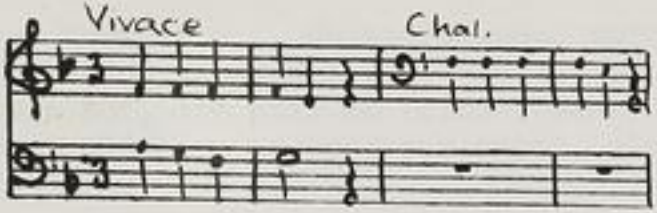
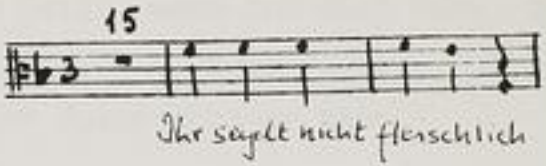
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 443/14

Ihr seydt nicht fleischlich sondern/geistlich/a/2 Chalumeaux/ 2 Violin/Viola/Flaudt Trav./Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.Cantate./1735.





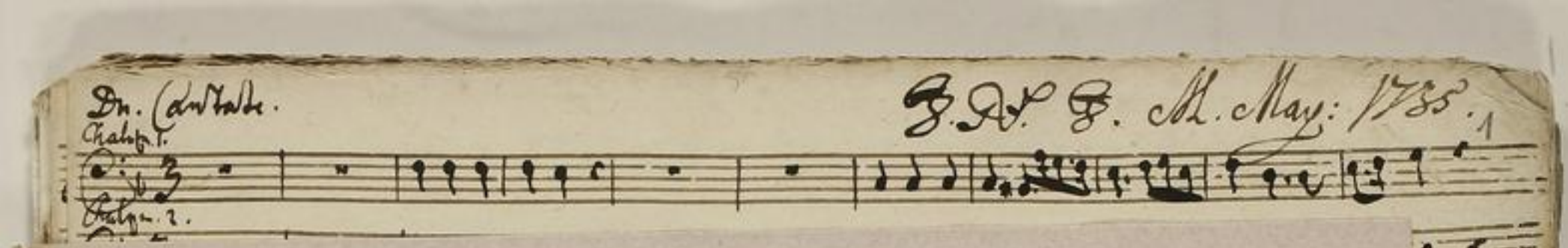
Autograph Mai 1735. 35,5 x 22 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

14 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),org(=bc),fl,
Chalumeau 1,2.
1,1,1,1,1,2,1,1,1,1,2,1,1,1 Bl.

Alte Signl:168/26. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1735.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT



Mus.ms. 443/14

Christoph Graupner: Ihr seid nicht fleischlich, sondern geistlich

Kantate zum Sonntag Cantate 1735
Komponiert Mai 1735. Text: Johann Conrad Lichtenberg.

*

Chor: Ihr seid nicht fleischlich, sondern geistlich, so anders Gottes Geist in euch wohnet. Wer aber Christi Geist nicht hat, der ist nicht sein. (Römer 8,9)

Recitativ: O Seele, nimms als eine Wohltat an, wenn Gottes Geist an dir die Sünde so gar nicht leiden will noch kann. Er straft und lehrt, daß er des Glaubens Licht entzünde, auch seine Schärfe meint es gut. Wer seine Leitung ehrt, der wird das wahre Seelengut, den Heiland, bald zu seinem Heil erkennen; und wer den recht erkennt, den kann man glücklich nennen.

Aria: Komm zu mir, du teure Gabe, werter Geist, wenn ich dich habe, dann fängt meine Wohlfahrt an.
Strafe nur, ich will es leiden, lehre mich, ich will mit Freuden deine Lehren gläubig und gehorsam ehren, bis ich Jesum schauen kann.

Recitativ: Der Geist des Herrn ist ein erwünschter Segen, der unsre Seelen glücklich macht. Und Jesus gibt ihn allzugern, er trägt ihn uns entgegen. O Seele, sei bedacht, dies Kleinod in dein Herz zu fassen, es trägt dir tausend Vorteil ein. Wenn andre dich deswegen hassen, Geduld, dein Glück wird desto größer sein.

Aria: Sollt ich Gottes Geist betrüben, nein, ich will ihn ehrend lieben, komm nur, werter Gast.
Hält er mir meine Sünden ernstlich für (= vor), ei, ich will es gern ertragen. Er wird nichts als Wahrheit sagen, Wahrheit ist mir nicht verhaßt.

