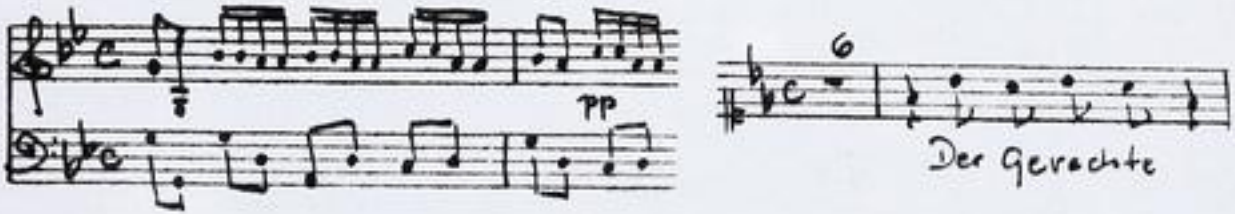
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 441/22

Der Gerechte hält sich weißlich/gegen deß gottloßen Hauß/
a/2 Violin/Viola/Flaut.Trav./Canto/Alto/Tenore/Basso/e/
Continuo./Dn.17.p.Tr./1733.



Autograph September 1733. 35 x 21,5 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: Bogen 6-8.

12 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,fl.
1,1,1,1,2,2,2,2,1,1,2,1 Bl.

Alte Sign.: 166/34. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1733.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus. 441/22

~~1) Ouverture~~

~~2) Chor mit Solo aus Zoroaster~~

~~3) Arie aus Hiskias~~

4) Arie aus Judith, für Herrn Hellmesberger

166.

441
22

Partitur

25ter Aufzug. 1783.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du. 17. p. T.

S. A. T. M. S. 1733. 01

pp. fort. pp. fort. pp. fort. pp. fort.

Du Gerechte

Herr, Herr, Gott

aber

Du gerechter

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alle Christ sahest du auch alle Christ sahest du,

Hauptst du in dem Haus

Herrscher Gott Zebaoth in Ewigkeit J. Zebaoth Wunder ist mein und Gottes Kraft

Lieber Herr J. mit die Liebe Liebe das alles sie mit Barmherzigkeit Ehre geschieht

weist du Zebaoth Lucifer J. Zebaoth nicht sie Ca. du mit gottlosigkeit Sünde Zebaoth.

Christ du sahest Satanel Lucifer

Da Capo

Ist jemand Gottes Kind der schuldig ist der bösen Sünden. Und dieselbe falsch gesinnet so mächtig dazu

muß der Sünden wirken Lust und Wollust seine ganze Lebtag Sünden. ach! welch schrecklich ding

Tod! der ist erschrecklich allein für die so in den Sünden sterben.

Ist jemand der ist arge Kinder ist arge Kinder

In Sünden. Ist jemand der Wollust in Sünden. Ist jemand der Wollust in Sünden.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0009

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Amen.

Soli Deo

Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

166.

34

Der Gerechte, fällt er siebenmal

gegen die Gottlosen

a

2 Violin

Viola

Flaut. Trav.

Canto

Alto

Tenore

Basso

Gr. 17. p. L.
1783.

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Ihr Gemüth.

pp. forte. pp. forte.

pp. forte.

Ewig ihr Ehr fortan.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fine

D.C.

Fine

D.C.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capell

Chpal.

Gerne, lob ich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

pp. forz. pp. forz

pp. forz

Recitat.

pp.

Recitat. Aria Da Capo

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recit.

Recit.

Aria Trützsch.

Da Capo

Recit.

Tacet.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0020

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0021

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Glorie Lob.

Violino 2do

pp. ges. pp. ges.

pp.

Rect: tacet

Tutti forz.

pp.

ges.

pp.

Recitat: tacet

Da capo

Recitat

tacet

Orchester einfallen.

pp.

1.

forte.

forte.

pp

1.

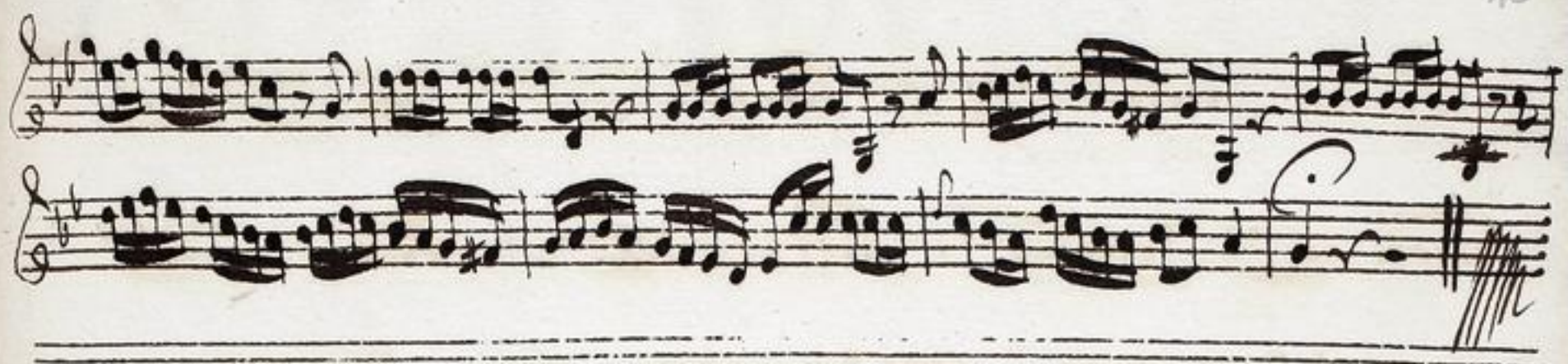
Da Capo

Recitat

tacet

Choral.

Gloria, Lobe



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

die Gesangstimme

pp. fort. pp. fort.

Recitativ

pp. fort.

Recitativ

Recitativ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

forsch mit Ton

pp.

1.

forz.

pp.

forz.

pp

Rond.

Corni Soli 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0027

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violonc.

m.

ffz. pp. ffz.

pp. ffz.

ffz.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagotto primo.

pp.

Solo.

pp.

Soli.

pp.

Corno Primo.

Choral.

Corno Sec.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0029

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

16

pp. Bst.

pp f.

Tasto Solo

pp.

f.

Tasto Solo

Tasto Solo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0030

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto.

Recitat: ff Aria Largo.

Canto.

Vom 18ten May 18

Der Gerechte fällt sich mit Lust — gegen die Gottlosen

Ja sie gegen — aber — die Gottlosen sinken nur Schaden nur Schaden zu

schen aber — die Gottlosen sinken nur Schaden nur Schaden zu schen nur —

Recit: Aria

Ist jemand Gottes Kind der scheut sich nicht vor bösen Buben sind diese

falsch gesinnt, sie mögten ihren Umgang nicht, ihr Gemüth reinet Lust verstehen

gen an Satans Seiten. Auf wollten sie sich retten lassen, das stellt umsonst viel

für die War- heit sagen

Er fabelt einmahl ihr arge Feinde ihr arge Feinde der fall — — ist ehnisson

Zugedacht ihr fall — — ist ehnisson zugedacht der fall — — ist ehnisson zugedacht

fall — — — — — ist ehnisson zugedacht erfabelt einmahl ihr arge Feinde erfabelt

mahl ihr arge Feinde der fall — — ist ehnisson zugedacht schon zugedacht der fall — —

— — — — — ist ehnisson zugedacht Aber sich der Wahrheit wieder

setzet wieder sie — — — Hat der Fall sein eigen Herz — wie —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tacet

Recit

Gloria Tibi D. Domine Jesu Chri

O Gott Vater w. Sohn Preis dem Heilgen Geist mit Ehr

mon die göttlich Kraft mach uns Tugendhaft durch Jesum Christum

Amen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto

6.

Der Gerechte fält sich wol bliß gegen den gottlosen

Sanct aber die gottlosen denken nur schaden nur schadt

Sün aber die gottlosen denken nur schaden nur schaden zu thun nur

Recit: Arie. Recit: Arie. Recit: Arie.

Der Hüter Israel läßt ob dem Feind nicht immer dar gelingen

Er Patend Rath gebührt einen fest Gott läßt sein Volk nom Sieg der

frauen singen

Gloria Lob Ehr und Herrlichkeit sey dir Gott Vatter und

Sohn bereit, dem heilgen Geist mit Nahmen die Göttlich

Kraft macht sieghaft durch Jesum Christum Amen

Tenore.

Der Gerechte fällt sie zwiefältig gegen die Gottlosen

sanft aber die Gottlosen denken mir Schaden mir

Rosa den frommen aber die Gottlosen denken mir Schaden mir Schaden zu

schen mir Schaden zu schen

Recit. Aria Recit. Aria Recit.

Gloria Lob Ehr und Herrlichkeit sey die Gott Vatter und

Sohn beneid dem Heilgen Geist mit Nahmen die Gottlich

Kraft macht sie gschafft durch unsern Christum Amen

Basso.

Der Gerechte — fält sieben mahl — gegen die gottlosen stehen sie gegen

— aber — die gottlosen stehen nur scharren nur scharren zu stehen aber

— die gottlosen stehen nur scharren nur scharren zu stehen nur —

Man muß die falschheit grösser seyn, die Pharisäer haben den Herrn zu seinem tische

ein, das ist ihr hertz ganz lauter scharren. Die Völcker sind bedacht das reine Lämlein

zu verschlingen die falsche Volck nun dieses ist die falsch gewissen eigne stellung

Tantz — — sey falscher Da-tant falscher Datant knechten Auf dem Wege

der Gerechten — — wird diese Blutz nun sonst nun sonst — — gelogt tantz

tantz sey falscher Da-tant knechten auf dem Wege der Gerechten —

wird diese Blutz ist Blutz nun sonst nun sonst gelogt auf dem Wege der Gerechten auf —

wird diese Blutz ist Blutz nun sonst nun sonst auf dem Wege der Gerechten wird diese

Blutz nun sonst — gelogt Je-sus muß diesen argen Rath zu stellt — er wer

laßt — er wer laßt — allen feinden falschen knechten allen feinden falschen kne —

chten sie fangen sie in ihren Lauten

Jesus stellt der

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-22/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tr

mas-re Gott stosnd stritt der mastre Gott Stronste gsen sr aller

Zeit in Vorsicht und bestandtheit, sie mögen mas Gottes Wort ge-

hört. Dass mas der Herr und mas die liebe Frist dat üben sie mit

freuden, wenn sich die Welt gefällig weist, ihre Ehre sie tadelu. sie

einstens/la- sen mir Gott weis die feinde sr Fernichten Aria

Recit Aria Recit

Glorie lob Ehr und Herrlichkeit sey dir Gott Vatter und

Sohn bereit dem heilgen Geist mit Nahmen die göttlich

Kraft mas und siegsafft durch Jesum Christum Amen