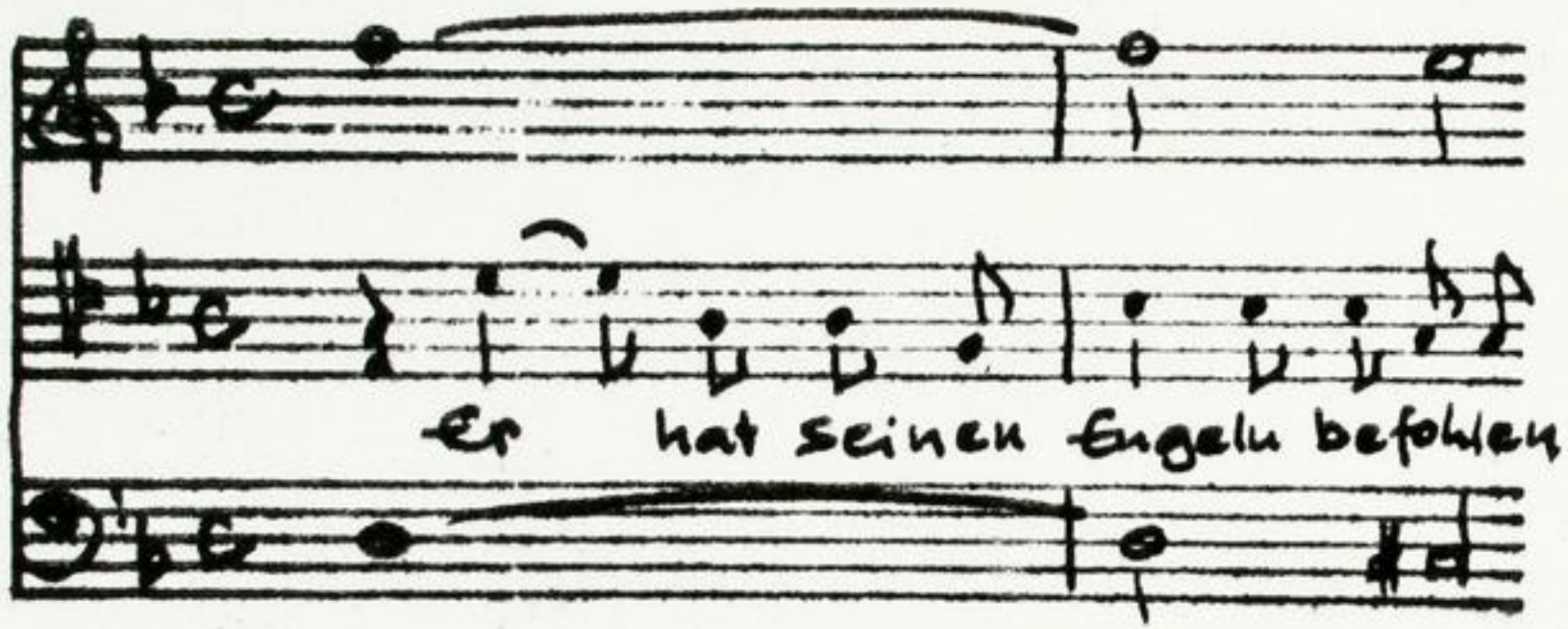
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 436/2

Er hat seinen Engeln befoh-/len über dir/a/2 Violin/Viola/ Canto/Alto/Tenore/e/Continuo./Dn.post nov.Ann./1728.



Autograph Januar 1728. 35 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 4-5.

10 St.: C,A,T,vl 1,2,vla,vlne(2x),bc,fag.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 161/2. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1728.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-02/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus. ms 436/2

Ex Sol. Salomo Englers Copeyen über die 55

161.

2

Foll(15) u

Partitur

20ten Jahrgang. 1728.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-02/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. p. r. Dom:

J. N. J. M: Jan: 1728.

4/1

1. Ich ruffe zu dir Herr Jesu Christ, dass du mir wollest helfen in aller meiner Anfechtung und Trübsal,

auf dass ich dein Wort bewahre und erkenne, was mir nütz und gut ist zu meiner Seligkeit.

Herr, stelle unser Herze recht, dass wir dein Wort mögen hören, gib Gnad, dass wir es fassen, und thun, was dir gefällt.

Dein Wort ist Licht und Leuchten, wer dasselbe nicht hat, der wandelt in Finsternis.

Wir bitten dich, Herr Christe.

Gott stark

Ran/e ghrla

Ze. groß Ehrfurcht muß.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-02/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

U. mayestät ein Knopfloch Kas

pp.

Schle t erstet ob Tau - er ob schost, mist Tau - er ob wäst ob Tau - er

Vom w. Hyss

Der Patriarch Jes - se - er Sprosst - er Sohn Da - vids Sa - lo - mo

Und mustet schaschlyk dann Fische, Hyssop, Essig und Kas in gemischt Fleisch.

Gott erhalt, erhalt Alles. Der Text

unisono. Solo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-02/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lungestreckt, denn Herrn, denn Herrn, denn Herrn, denn Herrn, denn Lungestreckt. Hallelujah

Lobsinget, hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah, denn mein Geist, denn

mein Herrn, denn auf, denn mein, denn auf, denn mein, denn mein Geist, denn Herrn

denken mein, denn auf mein, denn Herrn, denn Herrn, denn Herrn, denn

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-02/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fröliq traqq nach mein Gott mach mich danckb

mir mein Ach mich herrschs ay das ich mein Lust

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-02/0010

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

161.

2

Del Sig.r Simon Leyola Engl.

Le ubbr dis.

a

2 Violin

Viola

Cant.

Basso

Tenore

Dr: post rw. ohne:

1778.

c

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-02/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria Gott Vater &c.

all.

Aria Gott Vater &c.

dal.

Aria Gott Vater &c.

Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-02/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pizzo e staccato.

Chorale.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-02/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-02/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recitat
tacet

Capo

Recitat
tacet

Capo

Recitat
tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-02/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-02/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

