



# Für HARFE



## Harfe solo.

### Alberstoeffer, Carl. Drei kl. Vortragstücke.

- op. 4. Romanze .....
- op. 5. Marsch .....
- op. 6. Tokkata .....

### Chopin, Fr. Werke bearb. von Wilh. Posse.

- Fantasie Impromptu Op. 66 .....
- Mazurka, Op. 24 No. 1 .....
- Etude (Ges dur), Op. 10 No. 5 .....
- Etude (Es dur), Op. 10 No. 11 .....
- Etude (As dur), Op. 25 No. 1 .....

### Dizi, F. Sonate Pastorale .....

Grande Sonate .....

Neue, von W. Posse revidierte Ausgabe.

### Ferroni, Vincenzo. op. 60. Zéphyr et la Nympe. Scherzo .....

### Holy, Alfred. op. 12. Drei kleine Stücke.

- a) Notturmo
- b) Ständchen
- c) Canzonette

### Huber, Walter. op. 5. Andante religioso

- op. 12. Valse lente .....

### Kastner, Alfred. op. 10. Deux morceaux faciles (sans pedales) .....

- op. 12. Zwei Stücke .....
- a) Souvenir. b) Arabeske.
- Deux Esquisses (Mélancolie. Joie) ..

### Kunze, Hugo.

- op. 5 No. 1. Fantasie helvetica .....
- op. 5 No. 2. Stille Nacht, heilige Nacht. Fantasie .....
- op. 5 No. 3. Fantasie über „Die letzte Rose“ .....

### Liszt, Franz. Liebesträume. Drei Notturnos, bearbeitet von Wilh. Posse ..

- Consolations, bearbeitet von Wilh. Posse

### Magistretti, L. M. Das Harfenisten Konzert-Programm. Bearbeitung alter Meisterstücke.

- No. 1. Rossi, Mich. Angelo. Andantino Allegro .....
- No. 2. Scarlatti, Domenico. Bourrée .....
- No. 3. Bach, J. S. Allemande .....
- No. 4. Bach, J. S. Gavotte .....
- No. 5. Händel, G. F. Courante ..
- No. 6. Händel, G. F. Passacaglia
- No. 7. Zipoli, D. Corrente .....
- No. 8. Daquin, C. Lecoucou ..
- No. 9. Galuppi, B. Giga .....
- No. 10. Paradisi, P. D. Toccata ..
- No. 11. Rolle, J. H. Allegro Presto
- No. 12. Grazioli, G. B. Moderato

### Oberthür, Charles. Meine Ruh' ist hin. Musikal. Illustration. (Goethes Faust)

### Poenitz, Franz.

- op. 68. Klänge aus der Alhambra .....
- op. 76. Adventklänge. Präludium .....
- op. 77 No. 1. Abendfrieden .....
- op. 77 No. 2. Nocturno .....
- op. 78. Maskenscherz. Salonstück ..

### Posse, Wilhelm. Mazurka .....

- Tarantelle .....
- Improvisationen .....
- Zwei Walzer. No. 1 (Asmoll), No. 2 (Es dur) .....
- Sechs kleine Stücke .....
- No. 1. Neckerei. No. 2. Nachtstück. No. 3. Träumerei. No. 4. Gavotte. No. 5. Lied ohne Worte. No. 6. Kleiner Marsch.
- Acht große Konzert-Etuden.
- No. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Jede Etude
- Drei Etuden. No. 1, 2, 3. Jede Etude
- Variationen üb. d. Karneval von Venedig
- Thema mit Variationen .....
- Siehe auch unter Chopin und Liszt.

### Schuëcker, Edmund. op. 28. Legende ..

- op. 35. Fantasio appassionato .....
- op. 36. Sechs Virtuosen-Etuden .....
- op. 37. Elisabeth Gavotte .....
- op. 38. Barcarole .....
- op. 41. Henrica. Nocturno .....

### Snoer, Johannes. op. 51. Fantasie über das Niederländische Volkslied „Wien Neerlandsch bloed“ .....

- op. 52. Zwei leichte Salonstücke.
- a) Capriccio marcial .....
- b) Capriccio melodieux .....
- Vier leichte Vortragsstücke.
- op. 102. Romance .....
- op. 103. Nocturne .....
- op. 104. Capriccio musical und Intermezzo .....
- op. 105. Konzertwalzer .....

### — op. 106. Im Walde. Fünf leichte Stücke zum Konzert- und Solovortrag.

- No. 1. Morgenstimmung .....
- No. 2. Waldesrauschen .....
- No. 3. Am Bach .....
- No. 4. Elfentanz .....
- No. 5. Abendlied .....

### Spohr, L. op. 36. Variations sur l'air „Je suis encore dans mon printemps“ ..

Revidiert von W. Posse.

### Stahl, Ernst. op. 41. Les Adieux (Abschied)

- op. 42. Serenade .....
- op. 50. An der Quelle. Salonstück ..
- op. 56. Marguerite. Gavotte .....

### Tedeschi, L. M.

- op. 31. Marionetta. Humoreske .....
- op. 32. Pattuglia Spagnuola .....
- op. 34. Suite .....
- op. 36. Al Ruscello. Studio di Concerto
- op. 37. Etude Impromptu .....
- op. 42. Angelus .....
- op. 43. Presque rien .....
- op. 44. Anacreontica .....
- op. 45. Idillio .....

### Theumann, M.

- op. 7/8. Deux pièces: Douleur, Resignation .....
- op. 9. Rêve d'une Mazurka .....
- op. 10. Cantique d'amour .....
- op. 11. Fantaisie sur quatre thèmes russes
- Rhapsodie hongroise .....

### Trneček, Hans.

- op. 7. Schubert-Fantasie .....
- op. 30. Novelette .....
- op. 43. Moldau. Symphonische Dichtung von Fr. Smetana. Transkription ..
- op. 73. Variationen üb. ein lustig. Thema
- op. 74. Erste Rhapsodie .....
- op. 75. Dalibor. Oper v. Fr. Smetana. Fantasie .....
- op. 76. Die verkaufte Braut. Oper von Fr. Smetana. Fantasie und Sextett

### Verdalle, Gabriel.

- op. 1. Andante religioso .....
- op. 2. l'Oiseau-Mouche .....
- op. 3. Petite Marche .....
- op. 4. Aubade .....
- op. 5. Sérénade .....
- op. 6. Romance sans paroles .....
- op. 7. Adagio .....
- op. 8. Valse caprice .....
- op. 9. Mazurka .....
- op. 10. Barcarole .....
- op. 19. Valse lente .....
- op. 23. Saltarelle .....
- op. 27. Sevillana .....
- op. 33. Invocation .....
- op. 34. Doux songe .....
- op. 39. Lucciola .....
- op. 40. Danse slave .....
- op. 41. Légende bretonne .....
- op. 42. Remembrance .....
- op. 43. Recueillement .....
- op. 45. Childish march .....
- op. 46. Leggenda d'amore .....
- op. 67. Primavera .....
- op. 73. Badinage .....
- op. 76. Amoroso .....
- op. 79. Berceuse .....
- op. 87. Scherzetto .....
- op. 89. Impromptu .....
- Capricciosa .....
- On the Lake .....
- Quatrième Air de Ballet .....
- A Capri. Tarantelle .....
- 2<sup>me</sup> Impromptu .....

### Zabel, Albert. Drei große Konzert-Etuden.

- No. 1, 2, 3 .....

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig u. Berlin.



A la memoire de Félix Godefroid.

Aufführungsrecht vorbehalten.

M 117  
V483ad

# Adagio.

Gabriel Verdalle, Op. 7.

Maestoso.

Harfe.

*f*

*rit. molto*

*a tempo*

*p*

*molto rit.*

*a tempo*

(Db)

*cresc.*

Ernst Stahl, „Marguerite“ für Harfe solo. 1 M. 50 Pf.

Copyright 1898 by Carl Giessel junior, Bayreuth.

