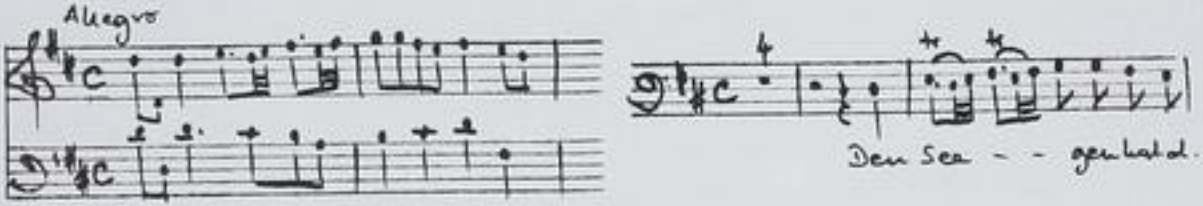
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 457/35.

Den Seegen hat das Haupt/des Gerechten/a/2 Violin/Viola/ Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.p.Nat.Chr./1749./ ad/1733.



Autograph Dezember 1749. 35 x 23 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: Bogen 4-6.

12 St.: C,A(2x),T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,1,2,2,1,1,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 166/46. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1733.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus. 457/35

~~1) Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage~~

2) Der Herr ist Gott und Herr der Heerscharen ꝛc

166.

46
35

Partitur

25ste Fortsetzung. 1733.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. p. Nall. Chr. ad 1733.

J. J. G. M. D. 1744.

4

Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

Bitte flehe mein- ding flehe mein- ding Zum Ende

Zum Ende

J. Auf

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Freudig immer Gott obsang

Thr Ellenfalls sie selb ist dorf mir

der Menschen

ob schon Hochgelobt Hauch

Herr Herr

der sich Herrlich auf seinen Heist

so Hoff seinen

gläubige alten

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Schnelltzig

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

mailtzig

Da Capo

Ja ihnen Ihr o ihr all auf ihren Höhen auf ihrem hohen Land d. Lüfter mein gedenket

mein Freund ist Land Ihr Zephyr streichet, und ihr fruchtige Hütze ob ihnen Thron d. Lüfter wehet

Bald fallet alles ein. Mein Freund ist o ihr ein ihr d. Hund ein Hirtenlied ihr singet

ihr ganz melancholisch singet.

Choral:

Für ist der Weg des

Da Capo

Soli Deo Gloria.

166

46.

Del Sig.r Dott.r Christ. Graupner
Hochfürstl. Hessen Darmstädt.s.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Dn: p. N.N. Chr.
1729.
a
1733.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo. Continuo.

1. bark solo

Recit:

Allo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo.

Harps. Chorale.

Oboi Fagotti.

Clarinetti in C.

Corni in F.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo

Choral D. Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

All.

All.

Recitat

All.

Coro

Chorat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Choral. Wer Gott in s.

Erstimmt d. Stimmen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 1. 2.

Capo | Recitat | Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allo.

Violino 1.

gran fuoco

Recit:

Tacet.

allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0020

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo

Choral. Vor deß Thrones

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recit: Tacet

Choral Da Capo

Viol.

Violino. 2.

2.

4.

Recitat

Capo

Choral-Largo.

Alle Luft in gute

Allegro

Da Capo || Recitat ||

Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto

Viola

1.

2

Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p f p f p

Da Capo

Largo. Choral.

p

Ihr Lüfft in gott.

Allegro

Pauken

Da Capo Recit: Choral

Allegro.

Violone

Recit:

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rondo. Largo.

Da Capo

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano

Recit:

Chorni Capo

Allegro.

Violone

Recit:

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Largo.

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Rallent:

Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

ii.

Tutti. Der Dra - gon hat sich Haupt - der Dra — gon hat sich Haupt

6.

rasch — ten, aber ihr Mund der Gottlo - sen, der Gottlo - sen wird sie fre -

— — — vel überfallen, aber ihr Mund der Gottlo - sen der Gottlo - sen

wird sie frevel überfal - — — — — — — len. Recit Aria

2. 1.

4.

Wer hofft in Gott und dem vertraut, der wird nimer zu Schanden

Und wer auf diesen Felsen baut, so Hand mit Fuß

viel Unfall sie hab in dieser Welt, den Menschen sehen fallen

Zu einem Trost das mich erhält, an dich fest Glauben

Jesum Christ Er hilft all sein Glaubigen allen.

