PAUL VIDAL

DIX MÉLODIES

POUR

CHANT ET PIANO

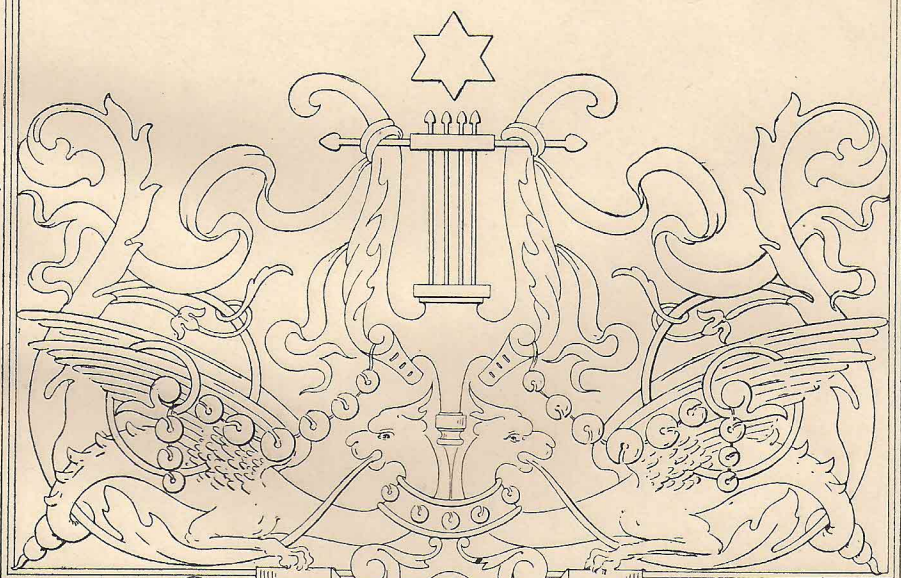
Prix : 6 francs, net.

POESIS

MUSICA

N° 1
Pour Voix Graves.

N° 2
Pour Voix Élevées.



PARIS
ALPHONSE LEDUC
3, rue de Grammont

Marius Michel

Tous droits de reproduction, d'exécution et de traduction réservés pour tous pays, y compris la Suède et la Norvège.
Copyright 1892, 1898, by Alphonse Leduc

TABLE

			Pages
N° 1	Villanelle	*Théophile Gautier*	1
» 2	Cantique (Qu'ils sont aimés, grand Dieu)	*Fénelon*	6
» 3	La Rose que tu m'as donnée	*Maurice Bouchor*	14
» 4	S'il est un charmant gazon	*Victor Hugo*	17
» 5	Anniversaire	*Georges Bouteiller*	22
» 6	Puisque vous m'aimez...	*Gabriel Vicaire*	25
» 7	Temps perdu	*P. B. Gheusi*	30
» 8	Etoiles filantes	*P. B. Gheusi*	34
» 9	Dans les grands blés	*Henri de Crouzillac*	38
» 10	La Fille aux Etoiles	*William Busnach*	46

A.L. 9845 — 9846.