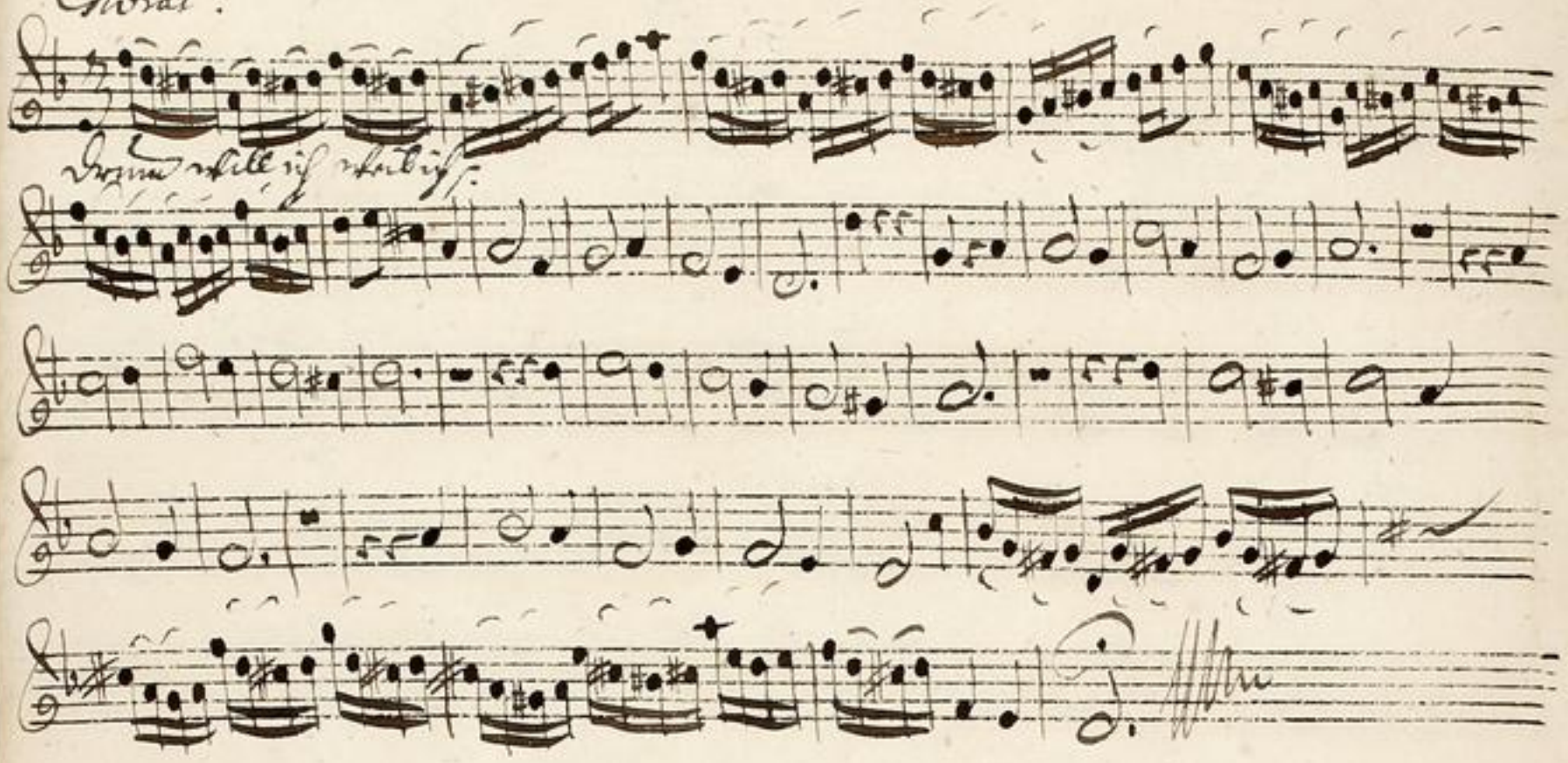
Recitat
tacet

Da Capo

Recitat
tacet

Da capo.

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-02/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

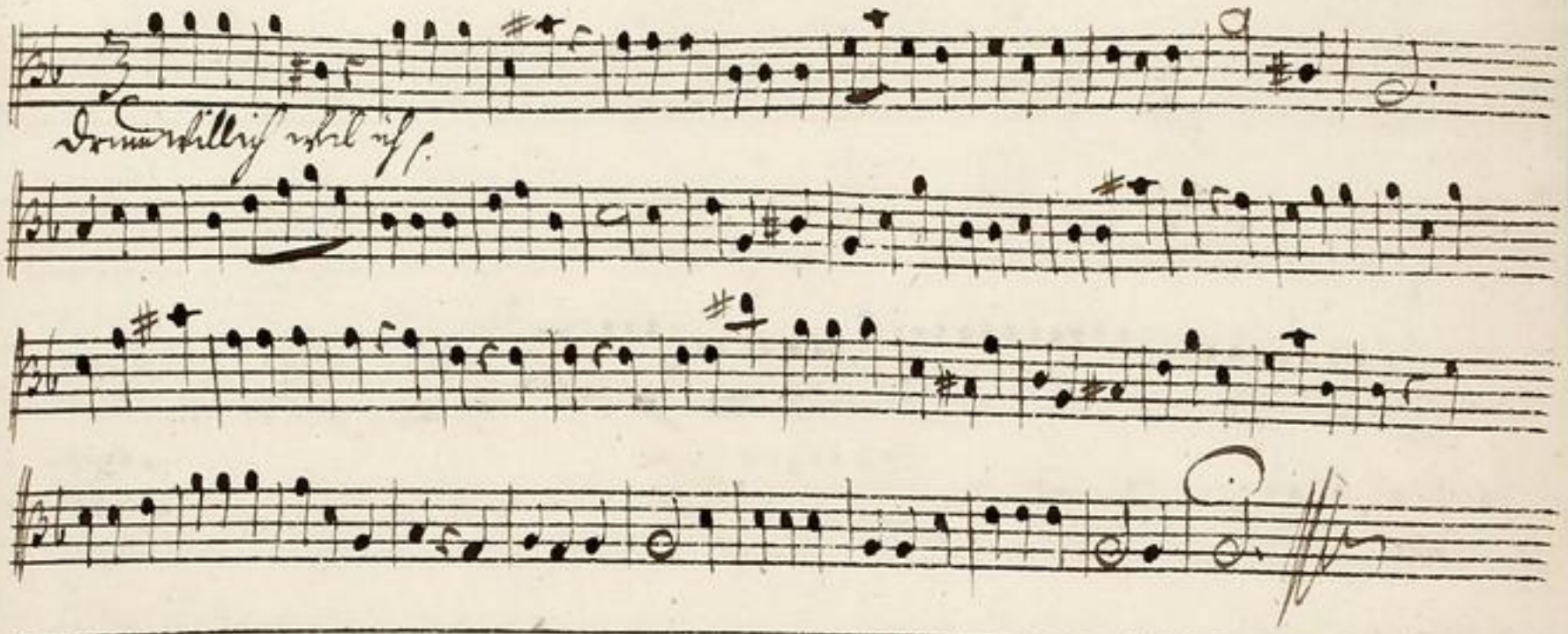
Viola

Recitat
tacet

Recitat
tacet

Recitat: tacet:

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-02/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violonc.

für Fräulein Hayek.

alle.

Gott erhalte.

pp.

fort.

Aria Gottlieb Stephanie. Da Capo

Piano e Staccato.

Forte Staccato.

Da Capo

Choral.

Wenn mich ich mich

Violone.

Fx Fuß stimmig Fagott p.

alle.

Gott. Wasser.

C t

hp.

Gott. Wasser.

Aria

D capo

Piano e staccato.

Da capo.

Choral.

Denn wills ist wolf.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-02/0024

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagotto.

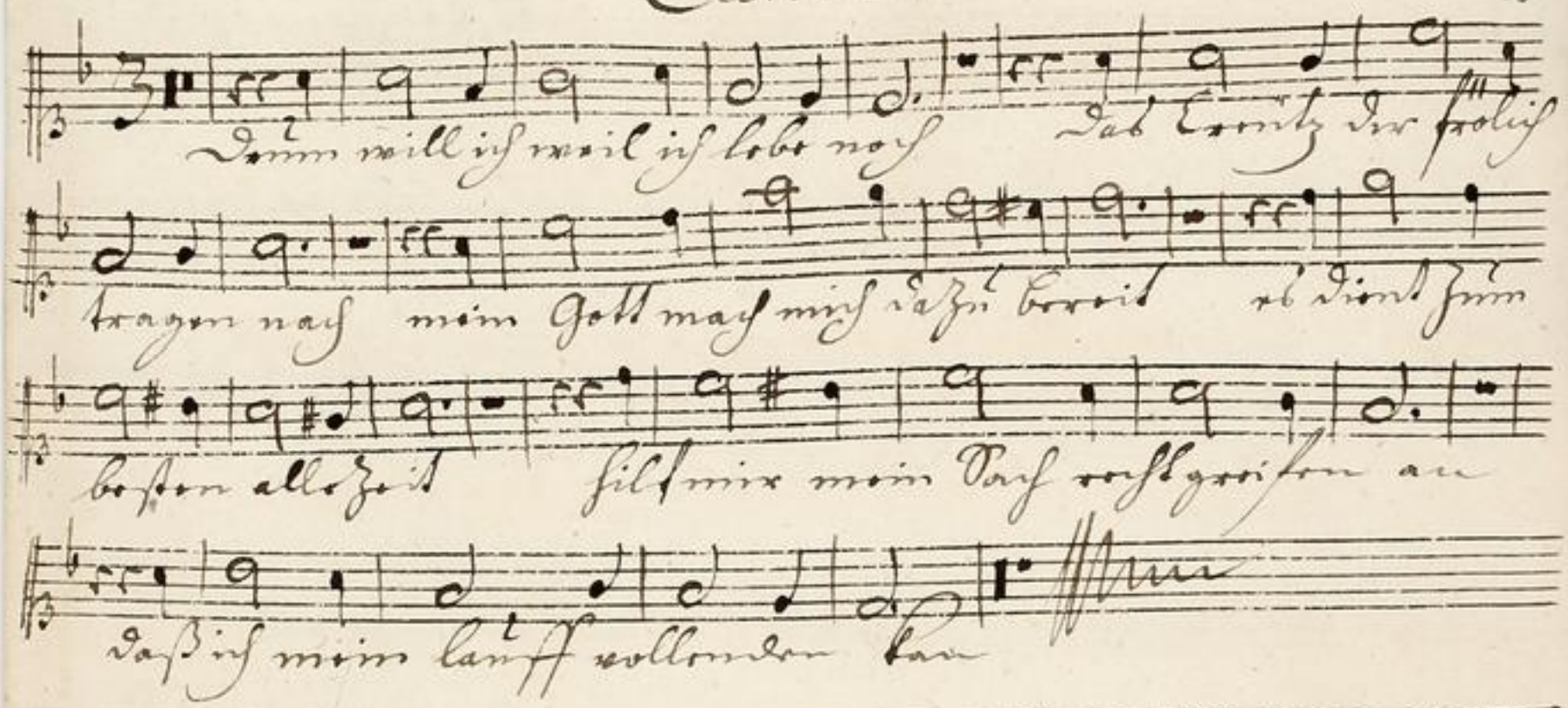
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-02/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-02/0026

