

closed shelf
M
452
W280

Gregory Johnson

521394

ello.

To M.de G.G.

QUARTET

in C minor

for Two Violins, Viola and Violoncello

H. Waldo WARNER

(Op.15.Nº2.)

I.

VIOLONCELLO

In tempo moderato ♩ = 100 - 108

f largamente e ritmico

ff *fz* *Un pochissimo più lento* *PIZZ.* *ARCO* *ten.* *mf ten.* *p teneramente ed espress.*

mf *PIZZ.* *ARCO* *PIZZ.* *ARCO* *p*

p *pp* *p* *pp*

rit. *mf* *p PIZZ.* *poco rit.*

Poco più lento *ARCO Solo* *mf espress.*

p *f* *pp* *largamente* *a tempo*

⑥ *Più animato* PIZZ. ARCO
 Musical notation for measures 6-7, starting with a piano (*p*) dynamic and alternating between pizzicato and arco.

Musical notation for measures 8-9, continuing the pizzicato and arco patterns.

⑦ *poco a poco cresc. ed animato*
 Musical notation for measures 10-11, starting with a pianissimo (*pp*) dynamic and increasing in volume and tempo.

Musical notation for measures 12-13, continuing the crescendo and acceleration.

⑧ *Poco più mosso*
 Musical notation for measures 14-15, starting with a fortissimo (*ff*) dynamic and featuring triplet patterns.

Musical notation for measures 16-17, continuing the triplet patterns and ending with a pizzicato section marked *poco a poco dim.*

⑨ ARCO
 Musical notation for measures 18-19, starting with a forte (*f*) dynamic and ending with a ritardando (*rit.*) and mezzo-forte (*mf*) dynamic.

lento *Poco più lento che Tempo I?*
 Musical notation for measures 20-21, starting with a piano (*p*) dynamic and ending with a ritenuto (*riten.*) section.

⑩ *a tempo* *più animato* ⑪ *ancora a tempo* PIZZ. *ben marcato*
 Musical notation for measures 22-23, starting with a piano (*p*) dynamic and ending with a pizzicato section marked *ben marcato*.

Musical notation for measures 24-25, continuing the pizzicato section with triplet patterns and ending with a forte (*f*) dynamic.

VOLONCELLO

poco a poco più animato

ARCO

f

più animato

ritard.

largamente

Solo

12 *Poco più lento che Tempo I°*

ff *mf* *espressivo*

Più animato

ancora poco più lento

PIZZ. 13

p *pp*

ARCO

cresc.

PIZZ. *ff*

14 *largamente*

a tempo

ARCO 15 *Tempo I*

f ten.

16

fz *ff*

(Viola)

fz *fz* *trem.* *pp* *f* *mf* *ten.*

Un pochissimo più lento

P teneramente ed espress.

ten.

17 PIZZ. *mf*

ARCO

PIZZ.

ARCO

p *p* *pp*

VIOLONCELLO

ritard. (18) *mf* *pizz.* *p* *ARCO*

Solo Poco più lento
ritard. *mf* *espress.*

(19) *p* *f* *pp* *largamente* *a tempo*

(20) *Più animato* *p* *pizz.* *ARCO*

pizz. *ARCO*

(21) *poco a poco cresc. ed animato* *pp*

mf *f*

(22) *Poco più mosso* *ff* *f poco a poco dim.*

ritard. *poco lento* *mf* *p*

(23) *Poco più lento* *3* *pizz.* *ARCO* *pp* *rit.* *ppp* *f* *ppp*

II.

VIOLONCELLO

SCHERZO

Leggero, non troppo presto $\text{♩} = 90$

The musical score is written for the cello in a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a *pizzicato* (PIZZ.) section marked *p*, followed by an *arco* section marked *p*. The second staff continues with *pizzicato* and *arco* passages, including a first ending marked with a circled 1. The third staff features a second ending marked with a circled 2. The fourth staff is an *arco* section marked *f*. The fifth staff includes a *pizzicato* section marked *p leggero* with a circled 3. The sixth staff has an *arco* section marked *p* with a circled 4. The seventh staff is an *arco* section marked *p*. The eighth and ninth staves are *pesante* sections marked *ff* and *p legg.* with a circled 5. The tenth staff continues the *pesante* section with *ff* and *p legg.* markings.

⑥ *pp*

VOLONCELLO

12 Un pochissimo più lento

Pespressivo *p* *cresc.*

13

PIZZ. *p*

ARCO *PIZZ.* *ARCO* *mf*

14

ARCO *Solo* *mf* *poco a poco più agitato*

poco a poco morendo *p*

15

ppp *p calmo*

cresc. *agitato* *f*

16

espress. *mf*

agitato *espress.* *agitato* *f* *mf* *ff*

17

espressivo *agitato* *mf* *ff* *mf espress.*

18

Tempo I° *p*

19

cresc. *p* *PIZZ.*

4

VIOLONCELLO

(20) ARCO *f*

(21) PIZZ. *p legg.* ARCO

(22) PIZZ. *p* ARCO

(23) *pesante fz* *ff* *p legg.* *pesante fz* *ff*

(24) *p legg.* *pp*

1 PIZZ. 1

(25) 1 1 1 1 1 3 ARCO (26) PIZZ. *pp* *p*

Un pochissimo più lento poco a poco cresc. ARCO *p* *espress.*

(27) *mf cresc.* *agitato*

espress. 1 (28) *accelerando* ARCO *f* *ff* *mf*

f *ff* PIZZ. *pp* *ppp*

f *ff* *tr*

pp *ppp* ARCO

III.

VIOLONCELLO

FINALE

Lento ♩ = 80 - 90
con sordina

pp

a tempo

mf

solo p

pp

ritard.

③ Allegro moderato e brillante ♩ = 108

f

pp

PIZZ.

ARCO

p

mf

poco rit.

5 *grazioso*
 PIZZ. *p* ARCO

6 *Tempo I°*
f brillante *p* *f*

7

pesante *largamente* *poco rit.*
ff

8 *Pochissimo più lento*
p molto espress.

9 *Solo*
poco cresc.
mf

10 PIZZ. ARCO *ritard.*

11 *a tempo*
pp

12 PIZZ. *f* *p*

13 *In Tempo I°*
 ARCO *p* 1

VIOLONCELLO

poco a poco cresc.

14 *poco a poco cresc. ed animato*

più animato

ritard.

15 *Tempo I°*

ff ben drammatico

PIZZ.

fleggero

ARCO

17

ff drammatico

sul ponticello

ppp misterioso

ff drammatico

ppp

17

18 *f*

p

19

f *f* *ritard.* *Tempo I°* 20 *f*

21 *pp* PIZZ.

ARCO *p*

22 *mf* 3 *poco rit.*

VIOLONCELLO

23 PIZZ. *p grazioso* ARCO PIZZ.

25 *Pochissimo lento* *mf* *p molto espress.*

26 *Solo* *poco cresc.* *mf*

27 PIZZ. ARCO

28 *ritard.* *pp a tempo*

29 PIZZ. *f* *f* *mf*

30 ARCO *poco a poco rit.* *p* *ff*

31 *In tempo di I° movimento* *p* *pp* *ten.*

f *ff*