PAUL VIDAL. — DIX MÉLODIES

Edition pour Voix graves

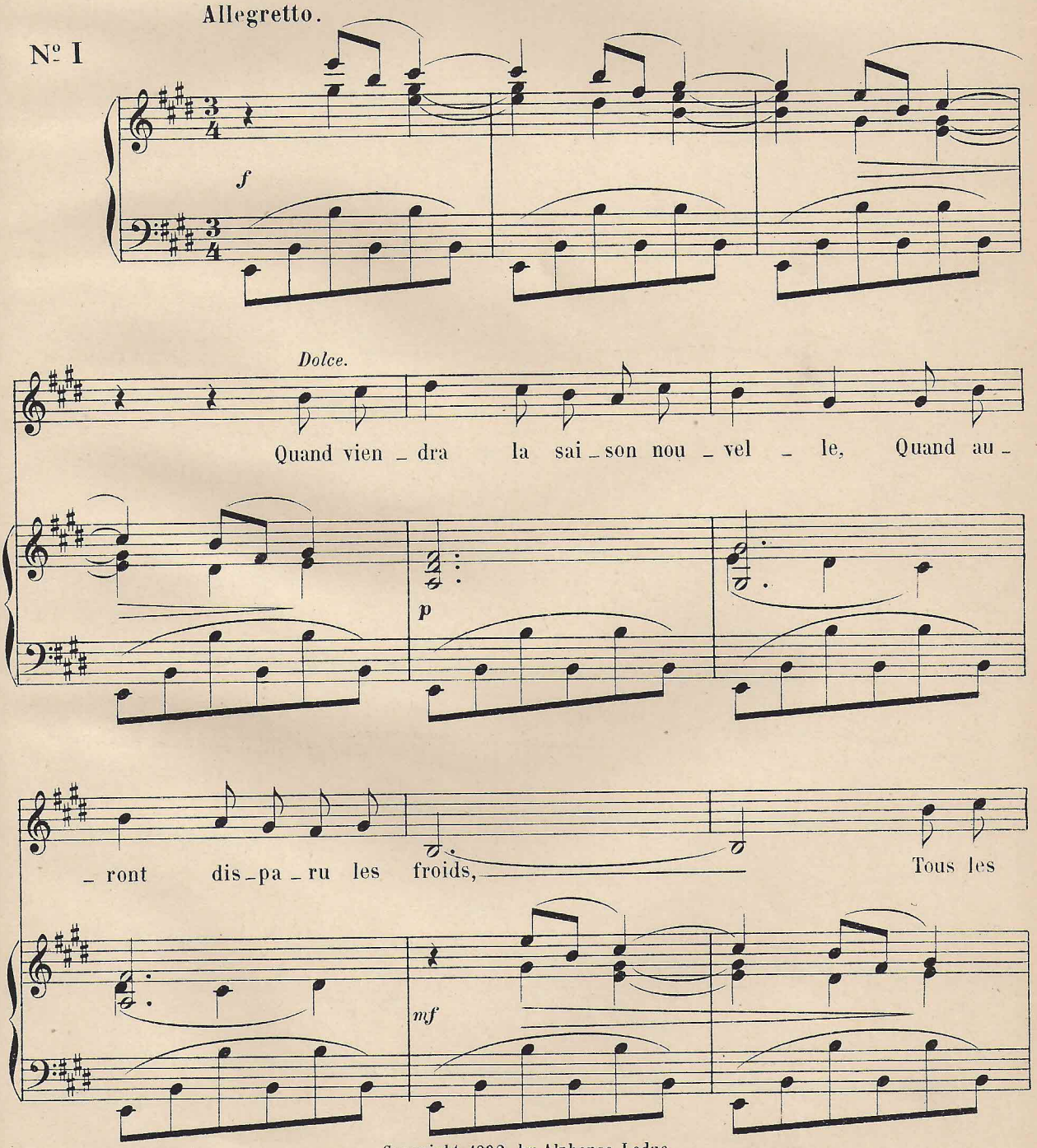
VILLANELLE

A Madame ROSE CARON, de l'Opéra

Poésie de THÉOPHILE GAUTIER

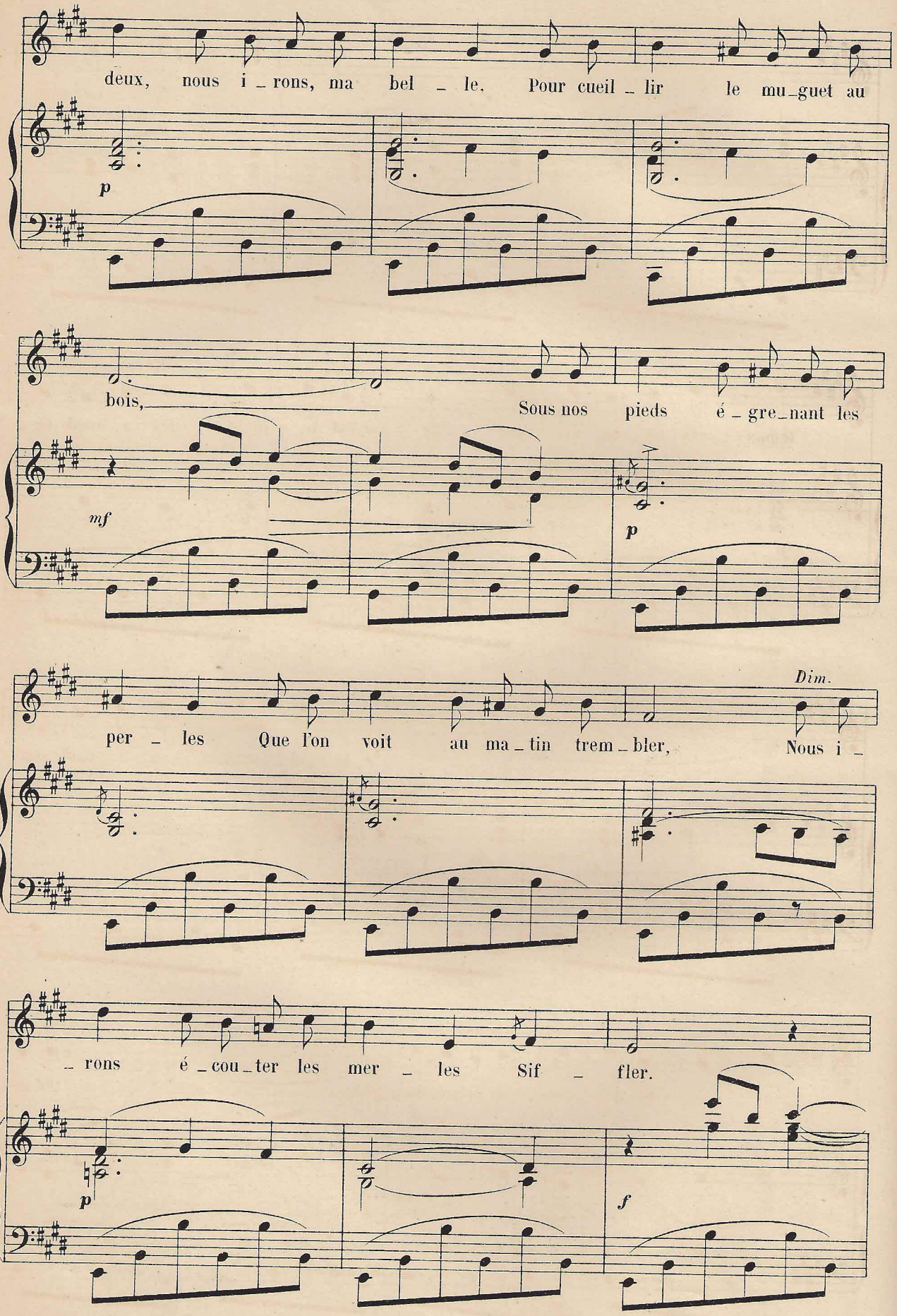
Allegretto.