Macht uns gerecht aus seiner Gnadensole quellen.

18. Sa - tan - nel. stürmet sein - nel. stürmet sie Ca -

— — strengt Wallen, Satan u. sämtliche Pforten der Höllen, Satan und

sämtliche Pforten der Höllen, stürmen den festen Fels Ehren nicht ein, stürmen den

festen Fels Ehren nicht ein, sein - — — nel. sie la - — —

— strengt Wallen, Satan u. sämtliche Pforten der Höllen, Satan und sämtliche Pforten der

21.

Höllen, stürmen den festen Fels Ehren nicht ein, stürmen den fel - sen Fels - ben nicht ein.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Schweige, ohnmächtige Welt! Hier ist der Held,

mächtig zu streiten und mächtig zu siegen mächtig zu streiten und mächtig zu siegen

allen, allen, allen, wird endlich für ihn noch erlingen, allen wird endlich für

ihn noch erlingen, scheint er gleich jetzo ohnmächtig

zu liegen, scheint er gleich jetzo ohn mächtig zu liegen. Capo

Recitat | Choral Fünf Ton Weg. Capo

Alto.

Tutti. Der Er - gen sal das hänget Ihr Gerech - - ten, sal das hänget Ihr

Er - - gen sal das hänget Ihr Gerechten - Ihr Gerechten, aber Ihr Mund Ihre

gottlo - sen Ihr gottlo - sen wird ihr fre - vel überfallen, wird ihr fre -

— — — vel überfallen, Ihr gottlo - sen wird ihr frevel überfal -

— — ben Ihr gottlosen Mund wird ihr frevel überfal - — len

Recit Aria

- len, wird ihr frevel überfal - - len.

4. 2. 1.

Wer hofft in Gott und Ihm vertraut, Der wird nimmer zu Schanden

Und wer auf diesen Felsen baut, ob ihm gleich geht zu Handen,

Viel Unfall hier, sah ich dorthin wie

Zu einem Schutz das Arme mit Recht

den Menschen sehen fallen,

an das rechte Ruh glauben

Der sal verlassen auf

Darum mus Gott

Aria Recitat

Seiner Geist, Er stifft Ihm Glaubigen allen.

Mansurg gnad auf Ihre Hand widerrad - ten

Choral Er ist der Weg Klapa

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto

Tutti Sanc. Sanc. — ctus fortis fortis Dominus — Deus Sabaoth — Pleni sunt coeli et terra gloria tua — Hosanna in excelsis — Benedictus qui venit in nomine Domini — Hosanna in excelsis — Agnus Dei qui tollis peccata mundi — miserere nobis — Agnus Dei qui tollis peccata mundi — miserere nobis — Agnus Dei qui tollis peccata mundi — dona nobis pacem — Agnus Dei qui tollis peccata mundi — dona nobis pacem —

Recit: Alto

Choral

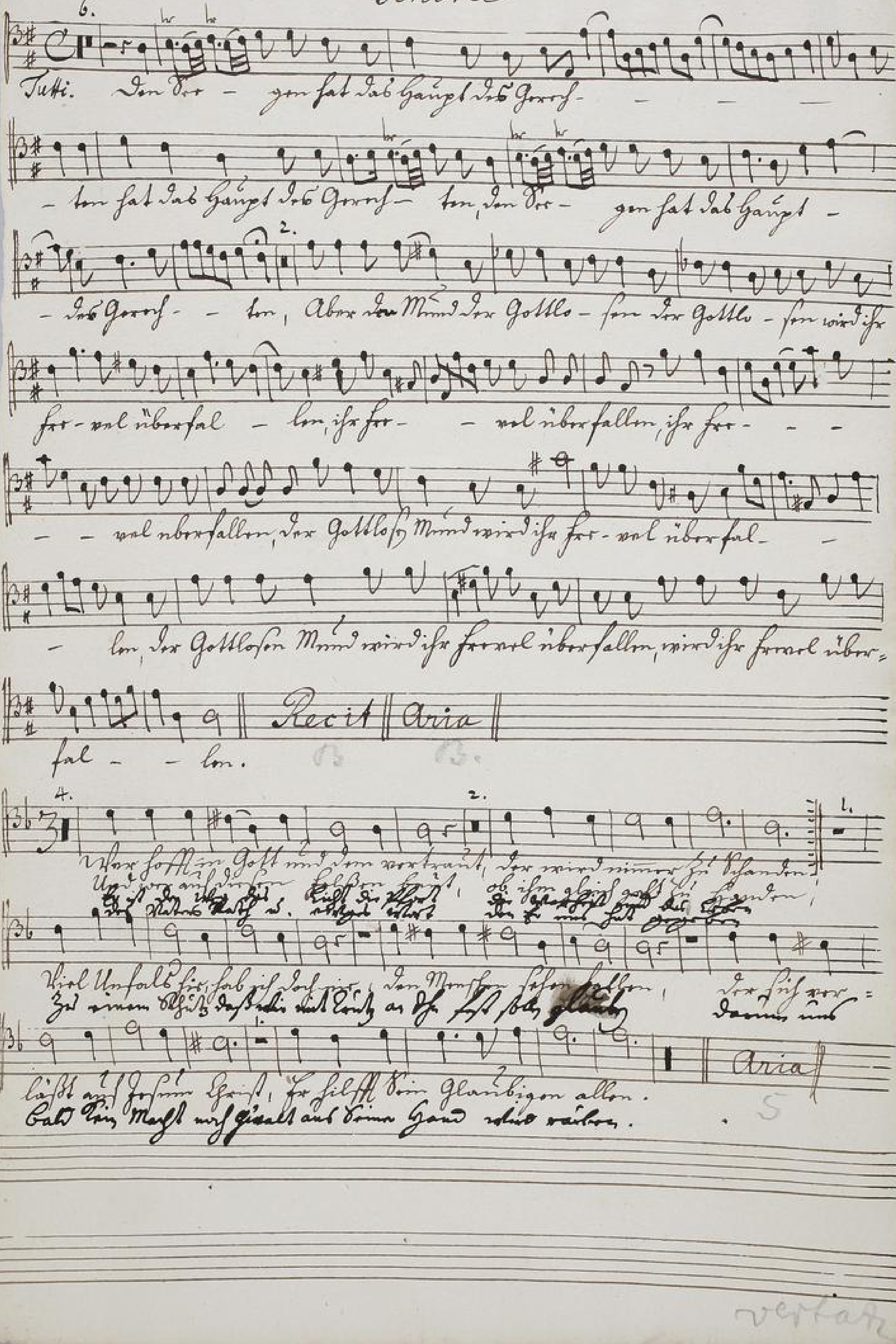
Wer Gott in Zoll und Treu vertraut, der wird nun nr zu Schanden
Und der auf seinen Beistand baut ob schon gleich grst zu Tauren
Es ist der Weg das Lust Ein Fort, Ein Wasserfluth und Feuers Brunst
Des Wortes Kraft und ewges Wort, Dann uns fort gnug nehmen

Viel Trubsals sin, sah ist dorsin, den Menschen schon Fallen,
Zu seinen Schutz der Herr mit Trutz an sich enthalten glauben
Der sich verlast auf Gottes Christ, Er selbst sein Glaubigen allen
Dorfen und bald sein Macht vor Gwalt aus Seiner Hand wird rauben.

// Aria :/ Revid: Tace :/
Tace.

Choral so ist der Weg / Da Capo.

Tenore


6.
Tutti. Den Se- gen hat das Haupt des Gerech-
ten hat das Haupt des Gerech- ten, den Se- gen hat das Haupt
des Gerech- ten, Aber der Mund der Gottlo- sen der Gottlo- sen wird ihr
Fre- vel überfal- len, ihr Fre- vel überfallen, ihr Fre-
vel überfallen, der Gottlosen Mund wird ihr Fre- vel überfal-
len, der Gottlosen Mund wird ihr Frevel überfallen, wird ihr Frevel über-
fal- len.
Recit
Aria
Wer hofft in Gott und dem vertraut, der wird nimmer zu Schanden;
Und wer auf diesen Felsen baut, ob ihm gleich geht zu Handen;
Viel Unfalls hie, hab ich doch nie den Menschen sehen fallen, der sich ver-
lässt auf Gottes Trost, er hilft sein' Gläubigen allen.
Aria

