SIX
SIMPHONIES,
A Quatre Parties obligées,
avec Cors de Chaſſe ad libitum.
COMPOSÉES
PAR
M.R FILTZ.
Mises au jour par M.r HUBERTY,
Ordinaire de l'Academie Royale de Musique.
ŒUVRE II.ME

Gravée par Chambon.
Prix 9.tt
On vend les Parties de Cors de Chasse séparement.

A PARIS,
Chez l'Editeur, rue des deux Ecus, au Pigeon blanc.
Où l'on trouve un grand Magazin de Musique moderne.
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

H 88.2

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

CATALOGUE

des Œuvres de Mr Huberty Ordinaire de l'Academie Royale de Musique.

Rue des deux Ecus au Pigeon blanc.

Simphonies

Stamitz 3e Œuvre à 4 P	9	
Idem 4e avec Hautbois	9	
Idem 5e Mêlée	9	
Wagenseil et Holtzbaur à 4	9	
Wagenseil 3e à 4	9	
Holtzbaur 2me à 4	9	
Filtz 2e à 4 et à 6	9	
Touchemolin 1er à 4	9	
Canabich et Schwindl N°1	6	
Tessarini 17me Œuvre harmonie	9	
Filtz 5e à 7	9	
Bodé à 4 et à 6	12	
& Wagenseil 8me à 4 Hautbois et Cors ad Libitum	9	

Periodiques

3 Canabich et Schwindel N°1	6	
Stamitz à 8. N° 2	2	8
Wagenseil à 16. N° 3	4	
Canabich à 8. N° 4	2	8
Canabich à 8. N° 5	2	8
Filtz quatuor. N° 6	1	16
Filtz quatuor. N° 7	1	16
Filtz à 8. N° 8	2	8
Toesky à 5. N° 9	1	16
3. Toesky à 8. N° 10	6	
Stamitz à 12. N° 11	3	
Richter à 4. N° 12	2	8
Richter à 6. N° 13	2	8
Richter à 6. N° 14	2	8
Toesky N° 15	2	8
Holtzbaur à 8. N° 16	2	8
Toesky N° 17	2	8
Wagenseil N° 18	2	8
Stamitz N° 19	2	8
Hayden N° 20	2	8
Hayden N° 21	2	8
Rosenkranz N° 22	6	

Trios

Wagenseil 2e	-	4
Stamitz 2e Extrait	6	
Asplmayr 1er	7	4
Zanetti 1er	7	4
6 pour une Flute avec un Violon et Basse, par Mr Stamitz 1er	-	4
Bodé pour Violon et Basse	-	4
Filtz pour Violon Flute et Basse 6e	-	4
Pach 2e	4	
Campione 3e pour 2 Flutes et Basse	-	4
Koscher pr 2 Flutes et Basse	7	4
Pugnani pr 2 Violons. 3e	7	4
Richter pr 2. Violons et Basse 3e	7	4
St Martino pr 2 Violons et Basse 5e	7	4
Schiatti pr 2 Violons et Basse I.	7	4
Zappa pr 2 V. et B. 2e	6	

Duos

Per Recueil d'Airs Français et Italiens variés par Mr Labbé	6	
2e Rec. idem	6	
3e Rec. idem	6	
4e Rec. idem à un Violon Seul	4	4
Milandre 3e	6	
Tessarini 15me	6	
Idem 16me	4	12
Stamitz 7e à Violon seul	1	16
Pugnani 1er	6	
Fesapiers en Duo pour le Cors de Chasse	6	
Campioni pour 2 Violons, 8e	6	

Sonates

Chabran 1er	9	
Domenico ferrari 3e	7	4
Domenico ferrari 4e	7	4
Domenico ferrari 5e	7	4
Domenico ferrari 1er	9	
Domenico ferrari 6e	7	4
Bonna 1er	7	4

Conc.to de Claveem

4 de Wagenseil	12	
4 Idem 2me	12	
1 de C. P. E. Bach N° 2	6	
1 de Wagenseil N° 6	3	12
2 de Wagenseil N° -	5	
2 de Wagenseil N° 8	6	

Menuets.

1er Recueil	12	4
2e Recueil	1	4
3e Recueil	1	4
4e Recueil	1	4
5e Recueil	1	4

Contredances.

1er Recueil	12	4
2e Recueil	12	4

Pieces de Claveem

6 de Wagenseil avec accompagnement d'un Violon 5	9	
6 Idem 6e	9	
6 de Bach 1er Maître de Musique du Roy de Prusse	9	
4 de Schaffrath avec accompagnement d'un Violon ou Flute	-	4
6 de Philippe le Roy dit le Wagenseil 1er	6	
Le Roy 2e	6	
Le Roy 3e	6	
Le Roy 4e	6	

Pour la Harpe.

6 Sonates avec des Pieces par M. Hochbrucker	9	

Suite Regina de Pergolesi pour un dessus avec accompagnement 3

Salve Regina de Pergolesi à deux voix 4

Opera Comique

Gerard et Gerpelle par Mr Desombre	12	
Les Airs detachés	1	4
Le Faux Derviche en 3 Actes par Mr Davesne	18	
Les Ariettes detachées	3	12

Ariettes.

Holtzbaur	2	8
1er Recueil de Chansons avec accompagnement de Violon et Basse Par Mr Albanesse	7	4
2e Recueil de Chansons avec accompagnement de Violon et Basse Par Mr Albanesse	7	4
6 Ariettes des Meilleurs Auteurs avec accompagnement, la Parolle Françoise et Italienne	9	

Felix Recoquilliée,
Maître Imprimeur,
Rue du Foin St Jacques.

Violino Primo.

9. SYMPHONIA I.

Allegro.

P. F. P. F. P. P.^mo F. P. F. P. F. P. *Pesf. Cres.* F.^mo P. F. P. P. P.^mo F. *Andante.* *Pesf.* *Cres.* F. P. F. P. *Rinf.* P. *Cres.* F. P. *Cres.* F. P. *Rinf.* F. P. *Pesf.* *cres.* F. P.

Minuetto

P^mo

Trio.

F. P. F. P.

All.^mo

Allegro assai.

P. F. F.

Cres.

F. P.

F.

P F P F P F ? F

P.

Violino Primo.

10.

SYMPHONIA II.

Allegro.

P. P^mo F. P. *Rinf.* P. *Rinf.* P. *Rinf.* P.

F. P. F. P. F.

F. P. F. P^mo

Rinf. P. *Rinf.* P. *Rinf.* P. F.

P. F. P. F.

P

Andante.

Pesf. F. P. P^mo

Allegro assai.

SYMPHONIA II. III.

Allegro assai.

Andante.

Rinf.

Presto

SYMPHONIA
12. IV.

Allegro non tanto.

Pcf. Andante. P t t F P Pcf. Cre. F P F P Pmc P Pmc t F Pcf. P Rinf. P Rinf. F P Pcf. Cre. F P Pmc F P Pmc F Presto. P F P P F P F

SINFONIA 13. V

All.o

Crescendo Forlissimo

Minuetto

Trio

Allegro

Forlis

Fmo Pmo

dal

SINFONIA VI

14

All.

And.

rinf.

cres.

Minuetto

Trio

Presto.

violino secondo.

SIX
SIMPHONIES,
A Quatre Parties obligées,
avec Cors de Chasse ad libitum.

COMPOSÉES

PAR

M.R FILTZ.

Mises au jour par M.r HUBERTY,
Ordinaire de l'Academie Royale de Musique.

ŒUVRE II.ME

Gravée par Chambon.

Prix 9.tt

On vend les Parties de Cors de Chasse séparement.

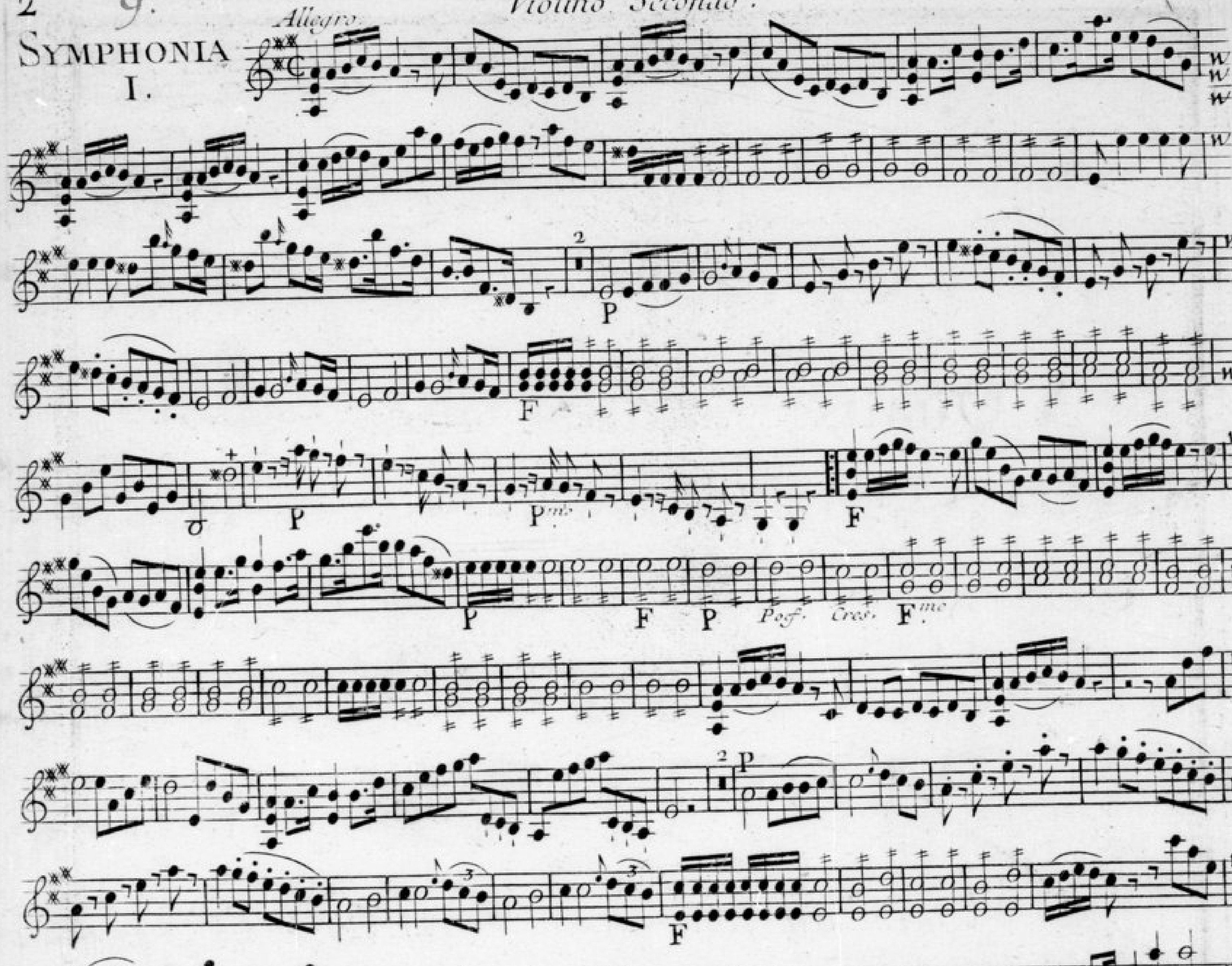
A PARIS,
Chez l'Editeur, rue des deux Ecus, au Pigeon blanc.
Où l'on trouve un grand Magazin de Musique moderne.
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

H 88.b

9.

Violino Secondo.

SYMPHONIA I.



Minuetto I°

P^mo

Trio.

F P F P Al I°

Allegro assai.

P F P F P Cres. F P

F

P F P F P F P

F

P F

10.

SYMPHONIA II.

Violino Secondo.

Allegro

Andante.

Allegro assai.

SYMPHONIA III.

Allegro assai.

Andante

Presto.

8 12. *Violino Secondo.*

SYMPHONIA IV.

Allegro non tanto.

Pocf. P

Andante.

F P

Pocf. Cres. F P P^mo

t F P P^mo t F Pocf

P Rinf.

Rinf. t F

P P^mo F P P^mo t F

Presto P F

P F

P F

P

13

SINFONIA V

Allegro

Violino Seconde

Minuetto

Trio

D. C.

All.o

SINFONIA VI

Violino Secondo

All.o

And.e

Tric P

poco. pocof

al fine

Presto.

I F

F

P

Fcres.

I

P

SIX
SIMPHONIES,
A Quatre Parties obligées,
avec Cors de Chasse ad libitum.

COMPOSÉES

PAR

M.R FILTZ.

Mises au jour par M.r HUBERTY,
Ordinaire de l'Academie Royale de Musique.

ŒUVRE II.ME

Gravée par Chambon.

Prix 9.tt

On vend les Parties de Cors de Chasse séparement.