Z.5798

**Più lento.**  
(D $\flat$ )

**Adagio espressivo.**  
(E $\flat$ )

*pp* *mf* *p*

*cresc.* *rit. molto*

*a tempo* (E $\flat$ ) *p*

*poco rit.* *a tempo* (E $\flat$ ) *pp*

Ernst Stahl, „Schelmerei“, Scherzo für Violine und Harfe. 1 M. 50 Pf.  
Man verlange gratis Katalog über Harfen-Musik von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

*cresc.*

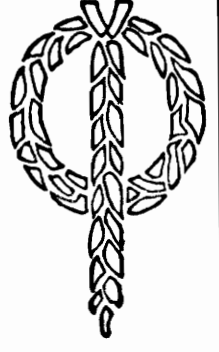
*rit. molto* *a tempo* *pp*

*poco rit.*

*a tempo* *mf* *pp* *mf* *pp* *rallentando jusqu'à la fin*

*pp* *pp* *perdendosi*

Ernst Stahl, „Gedenken“, für Violoncello (oder Violine) und Harfe. 2 M.



### Harfe solo mit Orchester.

- Alberstoetter, Carl.** op. 3. Konzertstück (Ballade).  
Partitur .....  
Orchesterstimmen  
Solostimme .....
- Huber, Walter.** op. 9. Fantasie.  
Partitur .....  
Orchesterstimmen  
Solostimme .....
- op. 10. Meditation für Orchester mit obligater Violine und Harfe.  
Partitur .....  
Orchesterstimmen  
Solostimme f. Harfe
- Parish Alvars, Elias.** Grand marche.  
(Arrangiert von Ludwig Richter.)  
Partitur .....  
Orchesterstimmen  
Solostimme .....
- Poenitz, Franz.** op. 74. Vineta. Fantasie für großes Orchester mit obligater Harfe.  
Partitur .....  
Orchesterstimmen  
Solostimme .....
- Zabel, Albert.** op. 35. Großes Konzert C-moll.  
Partitur .....  
Orchesterstimmen  
Solostimme .....

### Zwei Harfen.

- Holy, Alfred.** op. 13. Festmarsch .....
- Poenitz, Franz.** op. 65. Fantasie in Ges-dur  
— op. 75. Spukhafte Gavotte .....
- op. 80. Wikingerfahrt. Fantasie i. As-moll
- Schuëcker, Edmund.** op. 40. Remembrances of Worcester .....
- Trneček, Hans.** op. 23. Duo zum Konzertvortrag .....

### Violine und Harfe.

- Alberstoetter, Carl.** op. 7. Romanze...
- Chopin, Fr.** op. 55 Nr. 1. Nocturne F-moll bearb. v. Marianne u. Clara Eißler
- Meyer-Mahlstedt, Adolf.** op. 14. Petite Sérénade .....
- Oberthür, Charles.** Fantasie über „Auld Robin Gray“ .....
- Poenitz, Franz.** op. 79. Am Strand. Fantasie
- Spohr, Louis.** Sonate, einger. v. W. Posse
- Stahl, Ernst.** op. 49. Gedenken. Elegie.  
— op. 52. Schelmerei. Scherzo .....
- op. 69. Romanze in F-dur .....
- Tedeschi, L. M.** op. 28. Serenade .....
- Verdalle, Gabriel.** op. 20. Larghetto ...  
— op. 24. Rêverie .....
- op. 26. Cantilène .....
- op. 29. Chant d'amour .....
- op. 30. Mélancolie .....
- op. 32. Pleurs et Rires .....
- Wilm, Nicolai von.** op. 156. Duo .....

### Violoncello und Harfe.

- Bach, Joh. Seb.** Präludium C-moll (aus den kleinen Präludien und Fugen), mit hinzugefügter Melodie bearbeitet von Joseph Sulzer .....
- Haendel, Georg Friedr.** Sarabande G-moll bearb. von Heinrich Katona-Grüneke
- Hopf, Hermann.** op. 2 No. 1. Albumblatt  
— op. 2 No. 2. Gavotte in A moll .....
- Huber, Walter.** op. 13. Fantasie .....
- Oberthür, Charles.** Fantasie über „Auld Robin Gray“ .....
- Stahl, Ernst.** op. 49. Gedenken. Elegie
- Sulzer, Joseph.** op. 26. Idyll (Im Thüringer Volkston) .....
- Tedeschi, L. M.** op. 33. Impromptu dramatique .....
- Verdalle, Gabriel.** op. 18. Meditation ..

### Flöte und Harfe.

- Hilse, B.** op. 6. Suite für Flöte und Harfe oder Klavier .....
- No. 1. Andante. No. 2. Bacchanale. No. 3. Adagio.  
No. 4. Scherzo.
- Schönicke, Wilh.** op. 30.  
No. 1. Canzonetta .....
- No. 2. Seguidilla .....

### Cornet à Pistons und Harfe.

- Böhme, O.** op. 23. Soirée de St. Petersburg

### Ensemblemusik mit Harfe.

- Frommer, Paul.** op. 47. Serenade für Violine, Violoncello und Harfe .....
- Heinisch, Victor.** Elegie für Violine, Violoncello, Harfe und Harmonium .....
- Kempter, J.** op. 40. Serenade für Violine, Viola, Cello und Harfe .....

mungen. Drei Stücke für Streichorchester und Harfe.

- No. 1. Harfners Abendsang.  
Partitur. Stimmen.
- No. 2. Ave im Kloster.  
Partitur. Stimmen.
- No. 3. Serenade.  
Partitur. Stimmen.

- Klughardt, August.** Gebet aus op. 75. „Die Zerstörung Jerusalems“ für Violoncello, Harfe und Orgel .....
- Lemba, Arthur.** Berceuse für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Harfe. Partitur und Stimmen .....

- Mostler, N. M.** op. 20. Harfenständchen. Für Violine, Violoncello und Harfe.
- Oelschlegel, Alfred.** op. 144. An die Madonna. Sechstes Trio für Violine, Violoncello und Harfe .....
- Snoer, Johannes.** op. 35. Preghiera für Violine, Violoncello und Harfe .....
- Stahl, Ernst.** op. 66. Nocturno für Flöte, Violine, Violoncello und Harfe .....
- Trneček, Hans.** op. 29. Nocturno für Violine, Violoncello und Harfe .....
- Weber, Otto.** Ein Traum für Violine, Violoncello und Harfe .....
- Abschied für Violine, Violoncello und Harfe .....
- Wetzger, Paul.** Minuett aus L'Arlesienne von G. Bizet. Für Flöte, Harfe oder Klavier, Violoncello und Viola ad lib.

### Harfe und Pianoforte.

- Alberstoetter, Carl.** op. 3. Konzertstück (Ballade) .....
- Poenitz, Franz.** op. 74. Vineta. Fantasie für großes Orchester mit obligater Harfe. Für Klavier und Harfe eingerichtet von Heinr. Katona-Grüneke
- Zabel, Albert.** op. 35. Groß-Konzert C-moll

### Harfe und Orgel.

- Kienzl, Wilhelm.** op. 53 No. 1. Abendsang

### Gesang und Harfe.

- Kienzl, Wilhelm.** op. 56. Verwelkte Rosen
- Klughardt, August.** op. 80 No. 2. Alt-deutsches Minnelied .....
- Müller, Margarethe.** Christkindchen.  
Ausgabe für hohe Stimme .....
- Ausgabe für tiefe Stimme .....

### Studienwerke.

- Zabel, Albert.** Große Methode für Harfe, vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung. Text deutsch, französisch, englisch. Teil 1, 2, 3.
- Komplett in 1 Band
- Kastner, Alfred.** op. 11. 50 leichte Übungen f. Pedalharfe in progressiver Reihenfolge:  
Heft I, Übung 1—25 (ohne Pedale).  
Heft II, Übung 26—50 .....
- Schuëcker, Edmund.** op. 36. Sechs Virtuosen-Etuden .....

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig u. Berlin.