

ARCHIVO DE MÚSICA  
OSCAR PEÑA

# SELECTION

FROM THE OPERA

# VERBENA DE LA PALOMA

## Drums.

TOMAS BRETON.

Tempo di Marcia.

Side Drum Solo.

*f* B. Dr. & Cymb.

Andantino.

Tempo de Seguidillas.

3 2 4 2 10  
16 *ff*

A 22 *ff*

B *f* 1 7

*p* 1 *Più animato.* *pp cresc.*

*mf* *cresc.* *f* *cresc.*

4 **C** Moderato. Triangle. 1 2 3 4  
1 *p* 1

5 1 1 1 2 3 4 5 3

Drums.

**D** 1 1 2 3 4 5 6 7 8 17

*ff* B. Dr. & Cymb. *dolce*

Triangle. 4 1

*p* *p cresc.* *p*

B. Dr. & Cymb. **E** Tempo di Mazurka. **F** S. Dr.

*f* *ff* 8 20 B. Dr. & C.

*dim.* *ff* *dim.*

3 4 5 6 *f* Triangle. *ff*

3 *dim.* **G** S. Dr. 1

*ff* B. Dr. & Cymb.

2 3 4 5 6 7 *ff* *dim.*

4 5 6 **H** Triangle. 1 2 3 4 5 6

*p*

7 8 S. Dr. B. Dr. & Cymb.

2 3 7 **Moderato.** **J** 2

*pp* B. Dr. & Cymb. *ff*

Triangle. 2 2 2 2

*p*

2 4

# Drums.

**K** 2 2 2 2 2

*p*

2 10

*poco cresc.*

**Allegro moderato.**  
Triangle. 1 1 7 **L'istesso tempo.**

*p* 1 5

Triangle. **Tempo lento di Habanera.**

*p*

B. Dr. without Cymb..

*cresc.* *f*

**Allegro vivo.**

*p* *ff* S. Dr.

1 2 3 4 5 6 7 8

*ff* B. Dr. & Cymb.

*ff*

*ff*