A PARIS

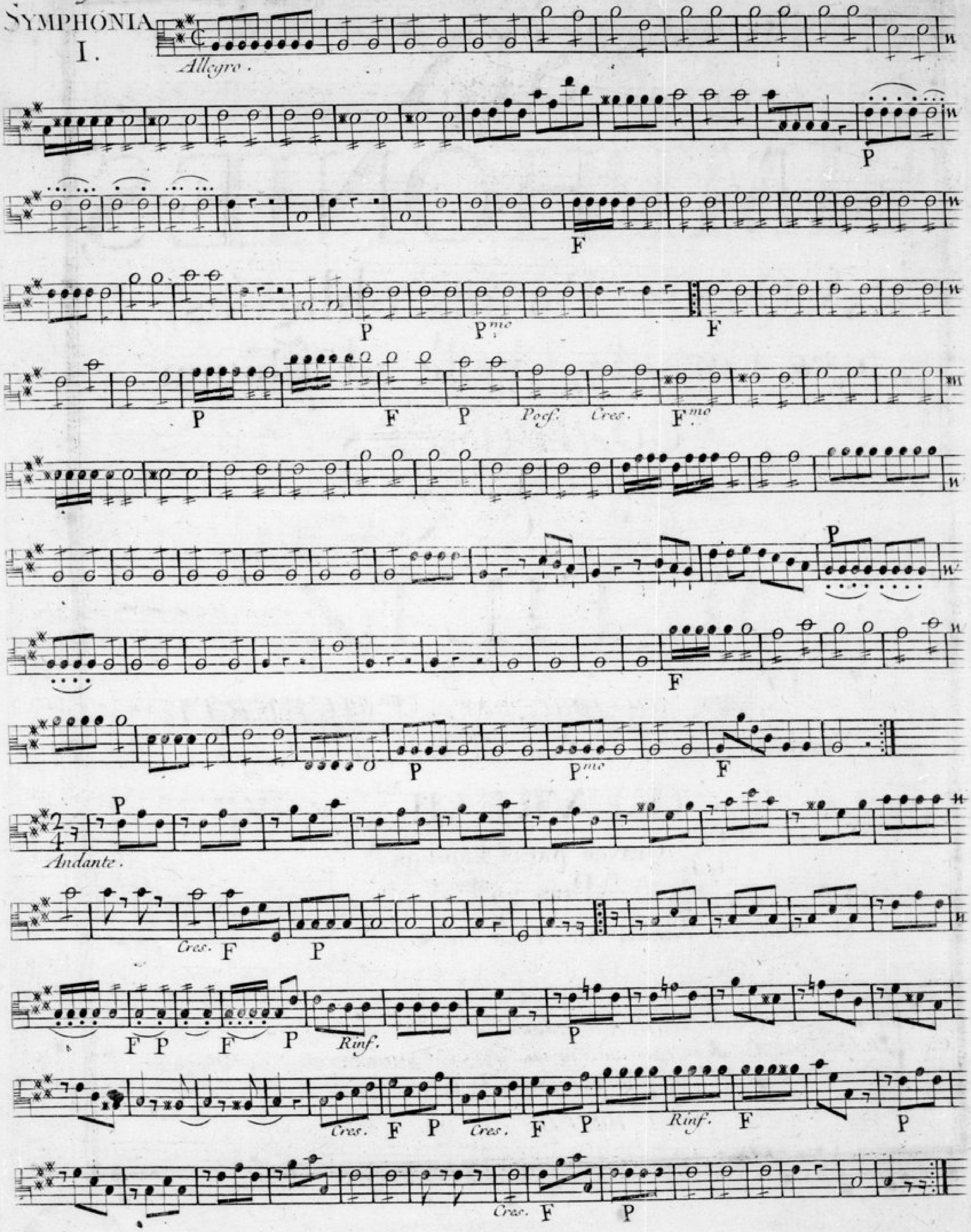
Chez { *M. de la Chevardiere M.d de Musique du Roi rue du Roule à la Croix d'Or*
l'Editeur rue des deux Ecus au Pigeon blanc ou l'on trouve un grand Magasin de Musique moderne.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

H 88. c

Alto.

SYMPHONIA I.



Minuetto I?

Trio.

Al I?

Allegro assai.

Cres. F

Alto.

SYMPHONIA II.

Allegro.

P P^mo F

P F

P F

P F P^mo F

P P F P F P

F^mo

P

Andante.

Pesf. F P P^mo

F P

Pesf. F P

F P

Pesf. F P P^mo

Alto.

Allegro assai.

P F P

F P F P F P F P

F F F P

Pocf. *Cres.* F^mo P

F P *Pocf.* F^mo *Pocf.* F^mo

P 3

F P F P F P F P

P F 15 P F P

F P *Pocf.* *Cres.*

F^mo P

Pocf. F^mo *Pocf.* F^mo

P F P

F

Alto.

SYMPHONIA III.

Allegro assai.

Andante.

P Rinf. F F P

F P F P

P F P F

P F P F

P F P

F P F P

Presto.

P

F F^mo

P Cres. F

P Cres. F

Alto.

SYMPHONIA IV.

Allegro.

P F P P^mo F

P F P F

P *Cres.* F P F P

F P *Cres.* F P

F P F P P^mo F

P F P F^mo

P F P P^mo F

P F P *Cres.* F P F

P F

Andante. P

F P F

P F P F Pocf.

P Pocf.

P F P

F P F P

Presto.

P F P F

F P F P

P F P F

P F P F

P F P F

P F P F

P F

13.

Alto Viola

SINFONIA V

Allegro

Andte

Cres:

Minuetto

Segue

Trio F P F P

I

al fine

P

Allegro

F

P F P F P F

F P F

P

F P F P

F P F

I

P F P

F P F

I 18

P

F P F P

F

14.

SINFONA VI

Alto Viola

Allegro.

P F F F P F P F P F F F F F P F P F F P

And. P

F P F P F P F P F P

Alto Viola.

F P F P

F

Minuetto.

4

pocof

al fine

Presto.

P

rinf

F

8

P

I

P

F

CATALOGUE

De toutes sortes de Musique Vocale et Instrumentale que M. DE LA CHEVARDIERE *Successeur de M. le Clerc rue du Roule à la Croix d'Or à fait graver depuis peu, qu'il continue journellement et dont les fonds lui Appartiennent en proprieté.*

Opera Comiques

	l.	s.
Le Sorcier	12	
Parties séparées	6	
Le Bucheron parties sep.	12	
Le Maréchal parties sep.	12	
Le Jardinier parties sep.	12	
Sancho pança parties sep.	12	
Blaise le Savetier	12	
Le Cadi dupé part. sep.	12	
Les Avaux Indiscrets	12	
Nanette et Lucas	12	
La Servante Maitresse	9	
La Bohemiene	9	
Ninette a la Cour	12	
Isabelle et Lubin part. sep.	12	
Le Maitre de Musique	9	
Le Diable a 4 part. sep.	12	
Le Docteur Sangrado part.	12	
Le Gui de Chêne part. sep.	12	
La Fille Mal gardée	9	
Le Chinois	9	
Bertholde à la Ville	9	
Le Medecin d'Amour	9	
Le Joueur ou Bajoco	9	
Les Amours de Gonesse	12	
Isabelle et Gertrude P. S.	12	
Erosine pastorp. M. leberton	9	

Sonates à Violoncell.

	l.	s.
S. Raphael	7	4
Pugnani 3e	7	4
Jardini 3e	6	
Lachon 1er	7	4
Stamitz 6e	7	4
Pohé	7	4
Fritz 3e	6	
Rambach	6	
Vaganseil pr. Flutte	7	4
De Lusse pr. Flutte	6	
Pieces pr. le pardessus	1	10
L'Art de L'Archet tartini	3	
le Jeu de Dez harmoniq.	3	12
Sonate 1re	3	
Sonate 2e	3	
Sonate 3e	3	
Sonate 4e	3	
Sonate 5e	3	
Aire pr. mandoline	2	8
Groneman œuvre 2e	7	4
Duport 1er	7	4
Janson 1er	7	4
Lollé 3e	7	4
Jolis airs variés	6	

Menuets et Contred. à Violon et Basse.

	l.	s.
10 Recueils par Davene	12	
2 Recueils par Sauton	2	8
12 Rec. Contred. par Davene	2	8
2 Recueils par Sauton	3	8
le report. des bals 20 rec. ou 108 feuilles a 4e pieces	24	

Duo pour Violon et pardessus.

	l.	s.
Arolio 1er	6	
Colosse airs choisis	7	4
Guerini 3e	6	
Enderlé	7	4
Dublan, jolis airs	3	12
Dublan Duetti	3	12
Dublan Dialogues	3	12
Rousci duetti	1	10
Petits airs à Jouer ou Chant	1	10
Ferari 4e	6	
Leone	6	
Cardoni	3	12
Burckhoffer	7	4

Duo pour Flutes.

	l.	s.
Ruther	6	
De Jardini	6	
De Lusse	6	
Mahaut 1re brunettes	6	
Mahaut 2e Idem	6	
Graniers airs d'Opera	6	
Graniers 2e Idem	6	
Graniers 3e Idem	6	
Graniers 4e Idem	6	
Pugnanelli Duetti	6	
Graniere 5e	6	
Graniere 6e	6	

Trio.

	l.	s.
Stamitz 1er	9	
Filtz 3e	7	4
Galoti 2e	7	4
Hayden 2e	7	4
Pugnani 1er	7	4
Vanmalder	6	
Fritz 4e	6	
Campione 1er	6	
Campione 3e	6	
Campione 4e	6	
Sebetoski Serenades 1e	3	12
Sebetosky Id. 2e	3	12
Piffet petits soupers	2	8
Cardoni	6	
De Lusse pour F. et V.	6	
le Toton harmonique	4	4
Seren. de paris airs d'Op.	7	4
Seren. 2e airs d'Opera	7	4
Filtz pr. F. V. et Basse	6	
Tindlins p. F. V. et Basse	6	
Cannabich 3e	9	

Simfonies Périodiq. Détachées

	l.	s.
Toëschi oboe con No. 1	2	8
Filtz oboé No. 2	2	8
Holtzbaur oboe No. 3	2	8
Filtz oboé No. 4	2	8
Cannabich No. 5	2	8
Filtz oboé No. 6	2	8
Holtzbaur No. 7	2	8
Filtz oboé No. 8	2	8
Abel oboé No. 9	2	8
Filtz No. 10	2	8
Beroccolo No. 11	2	8
Stamitz No. 12	2	8
Beroccolo No. 13	2	8
Abel No. 14	2	8
Bodé No. 15	1	10
Chambrau No. 16	1	10
Bok No. 17	1	10
Chambrau No. 18	1	10
Ariettes No. 19	1	10
Ariettes No. 20	1	10
Ariettes No. 21	1	10
Ariettes No. 22	1	10
Monsigny No. 23	1	10
Philidor No. 24	1	10
Cannabich No. 25	2	8
Toëschi No. 26	2	8
Philidor No. 27	2	8
Cannabich No. 28	2	8
Stamitz No. 29	2	8
Holtzbaur No. 30	2	8
Stamitz No. 31	2	8
Toëschi No. 32	2	8
Cannabich No. 33	2	8
Rasser No. 34	2	8
Cannabich No. 35	2	8
Filtz No. 36	2	8
Pugnani No. 37	2	8
Gossec No. 38	2	8
Toëschi No. 39	2	8
Filtz No. 40	2	8
Galuppi No. 41	1	10
Filtz No. 42	1	10
Lustrini No. 43	1	10
Filtz No. 44	1	10
Galon No. 45	1	10
Kohaut No. 46	1	10
Galuppi No. 47	1	10
Gossec No. 48	1	10
Ruther No. 49	1	10
Scolari No. 50	1	10
Galluppi No. 51	1	10
Enderlé No. 52	1	10
Galupi No. 53	1	10
Enderlé No. 54	1	10
S. Martini No. 55	1	10
Holtzbaur No. 56	1	10
Jomely No. 57	1	10
Toëschi No. 58	2	8
Vanmalder No. 59	2	8
Bambini No. 60	2	8
Ruther No. 61	2	8
Toeschi No. 62	2	8
Cannabich No. 63	2	8
Toeschi No. 64	2	8
Gossec No. 65	2	8
Cannabich No. 66	2	8

Simfonies en Œuvre

	l.	s.
Cannabich 1er	9	
Toëschi	9	
Bok 2e	9	
Filtz 1er	9	
Filtz 2e	9	
Vanmalder	9	
Parent ouverture	9	
Vachon	9	
Gossec 4e	9	
Stamitz 7e	9	
Stamitz 8e	9	
Hayden quatuor	9	
Granier Menuet en Sinf.	2	8
Exaudet Menuet en Sinf.	2	8
Lolot petits airs	2	8
Ferari quatuors 2e	9	
Ferrari 3e Coro	9	
Ariettes en Sinf. par Bar.	9	
Toëschi quatuors 2e	9	
Stamitz oboë	12	
Toëschi 3e oboe corni	12	
Hayden quatuor 3e	9	
Cannabich 2e quatuor	9	
Toëschi 5e a 3 4 et 5	9	
Bok IIe oboé e Corni	12	
Canabich 4e	12	

Concerto Violon.

	l.	s.
Pohé 4 concerto	12	
Stamitz No. 1	3	12
Stamitz No. 2	3	12
Stamitz No. 3	3	12
Stamitz No. 4	3	12
Stamitz No. 5	3	12
Stamitz No. 6	3	12

Pieces de Clavecin.

	l.	s.
Pelegrino 4e avec violon	12	
Pelegrino 5e	6	
Pelegrino 6e	6	
Amusements d'un quart	1	16
Kohaut avec Violon	7	4
Filtz 4e avec Violon	7	4
Toëschi 4 avec Violon	-	4
Pelegrini preludes	2	8
Menuet d'exaudet pr. harpe	2	8
Les airs à la mode	6	
Graveri	12	
Rampach avec Violon	9	
Pugnani avec Violon	-	4

Concerto Clavecin

	l.	s.
Vagansail 4 concert.	9	
Pelegrino 4 Id.	12	
Stamitz concert No. 1	4	4
Stamitz concert No. 2	3	12
Vari autori concert 1er	12	
Vari autori 2e	12	
Vari autori 3e	12	

Cantatilles De Lesbore et autres.

	l.	s.
La Saison des plaisirs	1	10
Le Bonheur imprevu	1	10
L'Absence	1	10
Le Bouquet de L'Amour	1	10
Les Regrets	1	10
La retraite de Borée	1	10
L'Heureux Buveur B. T.	1	10
Les bergeries de tempé	1	10
Les vœux inutiles	1	10
La Rose	1	10
Delphire	1	10
Sapho	1	10
L'Amour protecteur	1	10
le rendez vous	1	10
Le lever de L'Aurore	1	10
L'Heureux dépit	1	10
La Pensée	1	10
La raison satisfaite B. T.	1	10
Prometée	1	10
Andromede	1	10
Atalante et Hypomene a 2	3	12
Les Amours villageoises	1	10
Themire	1	10
Les Vœux exaucés	1	10
L'Amour décidé	1	10
Iphise	1	10
L'Aurore	1	10
Coronis de Legat B. T.	3	12
Le retour d'Eglé Legat	1	10
Le Soupçon mal fondé	3	

Ariettes détachées des Opera Comiq.es

	l.	s.
Du Sorcier 2 Actes	2	8
Du Bucheron	1	10
Du Maréchal	1	10
Du Jardinier	1	10
De Sancho	1	10
De Blaise	1	10
D'Isabelle et Lubin	3	12
Du Cadi dupé	1	10
Des Avaux Indiscrets	1	10
De Nanette et Lucas	2	8
Du Me. de Musique	3	12
De la Servante Maitresse	3	12
Du Docteur Sangrado	1	10
Des precautions	1	10
Du Dormeur eveillé	1	10
Du gui de chêne	1	10
Des amours de Gonesse	1	10
Du Bajoco ou le Joueur	1	10
D'Isabelle et Gertrude	1	10
La Parodiste du Fermier	1	10
Airs détachés d'Erosine	1	10
Le parodiste des 2 chas.	1	10
Airs des Pecheurs	1	10

Ariettes à Grande S.

	l.	s.
Le bonheur incertain	1	10
L'Amour triomphant	1	10
L'Amant inquiet	1	10
La Distraction	1	10
Ariette de Leone	1	10
Le Doux espoir	1	4
Les charmes de la liberté	1	10

Méthodes pr. la Voix.

	l.	s.
David	7	4
Denis	7	4
Dupont	3	
Dumas	6	

Méthodes pr. les Inst.

	l.	s.
Geminiani pr. le Violon	9	
Dupont pr. le Violon	1	
Delusse pr. la Flute	-	4
Mahaut pr. la Flute	6	
Mayer pr. la Harpe	-	4
Sauton pr. la Chorégraphie	1	10
Dubugnare pr. le Clavecin	6	
Carbonel pr. le Tambourin	3	12

Recueils d'Airs. avec Accompagnement

	l.	s.
12 Rec. de le Febvre a 3 tt.	36	
12 Rec. de Legat a 3 tt.	36	
Campalanti 12 Ariettes	6	
Genty 1er avec guitare	6	
Genty 2e Idem	6	
Petits airs avec accomp.	1	10
Recreations de Polimnie	12	
Les Amusettes	1	4
Mayer pr. la Harpe	6	
Journal d'Airs 1764	16	4
Journal d'Airs 1765	16	4
Journal d'Airs 1766	13	4

Motéts.

	l.	s.
Conserva me de Febre	2	8
Afferte Id.	2	8
Quam bonus Id.	2	8
Coronate	2	8
Miserere	2	8

Violoncelle.

	l.	s.
S. pourni airs d'Op. comiq.	6	
Astrandi Idem	6	
Filtz Sonates	6	
S. Martini solo	6	
Ferrari 1er	6	
Ferrari 3e	6	
Duport 1er	7	4
Janson	7	4

Vielle ou Musette.

	l.	s.
S. pourni airs d'Op. comiq.	6	
Ariettes periodiques par Mrs. Philidor et Trial No. 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24. la piece		3

Mrs. les Libraires de Provinces et autres personnes qui font le comerce de Musique peuvent s'adresser a M. de la Chevardiere il envoye dans tout le Royaume et dans le Pays etranger, soit aux Marchands, soit aux particuliers. Sa Demeure est a Paris rue du Roule a la Croix d'Or.

Il paroit chés lui un Journal de Musique composé d'une feuille par semaine avec accompagnt. l'Abbonement est de 12tt par an, et 18tt pour la Province etc.

[library stamp: Conservatoire de Musique, Bibliothèque]

Vs a350.

SIX SIMPHONIES,

A Quatre Parties obligées, avec Cors de Chasse ad libitum.

COMPOSÉES

PAR

M.R FILTZ.

Mises au jour par M.R HUBERTY,
Ordinaire de l'Academie Royale de Musique.

ŒUVRE II.ME

Gravée par Chambon.

Prix 9.tt

On vend les Parties de Cors de Chasse séparement.

A PARIS

Chez { *M. de la Chevardiere M.d de Musique du Roi rue du Roule à la Croix d'Or*
l'Editeur rue des deux Ecus au Pigeon blanc ou l'on trouve un grand Magasin de Musique moderne.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

H 88. d

9.

Basso.

SYMPHONIA I.

Allegro.

P F P P F P

F P F P

Pesf. Cres. F

P F P

P P F

Andante. *Pesf.* *Rinf.*

F P F P *Rinf.* P

Cres. F P *Cres.* F P F P

Pesf. *Cres.* F P

Minuetto I^o

Trio.

P F P F Al I^o

Allegro assai.

P F P F P F Rinf. F

P F

P F P F P F

F

10.

SYMPHONIA II.

Basso.

Allegro.

P P^mo F

F P F P F^mo

P

Andante.

Pocf. F P P^mo

F P F

P Pocf. F P

Pocf. F P P^mo

12 8 5

Allegro assai.

P F P

F P F F

10 5 3 3 5 3 3

F P F F

P Pocf. F Cres. F^mo

P F P F^mo Pocf.

5 7 16

F^mo F P F

P F P F P F

19 3 2

F F P Pocf. Cres.

14 8

F^mo Pocf. F^mo Pocf.

F^mo P F

P F

11.

Basso.

SYMPHONIA III.

Allegro F F

Andante.

Rinf.

Presto.

Cres.

12.

Basso.

SYMPHONIA IV.

Allegro non tanto.

Basso.

Andante

Posf. P F P F P F P Posf.

F P F P F P

Presto.

P F P F P

P F P

13.

SINFONIA V

Allegro *Basso*

And^te

Cres

F^mo

Basso

Minuetto

Trio

Allegro

al fine

14.

SINFONIA VI

Basso

All.o

And.e

Gres

Basso

Minuetto

Trio

Alle

al fine

SIX
SIMPHONIES,

A Quatre Parties obligées,
avec Cors de Chasse ad libitum.

COMPOSÉES

PAR

M.R FILTZ.

Mises au jour par M.r HUBERTY,
Ordinaire de l'Academie Royale de Musique.

ŒUVRE II.ME

Gravée par Chambon.

Prix 9.tt

On vend les Parties de Cors de Chasse séparement.

A PARIS

Chez { *M. de la Chevardiere M.d de Musique du Roi rue du Roule à la Croix d'Or*
l'Editeur rue des deux Ecus au Pigeon blanc où l'on trouve un grand Magasin de Musique moderne.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

H 88.e

9.

SINFONIA I

Flauto

Allegro

P

Andante Tacet

Minuetto

Flauto

Trio

Allegro

cf 3 H. 12. tacett

13.

SINFONIA V

Flauto

Allegro

Andante tacet

Minuetto

L'lauto

5

aljmo

Presto

Solo

§ 14.

SINFONIA VI

Flauto

Allegro

Andᵗᵉ Tacet

Minuetto

Flauto 7

Trio.

F P F

F P F

aljmo

Presto

P

F

F

F

P

P

F

F

SIX
SIMPHONIES,
A Quatre Parties obligées,
avec Cors de Chasse ad libitum.
COMPOSÉES
PAR
Mr. FILTZ.

Mises au jour par Mr. HUBERTY,
Ordinaire de l'Academie Royale de Musique.

ŒUVRE IIme.

Gravée par Chambon.

Prix 9tt

On vend les Parties de Cors de Chasse séparement.

A PARIS

Chez { *M. de la Chevardiere Md de Musique du Roi rue du Roule à la Croix d'Or*
l'Editeur rue des deux Ecus au Pigeon blanc ou l'on trouve un grand Magasin de Musique moderne.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

H 88. 6

SINFONIA I in A

Allegro

Andante. Tacet

Minuetto

Trio

al primo

Allegro

SINFONIA II. in B

Allegro

Andante

Allegro assai

SINFONIA III *in B*

Allo 3assai

Andante

Presto

Andante

12 SINFONIA V. *in D*

Allegro

Andante Tacet

Minuetto

Trio

Andante Tacet

Aljmo

Corno Primo

All.o

14.

SINFONIA

VI Emi All.o

Minuetto

Trio

Presto

Corno secondo.

SIX
SIMPHONIES,
A Quatre Parties obligées,
avec Cors de Chasse ad libitum.
COMPOSÉES
PAR
MR FILTZ.

Mises au jour par Mr *HUBERTY,*
Ordinaire de l'Academie Royale de Musique.

ŒUVRE II.[ME]

Gravée par Chambon.

Prix 9.[tt]

On vend les Parties de Cors de Chasse séparément.

A PARIS

Chez { *M. de la Chevardiere M.d de Musique du Roi rue du Roule à la Croix d'Or*
l'Editeur rue des deux Ecus au Pigeon blanc ou l'on trouve un grand Magasin de Musique moderne.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

H 88.h

2 9.

SINFONIA I *in A*

Allegro — *Corno Secondo*

Minuetto

Andᵗᵉ Tacet

Trio

Pmo

al primo

Allᵒ

10. SINFONIA II. *in B*

Allᵒ

Andᵗᵉ

Allᵒ assai

Corno Secondo

SINFON. A
1. III *in B*

Presto

And. tacet

SINFON. A
V *in D*

Allo

And. tacet

Allo

Trio

al fine

Corno Secondo

14. SINFONIA VI. in Emal

Trio 6

Presto F

aljmo