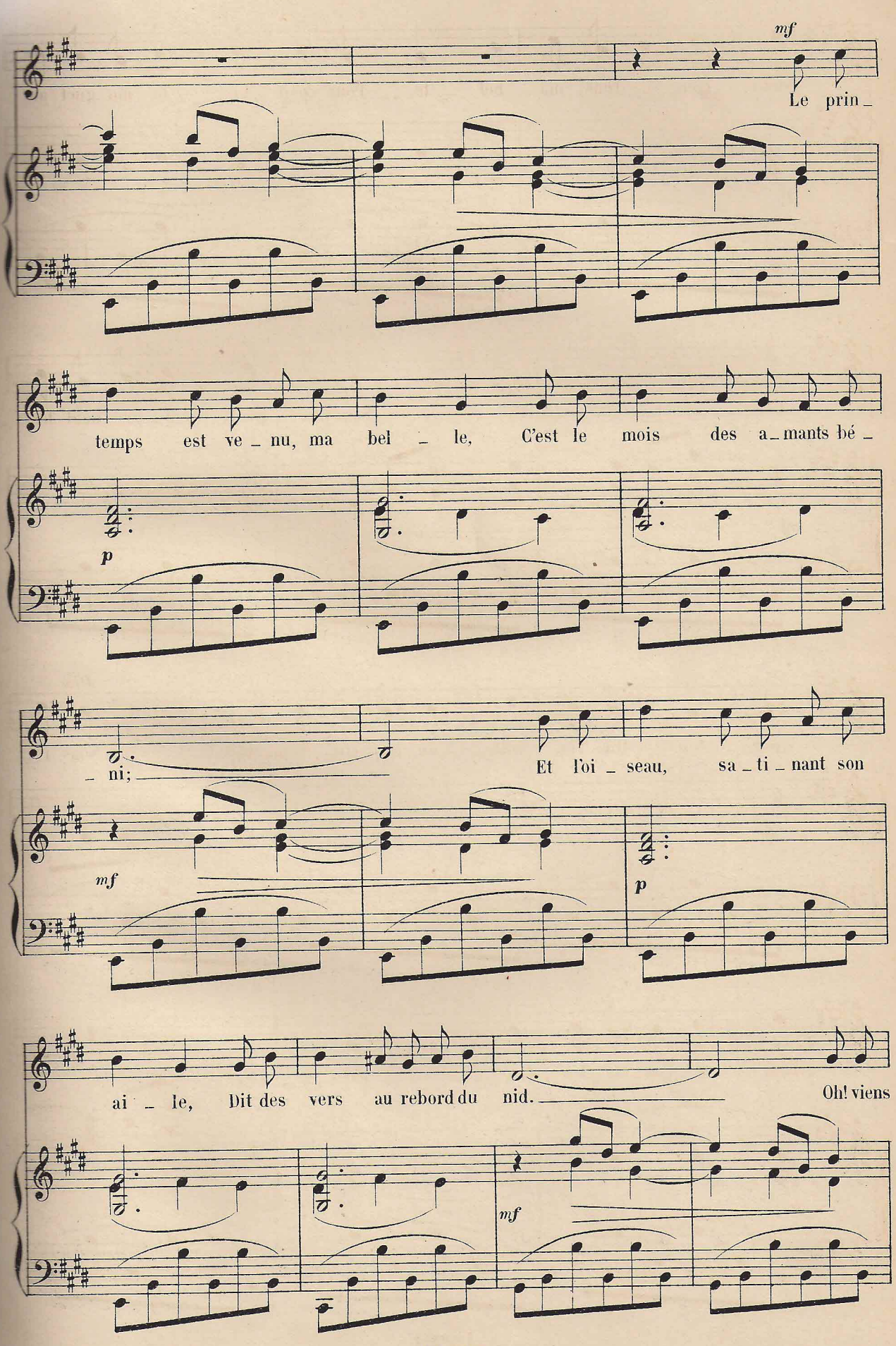
N° I

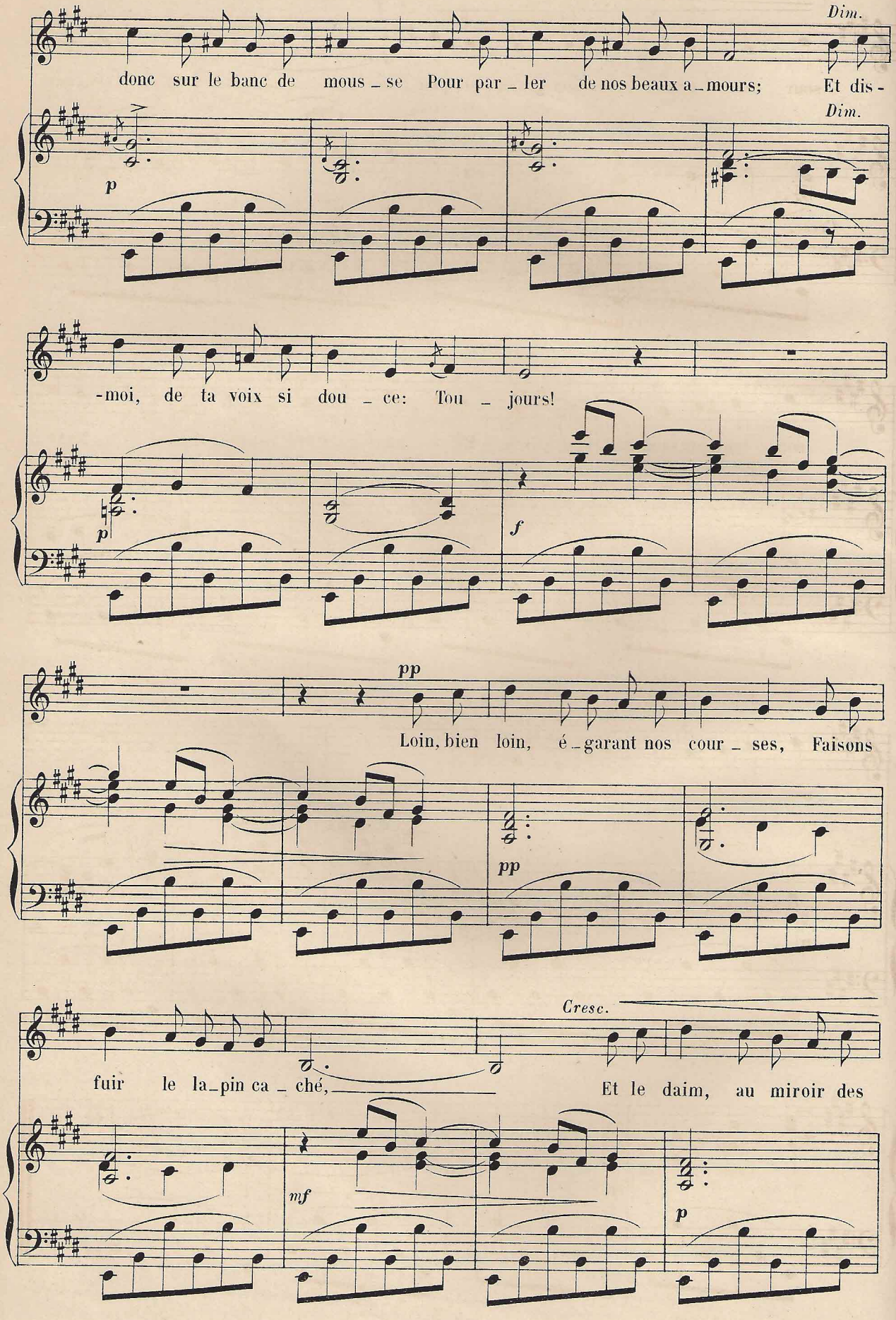


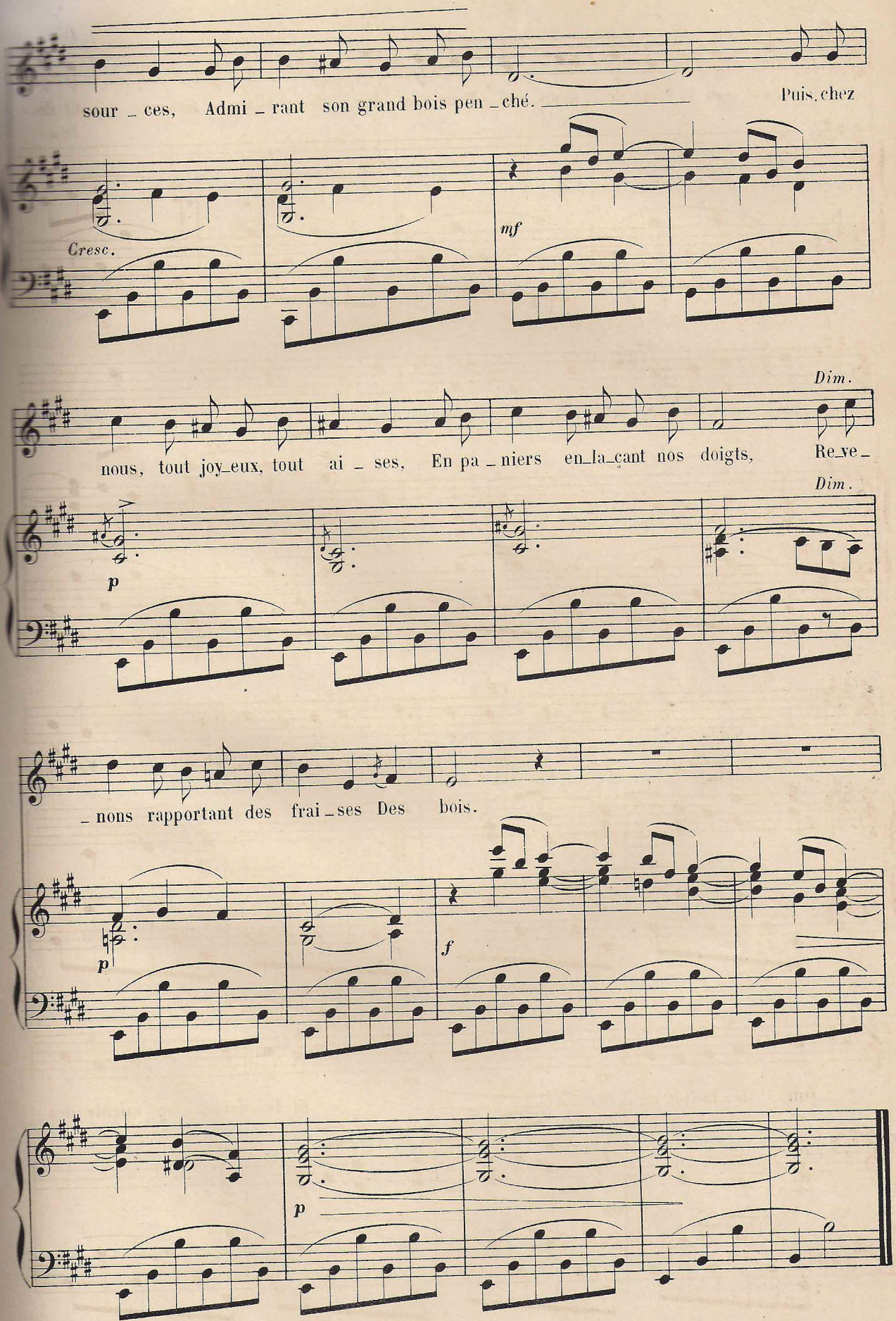
Copyright 1892, by Alphonse Leduc.
Tous droits d'Exécution et de Traduction réservés

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur. A.L.9845. *(Gravé chez Alphonse Leduc)*


deux, nous i _ rons, ma bel _ le. Pour cueil _ lir le mu_guet au
p
bois, Sous nos pieds é _ gre_nant les
mf
p
Dim.
per _ les Que l'on voit au ma _ tin trem _ bler, Nous i _
_ rons é _ cou _ ter les mer _ les Sif _ fler.
p
f


mf
Le prin_
temps est ve_nu, ma bel_le, C'est le mois des a_mants bé_
p
_ni;
Et l'oi_seau, sa_ti_nant son
mf
p
ai_le, Dit des vers au rebord du nid.
Oh! viens
mf


Dim.
donc sur le banc de mous_se Pour par_ler de nos beaux a_mours; Et dis-
Dim.
p
-moi, de ta voix si dou_ce: Tou_jours!
p
f
pp
Loin, bien loin, é_garant nos cour_ses, Faisons
pp
Cresc.
fuir le la_pin ca_ché, Et le daim, au miroir des
mf
p


sour _ ces, Admi _ rant son grand bois pen _ ché. Puis, chez
Cresc.
mf
Dim.
nous, tout joy_eux, tout ai _ ses, En pa _ niers en_la_çant nos doigts, Re_ve _
Dim.
p
_ nons rapportant des frai _ ses Des bois.
p
f
p

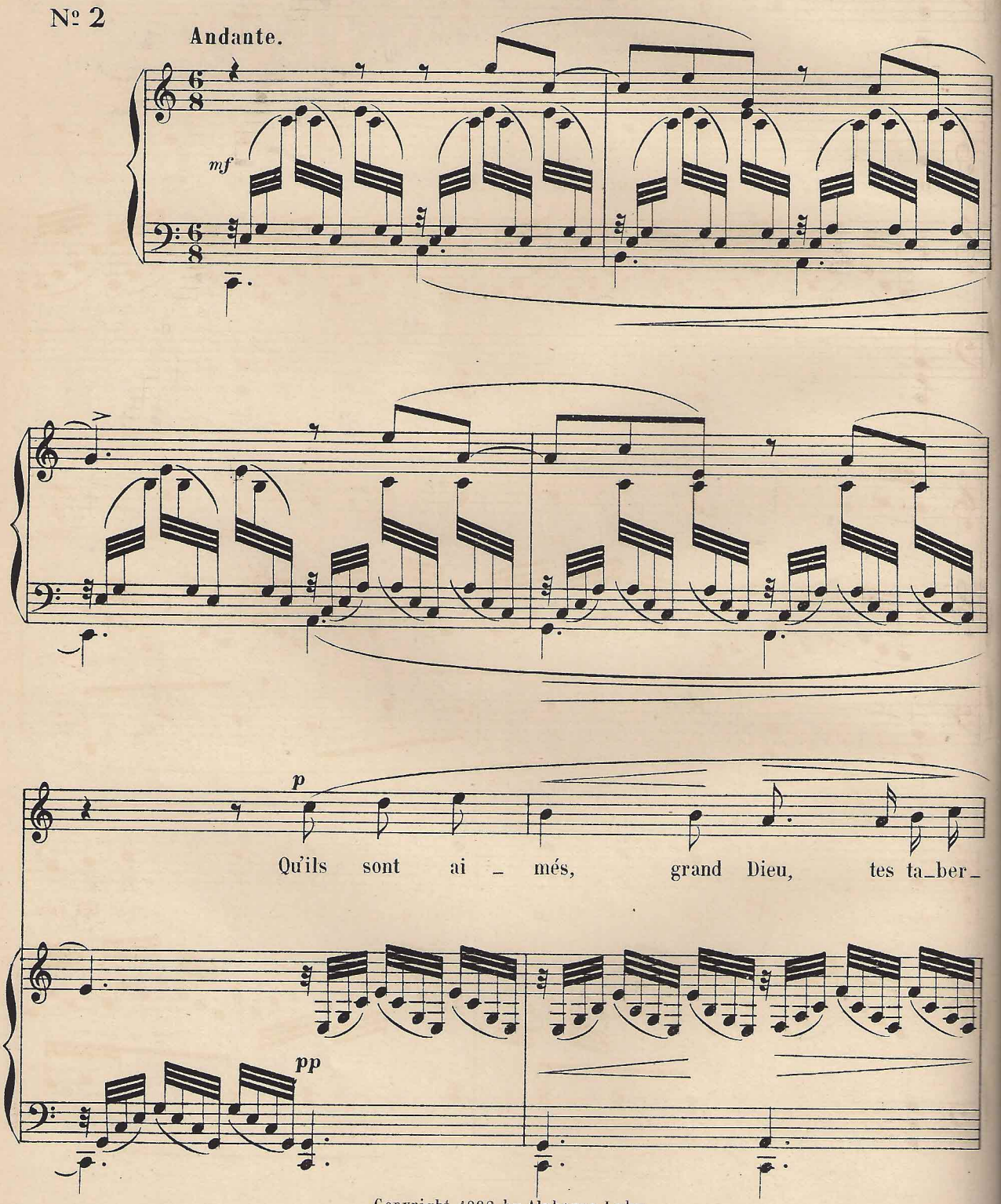
CANTIQUE

« Qu'ils sont aimés, grand Dieu »