Recitativ: Die arge Welt will drum den Geist des Herrn nicht leiden, weil er ihr allen Greul und ihre Eitelkeiten so ernstlich unter Augen stellt. O tolles Tun, ist nicht ein Freund, der uns die Wahrheit redlich saget, ein Schatz, den man so leicht nicht findet? Und niemand ist, der es so treulich meint, als Gottes Geist.
Wer sich mit ihm verbindet, der steht einst im Gericht vor Gott ganz unverzagt.

Choral: Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist,
besuch das Herz der Menschen dein,
mit Gnaden sie füll, wie du weißt,
daß sie dein Geschöpf für dir sein. (Martin Luther)

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. Conträlto.

Chalyr. I.

Chalyr. 2.

J. A. G. M. May: 1735. 1

Mus 443/14

Ist sonst nicht fleischlich sondern geistlich 55

168.

26.
14

Partitur

M: Maÿ 1735 — 27ten Intrigung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. Cantate.

J. A. P. G. M. May: 1785.

Vivace.

Soprano.

Soprano 2.

Alto.

Tenore.

Basso.

Soprano.

Soprano 2.

Alto.

Tenore.

Basso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr Gott mir

Gebe rechten Geist ich bitt dich Leb rechten Geist nicht von dir

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo Dein Saamt meine Rose — Lasst an — schöne Geist

Gleich wie ich dich liebe wie ich dich liebe Dein Saamt mein — in Schönheit meines Wesens.

Straffe mich ich bitte dich Straffe mich ich bitte dich Ach — er mich Ach —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hell ist Gottes Geist [illegible] Ehr

Ehre sei Gott

Halt es mir meine Sündenschuld

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Da Capo

Da Capo

Da Capo.

Da Capo

Da Capo.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

26.

Che, segue nisi Christus, beatus
Augustinus &c.

a
2 Clarini
2 Violini
Viola
Flauti Trav.
Canto
Alto
Tenore
Basso

Dn. Cantate.
1735.

e
Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Organo.

Recit:

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Del. ig gotte Gnad

Recit:

Adagio.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

3.

Nun gott &c.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0019

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Vivace.

pp.

Recitat.

piano.

pp.

Recitat.

Largo.

pp.

Solo

Solo

pp.

pp. Solo

Solo. pp. Solo

pp.

pp.

pp.

Solo

pp.

Solo

Adagio

Largo.

pp.

Solo

pp.

Solo

pp.

Solo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0021

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Vivace

Affettuoso

pp.

f.

f.

pp.

Recit:
Tacet.

volt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano.

Da Capo

Recit:

Tacet.

Largo.

pp.

Volkigott &c.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 2. Da capo

Recit. Tacet.

Choral. pp.

Largo. Komm gott Schöpfer

f.

pp.

f.

pp.

f.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2

Recitat

Largo.

pp. pp. pp. pp. forl. pp. f. pp. f.

Ihr ihr gott. Gr.

forl.

pp

1. 1. 1. 1. 2.

forl. pp.

Chord. Largo.

Recitativ

Von gott Erhöret.

forl.

1.

pp forl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Recitat.

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Vivace.

Recit:

piano.

Recit:

Largo.

volti

Recit:

a tempo

Aval. Largo.

Adieu gott Schöpfer.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino

Violetta

Recit:

atempo

Choral

Largo

adagio

Komm gott Schöpfer

1.

2.

Flauto Trav.

2.

Rom 3tr mio

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chalmeaux I.

Vivace.

Recitat. Gloria p. Deum

volti

Choral.

Largo.

Wo Gott Herr

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Chalmeaux. 2

Recitat.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Largo.

Von Gott will ich nicht lassen.

1.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0037

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

18. Tutti.

Ihr seyd nicht fleischlich, sondern geistlich, so anders Gottes Geist in euch wo-

net, so anders Gottes Geist in euch wo- net, wer aber

Christus Geist, Christus Geist nicht hat, wer aber Christus Geist nicht hat, der ist nicht

sein der

O Mensch, nim, als eine Wohlthat an, wenn

Gottes Geist an dir die Sünde so gar nicht binden will noch dich straffen und hasst,

dass er dich Glauben lust anzünde, auch seine Stärke mehre, wo er sie wirket, seine Heiligung

fest, der wird dich wohl Baalen Geist, den Teufel bald zu seinem Feind er-

kennen, und wen der recht erkennt, den kan man glücklich nennen.

19. 8.

Komm zu mir - du theure Gabe, - werther Geist!

wenn ich dich habe, werther Geist, wenn ich dich habe, dann fängst mir

dann fängst mir - ne Wohlthat meines Wohlthat an. Strafe mir, ich will nicht binden

lass - er mich, lass - er mich nicht mehr - -

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

— — Ihn dein hohen, dein hoch- — ren, gläubig und gehorsam

gläubig und gehorsam sch- — ren, bis in jenen schönen Tan, bis ins

Ge- — nen schön — en Tan.

8. 1.

Kom Gott Höchster Heiliger Geist, besuch das Herz der Menschen dein,

1.

mit Gnaden sie füll wie du weist, das sie dein Gesetz nun singen.

Alto

15. Solo 1. tutti 4.

Tutti. Ihr seyd nicht fleischlich, sondern geistlich, so anders

Gottes Geist in euch woh- net, so anders Gottes

Geist in euch woh- net; Wer aber Christus Geist nicht hat, wer

Christus Geist Christus Geist nicht hat, der ist nicht sein, wer aber Christus Geist

hat, der ist nicht sein

Recit. Aria

Recit. Aria

O tolles Ding, ist nicht ein Feind, der mich die

Warheit redlich sagt, ein Schatz, den man so hoch nicht findet, und ein Mann ist,

a tempo

der es so treulich meint, als Gottes Geist, wer sich mit ihm verbindet,

der steht einst im Gericht vor Gott ganz unverzagt ganz unverzagt unver-

zagt, der steht einst im Gericht vor Gott ganz unverzagt ganz unverzagt, der

steht einst im Gericht vor Gott ganz unverzagt, wer sich mit ihm verbindet, wer

der steht einst im Gericht vor Gott ganz unverzagt ganz unver-

Adagio.

zagt, der steht einst im Gericht vor Gott ganz unverzagt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

8.

Vom Gott Psoyter Heiliger Geist, bessre dich durch der Menschen Sinn,

mit Gnaden sie füll wie du weist, dass sie dein Geschöpf nur dir seyn.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

18. Tutti. 3. ii.

Ihr seyd nicht fleischlich, sondern geistlich, so anders Gottes Geist in euch

noth in euch in euch noth-noth; wer aber Christus Geist nicht hat,

wer Christus Geist Christus Geist nicht hat, der ist nicht sein

Recit

Der ist nicht sein,

Aria. Recit. Aria

Die arge Welt, will denn den Gottes Worten nicht

leiden, weil er ihr allen Greul und ihre Lüste leidet, so rumpelt sie unter Augen

a tempo

stets. wer sich mit ihm verbindet, Der stost eins im Grunde vor

Gott ganz unverzagt, ganz unverzagt, unverzagt, Der stost eins im Grunde vor

Gott ganz unverzagt, unverzagt, Der wer sich mit ihm ver-

bindet, Der stost eins im Grunde vor Gott ganz unverzagt ganz

ad. unverzagt vor Gott ganz unverzagt.

Coral.

Komm Gott Schöpfer heiliger Geist, besuch das Herz der Menschen dein, mit

Gnaden sie stillwirdt, Dass sie dein Gottheit preis sagen.

Basso.

Tutti. Ihr seyd nicht fleischlich, sondern geistlich, so anders Gottes Geist in euch wohnet,

Gottes Geist in euch wohnet, wer aber Christi Geist Christi Geist nicht hat,

der ist nicht sein,

Der Geist des Herrn ist freylich ein erwünschter Gegner, der Unbedachten glücklich

macht, und doch gibt ihn allzu gern, er trägt ihn mit entgegen. O Seele, sey bereit,

daß du die Krone in dem Herzen fassen, so trägt die dornend Porfel ein. wenn

andre dich deswegen hassen, gedenk, dein Glück wird desto größer seyn;

Larg.

Soll ich Gottes Geist betrüben, nein, nein, ich will ihn nicht — und

lieben, komm mir — wer — ihr Gast, soll ich Gottes Geist betrüben,

nein, nein, ich will ihn stets und stets lieben, komm mir

komm — wer — ihr Gast. Soll er mir meine Sünden ernstlich für,

sey! ich will ihn gern ertragen, Er mir nichts als Wahrheit sagen, wer-

- heil ist mir nicht verhaßt, Er mir nichts als Wahrheit sagen, wer — heil

Recit.

ist mir nicht verhaßt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Kom Gott Schöpfer heiliger Geist, besuch das Herz der Menschen dein,

mit Gnaden fülle wie du weißt, das sie dein Geschöpf dir preisen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-14/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt