

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

**Pierre Passereau (ca.1509-1547)**

**RISM 1533<sup>1</sup>**

Ving & sept chansons musicales a quatre parties desquelles les plus convenables a la fleuste d'allemand...  
et a la fleuste a neuf trous... et pour les deux... - *Paris, Pierre Attaignant, apr. 1533* [D Mbs]

**Tous amoureux**

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) in G minor, 4/4 time. The lyrics are: "Tous a - mou reulx qui han - tés le com - mun, qui han -".

Tous a - mou - reulx \_\_\_\_\_ qui han - tés le com - mun, qui \_\_\_\_\_ han -

9

han - tés le com - mun, Ne faic - tes pas, Ne

tés le com - mun, Ne faic - te pas, Ne faic - tes

le com - mun, Ne faic - tes pas, Ne

tés le com - mun, Ne faic - tes pas com - ment en

18

faic - tes pas com - ment en a fait ung :

pas com - ment en a fait ung : C'est a - mou-reux, le

faic - tes pas com - ment en a fait ung :

a fait ung com - ment en a fait ung : C'est a - mou-reux, le

26

C'est a-mou-reux, le mal-heu-reux, N'est il pas bien in -

mal-heu-reux, N'est il pas bien in - fa - - - me,

C'est a-mou-reux, le mal-heu-reux, N'est il pas bien in - fa - - - me, N'est

mal-heu-reux, N'est il pas bien in - - - fa - me, N'est il

33

fa - - - me,

D'a - voir les sé le cueur jo - yeux, D'a - voir les - sé le

il pas bien in - fa - - me, D'a - voir les -

pas bien in - - me, D'a - voir les - sé le cueur jo - yeux,

39

D'a - voir les - sé le cueur jo - yeux, D'a - voir les -  
 cueur jo - yeux D'u - ne si D'u - ne si  
 sé le cueur jo - yeux D'u - ne si bel - le da - - me, D'a - voir les -  
 D'u - - ne si bel - le da - me, D'u -

45

sé le cueur jo - yeux D'u - ne si bel - le da - - - me,  
 bel - - - - le da - - - - me,  
 sé le cueur jo - yeux D'u - ne si bel - le da - me,  
 ne si bel - - - - le da - - - - me, D'a - voir les -

52

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of five staves. The top staff is the vocal line, followed by two piano accompaniment staves (treble and bass clef), and a bottom staff for the lyrics. The music is in a minor key, indicated by a flat sign on the key signature. The lyrics are in French and describe a heart that is 'satisfied' and 'joyful'.

D'a - voir les - sé le cueur jo - yeux

D'a - voir les - sé le cueur jo - yeux D'u -

D'a - voir les - sé le cueur jo - yeux D'u-ne si bel - le da - - -

sé le cueur jo - yeux D'u - ne si bel - le da -

59

D'a - voir les - sé le cuer jo - yeux D'u-ne si bel - le da - - - me.

ne si bel - - - - le da - - - - me.

me, D'a-voir les - sé le cuer jo - yeux D'u - ne si bel - le da - me.

me, D'u - ne si bel - - - - le da - - - - me.