

R. 50

CANTO.

MADRIGALI
A QUATTRO
DI GIA HES
ARCHADELT

DI NUOVO RISTAMPATO, E CORETTO
In Venia Da Claudio Monticardi.



IN ROMA, Per Paolo Masotti. 1657.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

A Difianza di Cesare Cefero all' insegna dell' Arpa al Collegio Romano.

ALL' ILL.^{MO}. E REV.^{MO}. SIG.^{RA}
 è Patron mio Colendissimo
MONSIG.^R. NICOLO
MONALDESCHI



V parere del gran Filosofo Platone nel suo primo Alcibiade, Ill.^{mo}. & Rev.^{mo}. Monsignore, che la Musica dalle diuine Muse fortio hauesse il suo nome. Et con ragione. percioche la Musica co' suoi sonati conenti componendo gli affetti dell'animo vostro, lo rendono ben temperato, & atto, accio in esso le Muse vi possano tutte le scienze scolpire. Douendo io hora dare alla mia stampa questi Madrigali, che a giouani sogliono essere il primo indrizzo in questa scienza; hò giudicato esser mio debito honorarli col nome di V.S. Ill.^{ma} & Rev.^{ma} si perche il suo petto è vn degno tempio delle honotte Muse: si perche l'animo suo mi sembra vn ben temperato concerao di celeste musica, & armonia; si finalmen- e per pagare in parte il debito, che io, & liniei tutti a lei deuono per li suoi molti fauori del continuo a noi fatti: sperandone dalla sua benigna gratia, ogni giorno maggiori, se si degnarà la nostra seruitù accettare: con ciò pregando il Signore Iddio, che più, & più sempre, conforme alla suoi meriti, l'alzi, & felicit. Di Roma &c.

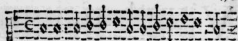
Di V.S. Ill.^{mo} & Rev.^{mo}.

Humilissimo & deuotissimo Seruitore.

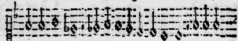
Paolo Masotti.

Archadelt

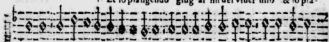
CANTO 172



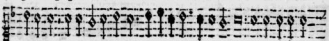
L bianco, e dolce Cigno Cantando more,



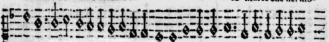
Et io piangendo giug' al fin del vuer mio & io pi-



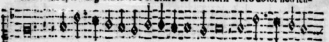
gendo giug' al fin del vuer mio Stran'è di uersa forte Ch'ei more



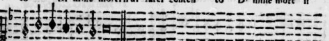
scosfolato Et io more bea to Morte che nel mo-



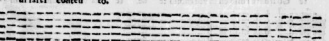
rire M'è pie di gioia tutto e di desire Se nel morir altro dolor non sen-



to Di mille morti il di farei conten to Di mille mort' il



di farei conten to.



V

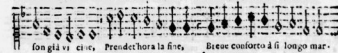
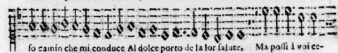
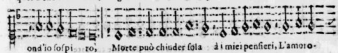
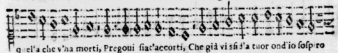
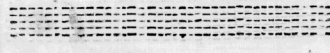
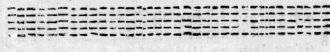
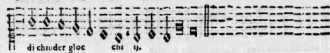
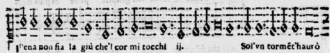
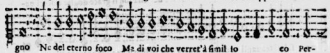
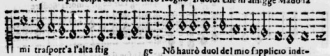
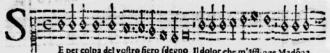
Ol ve n'andate al cielo occhi beati e santi Co'l vostro chiaro
 lume e cò miei can ti ij. Et io che
 son di gelo ij. SÈz'vn còfurto solo Vorrei levarmi a vo lo
 Ma struggendomi torno ij. in doglia e'n pianti Cofa-
 cca' amore ij. Occhi ferenti voi Ch'al'hor vedreste poi
 Quel che deve bauer'vn bè pietoso core E se'l vostro veder voi non pote-
 te Guardate'l mio ch'in voi chiuso te ne te Guardate il mio ch'in voi
 chiuso te ne te.

P

Vngète dardo che'l mio cor còfusi Cò tal dolcezza Cò tal dolcezza
 che'l morir mi piace Con tal dolcezza che'l morir mi piace mi pia ce
 Dolci fiammelle che dei vaghi lumi V fei te do-
 ue amor sua stanza fa ce Che fan da g'occhi miei Pe'l
 grà desir che m'ard'è mi disface che m'ard'è mi disface Forgete al
 cor affitto quel che chiede O morte prèn'almen ij. di
 me mercede O morte prèn'almen ij. di
 me mercede.

R Agion' è ben ch'alcuna volt'io can ti, Però c'ho fospi-
 rato, Però c'ho fospirato si gran tem po, Che mai nò incomincio affai p
 tem po per acquettr col rifo i dolor tanti, E
 s'io potessi far ch'à gl'occhi s'ati, E s'io potessi far ch'à gl'occhi santi
 ch'à gl'occhi s'ati, Porgess'alcun diletto Qualche dol'ce mio dretto, O ue bea-
 to sopra g'altri amanti, ma più quād'io dirò ij.
 Mi più quād'io dirò senza mentire, Donna mi prega perch'io
 voglia di re, ij.

Q Vanti trauglie e pene quā'og'or dogli, e morti soffere
 chiūq'innamorato vi ue Ma son si grate doglie è dolci pe-
 ne si bei traugli e defiate morti Che nessun senza lor cōtento viue
 Amor colui che viue Senza le doler tue gradite pene Si può met-
 ter fra morti noi che s'ia come sapete morti Sola mercè d'a-
 mor s'ia senza pene La ve sempre si viue ij. Sola m-
 cè d'amor s'ia senza pene La ve sempre si viue ij.

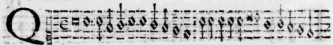


I

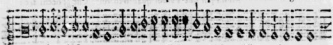
O vorrei pur fuggir crudel amo re Io vorrei pur fuggir cru-
del'amo re Dal tuo giogh'aspre'grave ij. E
sciorr'li cor da l'èpic tue catene E sciorr'li cor da l'èpic tue cate ne
Ma sì dolce e soave Inganno ordisci a quella spem'ogn'ho-
ra Ch'a forza nel tuo imper legato il tiene Così nel fall'errore Mi
vivo e parme ch'ogni picciol bene Mi paghi di mill'onte e mille pe-
ne Mi paghi di mill'onte e mille Pe ne.

F

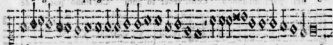
Ammi pur gue r'amor quanto tu voi Che gl'occhi di co-
flei pace mi danno Come veder tu puoi Che stimo poco de
tuoi facci il dan no. Occhi benigni Il cui valor ec-
cede Ogn'altro viuo raggio Viuete lieti se di me cu rate
Lumi santi, e d'ivini La cui alta beltade Mi mostra fu dal ciel qual
salvi zoggio Voi hauete mercede Cedi di me nel mio in-
tenso ardore Che poco curo le fiamme d'Amore Che poco
c. 10 le Sam me d'Amo re.



Vat'è Madóna mia folle il péffiero Se pur de la mia morte igorda fe



re Se già voi nò porgete Aiuto tal col diuin volto eltiéro ch'in me vita ne porge



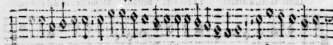
di qual manco Perche morir nò duò chi nò ha vita E quel che vlue deue morir àco



Eunq; se mi daretè Vra mia morte haurète Et io per morte' ancor haurò la vi



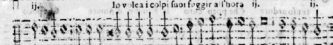
Cua Dóna m'apparoe ij. di bel ta de E



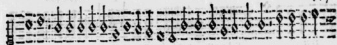
di si grà valore che pareo dirmi taci ij. e dāmi il co re



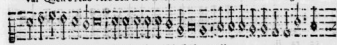
ij. Io v'lea i colpi fuoi foggia a l'ora ij. ij.



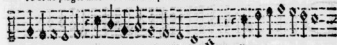
E lla col giogh' n'ico Q' id'a mor dif fe folle que ten



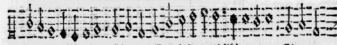
vai Quell'e'l tuo vero ben & io ti dico Chi di lei s'innamora Può gir' fic-



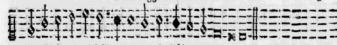
ro di nò piàger mai Ond'io cha piat'affai hauea ij.



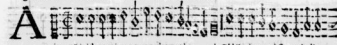
ratto mi volsi a farli honore ij.



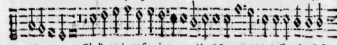
E ben vegg'hor ch'el ver mi dis'amore E ben vegg'



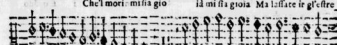
g'hor ch'el ver mi dis'a more mi dis'amore.



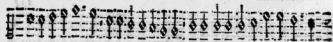
Neidetemi pur graui marti ri Ch'el viuere mi fia noia ij.