Bäumerfer, o Welt! auf deine Höhen, auf deiner Berge Tan, und Läster

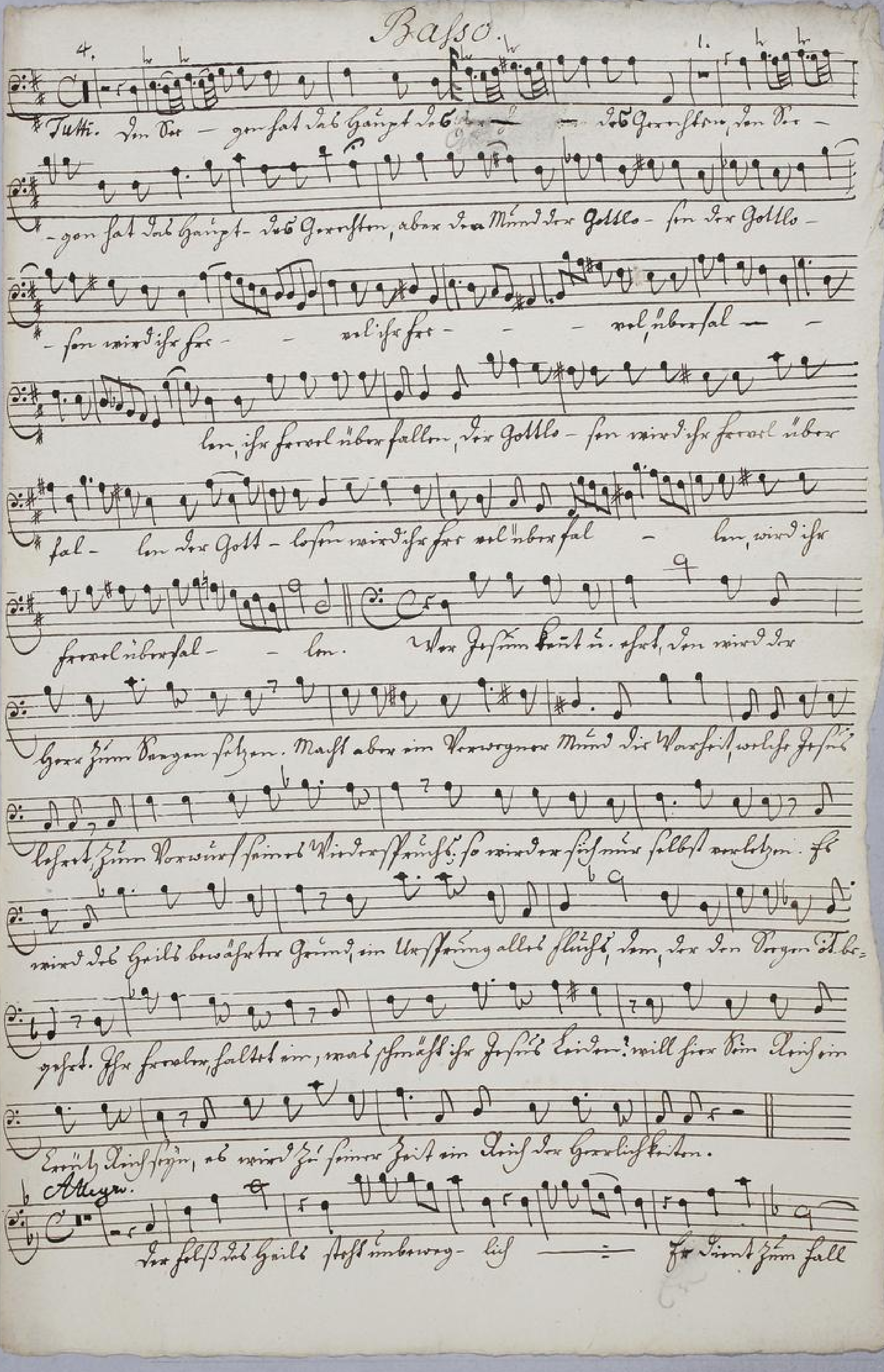
meines glaubens Hitze, dein Grund ist Sand, kein Bau kan drauf bestehen; kömt

eine Fünfzig Hitze, ab wollen Stern und Wetter wehen, wie bald fällt alles

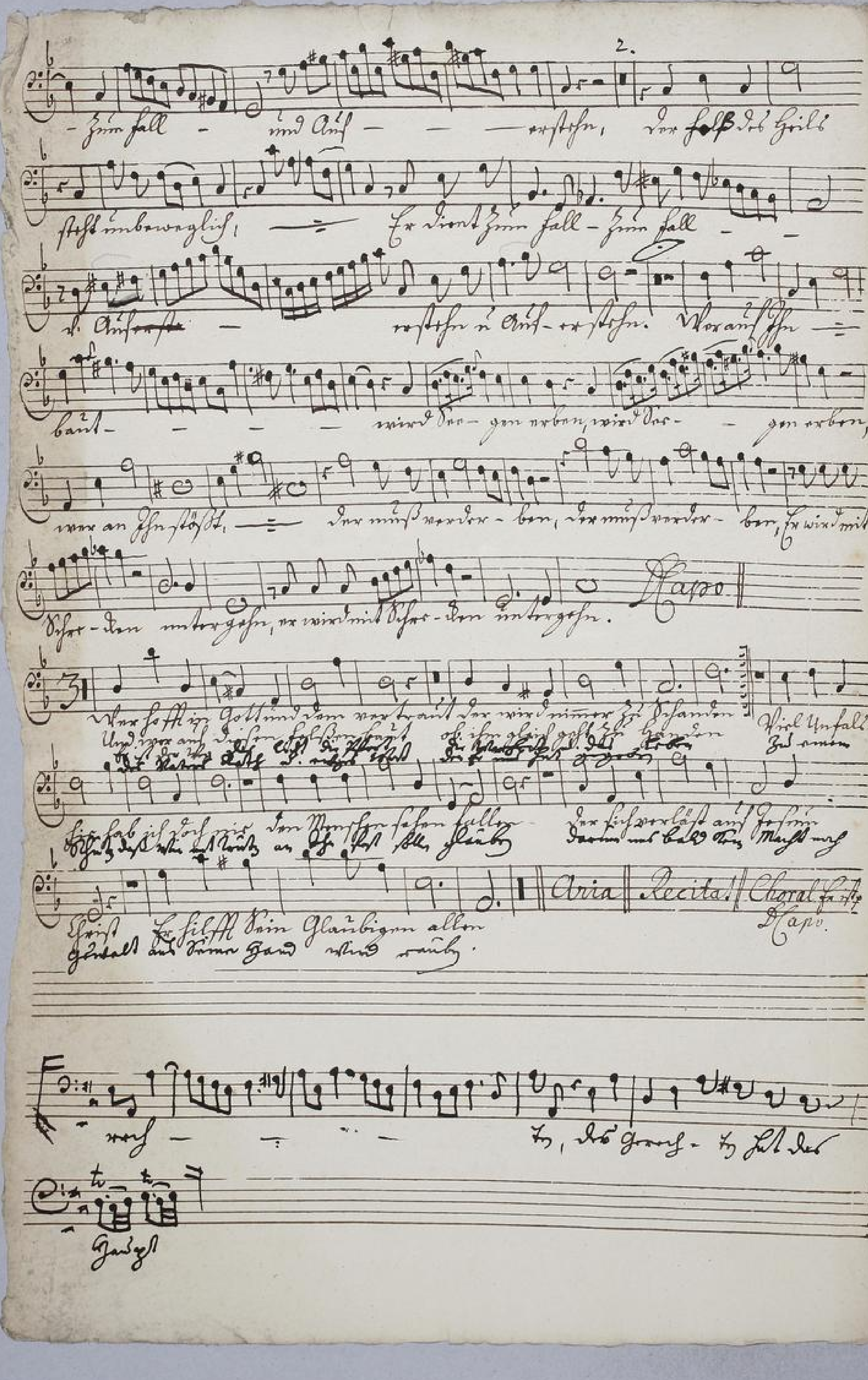
ein. Mein Grund ist nicht so schlecht, o nein! wenn Erd und Himmel einst Ver-

stauben, so wird er doch ganz unbeweglich bleiben.

Choral Ex ut der Baß D apo



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-35/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt