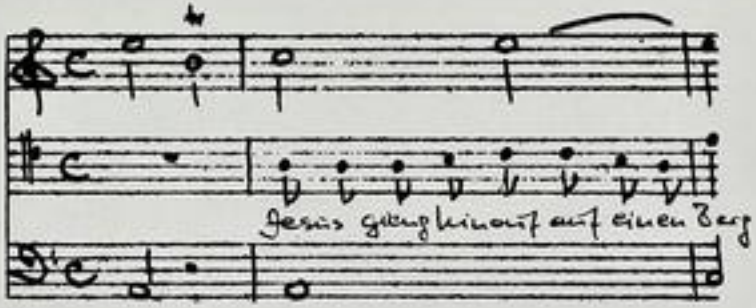
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 447/7

Jesus gieng hinauf auf/einen Berg/a/2 Violin/Viola/Canto/ Alto/Tenore/2 Bass/e/Continuo./Dn.Laetare./1739.



Autograph März 1739. 35 x 21 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 6 und 7.

12 St.: C,A,T,B(2x),vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 172/13. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1739.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-07/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1. Gott wie erhast du Esaffärtigen~~

~~2. Fürst nimm zu dir Wandel Schand Freyd~~

3. Jesus ging hinauf auf einen Berg

Mus 447/7

172.

1739,7

~~13~~

7

Partitur

31. Jahrgang. 1739.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-07/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-07/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-07/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-07/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-07/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-07/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-07/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral: V. 3.

Auf Dich will ich hoffen

Da capo.

Coda

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-07/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

5

Sonate giorno Finazzi auf
eine Harfe.

a

2 Violini

Viola

Canto

Alto

Tenore

2 Bassi

e

Continuo.

Dn. Lattare.
1739.

Royal.

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-07/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Menuet

D Capo

Choral D Capo

Accomp:

Violino. 1.

Recit

Fuga

Vivace

Da Capo.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-07/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Von Gott will ich nicht lassen f.

Recit: Facet.

Aria vivace

Meine Hoffnung.

pp.

1. f.

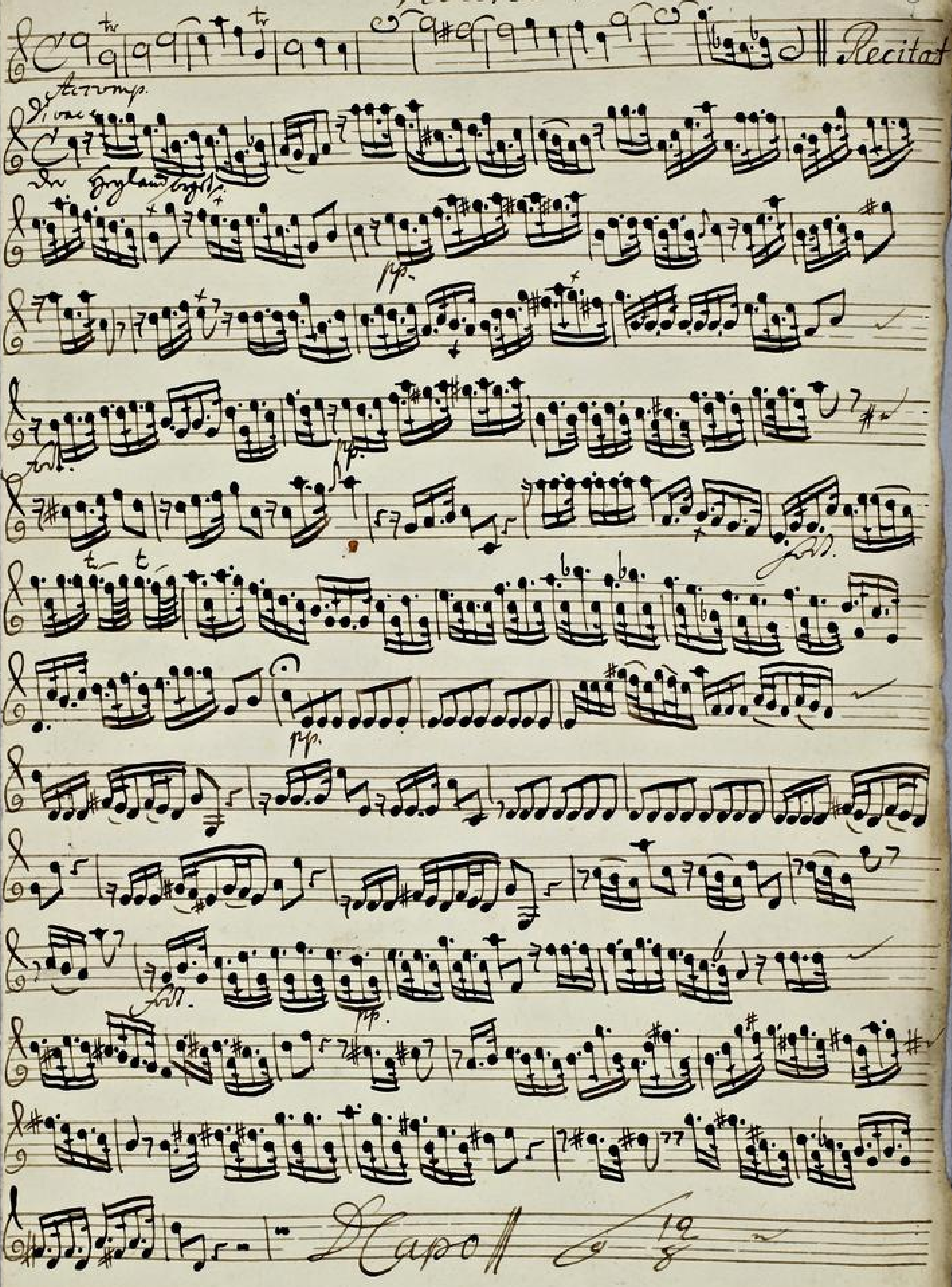
2. pp.

1. pp.

Da Capo

Choral Da Capo

Violino. 1.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-07/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Recital

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-07/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2

tr

Lent

arcomp.

Choral.

Capo

Chorus Gotti.

Recitat

Duo

Mouvt Jusqu'au 1.

pp.

fin.

Capo

Choral Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-07/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Recitat.

pp.

fz.

pp.

fz.

pp.

mp.

Recitat.

pi e

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-07/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Choral Pasapo

Violone.

Fugue Gigue.

Vivace

Sarabande Gavotte.

pp.

pp.

F

Chorael.

Largo. Von Gottheit

Capo

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-07/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

Minus Flauti.

Da Capo

Choral Da Capo.

Violone

Fortsetzung p.

Fivace.

Choral. Lang.

Was Gott thut das ist wohlgethan.

Menuet Jos. Haydn

D Capo

Choral D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-07/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Dictum ‖ Recitat ‖ Aria ‖

Vor Gott will ich nicht lassen denn er lässt nicht von mir
Auf ihn will ich vertrauen in meiner schweren Zeit
stehet mir auf rechter Strassen da ich sonst irret sehr
ob gar mich mich gramen er wendet alles Leyd
reichet mir seine Hand Ihm sey es heim gestellt
den Abend als den Morgen thut mein Leib mein Seel mein Leben steh
für mich wohl versorgen sey wo ich wohl im Land.
Gott dem Herrn ergeben der macht wird ihm gefalls.

‖ Recit ‖ Aria-

Choral v. 3 Capo ‖ Mu

1739

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-07/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto

Dictum ‖ Recitat ‖ aria ‖

Von Gott will ich nicht lassen denn sie lasst nicht von mir
Auf sie will ich vertrauen in meiner schweren Zeit
führt mich auf rechter Strassen da ich sonst irrete sehr
ich kan mich nicht genehren sie wendt alles Leyd
steh mir stets bey
sey ob schon gestellt
mein Leib mein Seel mein Ehr sey Gott Ihm
wohl versorgen
Ihnen ergeben
wie manch Creutz ich wohl im Land
Recitat ‖
Meine Je- sú Hände sind voll voll sind voll voll
sind voll voll sagt warum warum ich sorgen
soll sagt warum ich sor- gen warum ich sor- gen warum ich
sor- gen soll meine Je- sú Händen sind voll voll
- sind voll voll - sagt warum warum ich sor-
- gen warum ich sor- gen soll Sie kan alle Welt erhalten
singt mein Man- gel an mich Ihrem
ey so lass ich sie mir wal- - - ten ey so lass ich sie mir

mal - - - - ten Ihr wird mein Herr - gar frey-

Ihr Ihr wird mein Herr - gar frey'n Ihr wird mein Herr -

- gar mein Herr - - - gar frey

Capell

Choral Capo

1739.