Ch'el mori: mi fia gio id mi fia gioia Ma lassate ir g'effre



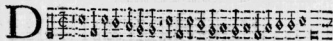
mi miei fo spi ri A trouer qu'ha ch'è cagion ch'io muo-



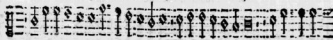
ia ij. E d'e a l'empia fera C'honor nò gl'e che per amarla io



pe ra ij.



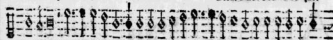
Vn que credete ch'io ij. ij.



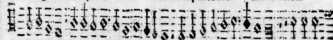
O voglia o pella mai portei in oblio Pòs'io morir se vog'io Nò riva mai



mai mai si posso ij. Dical'amor s'io nò sò quel



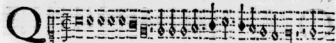
che foglio Dical per ij. s'io misò panto mos fo s'io voleffi



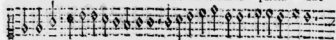
potete S'io potessi volere suben ch'io nò vorre i E q'ado



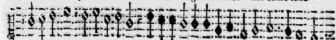
tey q'ado nò pa ve ij.



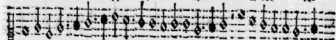
V'ado col delec fuono S'accordà le dolcissime parole Ch'è



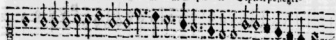
con fra bianche perle e betrubini Meravigliando dico hor come sono



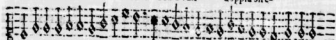
Venut'in etel che si d'appresso ij. ij. il Sol re-



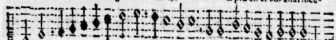
mira Et odo accent'alti è di ui ni O spie ti O spirti pellegrì-



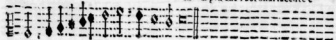
ni S'vedete Pò'ssena Dirette ben d'udir doppia Sire-



na lo che veduta l'ho vi giuro ch'ella ij. E più ch'el Sol affai l'ac-



te e bet la E più che'l Sol affai laente e



bel la.

O S'io potessi donna dir qualche nel mirar voi prou'è fento
 ij. Inuidioso farei eh'iuq'è contento Spic'èe nel vostro viso vn
 viuo sole E da begli'occhi pigno Foco d'amor che m'ard'e strugg'il core ij.
 E da gl'accesi labri vn fiato moue
 Di si graue parole Che più l'accende e fa dolce l'ardore O che felice a-
 more Via più d'ogn'altr'il mio di foco e vèto ij. Beato viuo
 a: mirar m' intento ij.

C He più foco al mio foco ij. ò s'iam'al co re ij.
 Donna s'io viuo in fo co. Dunq; de l'arder mio vi cal si poco
 Ah! poco vostr'honore Veder la mort'in voi veder la vita D'un vostro fi-
 d'aman te O luci de vostr'occh'alte r'è fante
 Perche non date ai ta Non è quel foco in voi ch'ard'e s' infiam-
 ma Perche d'iqu'altro foco od'altra fiam ma ij.
 od'altra fiam ma.

L 

zila il velo ò per folo per om bra Dun-
 na nò vid'io Poich'in me conoscesti il grà de fi o Ch'ogn'altra
 voglia tj. dentr'al cor mi sgom bra. Men-
 tre portava i bei pensier celati Channo la mente de fiando morta Vid-
 diui di pietate ornar il vol to Ma poi ch'a sur di me vi fce accor-
 ta Fur i biondi capelli al'hor vela ti El'a-
 moroso sguardo in se raccolto quel che p ù d. fiaua in voi m'e to to Siml go-
 uern' il velo De bei vo str'occhi il dolce lum' adon bra.

S 

E vi piace signora il mio il mio dolore Io non vo viver p ù
 datemi datemi morte ij. Che cò piú lieta forte Non
 si potrieno i giorni miei fini re Ma so vi vo ben di re Sol per honor
 di voi Che si dirà dapo Vna giouen nemica
 di pietra de Vccife vn ch'adorò la sua belta de Vccife vo
 ch'adorò la sua belta de.

I          

L'el che rado virtù tanta mo
stra ij.

Hor ne allegra Hor ne allegra cò variati doni

ij. Onde felice riede a l'età nostra Donna fi

dolcè pia Che pur nò toglì al mondo tant' affanni Ma ee lo fa piú bello

Ma ee lo fa piú bell'piú gen ti le Qual fiorta

verd'herbette à mez'Aprì le ij.

I O mi peafai che sp'èco ful se che spen to fusse

foco Ch'ad a mar voi m'inchì na Egli ard'hor

piú ij. e piú mi s'auici na Sdegno mi fe pa-

rer che fusse spen to Ma l'empia gelosia ij.

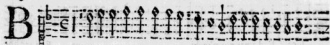
Me'l raccefe via piú che fiam' il vento E voi nemica mia

ij. Piú bell'ogn'hor v'ate, e m'ico pia Piú bell'ogn'hor vi

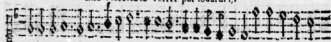
fate e manco pia Ma se pietà hau. l'alma Na n-

na il dirò par ij. voi farete dui-

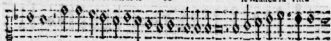
na Il dirò par ij. voi farete dui na.



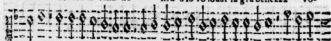
Ella Fioretta io vorrei pur lodarui ij.



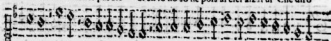
Ma com'auen che nel mirar it So le Manca la vita



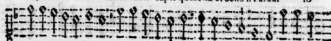
nostra Manca la vita no fra S'io vò lodar la grã bellezza vo-



stra Mi m'acã le parole Si ch'io nõ sò ne poss'al ciel alzarui Che dirò



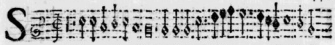
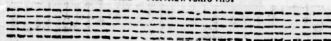
dùque dirò dirò che chi vuole Saper quant'hà di bello il Paradi so



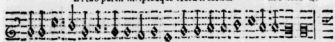
Miri bella Fioretta ij. Il vostro vi so Miri bel-



la Fioretta Miri bella Fioretta il vostro viso.



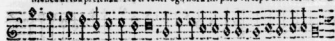
E'l tuo partir mi spazque Hora il tornar m'è noia ij.



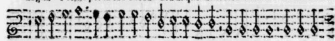
Dùque ogni tuo piacer Vuol pur ch'io moia.



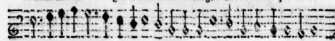
Manca di tua presenza Nò ti veder ogn'hora Mi pars'vn tẽpo affai tormero c



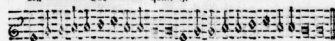
doglia Poiche per la tua affẽza Era di que duol fora Torn'hor col tua torna



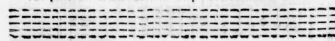
l'antica do glia E' tal deho m'inuoglia Che bẽ nõ fo qualche vi-

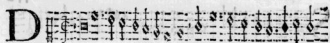


uen d'ac quisti ij.

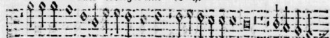


S'hor partẽu'hor toroãdo ma cõtriffi S'hor partẽu'hor toroãdo mi cõtriffi.

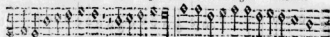




Eh se lo fdegno alcie ro ij.



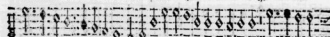
Che v'infiamò di cusi cruda voglia Da voi tutto si toglia Ascoltate



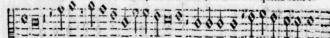
per quel che fia'l vero ij. In me giamai nò fu ne fia pensiero



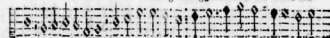
D'o f'nder la beltade Ch'io voi Milla ij.



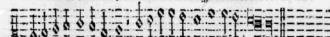
ha ordinato il cie la per adornarne ij. questa nostr'e-



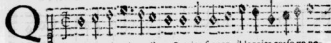
tade E s'altro fu che ne al caldo ne al gelo Vegga la fia di nelli mio di fi



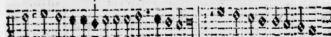
o E contrarij mi sien ij. gli huomine



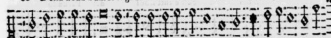
e contrarij mi sie no ij. gl'huomine.



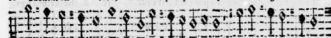
Vai pome mai, qual'oro, Potrian frenar il legghier corso vn po-



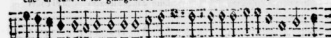
co D'el: noua d'amor fugace e schi ua. O senza fin ij.



auenturosi loro, C'hebb' pur qualche spem'al suo grà loco, Bos



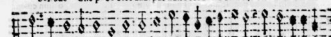
che di tar'vn fol giangell'ari ua Me di speranza e-



ternamen te priua, Otera mia dignitade, Con somma castità forma



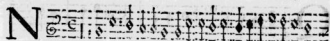
beltade Che pro cert' anzi pur nulla fora Por mille vite à si bel rif-



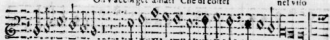
ch'ogn'ho re Che poco cert' anzi pur nulla fora Por mille vite à



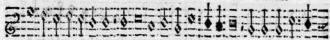
si bel rif'ch'ogn'ho re.



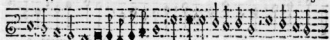
O v'accong. amari Che di collei nel viso



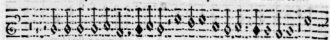
Raccol. e tutt'il bel Raccolt'è tutt'il bel del Paradiso



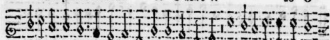
La doppia sua bellezza Fa pur che'l ciel s'adi ri E che natura ogn'



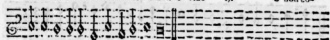
altra odia è disprezza Dite dunque senz'ira Chi di collei



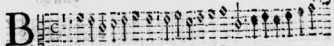
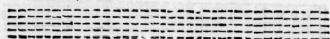
non parla à tutte l'ho re O non è vi uo O



non è viuo o non conosc'amor O non è viuo ij. o non co-



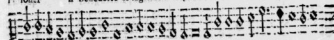
nosc'amore ij.



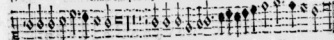
Eredetti i martiri Ch'io sostegno a' amore per voi



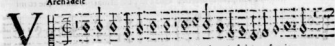
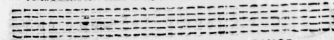
fosser sì Benedette le lagrime ei sospiri Ch'io vò sempre spargèr la ij.



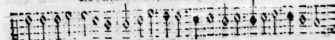
Alma che piato per dolcezza verfi Bè dei morir riden do



Poich' à morte ne mena Questa sola fra noi del ciel Si ren-



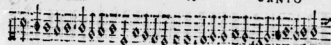
Ero inferno è il mio petto, ver' infernale spirito fan to



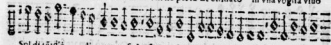
E vero infernal fi-co è il fi-co mi o è il fo co



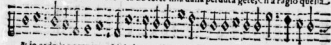
mi o. Senza fiuardo è sua di speme priuo E de l'ama-



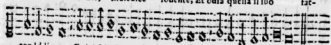
Co' biete, Eternalme l'alma vi s'ho persa Et cōtinato in vna voglia vivo



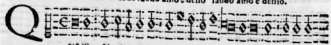
Sol di t'ardè di ver fa La forte mia dalla perdita gère, Ch'è ragnò quella,



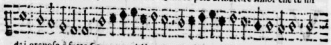
& io ardo innocente, Maledice souente, Et odia quella il suo fat-



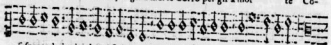
tor Idèio Et io chi m'arde laudo amo è dècio laudo amo è dèfio.



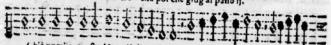
Vad'io pèio al martire Qu'ad'io pèio al martire Amor che tu mi



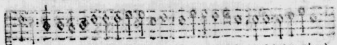
dai grauo è forte Corro per gir'la morte Corro per gir'la mor te Co-



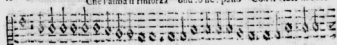
li sperando i miei danni finire Ma poi che giug'al passo ij.



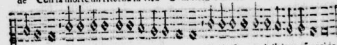
Ch'è port' in questo Mar piè di tormento Tanto piacer ne sento ij.



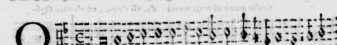
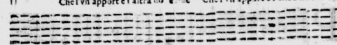
Che l'alma si rinforza on'lo no' passo Così il viver m'ancè



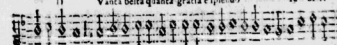
de Così la morte mi ritorna in vita O m'è fia infinita ij.



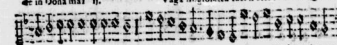
Che l'vn'appart'è l'altra nò uide Che l'n'appart'è l'altra nò recide,



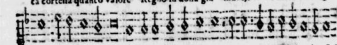
Vanta beltà quanta gratia e spiedo re Si vi-



in Dóna mai ij. Vaga Angioletta tutt'è uici di dède Qu'è al



ca cortesia quanto valore Regò in dóna già mat ij. Tutt'io voi regna



con pietate e fede Tai èc ch'iu que vi vede Dice che i be'schianti vostri

I dritti occhi ii. il bel volto le chiome d'Angela sono in-
fime erl bello me.

P Ols'io morir di mala morte s'io nò v'amo e nò v'adoro Quà-
to si puot'amar ii. ben col'allo ro

E he volete voi ii. Terrefte Idio ch'adoro e ch'io
ami S'io nò an o, & adoro s'io nò amo & adoro voſſira mi
S'io non amo & a doro voſſira mi.

A Hi fe la Donna mia Qua l'hor laſo mi v'ate Volets' ſer più
pia Nò m'v'direbbe ogn'vn gridar merce de Nè di piccioli accèri Rifino-
rebbe il ciel di miei lamen ti D:hporgi d'ii panno re Tanta fuz' ai
mio cor Tanta fuz' ai mio core MoR. ar va fe uo eterna nate ſi ii.

TAVOLA

Il bianco, e dolce Cigno	3	Lassar il velo	18
Voive n'andate al cielo	4	Se vi piace signora	19
Pungente dardo	5	Il ciel che rado virtù	20
Ragion è ben	6	Io mi pentai che spento	20
Quanti tra uagli è pene	7	Bella Fioretta	21
Se per colpa del vostro	8	Se l'ruo partir mi spiacque	23
Occhi miei lasi	9	Deh se lo sdegno altero	24
Io vorrei pur fuggir	10	Quai pomi mai qual'oro	25
Fammi pur guerra amor	11	Non v'accorgete amanti	26
Quant è Madonnamia	12	Benedetti i martiri	27
Noua donna m'apparue	12	Ver' inferno è il mio petto	27
Ancidete mi pur	13	Quand'io penso al martire	28
Dunque credete ch'io	14	Quanta beltà	29
Quando col dolce suono	15	Poss'io morir	30
Os'io potelli Donna	16	Ahi se la Donna mia	31
Che più foco	17		

IL FINE.



ALTO.

MADRIGALI
A QUATTRO
DI GIACHES
ARCHADELT

DI NUOVO RISTAMPATO, E CORETTO
In Venetia Da Claudio Monteverde.



IN ROMA, Per Paolo Masforti. 1617.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

At il'Arca di Cosimo Cesareo all'ingegna dell'Arpa al Colleggio Romano.

ALL' ILL.^{MO} E REV.^{MO} SIG.^{RA}
 è Patron mio Colendissimo
 MONSIG.^R NICOLO
 MONALDESCHI

RV parere del gran Filosofo Platone nel suo primo Alcibiade, III.^{mo} & Reu.^{mo} Monsignore, che la Musica dalle diuine Muse sortito hauesse il suo nome. Et con ragione. percioche la Musica co' suoi soni conuenti componendo gli affetti dell'animo vostro, lo rendono ben temperato, & atto, acciò in esso le Muse vi possano tutte le scienze scolpire. Deuendo io l'ora dare alla mia stampa questi Madrigali, che à giouani sogliono essere il primo indirizzo in questa scienza; hò giudicato esser mio debito honorarli col nome di V.S.^{III.} & Reu.^{ma} si perche il suo petto è vn degno tempio delle honorate Muse: si perche l'animo suo mi sembra vn ben temperato concerta di celeste musica, & armonia; si finalmente per pagare in parte il debito, che io, & li miei tutti à lei deuono per li suoi molti fauori del continuo à noi fatti; sperandone dalla sua benigna gratia, ogni giorno maggiori, se si degnarà la nostra seruitù accettare: con ciò pregando il Signor e Iddio, che più, & più sempre, conforme alli suoi meriti, l'inalzi, & felicit. Di Roma &c.

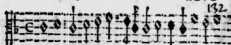
Di V.S. III.^{mo} Reu.^{mo}.

Humilissimo & deuotissimo Seruitore.

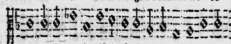
Paolo Masotti.

Archadelt

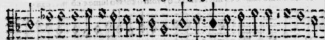
ALTO



L bianco, e dolce Cigno Cârando mo re



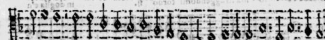
Et io piangendo giug' l fin del viuer mio & io



Piangendo giug' al fin del viuer mio Stran'è diuersa forte. Ch'ei more



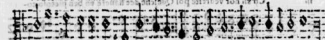
scosolato Et io more beato Mortè che nel



morire M'èpie di gioia tutto e di desiro Se nel morir altro dolor



non sento Di mille morti il di ji.



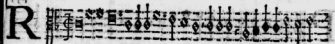
Di mille morti il di Di mille morti il di farci costato.

V

O ve n'andare al cie lo occhi beata e fan ti Co'l
 vostro chiaro lume e co' miei canti Co'l vostro chiaro lume e co' miei can-
 ti e co' miei canti. Et io che son di gio Sèa'vn co' tutto solo Vorrei leuar-
 mi a vo lo Ma fruggendomi toro ij. in doglia e'n
 pian ti Co'ni facc'a'mo re ij. Occhi fereni voi
 ij. Ch'al'hor vedreste poi Quelchè dee hauere vn ben pietoso co-
 re E se'l vostro ve der voi nò pote te Guardate'l mio ch'in voi chiufo
 te ne te Guardate il mio ch'in voi chiufo teae te.

P

Vngente dar do che'l mio cor còfumi Cò tal dolcezza Con
 tal dolcezza che'l morir mi piace Cò tal dolcezza che'l morir mi piace Cò
 tal dolcezza che'l morir mi piace Dolci fiammelle che dei vaghi lu-
 mi che dei vaghi lumi Vcite doue amor sua stanza sua stanza fa-
 ce Che fan dà gl'occhi miei v'cir due fu mi Pe'l grã desir che
 m'arde e mi disface che m'ar d'e mi disface Porgete al cor affitto
 O morte prè d'almen ij. di me mercede O morte pren-
 d'al m'ij. di me merce de.



Agion'è b'è ch'alcuna volt'io càri, Però c'ho sospirato Però c'ho

sospirato si gran tempo, Che mai nò incomio affi per tempo per acqui-

ta col ri. fo i dolor tanti, E s'io potessi far ch'è g'occhi sà

ti, E s'io potessi far ch'è g'occhi sàti ij.

Porgisaleu diletto, qualche dolce mio detto O m'è beato sopra gl'altri amàti

Mà più qu'è d'io dirò ij. ij. ij.

senza menti re, Dóna mi prega perch'io voglia dire, Dóna mi prega p

ch'io voglia dire per ch'io voglia dire.



Vanti traugli e pene, qu'è ogn'hor dog'è morti soffere chi'qu' in-

namorato vi be M'è sò si grate do glie e dolci pene si

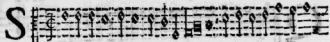
bestran'glie e deside morti Che n'è sù s'èzà lor contento vi ue

Amor colui che viue Senza le dolci tue gradite pene Si può metter fra mor-

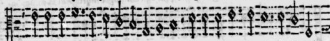
ti E s'io che s'iam come sapete morti S'è s'è m'è d'amor n'è senza pe-

ne La vè sempre si viue ij. Solo m'è d'amor n'è senza

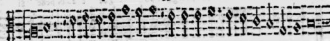
pe ne La vè sempre si viue ij.



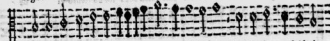
E per colpa del vostro fiero sdegno Il dolor che m'affligge



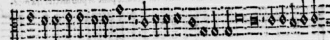
Madonna mi trasport'a l'altra stige Nò h'istò duoi del mio suppieto in-



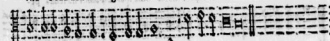
degno Nè de l'eterno foco Ma di voi che verret'a siml loco



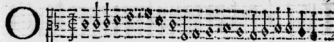
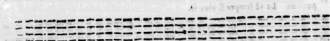
Perche souent'in voi mi rando sifo Per virtù del bel



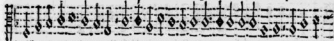
vifo Pena non fia la già che'l cor mi tocchi ij. Sol vn tormét'han



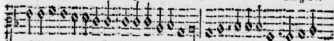
rò di chiuder g'occhi ij. ij.



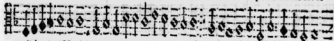
Cchi miei lassì m'ètre ch'io vi giro Nel bel viso di qu.-



la di quella che v'ha morti, Pregoni fìar'accorti ij. Che già vi



asfà à tuor ond'io sospiro ond'io sospi ro, Morte, Morte può chiuder sol' ai



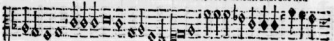
miei pèsseri L'amoroso camì che mi conduce Al dolce porto de la lor salu-



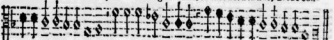
te, Ma possi à voi cel'v'è la vostra lu ce Per men'ogito, pèche men'in-



tieri, Sete formati e di minor virtù te Però, Però dolenti anzi che fien



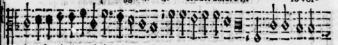
venu te L'hore del p'icco che son già vicine, Prèdet' hora la fine, Breue con-



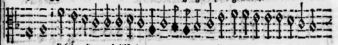
scorto à li l'ògo martiro, Prèdet' hora la fine Breue còforto à li l'ògo martiro



O vorrei pur fuggir ij. ij. crudel'amore ij. Io vor-



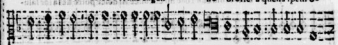
rei pur fuggir ij. crudel' amore Dal tuo giogh' aspr'è graue ij.



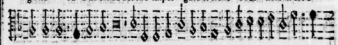
E sciorr'i cor dall'epie tue cate ne ij.



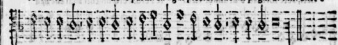
Ma si dolce e foaze Ingan no ordisci a quella spem'o-



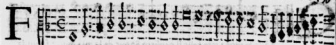
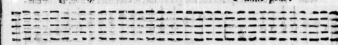
gn'ho ra C'ha forza del tuo imper legato il tiene Cesi nell'off'erro-



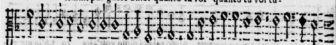
re Mi vi no e parmi ch'ogni picciol beue Mi paghi di mult'onte e



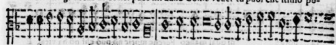
mille pene ij. e mille pene.



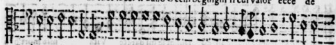
Ammi pur guerr'amor quanto tu voi quanto tu voi tu-



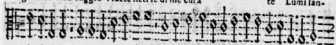
vooi Che gl'occhi di coltee pace mi dāno Come vener tu puoi che stimo po-



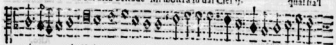
co ij. de tuoi lacci il cāno Occhi begnigni il cui valor ecce de



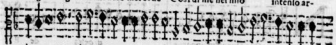
Ogn' altro viuo raggio Viuete lieti se di me cura te Lum fan-



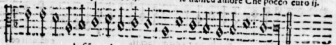
ti e diuini La cui alta beltade Mi mostra fu dal Ciel ij. qual'fal



viag gio Voi haute mercede Così di me nel mio intenso ar-



do re Che poco curo ij. le fiamme d'amore Che poco curo ij.



le fiamme d'amore le le fiamme d'amo re.

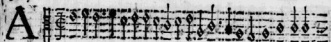
Q Vãr'è Madòna mia folle il pensiero Se pur de la mia morte ingorda
 se te se già voi nõ porgette Aiuto tal col dinin volt'altre ro Ch'in me vi-
 ta ne porge di qual manco Perche morir nõ può chi nõ ha vita, E
 quel che viue deue n orir an co Dunq; se mi darcte Vita mia mort'hã
 rete Et io per mort'ancor haurò la vita ij.

Archadelt

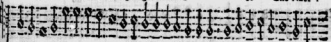
Alto.

N O: a Donna m'apparue ij. di belta de E
 di si g'ã valo re che para d'ismi taci ij. e d'ismi il co-

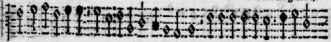
re ij. Io volen i colpi tuoi fuggir all'ora
 ij. fuggir all'ho ra ij. E star col gioh'itico Qua-
 d'amor dif se folle oue ten vai Quest'el tuo verobè & io ti dico
 Chi di lei s'innamora Poo gir sicuro di non pianger mai Ond'io che piãc'af-
 fai hauea Ond'io che pian c'alfai haue a rarro mi volfi
 a f'rti honore ij. a f'rti hono-
 re E b'f vegg'or che'l ver mi difs'amore E b'f vegg'or ij. che'l ver
 mi difs amore mi difs'amo re.



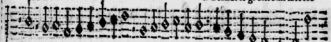
Ncidedema pur gran marti ri Che viver



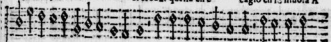
m'è sia noia ij. Che'l viver m'è sia noia Che'l morir mi sia gioia ij.



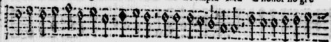
ij. Ma lassat'ir gl'estremi mie iso-



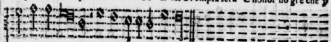
spi sospiri A trouar quella ch'è cagiò ch'io muoia A



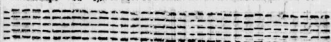
trouar quella ch'è cagiò ch'io muoia E dir à l'empia fera C'honor nò gl'è



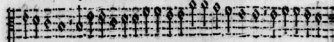
che per amarla io pe ra E dir à l'empia fera C'honor nò gl'è che p



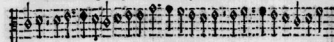
amarla io pe ra ij.



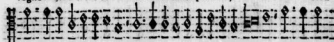
Vnque credete ch' o Dúque crede te ij.



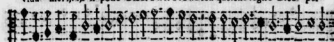
ch'io O voglia o possa ij. Mai porui in oblio Poss'io morir fe



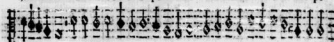
voglio ij. Non vicia mai si posso ij. Non



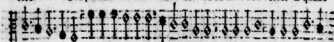
vicia mai ij. se si posso Dical'amor s'io nò fon qualche foglio Dical per



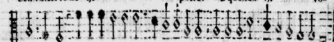
ij. s'io mi sò puto mosio S'io volessi po-



tere S'io potessi vo le re So b'è ch'io non vorrei E quãdo



ben volessi io nò ij. potrei E quando ij. vo-



less'io non E quãdo ben voless'io no potrei ij.



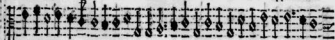
Vando col dolce fuo no S'accordà le dolcissime parole



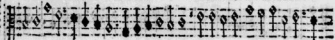
Ch'èson fra bîsche perle ij. e bei rubini Meravigli'ado



aico hor come fo lino Venut'in cie lo che si d'appresso che



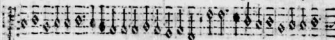
si d'appresso d'appress' foji fol remi ro Et odo accenti alti e diui-



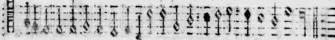
ni O spirti pellegrî ni S'vdette Potiffena Dirette



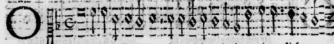
bè o'udir dop pia Sirena lo che vedata l'hò: giuro ch'ella E più ch'el



Sol affai lucente e bel la lucente e bel la E più ch'el Sol affai lucente e bel-



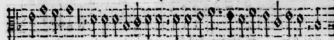
la lucente e bel la E più ch'el Sol affai lu cente e bella.



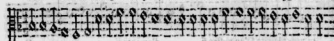
S'io potessi Donna dir qualche nel mirar voi prou'è fen-



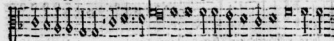
to Inuidioso farei chiun qu'è contento splêde nel vostro viso un viuo



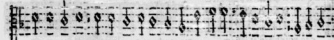
Sole le E da begl'occhi pioue Foco d'amor che m'ard'e strugg' il core che



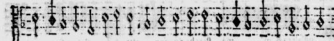
m'ard'e strugg' il core ij. E da gl'accesi labri un fiato moue Di



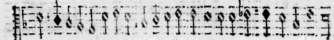
fi graui parole Che più l'accende e fa dolce l'ardore O che fe-



lice amore Via più d'ogn'altr' il mio di foco e ven to Beato



viuo à rimirarui intento ij. Beato



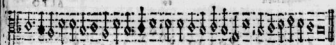
viuo à rimirarui intento à rimirarui intento ij.

C

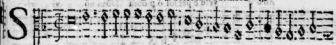
He più foco al mio foco ij. ò fiamm'al core ò fiamm'al
 co re Donna s'io vno in fo co ij. D'aque de l'arder mio
 vical si po co Ah poco vostr'honore Veder la mort'n voi veder la vi-
 ra veder la vita D'vn vostro fi d'amante ij.
 luci de vostr'occh'alteri e sante Perche non date ai ra Non è quel fo-
 c'in voi ch'ardet infiam ma perche d'aque altro fuoco ij.
 od'altra fiam ma Perche d'aque altro foco, od'altra fiamma ij.

L

Affir'd velo ò per fol'ò p'òbra D'ona nò vi vi-
 d'io Puich'in me conoscessi il grà desi o Ch'ogn'altra voglia ij.
 dentr'al cor mi sgombra dentr'al cor mi sgòbra ij. Mècre por-
 taua i bei pen sier e lati Ch'ha la mète desiaa do mor ta
 Vadiu d'pietate orna il volto Ma poi ch'anor di me vi fece accorta Fur
 i biondi capelli ij. all hor velati E l'amoro fo
 sguar do in se racento Quel che più desiaa in voi m'è col to Simil
 guero il ve lo Che per mia morte & al calor al gelo De bu vo-



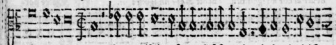
fr'oe ch'il dolce lum'adombra il dolce lum'adombra ij.



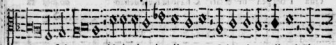
E vi piace signora il mio il mio il mio dolo re.



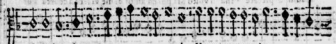
Io nõ vo viuer più ij. daremi daremi morte



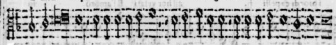
ij. Che con più lieta forte Nõ si potrieno i giorni miei fi-



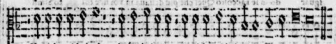
ni re fini re Ma io vi vo bendi re Sol per honor di voi Che



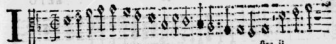
si dirà dapo i Vna giouen nemica



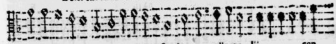
di pieta de Vecis'va ch'adorò la sua beltade ij.



Vecis'va ch'adorò la sua beltade Vecis'va ch'adorò la sua beltade.



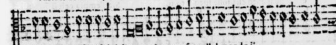
L'ciel che rado virtù tanta mo fra ij.



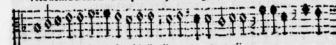
tanta mostra Hor ne rallegra ij. con



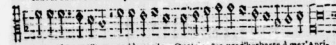
variati doni ij. Onde se lice ricde a



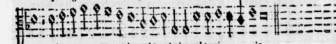
l'eta nostra Dõna si dolo e pi a che pur nõ togli' al mondo ij.



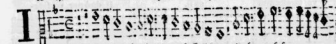
tant'anni Ma ce lo fa più bello ij.



e più gentile e più gentile Qual tra verd'herberre à mezz'Apri-



le ij. à mezz'Aprile à mezz'Apri le.



O mi penai che 'pento f'esse il loco che 'pento f'ub.

fe' fo co Ch'ad amar voi m'inchina ij. E

gli ard'hor più è più mi s'auoci na ij. Sdegno mi fe parer

che fosse spento che fosse spento ij. Ma l'empia gelosi a

M'è raccessè via più che s'han' il vento E voi nemica mia ij.

Più bell'ogn'hor vi fate e manco pia ij.

Ma se pietà e haue l'alma Nanina haue l'alma Nanina Il dirò pur

voi farete diui na ij. Il dirò pur voi fare-

te diui na ij. ij.

B Ella Fioretta so vorrei pur lodarui ij.

Ma com'auici che nel mirar ij. il So le Mica la vista

nostra Mica la vi sta nostra S'io vo lodar

la grà bellezza vostra. Mi mancan le parole Si ch'io nò fo ne pois' ai ciel al-

zarui Che diò dunque ij. dirò che chi vuole saper qual'hà di

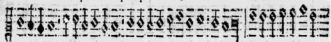
bello il Paradi so Miri bella Fioretta ij.

il vostro vo so M.ri bella Fioretta il vostro vi-

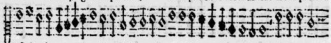
so ij.



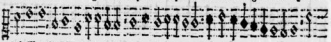
E'l tuo partir mi spiacque ij. Hora il tornar m'è



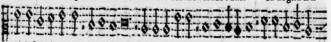
no la Dūq; ogni tuo piacer ij. vuol pur ch'io moia Mācar di tua prefēza



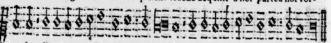
Nō ti veder o gn'horā Mi par'v'n tēp'alfai tor mēto e doglia Poiche pla-



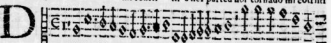
tu'affēza Era di quel duol fuora Torn'hor col tuo tornar l'anti ca doglia E'n



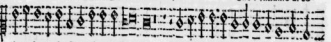
tal desio m'innoglia Che bē nō sò queche viuēdo acquisti S'hor partēd'hor tor-



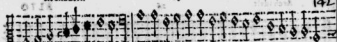
nando ij. mi contti sti S'her partēd'hor tornādo mi cōtisti



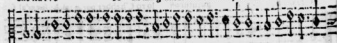
Eh se lo sdeg'n'altiero ij. Che v'nfiāmō di co-



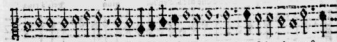
si cruda voglia Da voi tutto si toglia Ascultate per Dio quel che fia'l vero quel



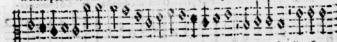
che fia' ve ro In me giamai nō fu ne fia pēstero D'offēder la bel-



tade Ch'n voi Milla ij. ij. ha ordinato ij.



il cielo per adornarne Per ad or narne questa nostr'eta de questa



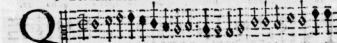
nostr'eta de E s'altro fa che ne al caldo no al gelo Vegga la fia di nelson



mio desio E contrarii mi fē en gl'huomini e Di



o E contrarii mi fē no E contrarii mi fē en gl'huomini e



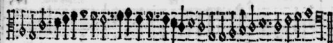
Vaipomi mai, qual o ro, Potriā frenar il leggier



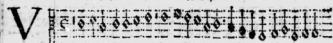
capo va po cō D'ila nozz d'a mior fugace e schina, fugacō sibi

O senza fin ij, zienturofi lo ro C'hebb'er pur qualche spem'al suo
 grā foco, al suo grā foco, Bè che di tant'vn fol giun gess' à riva
 Me di speranza eternamente priua, Oitra mia dignita de Cò somma ca-
 stità somma belade somma belade, Che poco cert' anzi pur nulla fora,
 Por mille vite è si bel risch' ogn' hora, Che poco cert' anzi pur nulla fo-
 ra Por mille vite è si bel risch' ogn' hora si bel risch' o gu' ho ra.
N On y' accorget' aman ti che di costei nel vi-
 so Raccolt' è tutt' il bel ij. del Paradiso Raccolt' è tutt' il bel. e Pa-

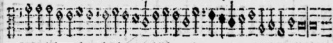
ra di so. La d'ppia sua bellezza Fa pur che' i ciel s'adira E chena
 tura ogn'alt'odia e disprezza Dite dūque sè'ra fenèi ra Chi di costei nò
 la a tutte l'ho re ij. O nò è vi no ij. o nò co-
 nosc' amore O non è viuo ij. o nò cono sc' amore ij.
B E editti martiri Ch'io soffegno d'amore p voi s'ff. si d'amor ij.
 Benedette le lagrim'ei fo spi ri Ch'io vò lépre: Ch'io
 vò sempre spargèdo sèpre spargen du Al na che pià o per dolcezza tì-
 vers' Ben dei mor ire ridendo Poi ch' a morte te ma na Qu' fo-



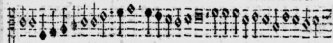
la fra noi nel ciel Si rena ij.



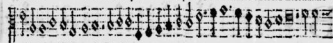
Ern l'ferno è il mio petto, Ver' infernale spiro son io



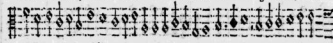
È vero infernal foco è il foco mio è il foco mio Sen-



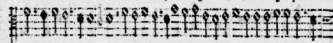
za si ardo e son di speme priuo, E de l'amor obietto Eternalmè-



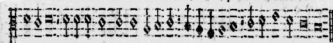
te l'alma viſſo parſa, Et oſtina to in voa voglia viuo, Sol di



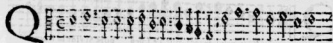
tat'è diuerſa La forte mi a dalla perduta gente, Ch'è raggio quella & io



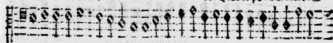
ardo innocente, Maledice ſouente, Et odia quella il ſuo fattor Id-



di o, Et io chi m'arde laudo amo e deſio, laudo amo e deſio.



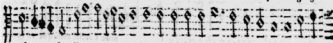
V'ad'io penſo al martire Qu'ad'io penſo al martire



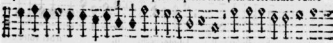
Amor che tu mi dai grauo e forte Corro p' gir' a morte Corro p' gir' a morte



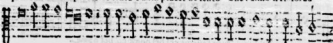
per gir' a morte Coſi ſperando i miei danni fini re Ma poi che giug' al



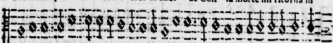
paſſo li. Ch'è port' in queſto Mar pien di tormento Tanto



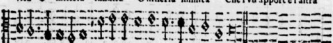
piacer ne ſento piacer ne ſento Tanto piacer ne ſento Che l'alma ſi ri forza



ond'io no'l paſſo Coſi il viuer m'anci de Coſi la morte mi ritorna in



vita & miſeria infinita O miſeria infinita Che l'vo'apporta e l'altra



non recide Che l'vo'apporta e l'altra nõ recide.

Q Vata belra quanta gratia e splendore Si vide in Donna

mai ij. Vaga Angioletta tutt'il ciel vi dide qu'alta

cortesia quanto valore Regnò in dōna giamai 'gia-

mai Tu t'io voi regna cō pietate e fede Talche chiūque vi vede,

Dice che i beati vostri I diuini occhi ij. il bel volto e

le chione D'Angela sono infame col bel nome col bel nome.

P O s'io morir di mala morte S'io nō v'amo e non v'adoro Qui-

o si puot'a mi b'na cō l'libro Qui o s'io mi b'na cō l'libro

A GIOVAT E chudete voi ij. ij. puoi ij. Ferrestre Iddio ch'a

d. e ci' o ami S'io nō amo, & ado 'ro i voltri rami S'io nō amo & adoro i

vo strira mi S'io nō amo & adoro i vo strira mi i voltri rami.

A H fe la Donna mi a Qu'har mi ve de Vo-

s'esser più pia No m'vdirebbe ogn'vo gridar mercede Ne di pietosi accen-

ti Rifonarebbe il ciel di miei lamen si Deb por'gi duq' amore Tanta forz'al

mio cor Tāta forz al mio core Che possa la doue ogn' b'fa nido Mostrar ū feruo

eternamente fido eternamente fido Mostrar'v'ua feruo eternamente fido.

TAVOLA

Il bianco, e dolce Cigno	3	Lassaril velo	19
Voi ve n'andate al cielo	4	Se vi piace signora	20
Pungente dardo	5	Il ciel che rado virtù	21
Ragion'è ben	6	Io mi penlai che spento	21
Quanti trauagli è pene	7	Bella Fioretta	23
Se per colpa del vostro	8	Se'l tuo partir mi spiacque	24
Occhi miei lassì	9	Deh se lo sdegno altero	24
Io vorrei pur fuggir	10	Quai pomi mai qual'oro	25
Fammi pur guerra amor	11	Non v'accorgete amanci	26
Quant'è Madonna mia	12	Benedetti i martiri	27
Noua donna m'apparue	12	Ver'inferno è il mio petto	28
Ancidetemi pur	14	Quand'io penso al martire	29
Dunque credete ch'io	15	Quanta beltà	30
Quando col dolce suono	16	Pois'io morir	30
Os'io potessi Donna	17	Alu se la Donna mia	31
Che più foco	18		

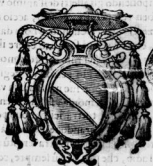
IL FINE:



TENORE.

MADRIGALI
I HA QUATTRO
DI GIACHES
ARCHADELT

DI NUOVO RISAMPATO, E CORRETTO
In Veneta Da Claudio Monteverdi.



IN ROMA, Per Paolo Masforti. 1617.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

A di Distanza Gioseppe Cesareo al insegna dell'Arpa al Collegio Romano.

ALL' ILL.^{MO.} E REV.^{MO.} SIG.^{RA}
 è Patron mio Colendissimo
MONSIG.^{R.} NICOLO
MONALDESCHI



V parere del gran Filosofo Platone nel suo primo Alcibiade, Ill.^{mo.} & Rev.^{mo.} Monsignore, che la Musica dalle diuine Muse sortito hauesse il suo nome. Et con ragione. perciocche la Musica co' suoi sonati conueni componendo gli affetti de l'animo vostro, lo rendono ben temperato, & atro, accio in esso le Muse vi possano tutte le scienze scolpire. Douendo io hora dare alla mia stampa questi Madrigali, che a giovani sogliono essere il primo indrizzo in questa scienza, hò giudicato esser mio debito honorarli col nome di V.S. Ill.^{mo.} & Rev.^{mo.} si perche il suo petto è vn degno tempio delle honorte Muse: si perche l'animo suo mi sembra vn ben temperato concerao di celeste musica, & armonia, si finalmente per pagare in parte il debito, che io, & tutti a lei deuono per li suoi molti fauori del continuo a noi fatto serandone dalla sua benigna gratia ogni giorno maggiori, se si degna a la nostra seruitù accettare: con l'io pregando il Signore Iddio, che più, & più sempre, conforme alli suoi meriti, l'inalzi, & felicit. Di Roma &c.

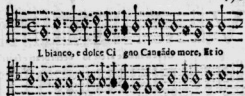
Li V.S. Ill.^{mo.} Rev.^{mo.}

Humilissimo & deuotissimo Seruitore.

Paolo Masfotti.

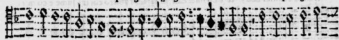
Archadelt

TENORE 131

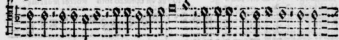


L bianco, e dolce Cigno Cançido more, Et io

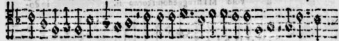
piangendo giug'al fin del viuer mio & io piangendo



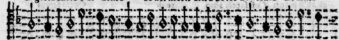
giug'al fin del viuer mio Stran'è diuersa forte Ch'ei more scono-



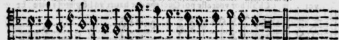
lato Et io moro ij, beato Morre che nel morire M'èpie



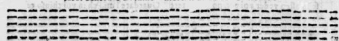
di gioia tutto e di desire Se nel morir altro dolor non sento Di mille



morri il di ij, farei contento Di mille mori' il di ij.



farei contento Di mille morti il di farei contento.



