

I Classici Violinisti Italiani

Scelta di pezzi liberamente elaborati ed armonizzati

per cura di

Mario Corti

				aumento 100%
Nr. 13751.	Nr. 1.	Arcangelo Corelli	(1653—1713). Adagio	Fr. 1.75 n.
„ 13752.	„ 2.	Antonio Vivaldi	(16..—1743). Adagio	Fr. 1.75 n.
„ 13753.	„ 3.	Francesco Geminiani	(1680—1762). Introduzione e Allegro.	Fr. 2.50 n.
„ 13754.	„ 4.	Francesco M. Veracini	(1685—1750). Largo	Fr. 1.75 n.
„ 13755.	„ 5.	Nicolò Porpora	(1686—1766). Aria	Fr. 1.75 n.
„ 13756.	„ 6.	Giuseppe Tartini	(1692—1770). Il meccanismo dell' arco (Variazioni su una Gavotta di Corelli)	Fr. 2.50 n.
„ 13757.	„ 7.	Giuseppe Tartini	(1692—1770). Adagio	
„ 13758.	„ 8.	Domenico Ferrari	(17..—1780). Minuetto	
„ 13759.	„ 9.	Carlo Chiabrano	(17..—17..). La caccia	
„ 13760.	„ 10.	Padre Martini	(1706—1784). Arietta	
„ 13761.	„ 11.	Gaetano Pugnani	(1731—1798). Gavotta variata	
„ 13762.	„ 12.	Bernardo Campagnoli	(1751—1827). Andante con variazioni.	

A. & G. CARISCH & C.
NUOVO PREZZO
(aumento compreso) L. 4.-

*Le pubbliche esecuzioni di queste „Elaborazioni“ sono autorizzate soltanto alla condizione che il nome del Mo. Mario Corti venga nominato nei programmi.
L'exécution publique de ces „Elaborations“ peut être autorisée seulement à la condition de citer le nom de M. Mario Corti sur les programmes.
Beim öffentlichen Spielen dieser Bearbeitungen muß der Name Mario Corti's auf dem Programm genannt werden.
When played in public, the name of Mr. Mario Corti must appear on the program.*



Proprietà degli Editori per tutti i paesi — Tutti i diritti riservati

A. & G. CARISCH & C., EDITORI, MILANO

Printed in Germany



Adagio.

Tartini-Corti.

Adagio. (♩ = 60-66.)

Violino. *p e con semplice espressione*

Piano. *p tenute*

tr a tempo
poco rall. - - *molto diminuendo*
 a tempo

pp

a poco a poco cresc. *f*
a poco a poco cresc. *f*

tr *pp* *poco rall.* *tr*
pp *poco rall.*

Jacques Lemaire

M
223
T195aC

I Classici Violinisti Italiani

Scelta di pezzi liberamente elaborati ed armonizzati

per cura di

Date Due

		M				
		APR 7 '54				
		FEB 4 '56				
		DEC 13 '55				
		DEC 28 '56				
		JAN 3 1965				(aumento 100%)
Nr. 13781.	Nr. 1.	Giovanni				Re m. (N. 20) Fr. 4.— n. B
» 13782.	» 2.	Antonio V	Fac. S. L. 197			» 1.75 n.
» 13783.	» 3.	Giovanni	1970			» 2.— n.
» 13784.	» 4.	Giuseppe				» 1.75 n.
» 13785.	» 5.	Bartolome	MAY 1 1980			» 1.75 n.
» 13786.	» 6.	Giuseppe	OCT 1 9 1992			magg. » 2.50 n. B

Le pubbliche esecuzioni di qu... zione che il nome del
 L'exécution publique de ces... on de citer le nom de
 Beim öffentlichen Spielen dieser... amm genannt werden.
 When played in public, the name of Mr. Mario Corti must appear on the program.



Proprietà degli Editori per tutti i paesi - Tutti i diritti riservati
A. & G. CARISCH & C. - MILANO