

Schoenberg  
Geübtes Herz  
(Keller)  
Op. 3, No. 5

Sehr innig, mäßig bewegt

1 2 3 4

We - se nicht von

ausdrucksvoll

p

p

This system contains the first four measures of the piece. The vocal line begins with a rest in measure 1, followed by notes in measures 2, 3, and 4. The piano accompaniment starts in measure 1 with a piano (p) dynamic and continues through measure 4. The tempo/mood is 'Sehr innig, mäßig bewegt'.

5 6 7

dir mein schlich - tes Herz, weil es schon so viel ge -

p cresc.

This system contains measures 5, 6, and 7. The vocal line continues with the lyrics 'dir mein schlich - tes Herz, weil es schon so viel ge -'. The piano accompaniment includes a piano (p) dynamic and a crescendo (cresc.) marking.

8 9

- lie - - - bet! Ei - ner

sehr zart

pp

This system contains measures 8 and 9. The vocal line concludes with the lyrics '- lie - - - bet! Ei - ner'. The piano accompaniment features a piano-piano (pp) dynamic and a 'sehr zart' (very soft) marking.

10 11

Gei - - ge gleicht es, die ge - ü - - bet

12 13

lang ein Mei - - ster un - ter Lust — und

14 15

Schmerz.

16 Etwas bewegter 17

Und je län - - ger er dar - auf ge - spielt, stieg ihr

18 rit. - - 19

Wert zum höch-sten Prei - se; denn sie

*p cresc. -*

*f*

20 21

tönt mit sich - - rer Kraft die Wei - -

22 23

- - se, die ein Kund' - ger ih - ren

weich

24 25 26 27

Sai - ten stiehlt. Al - so spiel - te man - che sehr zart

*pp* *cresc. - -*

steigernd

28 29 30

Mei - ste - rin in mein Herz die rech - - te See - le.

31 32 33

Nun ist's wert, daß man es dir emp -

34 35 36 37

- feh - - le, las - - se nicht den köst - li - chen # Ge -

38 39 40 41

- winn!