V  **Oi ve n'andate al cie lo occhi beati e santi Co'l vostro chiaro**
 In me e cò miei can ti e cò miei can ti Co'l vostro chiaro lume e cò miei
 canti. Et io che son di ge lo s'è vn còforto solo Vorrei levarmi
 ij. a volo Ma struggèdomi torno ij. in eo-
 gla c'n pianis Coss' facesi amo re ij. Ochi ferenti
 voi Ch'all'hor vedreste poi Quel che deè bauer'vn bē pietoso core E
 fe'l vostro veder voi non po tete Guardate'l mio ch in voi chiuso te-
 nete Guardate il mio ch' in voi chiuso tene.

P  **Vngente dardo che'l mio cor còfumi Cò tal dolcezza Cò tal dolcezza**
 Con tal dolcezza ij. che'l morir mi piace Cò tal dolcezza che'l n c-
 rir mi piace Dolci fiammelle che dei vaghi lumi v fci te
 doue amor sua stanza sua stan za fa ce Che fan da gl'occhi miei veir due
 fu mi fe'l grā desir che m'arde e mi disface che m'ard'v mi fa ce e
 mi disface Porgete al cor affitto quel che chiede O morte prend'almè di
 di me merce de O morte prend'almè di me mercede.
R  **Agion'è bē ch'alcun'volt'io cūti, ij. Però c'ho fo-**
 Archadelt Lib. 1. 24. K

6

spirato ij. si gran tempo, Che mai non incomincio affai per tempo per acquetar colri so i dolor tanci, E s'io potessi far ch'è gli occhi fan ti, ij. Porgi saleù diletto, qualche dol ce mio derto O me beato sopra gl'altri amà i Ma più quād'io dirò ij. Ma più quād'io dirò ij. fen za mentire Dóna mi prega per ch'io voglia di re Dóna mi prega per ch'io voglia di re ij. Vantitrauagli è pene quā'hor dogl'e morti Suff're ch'iu' in- ammarato vi ue Ma s'io figra te doglie e dolci pene Si bei trauag i desi-

7

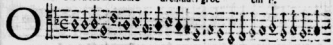
ase morti Che nelsù sèza lor contento vi ue Amor colui che viue senza fe dolci tue gradite pene Si può metter fra morti E noi che s'ia come sapete mor- ti Sola mercè d'amor s'ia senza pene La vè sempre si viue ij. Sola mercè d'amor s'ia senza pene La vè sempre si viue ij. S per colpa del vostro fiero fagno il dolor che m'affligge Ma donna mi trasport'a l'altra stiffe Nò haurò duol del mio supplicio indegno Nè de l'eterno foco Ma di voi che verret'a simi loco Perche souent'in voi m rando si so Per virtù del bel viso Pena non fia la giù ch'è cor mi tocchi ij. Archadelt Lib. 1. 24. K 2'

Archadelt

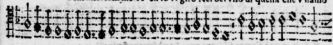
TENORE



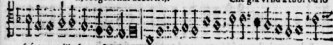
Si vn torn. è ch'aurò di chiuder gli oc chi fi.



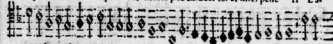
Ch'io miei lass' m'ètre ch'io vi giro Nel bel viso di quella che v'hamo



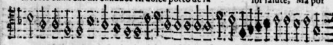
ti, Pregoni fia' accorti ij. Che già vi s'è d'ua tuor d'io



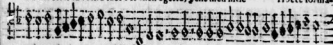
sofiro ond'io fo spi ro, Morte può chiuder sol' i miei p'fice ri La-



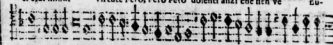
moroso cam che mi conduce Al dolce porto de la lor salute, Ma pos



si à voi celar la vostra luce Per men'oggetto, pche men'intie ri Sete forma-



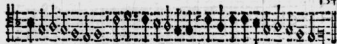
ti e di minor virtute Però, Però Però dolenti anzi che s'ien ve tu-



te L'hor del p'ato che son già vici ne, Prèder' hora la fine, Brece confes-

Archadelt

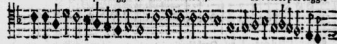
TENORE 134



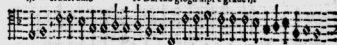
to à fi longo martiro ij.



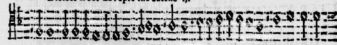
O vorrei pur fuggir ij. crudel'amore ij. Io vorrei pur fuggir



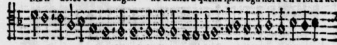
ij. crudel'amo re Dal tuo giogh' aspr'e graue ij.



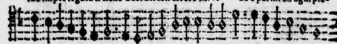
E fiors' il cor da l'èpie tue catene ij.



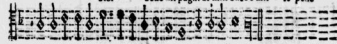
Ma si dolce e fozue Ingan no ordisci a quella spem' ogn' hora C'h'a forza nel



tuo imper legato il tiene Così nel soll' errore Mi vi uo e parmi ch'ogni pic-



ciol bene Mi paghi di mill' onse e mil le pene



ij. e mille pene.

F Archadelt
 A mi pur guerr' amor quato tu voi che gl'occhi di coiffe ij.
 pace mi danno Come veder tu puo i Che stimo poco
 de tuoi lacci il dan no. Occhi benigni il cui valor eccede. Ogn'altro
 vivo raggio Viuete lieti se dime cura te. Lumi tanti e diuini
 La cui alta b-lrade. Mi mostra su dal ciel ij. qual fia'l viaggio
 Voi haute mercede Così di me nel mio intento ardo re Che
 poco curo le fiamme d'Amo re Che poco curo le fiamme
 d'amo re ij.

Q Vant'è Madōna mia felle il pensiro se pur de la mia
 morte ingorda se te. Se già voi nō porgeto Aiuto tal col diu volto
 altiero ch' in me vita ne parge di qual manco. Perchè inco-
 rit nō può chi nō ha vita. E qualche viue dene morire anco. Dunq; fe-
 mi darete. Vita mia mort' haure. Et io p' mort' ancor
 bānda la vita in non ita l.

N Oua Dōna m'appar di se ij. di b-lrade
 E di si grā valore Che pa'ea dirmi taci ij. e dā mi il co-

re ij. Io volea i colpi tuoi fuggir'all'hor ij. ij.

fog gir'all'hora E star col giogh'astico Quis amor dif-

fe folle oue ten vai Quest'e'l tuo vero ben et io tradico Chi di lei s'innamora Può gir sicuro di non pianger mai Ond'io ij. che piant'affai hauea Ond'io che piant'affai ha uea ratto mi volsi a farli honore ij. a farli honore chonore re E be vegg'or che'l ver mi dis'amore ij. ij.

A Neidete mi pur grazia marti ri ij. Che viuer m'e sia noia ij. Che'l viuer m'e sia noia Che'l morir ij mi sia gio ia ij. Ma lassate ir g'extremi miei sospiti sospi ri A trouar quella ch'è cagiò ch'io muoia quella ch'è cagiò ch'io e dir a l'empia fera C'honor no gi è che p'ama la io pera ij.

D Vaque credete ch'io Danque credete ch'i
 O voglia o possa mai porai in obtio Pòs'io morir se
 voglio ij. Non vira mai si posso ij. Nò vira
 mai ij. ij. si posso Dica' Amor s'io nò son quel che so gliò Dica' per
 ij. s'io mi sò puto puto mo' so s'io voleffi pote-
 re s'io poteffi volere So ben ch'io nò vorrei E quãdo ben vole'si-
 o non potrei ij. ij.
 ij. io nò potrei.

Q Vando col dolce suo no s'accordò le dolcissime ij. pa-
 role Ch'è con fra bi che perle e bei ru bi ni Meravigliando
 dico hor come so no Vanut' in ciel ij. che si d'appresso
 che si d'appref so ij. il Sol remi ro Et odo accenti al-
 feti dini ni O' n'ir ti pellegini S'edelle P' d'isena Diretta
 ben d'udir doppia Sirena ij. Io che veduta l'ho vi giuro ch'è la E
 pià ch'il Sol a mai lucen te e bella ij. ij. ottavo ij.

O s'io potessi don- na dir quel che nel mirar voi prou'è s'èto
 Inuidioso farei chiùqu'è con- tento Sp'ède nel vostro viso vn viuo So-
 le da beg'occhi p'one Foco d'amor che m'ard'è strugg' il core ij.
 E da gl'accesi labri vn fiato moue Di si graue
 parole Che più l'accende e fa dolce l'ard'è re O che felice amo re
 Via più d'ogn'altr' il mio di foco è vanto Beato viuo a rimirarui
 intento ij. ij. in-
 ten- to a rimirarui intento.