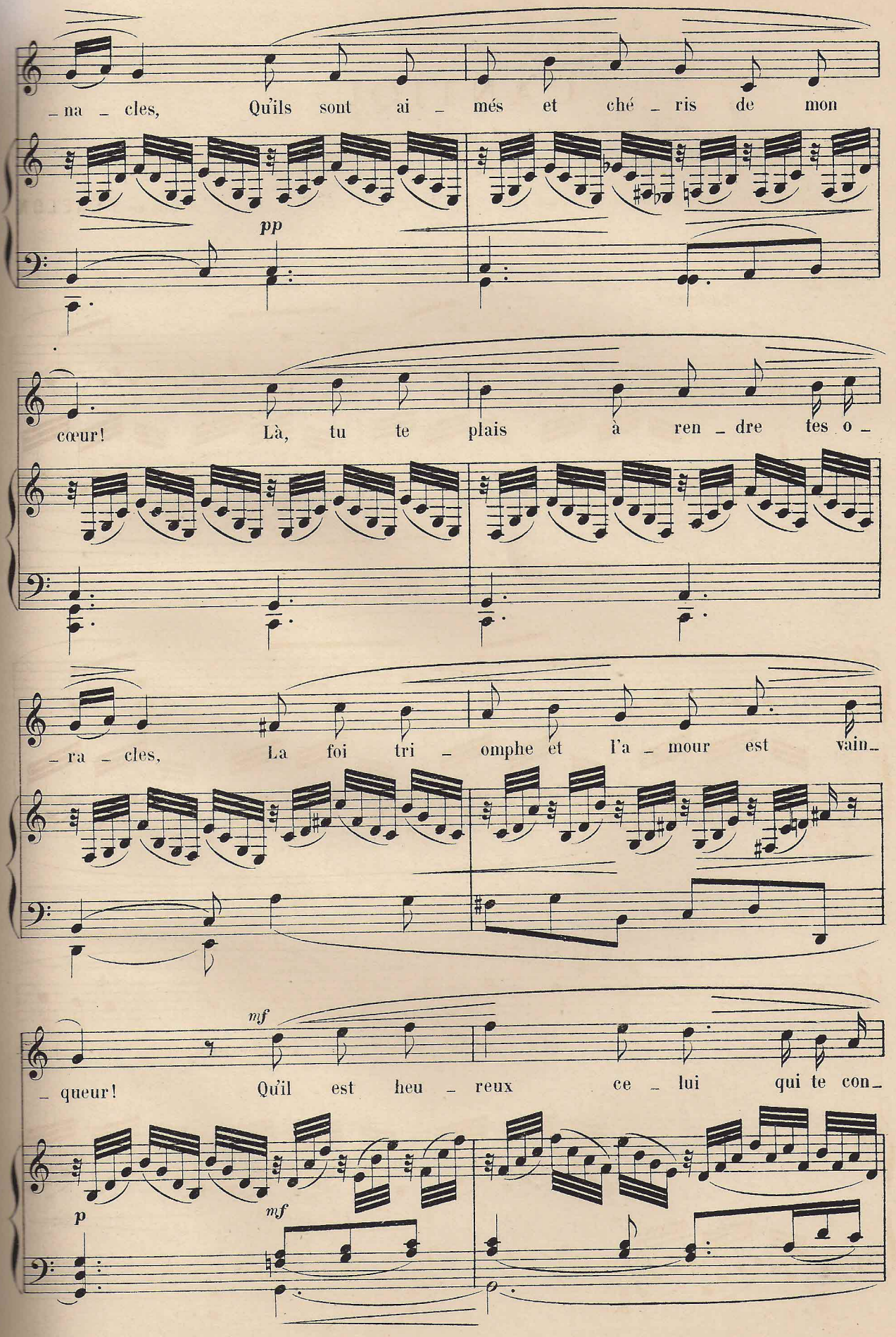
A Mademoiselle MADELEINE DARTIGUES

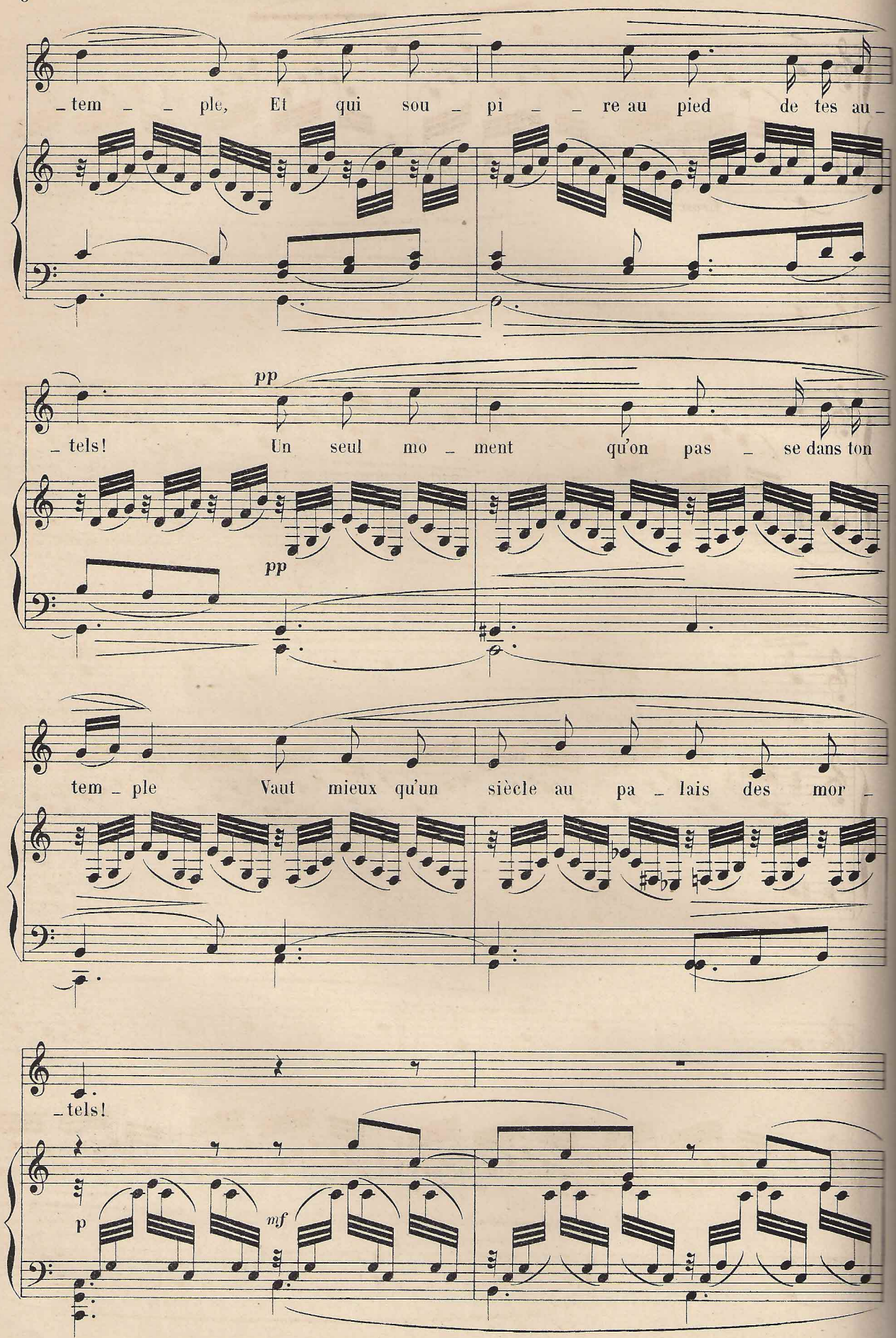
Poésie de **FÉNELON**

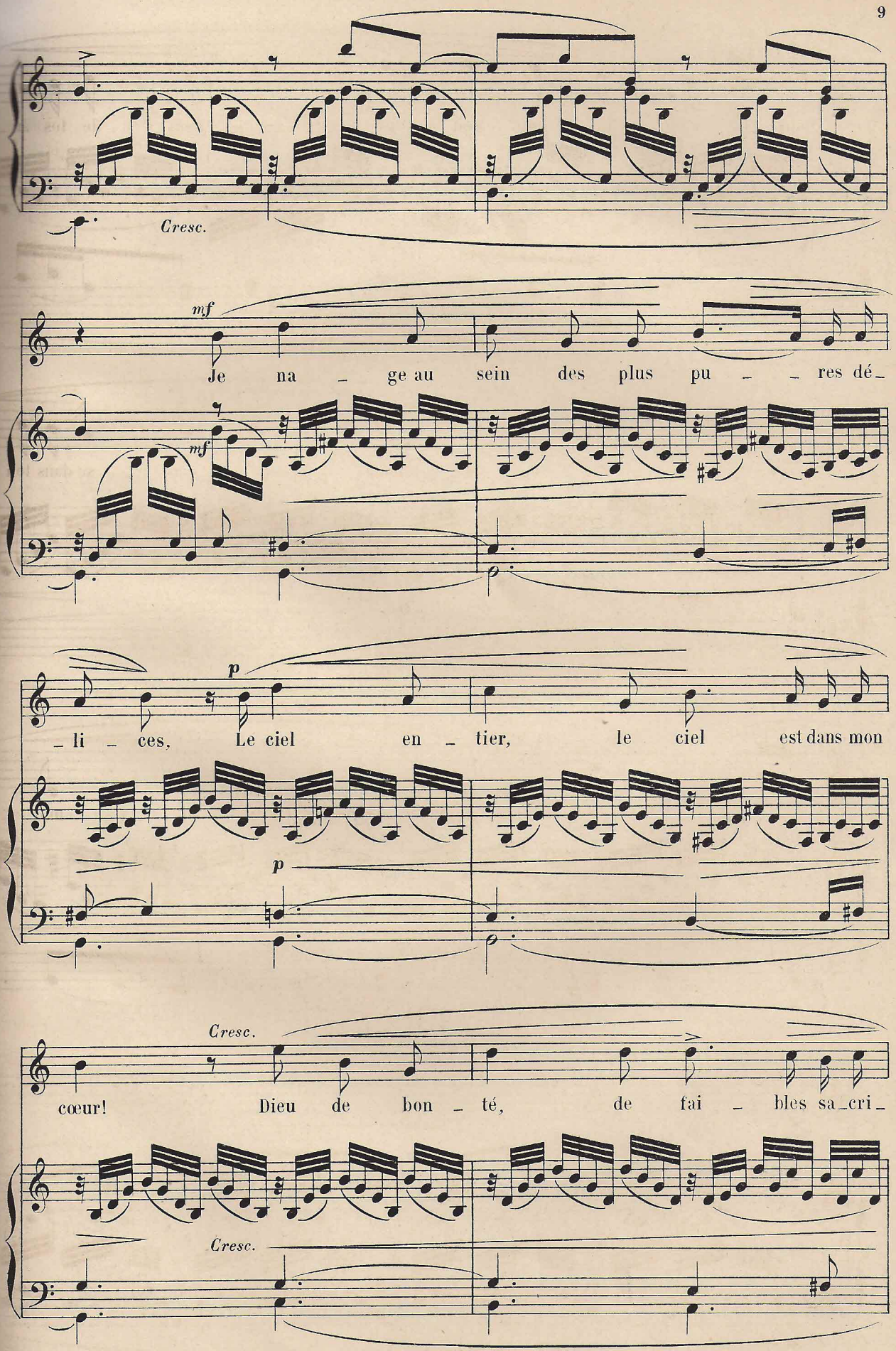
Nº 2

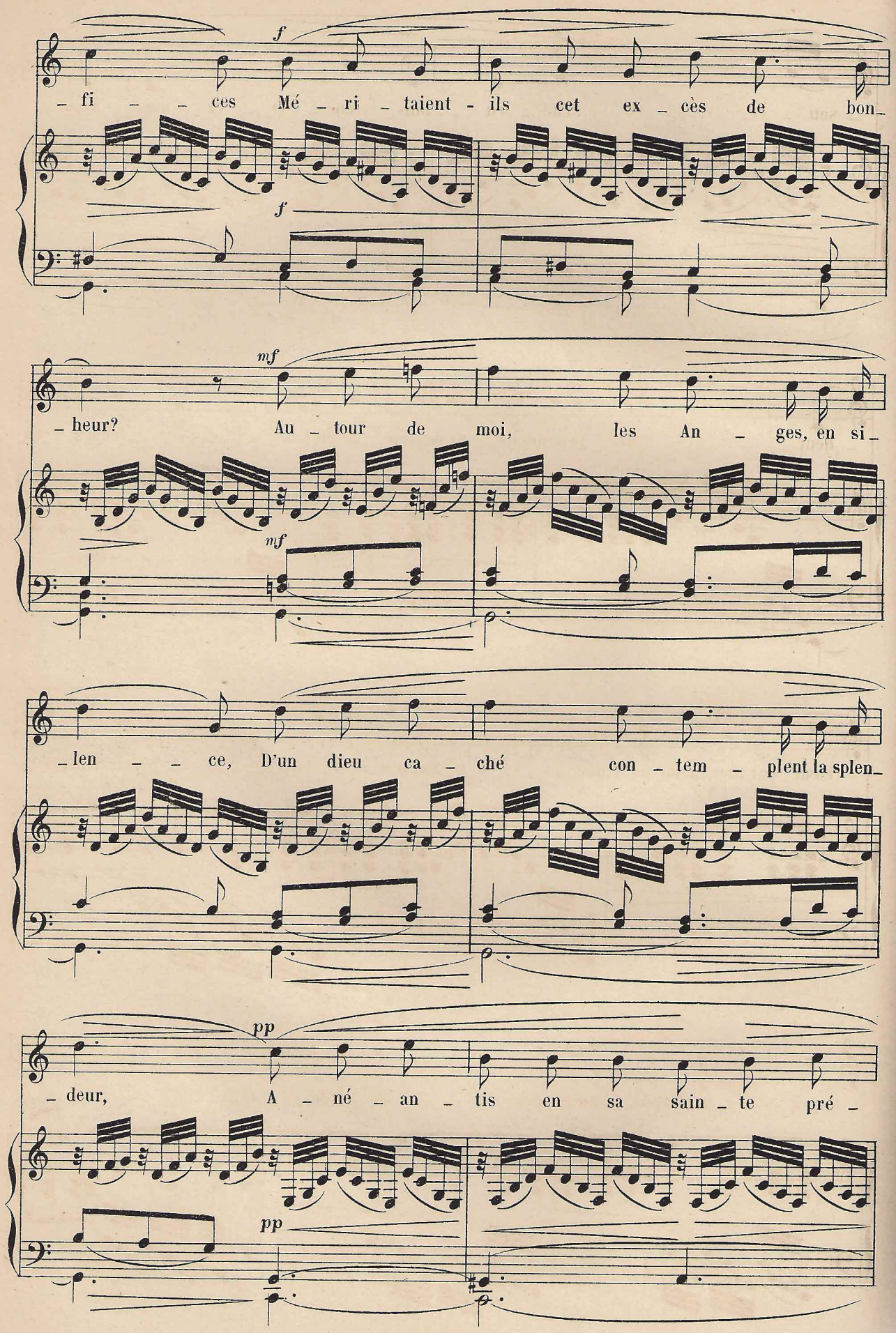


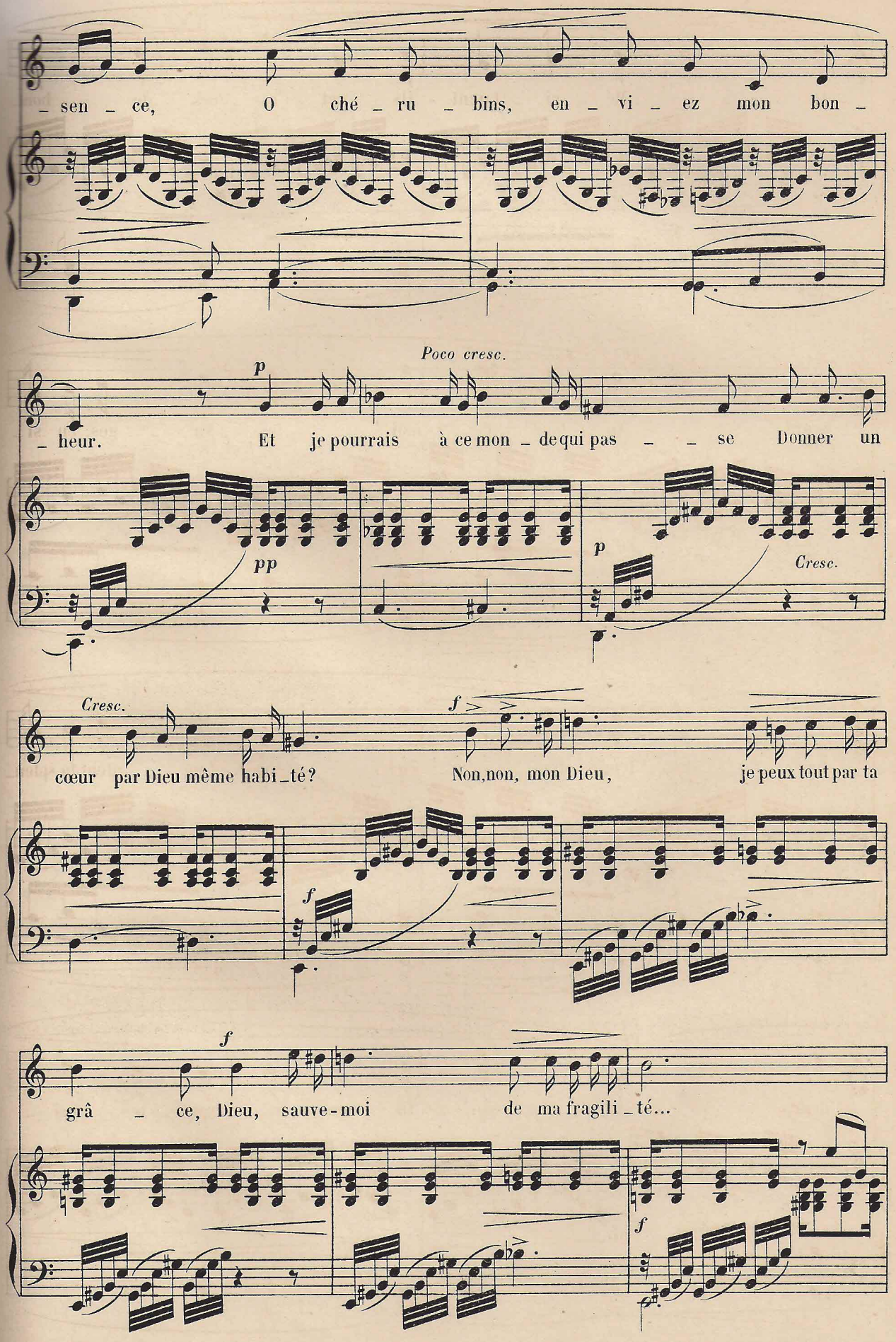
