

# S'infinita bellezza

for five voices (SATTB)

Text by Luigi Cassola (c.1480-c.1560)

Jacques Arcadelt (c.1504-1568)

Edited by Paul-Gustav Feller

(The printer or composer is using Chiavette)

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

S'in - fi - ni - ta bel - lez - za

S'in - fi - ni - ta bel - lez - za, s'in -

S'in - fi - ni - ta bel - lez - za'e

S'in - fi - ni - ta bel - lez - za'e leg - gia - dri - a,

5

S'in - fi - ni - ta bel - lez - za'e leg - gia - dri - a, Tan -

e leg - gia - dri - a, Tan - t'ex - cel - sa vir - tù, tan -

fi - ni - ta bel - lez - za'e leg - gia - dri - a, tan - t'ex - cel - sa vir - tù, tan -

leg - gia - dri - a, Tan - t'ex - cel - sa vir - tù, tan - t'ho - nes -

e leg - gia - dri - a, Tan - t'ex - cel - sa vir - tù, tan -

Ritter von Schleyer Verlag, 2014

Source: *Di Cipriano de Rore, Il Secondo Libro de Madrigali*  
*a cinque voci insieme alcuni di M. Adriano & altri Autori Nuovamente Ristampato.*  
(Venice: Antonio Gardano, 1551)

10

t'ex - cel - sa vir - tù, tan - t'ho - ne - sta - de, Fra noi di -

t'ho - nes - ta - de, tan - t'ho - nes - ta - de, fra noi di - vi - na fan, fra

t'ho - nes - ta - de, tan - t'ho - nes - ta - de, Fra noi di - vi - na fan la

ta - de, Fra noi di - vi - na fan, Fra

t'ho - nes - ta - de, Fra noi di - vi - na fan, fra

15

vi - na fan, Fra noi di - vi - na fan la don - na mi -

noi di - vi - na fan la don - na mi - a, la don - na mi -

don - na mi - a, la don - na mi -

noi di - vi - na fan la don - na mi - a, O dol - ce'a -

noi di - vi - na fan la don - na mi - a,

20

a; O dol - ce'a - mor, dol - ce'a - mo - ro - so stra - le,  
 - a, O dol - ce'a - mor, dol - ce'a - mo - ro - so stra - le, qua - l'è si  
 a, O dol - ce'a - mor, dol - ce'a - mo - ro - so stra - le,  
 mor, dol - ce'a - mo - ro - so stra - le, Qua - l'è si fran-c[a]l'e  
 O dol - ce'a - mor, dol - ce'a - mo - ro - so stra - le, qua - l'è si -

25

Qua - l'è si fran-c[a]l'e ca - ra li - ber - ta - de,  
 fran-c[a]l'e ca - ra li - ber - ta - de, ca - ra li - ber - ta - de, Ch'al mio ser -  
 Qua - l'è si fran - c[a]l'e ca - ra li - ber - ta - de, ch'al mio ser -  
 ca - ra li - ber - ta - de, Ch'al mio ser - vir sia'e -  
 fran-c[a]l'e ca - ra li - ber - ta - de, Ch'al mio ser - vir sia'e -

30

Ch'al mio ser - vir sia'e - qua - le  
 vir sia'e - qua - le, ch'al mio ser - vir sia'e - qua - le, s'io  
 vir sia'e - qua - - - - - le, s'io non fos -  
 qua - le, S'io non fos - si mor -  
 qua - le, ch'al mio ser - vir sia'e - qua - - - le,

34

s'io non fos - si mor - ta - le, s'io  
 non fos - si mor - ta - - - - - le, s'io  
 si mor - ta - le, mor - ta - - - le, mor - ta - - -  
 - ta - le, S'io non fos - si mor - ta -  
 S'io non fos - si mor - ta - le, S'io non fos - si mor - ta - le,

39

non fos - si mor - ta - le.

non fos - si mor - ta - le, s'io non fo - si mor - ta - le.

- le, S'io non fos - si mor - ta - - - le.

- le, mor - ta - le.

S'io non fos - si mor - ta - le, S'io non fos - si mor - ta - - - le.