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-02/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-02/0028

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto

accomp: tacet | Recitat tacet | Aria tacet | Recitat tacet | Aria tace

Der Engel Schaar lässt Gläubige nicht klein verlohren Herr

Herr nimt allen Anfall wann sind mit Creutz und Noth

umzogen. Hoffnung lässt sie den Kleinmuth stillt sie tragen sie den Geist hin -

auf wo nach vollbrachtem Marter Lauf ein ewig süsser trost vor Gottes Kinder

quillt. frommer Vater deinen Händen deinen Händen sey mein Leben

stets gestellt frommer Vater deinen Händen sey mein Leben stets

stell deinen Händen sey mein Leben stets gestellt. Fall ich hey Ich soll ich sterben

soll ich hey Ich soll ich sterben ey mein Geist wird nicht verderben nein nein

ey mein Geist wird nicht verderben nein nein nein ach nein es soll

dort bey die Heiligen wo er t - - - wig rufe fällt er soll dort bey die Hei

ligen wo er t - - wig rufe fällt

Es sinde mittel wie die Rache wird schon kommen ist gewiss

nicht mir wird der schönste lohn der frommen

Dann will ich mich ihlobt nach Lob Ehre die freilich

tragen nach mein Gott mach mich dazu bereit ich diene dann

besten allezeit sieh mir mein Vaterherz greifen an

Das bin mein Lauf Vollenden kan.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-02/0030

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Er hat seinen Engeln befohlen, über dir, daß sie dich be-

hüten, an allen deinen Wegen, daß sie dich auf den händen tragen,

daß du deinen fuß nicht an einen stein sto- ßest

Herodes stellt immer Netze zu Christo mit nachstem bluth gott

selbst fällt Kayser und Herr, trutz daß der feinde Grimm glaubig

herzerrechte. Vom Rothen List und Ungestüm soll Gottes Kinder

noch mit Füssen die Hand der frommen weiß sie schon zu binden

Gott macht ÷ Vom Welt und Satan ma- — — chen

mir den Vortrab ÷ daß sie mir la- — — — —

chen bedrängtes Herz bedrängtes Herz mir

za- get nicht bedrängtes Herz- mir zagt nicht mir zage nicht

Und machst dir im Verfolgen ban- — ge getrost und still

ob mächtig nicht lange ÷ ÷ Herr ist

Vom und Pfeil ÷ vor dem dein feind nichts nichts gilt,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-436-02/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitativ

Aria