Copyright 1892, by Alphonse Leduc.
A.L.9845.

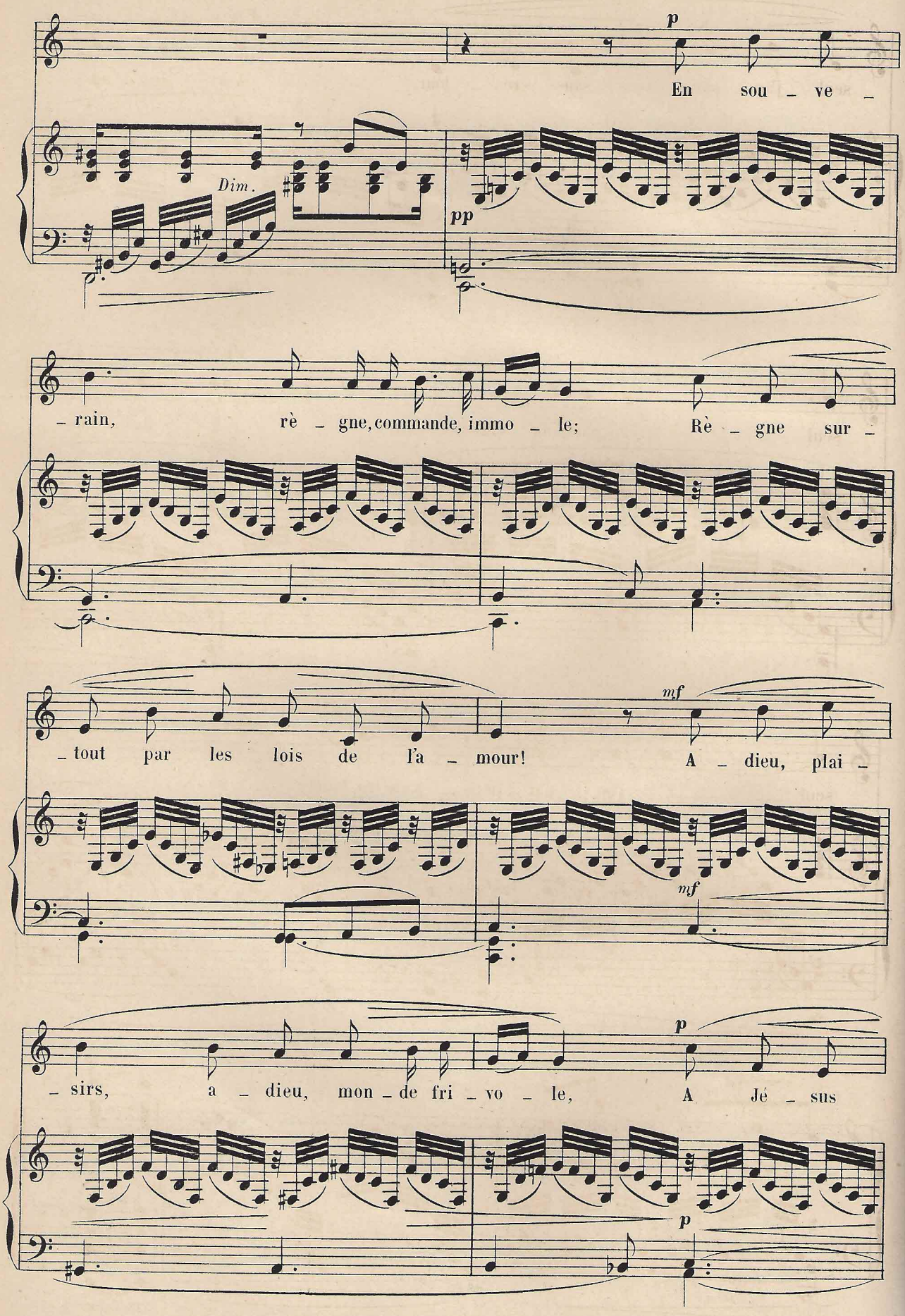

_na _ cles, Qu'ils sont ai _ més et ché _ ris de mon
pp
cœur! Là, tu te plais à ren _ dre tes o _
_ra _ cles, La foi tri _ omphe et l'a _ mour est vain _
mf
_ queur! Qu'il est heu _ reux ce _ lui qui te con _
p
mf

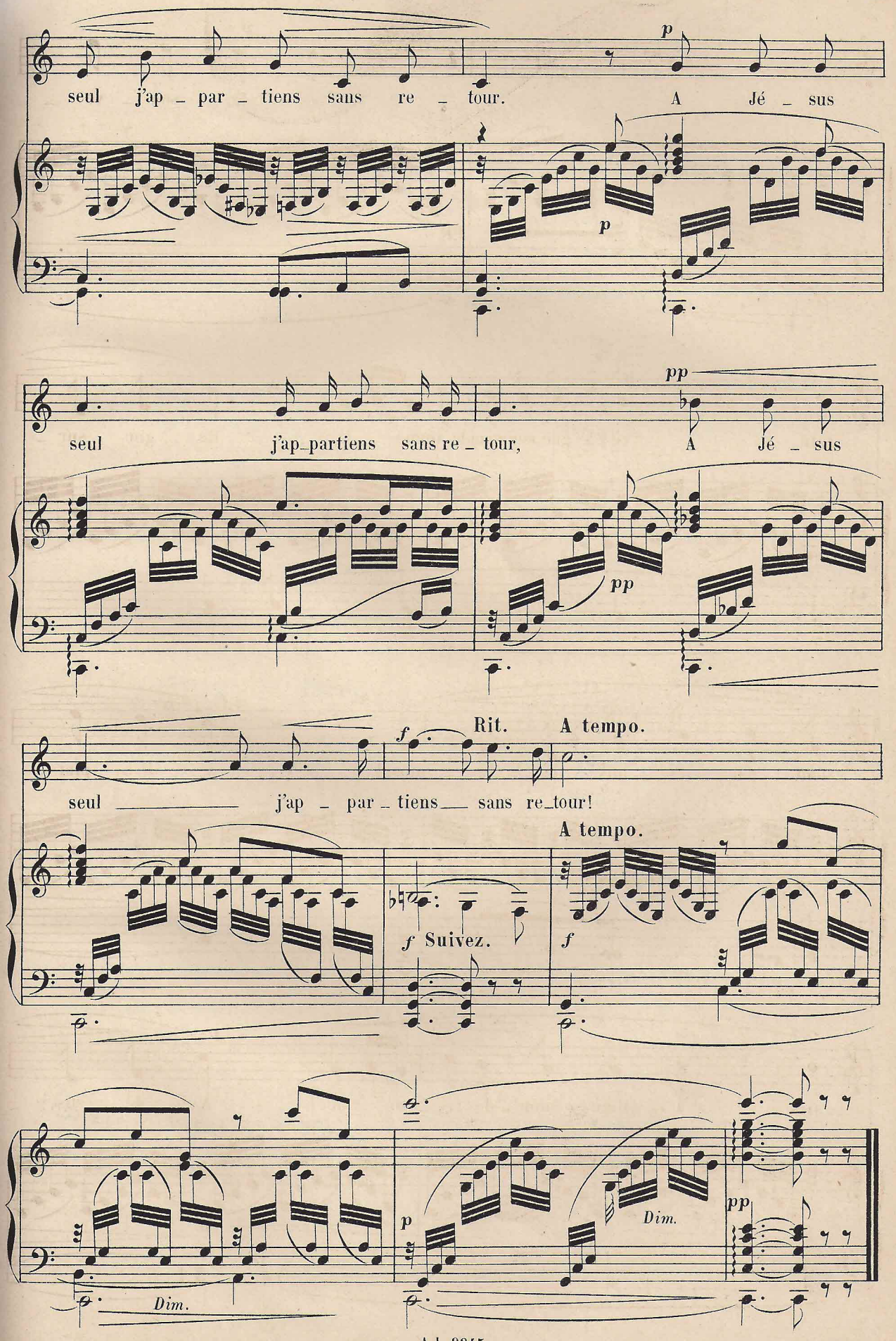

_tem _ _ ple, Et qui sou _ pi _ _ re au pied de tes au _
pp
_ tels! Un seul mo _ ment qu'on pas _ se dans ton
pp
tem _ ple Vaut mieux qu'un siècle au pa _ lais des mor _
_ tels!
p
mf


Cresc.
mf
Je na _ ge au sein des plus pu _ _ res dé _
mf
p
_ li _ ces, Le ciel en _ tier, le ciel est dans mon
p
Cresc.
cœur! Dieu de bon _ té, de fai _ bles sa _ cri _
Cresc.


f
– fi – – ces Mé – ri – taient - ils cet ex – cès de bon–
f
mf
– heur? Au – tour de moi, les An – ges, en si–
mf
– len – – ce, D'un dieu ca – ché con – tem – plent la splen–
pp
– deur, A – né – an – tis en sa sain – te pré –
pp


_ sen _ ce, O ché _ ru _ bins, en _ vi _ ez mon bon _
Poco cresc.
p
_ heur. Et je pourrais à ce mon _ de qui pas _ _ se Donner un
pp
p
Cresc.
Cresc.
f
cœur par Dieu même habi _ té? Non, non, mon Dieu, je peux tout par ta
f
f
grâ _ ce, Dieu, sauve-moi de ma fragili _ té...
f


p
En sou _ ve _
Dim.
pp
_ rain, rè _ gne, commande, immo _ le; Rè _ gne sur _
_ tout par les lois de l'a _ mour! A _ dieu, plai _
mf
mf
_ sirs, a _ dieu, mon _ de fri _ vo _ le, A Jé _ sus
p
p


seul j'ap _ par _ tiens sans re _ tour.
p
A Jé _ sus
p
seul j'ap_partiens sans re _ tour,
pp
A Jé _ sus
pp
f
Rit.
A tempo.
seul j'ap _ par _ tiens sans re_tour!
A tempo.
f Suivez.
f
p
Dim.
Dim.
pp

LA ROSE QUE TU M'AS DONNÉE

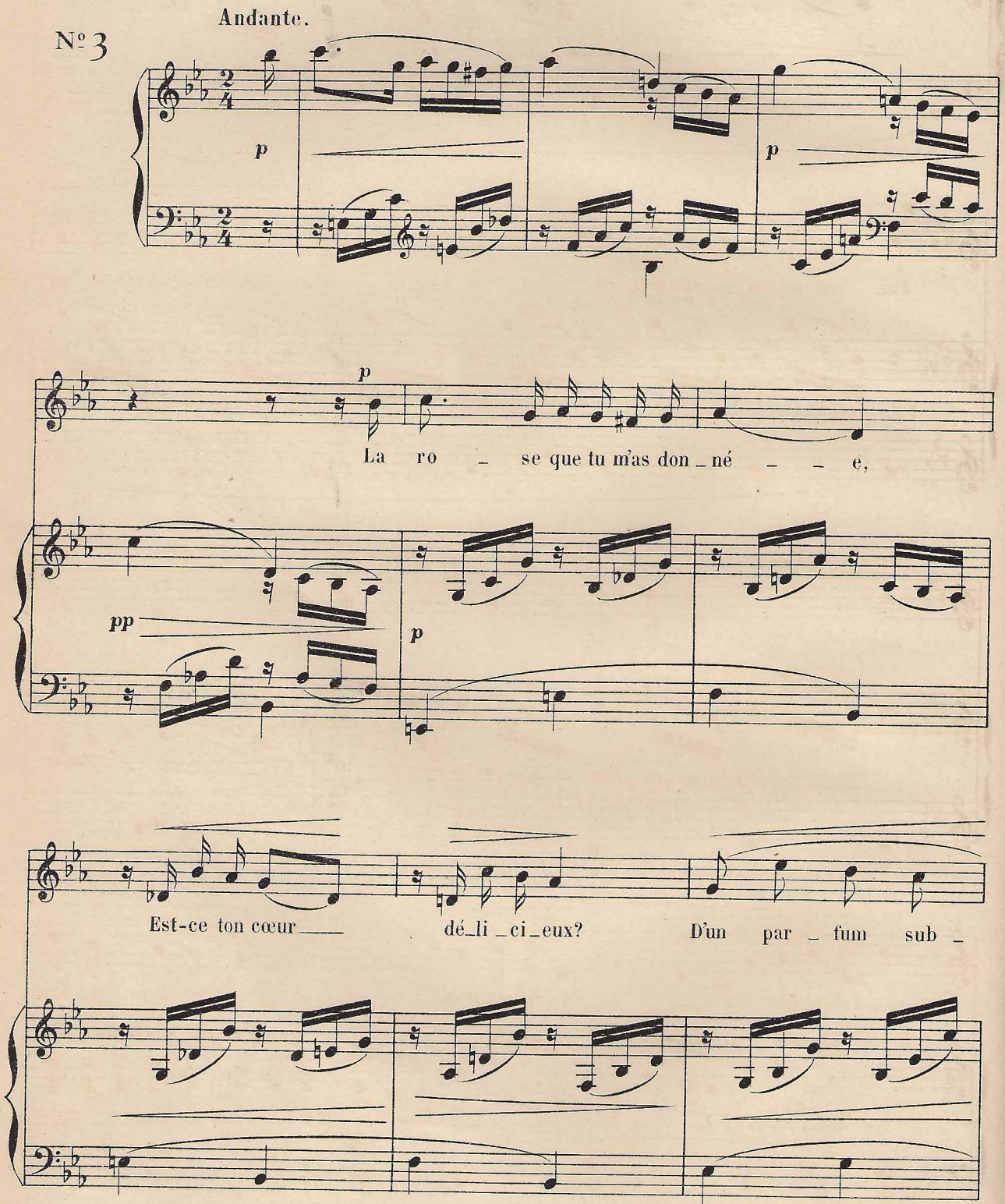
RONDEL

A Madame PAULINE VIARDOT

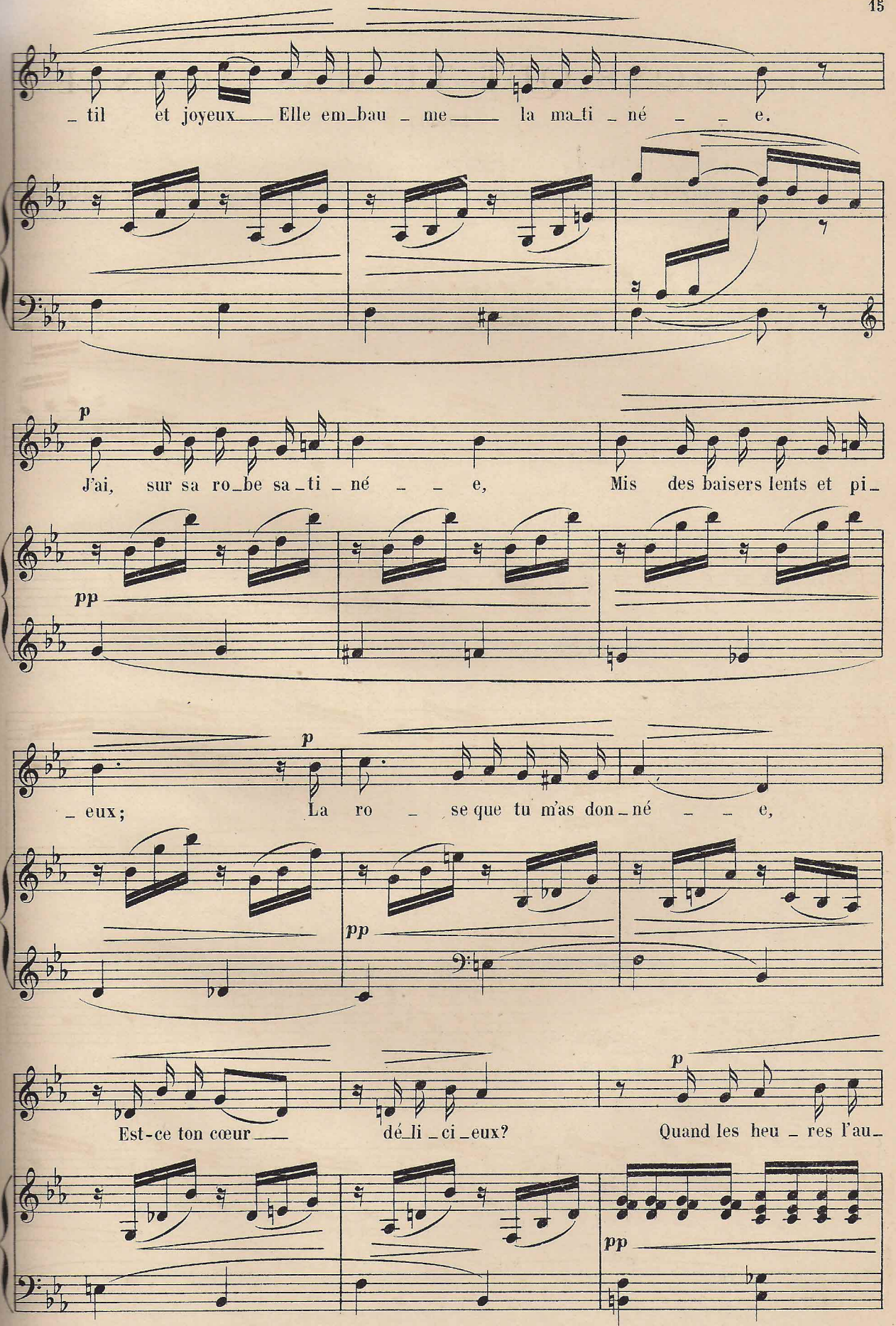
Poésie de MAURICE BOUCHOR

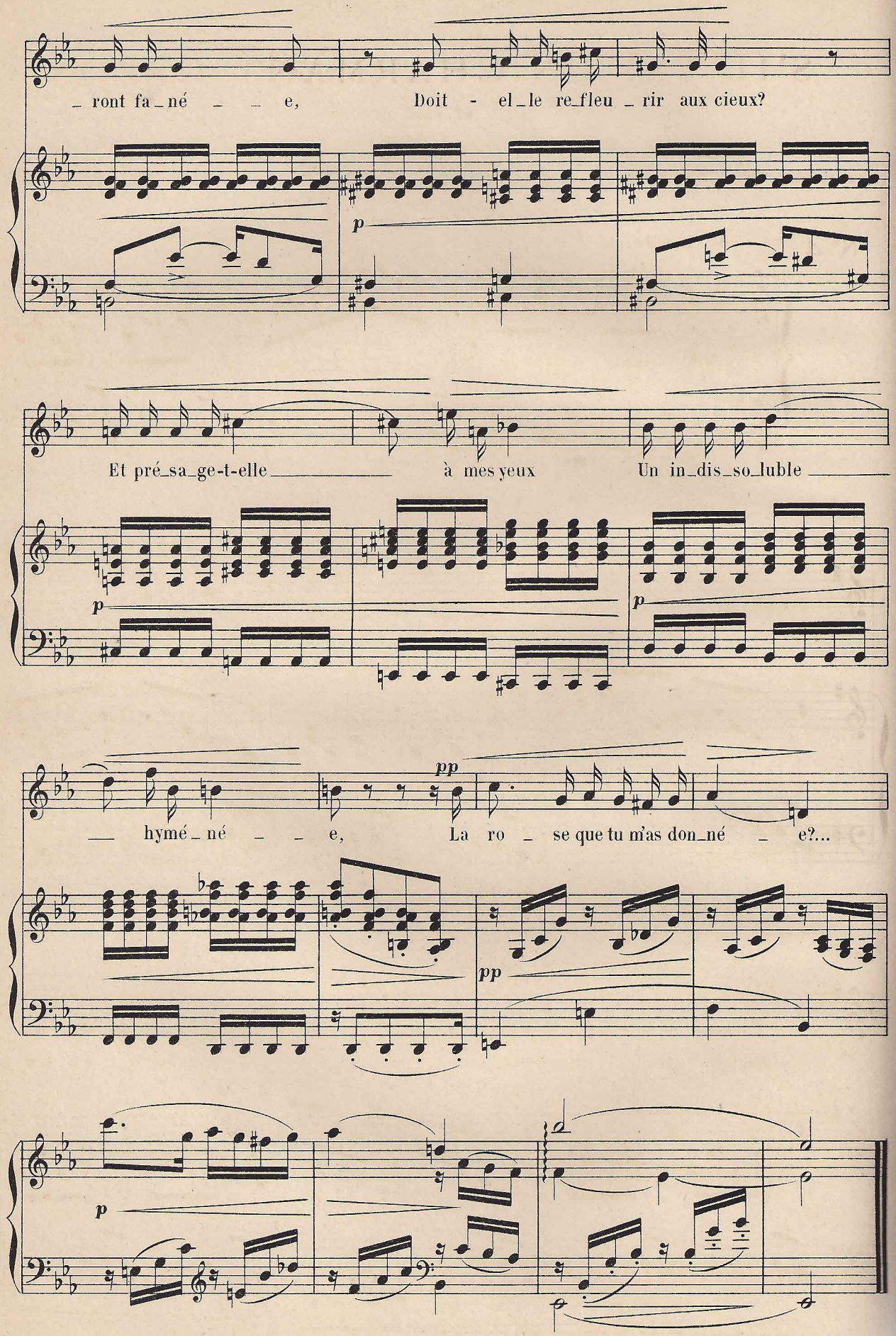
Nº 3

Andante.



Copyright 1892, by Alphonse Leduc.
A.L.9845.


_ til et joyeux Elle em_bau _ me la ma_ti _ né _ _ e.
p
J'ai, sur sa ro_be sa _ti _ né _ _ e, Mis des baisers lents et pi_
pp
p
_ eux; La ro _ se que tu m'as don_né _ _ e,
pp
Est-ce ton cœur dé_li _ ci _ eux? Quand les heu _ res l'au_
p
pp


_ ront fa_né _ _ e, Doit - el_le re_fleu _ rir aux cieux?
p
Et pré_sa_ge-t-elle _____ à mes yeux Un in_dis_so_luble _____
p
p
pp
_____ hymé_né _ _ e, La ro _ se que tu m'as don_né _ e?...
pp
p