Tenore

Jesus ginng hinaus in einen Berg und saßte sich daselbst mit seinen

Jüngern. Da hub Jesus seine Augen auf und sieht das Volck

zu ihm kommt und spricht: wo kaufen wir Brodt daß diese essen

Recitat || Aria ||

Von Gott will ich nicht lassen denn er läßt nicht von mir
Auf ihn will ich vertrauen in meiner schweren Zeit

stärkt mich auf rauher Straßen da ich sonst irre ging
ab dan mich nicht gereuen wo wendt allen Lauf

reicht mir seine Hand den Abend als den Morgen steht
Ihm sey es sein gefallt mein Leib mein Seel mein Leben sey

Er mich wohl versorgen sey wo ich wall im Land.
Gott dem Herrn ergeben sey mein Hertz Ihm gefällt.

Recitat || Aria ||

Choral Capo

Accomp. Jesus ging hinauf auf einen Berg und

satzte sich daselbst mit seinen Jüngern. Da hub Jesus

seine Augen auf, u. sahe, daß viel Volck zu ihm kam, u.

spricht: wo kaufen wir Brod, daß diese essen?

1730

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-07/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Dictum ‖ Recitat ‖ Aria ‖

Von Gott will ich nicht lassen denn er läßt nicht von mir
Auf ihn will ich vertrauen in meiner schweren Zeit
stets mir am ersten Strassen da ich sonst irre steh
ab kan mich nicht trösten – er ist mein Trost allein Ich
ist mir seine Hand
sey ab sein gestalt
Den Abend als den Morgen steht für mich
mein Leib mein Seel mein Leben steht Gott denn
muß mir sorgen sey wie ich will im Land
stets er geben gemacht mein Ihm gefällt.
Das fleisch glaubt offmahl nicht das Gott sein Hand die Gläubigen mit
Brod versorgen wurde, ob Manna und Christ: soll Gottes Hand in öden
Land auch Brod und Nahrung geben können, mein Herz sagt klein schlecht
Kind, ich darf Gott meinen Vater nennen, ich liebe ihn wie soll er
mein vergessen o Nein weil ich sein Kind gewest bin so kan ich wohl ver,
sichert sein. Er gibt mir auch zu rechter Zeit zu essen.
Meine – sein Hände sind noch voll – sind noch voll
– sagt warum ich sor – gen warum ich sor – gen warum ich sorgen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-07/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

soll sagt ÷ warum ÷ warum ist sor - gen soll mirnb

ste - - fi Borgens Laine sind noch voll sind noch voll - sagt

warum ist sor - gen ÷ ÷ warum ist

sor - gen warum warum ist sorgen soll so kan all

Walt erhalten ÷ singt ein Mann —

- gel an mich Trin zu so lass ich ihn mir wal - . -

- - ten zu so lass ich ihn mir wal - - - -

- - ten so wird mein Vorsor - gen zeigen so wird mein Vor,

sor - - gen zeigen so wird mein Vorsor - gen so wird mir Vor

sor - gen zeigen D Capo

Choral Capo

Basso.

Dictum tacet.

Gott sinkt herab von seiner heilgen Höhe er nimt Ihr

Menschen Elend wahr. O Paule gehe und stelle dich ihm behende dar

ab wird nicht ohne Bangen seyn. Dein Herz und Hände stehen offen

stellst du dich vor ihm ein so kannst du alles von ihm hoffen

Der Heyland sorget vor die Seinen — auch in der

Wüsten — hat sie Brod — — — auch in der Wüsten hat sie

Brod der Heyland sorget vor die Seinen —

auch in der Wüsten — hat sie Brod — — — auch in der

Wüsten hat sie Brod Mein Herz was sorgst du doch was sorgst du

doch Er sorget Er sor- - get steht und noch was sorgst du doch was

sorgst du doch Er sorget — steht und noch damit kein Volk kein

Volk gestri- - fet werde begib dich unter seine Heerde —

heyl- - ge- - stri- - ne Noth begib dich unter seine Heerde

barg Jo - sú sastri - no Rolf barg Jo - sú

sast dr kime Rolf D Capo ||

Wen Gott will ich nicht lassen denn er lässt nicht von mir
Auf Ihn will ich vertrauen in meiner schweren Zeit

führt mich auf rechter Strassen da ich sonst irrt stets,
ob man mich nicht foren - en Er wendet alles Leid,

reichet mir seine Hand, Ihm sey's befohlen gestellt, Ihn abend als den Morgen sey mein Lieb mein Trost mein Leben sey

Er mich wohl versorgen sey wo ich wohl in Land.
Gott dem Herrn ergeben er mache wird ihm gefällt.

Recitat || Aria || Choral D Capo ||