

SEXTETT

(A dur)

für

2 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncell

von

ANTON DVOŘÁK.

Op. 48.

STIMMEN.

Pr. Mk. 9.

Ente Stat. Hall.

Verlag und Eigenthum
von
N. SIMROCK in BERLIN.

1879.

Ant. Dvořák in Berlin.

SEXTETT.

567485

VIOLINE I.

Anton Dvořák, Op. 48.

Allegro moderato. ♩ = 132.

p *cresc.* *mf* *dimin.*
dimin. *pp* *sempre stringendo*
cre- scen-

A Allegro con brio.

f *f*
dimin. *pp* *dimin.*

B al Tempo I. (All^o modto.)

pp *ritardando* *poco a poco cresc.* *p* *cre-*
scen- do *p* *pp*

C Quasi Allegro con brio.

poco rit. *dimin.* *pp* *p*
p *f* *dimin.* *p*

D

cresc. *f* *dimin.*
p *molto tranquillo* *p* *cresc.* *f* *ff*

E

in tempo *ff* *dimin.* *fp* *p* *p* *dimin.* *pp* *fp*
ten. *ten.* *pp* *pp*

VIOLINE I.

p *cresc.* *f*
f
p *pp sempre*
fp *poco a poco cresc.* *f*
cresc. *ff* *fz* *fz sempreff*
H Allegro moderato.
dimin. *p* *p espress.*
dimin. *p*
pp *stringendo poco a poco* *cre-* *scen*
I Allegro con brio.
do *f* *f*
dimin. *pp*
Tempo I. (All^o mod^{to})
dimin. *p* *poco a poco rit.* *al pp*
cresc. *dimin.* *p*

VIOLINE I.

poco ritard.

dim. pp
Quasi Allegro con brio. *mf*

dimin. **K** *p* *mf sempre* *p*

pp *p*

cre - - - scen - - - do

f *ff* *p*

f *dimin.* *p* *p*

cre - - - scen - - - do *f* *fz*

M *ff molto tranquillo* *fz* *p* *p* *pp in tempo*

fz dimin. *pp* *p* *sempre più p*

pp *pp* *pp* **N**

pp *cre - - - scen - - - do* *mf* *dim.*

p *dimin.* *p*

VIOLINE I.

p *cre - - scen - - do* *f* *p* *cre - - scen - - do* *f*

ff *p*

cre - - scen - - do *f* *ritard. molto* *ff pesante* *p*

Dumka. (Elegie.)

Poco Allegretto. ♩ = 76.
ten. ten. ten. ten.

p *f* *mf* *f*

p *pp*

rit. *a tempo* *p* *pp*

cresc. *f*

dimin. *p* *dim.* *pp*

p *cresc.* *f*

sempre dimin. *pp*

Adagio, quasi tempo di marcia. ♩ = 76.

p

VIOLINE I. Furiant.

Presto. $\text{♩} = 84.$

f

pp

p

f

A₃

p

B

pp

fz

fz

fz

fz

fz

C

fz

fz

pp

D

ff marcantissimo

p

E

pp

f

fz

fz

ff

Fine.

VIOLINE I.

TRIO.

Musical score for Violin I, Trio section. The score consists of 14 staves of music in G major, 3/4 time. It includes various dynamics (p, pp, mf, f, ff), articulations (dimin., cresc. molto), and performance instructions (Furiant D.C.). The lyrics "scen - do" are written under the vocal line.

VIOLINE I.

Finale.

THEMA mit VARIATIONEN.

Allegretto grazioso, quasi Andantino. $\text{♩} = 76$.

8 11 1. 1 2. 1 1

VAR. I.
Poco più mosso.
p *pp* *p* *dimin.*

VAR. II.
Più mosso, scherzando.
p *f* *dim.* *pp* *dim.* *pp*

VAR. III.
Meno mosso.
pp *dimin.* *pp*

VAR. IV.
L'istesso tempo.
pp sempre *cresc.* *dim.* *pp* *pp*

f *dimin.* *p* *dimin.* *pp*

VIOLINE I.

VAR. V.
Listesso tempo.

p espress. *pp*

1. 2.

cresc. *mf* *pp*

STRETTA.
Allegro. ♩ = 138.

p *cresc.* *f*

p *cresc.*

f *ff*

p *cresc. molto* *ff* *f₃*

pp *poco a poco crescen-do*

ff **Presto.**

sempre ff