *f* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *p cresc.* *f* *poco riten.*

Violino I.

N a tempo
pizz. arco

p *fp*

f *p* *cresc.* *f* *riten.* *pizz.* *f*

arco a tempo

f *ff* *ff*

p *cresc.* *f* *pizz.* *1* arco *p* *dolce* *p*

dim. *cresc.* *f* *dim.*

più p *p* *cresc.* *pizz.* *arco* *pizz.*

dim. *1* arco *molto cresc.* *f* *sehr feurig* *con molto fuoco* *più f*

sempre stacc. *f* *più f*

ff *dim.* *p* *più p* *pizz.* *cresc.* *f*

stacc. *arco* *p* *cresc.* *f* *stacc.* *arco* *p* *cresc.*

f *più f* *accel.* *rall. trem.* *ff dim.*

Allmählich etwas zurückhaltend.

Poco a poco ritard. **P**

più p *pp*

10 8

Violino I.

Etwas belebend.
Poco animando.

Schnell belebend.
Accelerando subito.

Wieder ganz belebt.
Vivace come prima.

Ob. I.

pizz. *arco*

f *p* *cresc.*

f *p* *cresc.*

Immer sehr schnell.
Sempre molto vivace.

f *più f* *f* *f*

stacc. *sf cresc.* *f*

stacc. *f* *più f* *tr*

Sehr schnell.
Allegro molto.

ff *ff*

ff *dim.* *p*

Immer noch sehr bewegt.
Sempre molto vivace.

p *mf* *mf*

p *cresc.*

f *ff*

Sehr lebhaft.
Molto vivace.

ff dim. *p* *p* *più p*

poco riten. **a tempo**

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *dim.*

Violino I.

p *cresc.* *più f* *f*

f *cresc.* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f*

Ein wenig mässiger, doch immer noch bewegt.
Un poco più moderato, ma sempre animato.

f *f* *p* *dim.*

Etwas zurückhaltend.
Poco riten.

più p *p* *più p*

Wieder weniger zurückhaltend.
Meno riten.

pp *dolce* *poco cresc.*

mf dim. *più p* *pp*

Sehr belebend.
Molto animando.

p *cresc.*

più f *ff* *dim. > p*

getheilt
divisi

trem. pp *cresc.* *f*

Violino I.

pizz. arco pizz. arco
Etwas zögernd. Sehr belebt.
Poco rall. Molto animato.
molto cresc. - - - f
cresc. - - - f
dim. - - - p dolce
pp p più p
4 pizz. 1 1 1
f dim. p
Immer mehr belebend
T Sempre più animando.
3
accel. - - - arco
non divisi cresc. - - - pespress. - - - cresc. - - -
Immer lebhafter.
Più vivace. 1 pizz. arco
f f f f p fp
3
fp fp f p f
Sehr schnell. Viel langsamer werdend.
Molto presto. Molto lento.
ff p < > più p 4

Violino I.

dim. *pp* *3 V 8* *nur 2 con sord.* *soltanto 2* *pp* *con sord.* *sempre pp*

dim. *pp* *3 V 8* *senza sord.* *Breiter. Sehr breit und zurückhaltend.* *Allargando. Ritenuto e largo.* *nur 4 soltanto 4* *alle übrigen tutti* *ff* *dim.* *p*

Sehr ruhig. Molto tranquillo. *3* *unis. con sord. dolce* *3* *dolce* *4*

p dolce *dim. pp* *pp* *W* *2*

Erstes Tempo. Tempo primo. *3* *accel. senza sord.* *ff* *dim.* *p* *molto cresc.*

rall. a tempo *divisi getheilt* *ff* *dim.* *p più p* *pp* *pp* *con sord.* *p* *più p* *pp*

X

Violino I.

2 Violini
senza sord.

p *dolciss. ed espress.*

2. Hälfte
2. mezzo

più p

sempre pp

e più p

2 Violini
senza sord.

p *espress.* *dim.* *più p*

2 Violini
pp

2. Hälfte
2. mezzo

p *dim.* *espress.*

p *dim.* *pp* *molto tranquillo*

p *dim.* *pp* *molto tranquillo*
nur noch 2
soltanto ancora 2

morendo

Eine Violine (allein)
Uno Violino (solo)

p dolce *espress.* *dim. pp*

2 Violini
pp *espress.* *dim. pp*

2 Violini
pp *morendo*

Sehr ruhig.
Molto tranquillo.

alle Violinen
tutti Violini

pp dolce *senza sord.* *immer gleichmässig p* *sempre parimente p* *sempre p*

Violino I.

Immer sehr ruhig.
Sempre molto tranquillo.

più p *morendo* *pp* *3*

div. *pp* *cresc.* *f* *con sord.* *f*

p *senza sord.* *f* *f* *dim.* *p* *più p*

p espress. *cresc.* *f* *Z* *dim.* *p* *pp* *Ein wenig belebend.
Poco animando.*

p *p* *p* *p* *cresc.* *sempre con sord.* *p dolce* *Sehr ruhig. (♩=♩)
Molto tranquillo.*

con sord. trem. *cresc.* *dim.* *p* *pp* *pp* *p* *più p* *poco riten.*

f *p* *cresc.* *f* *dim.* *più p* *pp* *pp* *p* *più p*

Violino I.

Etwas zögernd und sehr ruhig.
Poco ritenuto e molto tranquillo.

a tempo

pp cresc. - - f dim. p più p pp

poco cresc. - - - - - più cresc. - - -

Langsam. (♩ = ♩)
Lento.

f dim. 1 < f dim. p < f

Etwas zögernd.
Poco rall.

Etwas belebend, aber unmerklich.
Animando, ma molto poco.

dim. più p pp 6 p

poco rit. a tempo
1 Aa 5 *senza sord.*

più p pp dolce poco cresc.

Sehr ruhig.
Molto tranquillo.

pp sf p

Die sechs genau den sechs des früheren $\frac{3}{4}$ Taktes ent.
The six quavers exactly equivalent to those of the late $\frac{3}{4}$

cresc. f p 5 10 11 12 13

pizz. Nicht schleppend. Con moto.

sprechend. *con sord.*

getheilt *p*

divisi *con sord.*

più p morendo pp

Viol. II. 4 Bb 18 Viola

4 Bb 18

19 20

pp più p morendo

unis. *senza sord.*

pp dolce pp un poco cresc.

Cc

dim. morendo pp 3

f 1 rit. tempo p

Violino I.

Etwas drängender.
Poco stringendo.
tempo

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *f*, *p*, *rit.*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *cresc.*, *p*, *cresc.*, *molto rit.*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *f*, *f*

Immer belebter.
Sempre più mosso.

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *cresc.*, *f*, *cresc.*

p Lebhaft, mit Steigerung.
Allegro, con elevazione.

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *fp*, *fp*, *fp*, *fp*, *fp molto cresc.*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *più f*, *ff*, *dim.*, *rallent.*, *Molto presto.*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *dolce p*, *p*, *molto cresc.*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *ff*, *dim.*, *dolce*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *p*, *più p*, *pp*, *dolce*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *p*, *cresc.*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *f*, *dim.*, *p*, *cresc.*, *Ee*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *ff*, *dim.*

Violino I.

p *più p* *dolce*
poco cresc. *più cresc.*
molto cresc. *ff* *f dim.* *p*
p dolce *dim.*
p espress. *Ff* *p* *p* *p* *p*
p dolce *p* *p dolce* *p*
getheilt divisi *f* *più f* *Ggpp* *poco cresc.*
dim. *più p* *pp* *getheilt divisi* *pp*
dim. *più p* *pp*

1. Hälfte. *1. mezzo* *Hh*
dolce *p dolce*
2. Hälfte getheilt *2. mezzo divisi* *Hh*
sempre pp *sempre pp*

Violino I.

Sehr drängend.
Molto affrettando.

più p *pp* *p molto cresc.* *p molto cresc.* *p molto cresc.*

unisono

unisono

più f *ff* *ff sehr gehalten, aber nicht gebunden molto tenuto, ma non legato*

Immer etwas drängend.
Sempre poco stringendo.

sempre f

Noch drängender.
Più string.

più f *p legato* *cresc.* *non legato* *molto cresc.*

più f *molto cresc.*

più f

Dritte Scene.

Sehr schnell. (♩ merklich schneller als zuvor.)
Prestissimo. (♩ preceptibly quicker than before.)

ff *fp molto cresc.* *ff*

Violino I.

Wieder das vorhergehende Hauptzeitmass. (♩ mässiger.)
The previous tempo. (♩ slower.)

Allmählich etwas langsamer.
Poco a poco allargando.

Mässig bewegt.
Con moto moderato.

Mässig langsam.
Lento moderato.

Lebhaft.
Vivace.

Wieder mässig langsam.
Lento moderato come prima.

Etwas bewegter.
Poco animato.

Breit.
Largamente.

Wieder mässig langsam. Belebend. Mehr belebend. Belebt. Vcl.
Lento moderato come prima. Animando. Più animando. Con moto.

Violino I.

Viel langsamer.
Molto più lento.

16 Viol. II. *p dolce* *poco cresc.* *f f f*

Wieder bewegter.
Più animato.

f dim. p p cresc. fp cresc. più f

ff dim. p f p cresc.

f dim. p cresc. pp ff ff

f dim. p cresc. pp ff ff

Mässig langsam. (Langsamer als zuvor)
Lento moderato. (The slower than the previous)

ruhig tranquillo mf dim. più p

pp pp poco rit. a tempo

dolce più p

p dolce poco rit.

a tempo pp dolce cresc. f dim. p

Etwas bewegt.
Con moto.

Langsamer.
Più lento. poco rit.

più p p p p

DRITTER AUFZUG.

Erste Scene.

Mässig langsam
Lento moderato.

gedehnt
steso

f *dim.* *p* *più p*

pp *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

gedehnt *steso* *pp* *p* *sul G.* *cresc.*

più cresc. *più f* *ff* *dim.* *p* *più f*

Der Vorhang wird aufgezogen.
The Curtain rises *pp* *più p* *morendo*

30 *accel.* *rall.* *a tempo* *poco rall.* *molto rit.* *a tempo*

1 2 4 5 6 3 4
Cor. ingl. Viol. II.

pizz. *arco* *pp* *f* *p* *più p*

poco rit. *a tempo* *pp* *p* *più p*

9 *pp* *p* *cresc.* *acceler.*

getheilt *divisi* *a tempo* *sehr gedehnt* *molto steso* *pp*

f *dim.* *più p*

6 *accel.* *ritard.* *Langsam Lento.* *molto rall.* *a tempo*

1 3 3 1 5

Violino I.

Lebhaft.
Vivace

Vcl. *per cresc.* *f*

fp *f* *fp* *f* *f* *p* *cresc.*

B *f*

dim. *poco rall.*

Etwas langsam. *Poco lento.* Vorheriges Zeitmass. ($\text{♩} = \text{♩}$) *L'istesso tempo.* nicht zu kurz gestossen *non troppo stacc.*

6 $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$ *p* *cresc.*

p *cresc.*

f *sf* *dim.* *p*

cresc. *f*

Belebend.
Animando.

dim. *p* *cresc.* *f* *p*

f *p*

Belebend.
Animando.

cresc. *f* *p* *cresc.*

più f *pizz.* *p*

Violino I.

arco
f
dim. p
f

Ein wenig breiter.
Poco largamente.
pizz. arco
f tr tr pizz.

Etwas langsamer.
Poco più lento.
gedehnt
steso
arco
p cresc. f dim. più p pp

Etwas bewegter.
Poco più mosso.
p cresc. f dim. p

Etwas zurückhaltend.
Poco riten.
Immer mehr belebend.
Sempre string.

cresc.

cresc.

Etwas breiter.
Poco largamente.
sempre f

Etwas zurückhaltend.
Poco riten.
f dim.

Sehr allmählich ein wenig zurückhaltend.
Rallentando molto poco a poco.
p più p dim.

Mässig langsam.
Lento moderato.
pp
Trbn. P.
con sord.

Sehr langsam.
Adagio.
Sehr allmählich belebend.
Animando, molto poco a poco.
senza sord.

Violino I.

D

p cresc. - - - *più f* *ff* *dim.* *p*

Belebt, doch nicht schnell.
Animato ma non troppo.

ff *p* *f*

p *f* *p* *f*

f *sf* *p* *cresc.* *sf* *p*

sul G.

Immer mehr belebend.
Sempre più animando.

cresc. *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *sf*

trem. **E** *pp* *poco cresc.* - - - *p* *cresc.*

Bewegt
Con moto.

più f - - - *p molto cresc.* - - - *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *dim.*

rall. **1** *più f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *più f*

accel.

p cresc. - - - *più f* - - - *f* *riten.*

getheilt
divisi

p cresc. - - - *più f* - - - *f*

Violino I.

accel. unis.
sp *trem.* *cresc.* *f* *riten.* *accel.* *fp* *cresc.* *ff* *Sehr bewegt.* *Molto mosso.*

ff *dim.* *Sehr allmählich langsamer werdend.* *Poco a poco ritard.* *Immer ruhiger.* *Sempre più tranquillo.*

p *dim.* *più p* *Mässig beginnend, und schnell bewegter.* *Moderato cominciando e poi stringendo subito.*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *Stark belebend.* *Molto animando.*

f *f* *dim.* *Langsamer.* *Più lento.* *Schnell belebend.* *Stringendo subito.*

rall. *più p* *12* *13* *Clar. I.* *p* *cresc.* *f*

f *3* *3* *2* *p molto cresc.*

f *H*

dim. *p* *p* *cresc.* *f*

p *2*

Violino I.

p dolce *cresc.* *f* *ff*

I *p*

cresc.

cresc.

Sehr lebhaft.
Molto vivace.
acceler.
f *f* *f* *f* *ff*

f *ff*

ff *ff*

ff *poco rit.* *dim.* *p* *a tempo* *sehr feurig con molto fuoco* *molto cresc.*

f *f* *mf* *f*

f *als Anfangs. nicamente.* *sp* *sp* *cresc.*

f *Etwas breit. Poco largamente* *pizz.* *arco* *dim.* *p*

cresc. *sf* *f* *dim.* *p* *poco rit.*

Violino I.

accel.
cresc. **f** *a tempo* **L 6**

poco rit. **p** *a tempo* **f** *Sehr beschleunigend.*
Sempre string.

Molto riten. **ff** *Sehr zurückhaltend.*
Molto riten. **ff vibrato**

Noch gedehnter. **ff** *Più allargando.* *Weniger gedehnt.* **dim.** *Meno largo.* **1** *Lebhaft. (Doch nicht zu schnell beginnend.)* **sp** *Vivace. (ma non cominciando troppo presto.)* *cresc. poco a poco* **f**

Allmählich immer mehr beschleunigend. *Poco a poco sempre più string.* **sf** **sf** **sf** **sf** **sf**

sp **sp** *cresc.* **f** **f**

f **f** **f** **f** **f**

f **f** **f** **f** **f** **più f**

ff **ff** **p** **ff** **p** **M**

f **f** **p** *molto cresc.* **ff** **Andante moderato.** *trem.* **6** **p**

più f **ff** **6** **24** **più p**

Violino I.

Erstes Zeitmass.
Tempo primo.

molto riten. 25 26 27 *poco riten. con sord.* *più p*

Cor. ingl. *p*

8 10 11 *senza sord.*

feurig con fuoco *accel.* *Cor ingl.* *f*

Etwas beschleunigend. Poco stringendo.

più f

più f ff

Wieder ruhiger, wie zuvor. Più tranquillo, come prima. 15 16 17

Viol. II. *con sord.*

1 0 2 *riten.* *senza sord.* *più p*

Etwas belebend. Poco animando. *a tempo* 3

p *cresc.*

f *dim.* *p* *più p*

pp *cresc.* *f*

p *f*

più f *ff* *ffp* *f*

Violino I.

f *p*

trem. *sp* *sp* *sp* *sp*

cresc. *f* *f* *sf*

più f *ff* *sf dim.* *p* *poco rall.*

a tempo (Etwas schleppend.)
(Poco strascinante.)

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.*

f *p* *f* *p* *f*

p *p* *p molto cresc.*

ff *f* *f*

ff *dim.* *p* *cresc.* *f*

Gedehnt.
Steso.

Etwas drängender
Poco più stringendo.

p *cresc.* *f* *dim.* *p*

getheilt
divisi

f *più f*

più f *ff*

Violino I.

Lebhafter.
Più vivace.

3
pp p poco cresc.

Allmählich immer mehr belebend.
Sempre poco a poco animando.

3 pizz. p espress. cresc.

f p cresc. f

più f ff p trem. pp

Sehr lebhaft.
Molto vivace.

ff 15 16 17 18 Viol. II.

molto cresc. ff dim.

p cresc. f dim. p

f p f p f p sempre stacc.

f f f f fp cresc.

f f f f f f 1 2

f f f f f f 3 4 5 6 7 8 V

più f ff 4

Violino I.

Noch schneller.
Piu presto.

Noch mehr beschleunigend.
Ancora piu accelerando.

Früheres Zeitmass.
Tempo primo.

Violino I.

piu f e piu f

ff fp cresc.

*Immer beschleunigend.
Sempre accel.*

*f poco riten. accel.
dim. p cresc.*

Zweite Scene.

*Sehr lebhaft.
Molto vivace.*

p cresc. f p p f

p f p f p cresc.

f f p f

p f p f

p f p f accel.

sempre piu f ff f

p

cresc. f

Violino I.

p *cresc.* *f* *f*

più f *p molto cresc.*

ff *ff*

Aa *p*

accel. *cresc.*

più f *ff* *dim.*

f *ff sempre*

ff staccato *ff*

Sehr allmählich nachlassend.
Poco a poco rall.

dim.

Gc trem. *p*

Sehr langsam.
Adagio. *più lento*

più p

Violino I.

Bewegt. Animato. *accel.* **Etwas zurückhaltend. Noch mehr zurückhaltend.** *Poco riten. Più riten.*

p cresc. f

Mässig langsam. Lento moderato. **Belebter Più vivo.** **Belebt. Animato.** *dim.*

più p pp cresc. molto cresc. f p

Etwas gedehnt. Poco steso. **Mässig langsam. Lento moderato.** *rall.*

p p cresc. p espress. cresc.

Belebend. Animando. **Sehr zurückhaltend. Molto riten.** **Bewegter. Più animato.**

f dim. p più p p cresc. f

p dolce p dolce mf p p dolce

Sehr zurückhaltend. Molto riten. **Immer bewegter. Sempre più mosso.** *arco accel.*

dim. pp p molto cresc.

Bewegter. Più mosso. **Immer heftiger. Sempre string.**

ff meno f più f f ff

Heftig bewegt. Molto animato. **Immer heftiger. Sempre string.**

f più f sempre ff ff

Allmählich wieder nachlassend. Poco a poco rall. *pizz. rall. poco a poco*

poco dim. ff dim.

Più lento. arco. **Immer langsamer. Sempre più lento.** **Langsam. Lento.** *riten.*

2 più p pp con sord. getheilt divisi con sord. trem. più p riten. più p

Violino I.

Dritte Scene.

Lebhaft bewegt.
Allegro animato.
senza sord.

The musical score for Violino I in the Third Scene of Wagner's *Tristan und Isolde* is written in 2/2 time. It begins with the tempo and performance instructions: *Lebhaft bewegt. Allegro animato. senza sord.* The score is marked with various dynamics including *sf*, *p*, *cresc.*, *mf*, *f*, *ff*, *piu f*, and *stacc.*. Performance instructions include *Noch lebhafter. Piu vivo.*, *Dd pizz.*, *Wild. Furioso.*, and *arco*. The score features several triplet markings (3) and fermatas. The key signature is one flat (B-flat major or D-flat minor).

Violino I.

cresc. **Ee** *ff*

p *cresc.*

cresc. f *sempre f* *ff*

5 *più f*

Ff *f* *più f*

Immer noch beschleunigend.
Sempre più stringendo.

sempre f

Langsamer. *Più lento.* **Sehr zurückhaltend.** *Molto ritenuto.*

più f *ff* *dim.* *p*

Langsam. Noch mehr zurückhaltend. *Lento.* *Ancora più riten.* **Mässig.** *Moderato.* **Bewegter.** *Più animato.*

3 *con sord.* *più p* *pp* *6* *6*

Immer belebter. *Sempre più animato.* **Zurückhaltend.** *Ritenuto.*

7 *1* *2* *1* *2* *con sord.* *2*

Belebend. *Animando.* **Mässig bewegt.** *Moderato con moto.* **Belebend.** *Animando.* *poco accel.*

8 *sempre con sord.* *più p* *9* *9* *1* *2*

Allmählich zurückhaltend. *Ritenuto poco a poco.* **Sehr mässig beginnend.** *Molto moderato cominciare.*

3 *4* *con sord.* *5* *5* *6*

Violino I.

Etwas bewegter.
Poco più animato.

con sord. *3* *2*

getheilt divisi *cresc.* - - *molto cresc.* - - - *f* *dim.* *p*

con sord. *2*

cresc. - - - *molto cresc.* - - - *f* *dim.* *p*

unis. *3* *3* *3* *3* *3*

p dolce

p dolce *immer sehr weich* *p* *dim.* *pp*

p sempre dolcissimo

dolce *dolce* *p* *trem.* *cresc.*

Gg *pp* *getheilt divisi* *poco cresc.* - - - *dim.*

Gg *pp* *poco cresc.* - - - *dim.*

più p *pp* *dolce* *più p*

più p *pp* *sempre pp*

2. Hälfte getheilt 2. mezzo divisi *pp* *sempre pp*

più p *pp* *sempre pp*

pp *cresc.* - - -

pp *cresc.* - - -

pp *cresc.* - - -

Violino I.

unis. Hh

f *p*

cresc.

pp

cresc.

f

dim.

trem.

più p *pp dolce*

getheilt divisi *più p* *pp dolce*

morendo rallent.