C He più foco al mio foco o fiam' al core ij. Donna s'io
 viuo in fo- co ij. Dunq; de l'arder mio vi cal si po-
 co Ahi poco vostr'honore Veder la mort' in voi veder la vita ve-
 der la vi- ta D'vn vostro si' amante ij. O luci
 de vostr'occhi' lter e fan- te Perche nò date aita Nò e quel fo-
 co in voi ch'ard'et infiamma Perche dunq; altro foco Perche dūq; altro foco
 od'altra fiamma ij. ij. ij.

L

Affar' il velo o per sol' o per ombra D'ona nò vi vid'io

Poich'in me conoscesti il grà de'io Ch'ogn'altra voglia ij. dentr'al cor mi
sgombra dentr'al cor mi sgombra Mètre portava i bei pensier celi-
ti Ch'hàno la m'èce de fando morta Viddiui di pietate ornar il volto

Ma poi ch'amor di me vi fece accorta Fur i biòdi capelli all'hor velati ij.

E l'amoroso guar do in se raccolto. Quel che più desi-
aza in voi m'è tolto. Che per mis mor te al cald'et al ge lo

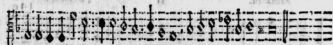
De bei vostr'occh'il dolce lum' d'òbra il dolce la me adombra.

S

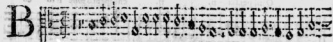
E vi piace signora il mio il mio il mio dolo-
re Io non vo vi ner pià datemi datemi morte
ij. Che cò pià lieta forte Nò si potieno i miei giorni sui-
re Ma io vi vo ben di re Sol per honor di voi Che
si dirà d'apoi ij. Vna giouen nemica di pietate
de Vocc'è'n ch'adorè la sua belta-
de ij.

L ciel che rado virtù tanta mostra Il ciel che rado virtù ij.
 tanta mostra Hor se rallegra Hor se rallegra con varia-
 tido ni ij. Onde felice riede
 a l'era nostra Dóna fidole e pi a Che pur nò ij. toglì al módo
 tãt'assan ni tant'assan ni Ma ce lo fa piú bello Ma ce lo fa piú
 bello ij. e piú genti le qual fior tra verd'herbet
 te ij. a mezz'Aprile Qual fior tra verd'herbette ij.
 a mezz'Aprile ij.

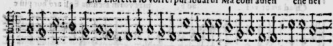
Omì pensai ij. che spento fosse il fo co
 Ch ad amar voi ad a mar voi m'inchina Egli ard'hor piú e
 piú mi s'auucina e piú mi s'auucina na Sdegno mi fe parer Sdegno mi fe pa-
 rer che fosse spento Ma l'ompia gelosia Me'l raccose via piú che
 sãma ch sãma' èto E voi nemica mia ij. Pù bell'og'hor
 vi fa te e manco pi a ij. Ma se pie-
 ra te haue s' alma Nanina Il dirò ij. pur voi fare-
 ste dicina voi fareste duì na Il dirò ij. pur voi fare-



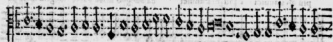
se dinna ij.



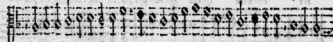
Ella Fioretta io vorrei pur lodarui Ma com'auen che nel



mirar il Sole Manca la vista nostra ij.



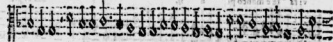
S'io vò lo dar la grà bellezza vostra Mi m'anc le parole



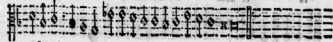
Si ch'io nò sò ne pos'al ciel al zarui Che dirò dun que dirò che



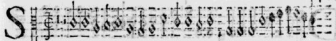
chi vuole Saper qu'ha vi bello il Paradiso Miri bella Fioretta ij.



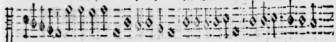
il vostro vi fo Miri bella Fioretta Miri bella Fioretta il



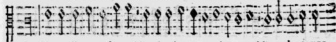
vostro vi fo ij.



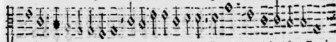
E' tuo partir mi spiacque mi spiacque Hora il tornar



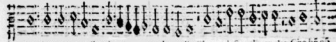
m'è noia Dug se ogni tuo piacer u. Vuol pur ch'io muo-



ia. Manca di tua preferza Non ti veder ogn'no ra Mi pars'v tempo



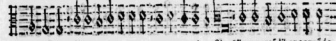
all' tormento e dog'ia Poiche p' la tua s'fizza Era di quel duol fora Torn'



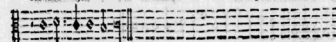
hor coi tuo torna' fanti ca do glia L'ra raj de'no m'inghgia Che b'ò



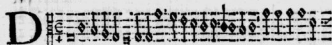
fo quel che vien d'acqui sti S'hor partèd'hor



tornado ij. micon tri sti S'hor partèd'hor tornado

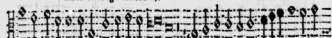


micon tri sti.



Eh fe lo fdegn'altiero ij.

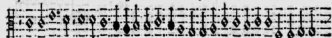
Che v'infiamò di



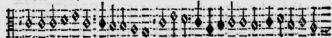
così cruda voglia Da voi tutto fiso glia Ascoltate per



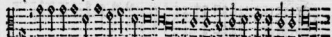
quel che fu l'ero. In me giamai nò fu ne sia pèscro D'offender la beltade



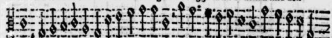
Ch'in voi Milla ij. ha ordinato Ch'in voi Milla ha ordinato il cielo



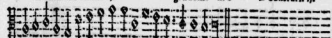
per adornarne questa noſtra etade de questa noſtra



de E s'altro fu che ne al caldo ne al gelo Vegga la fin di nessun mio defi-

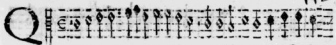


o E contrarii mi ſien ij. gl'huomi ni e E contrarii ij.

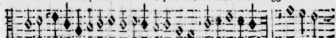


mi ſe ij.

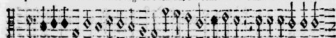
gl'huomini e.



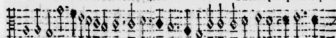
Vai pome ma i, qual'oro, Potria ſcener il leggier'corto vn-



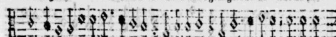
poes D'ist' a noua d'amor fug'ce e ſch'ua, e ſchi ua. O ſenza



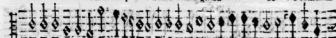
l'ia. auerurroſi loro ij. Ch'ebbe pur qualche ſpen



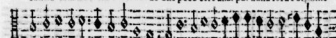
al ſuo grifo co, iſe che di tant'vn ſol giungeſ' a riuo Me di ſpe-



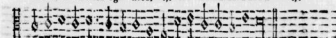
ran za etta oamente priuo. Olt'ra ma dignita ce (ò ſomma



caſtità ſomma beta de Che poco cert'anzi pur oulla ſura Por'mille



vite d' ſibel iſch' ogn' hora, ij. ij.



ij.

N *Et*
 On v'accorgete aman ti Che di costei nel
 so Raccolte è tutt'il bel del Paradi so ij.
 La doppia sua bellezza Fa pur che T
 ciel s'adira E che natura ogn'altra odia e dispres za Dire
 dunque ij. senz'ira Ch' di costei non parla a tutte l'hore O non è
 viuo ij. ij. ò non conofe amore O non è viuo ij.
 o non conofe amo te.

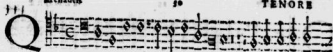
B
 Benedetti martiri Ch'io foftegno d'amo-
 re per voi foffete d'amor per voi fuffir fi Benedette le lagrim'ci
 fofpi ri Ch'io vò fen pre fpargèdo ij. Alma che
 pianto per dolcezza ver fi Ben dei morir ridendo Poi
 ch'a morte ne mena Questa fola fra noi d'iel Sirena ij.

V

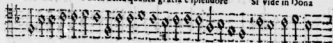
Ero fiero è il mio petto, Ver' il fernal spirito son i-
o, E vero infernal foco è il foco mio è il foco mi o Senza fia'
ar do e son di speme pri uo, E de l'ama t'ob-
bietto Eternalmente l'alma vi s'ho per sa, Et ostinato
in vna voglia viuo, Sol di t'è diuer sa La forte mia dala per
ta gen te, Ch'á ragio quella & io ardo inno-
cente, Male dice souente, Et odia quel la il suo factor
Et io chi m'arde laudo amo e deo.

Q

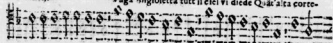
Vá 'io péfo ai marriè Qu'io péfo al marri re Anor che
tu mi dai grano so e forte Corro p gir'a morte per gir'a morte Co-
si sperando i miei can s'ia re Ma poi ch'io giug'al passo Ma poi ch'io
gi' al p. f so Ch'è port'in questo Mar più di tornèto Tanto piacerne
fento piacer ne fento Che l'alma si rinforza ond'io rito'
p. f. so Così il viuer m'anc de Così la morte mi ritorna in vi-
e O miseria infinita O miseria infinita Che l'un'apport'e
l'altra non recide Che l'un'apport'e l'altra nò recide.



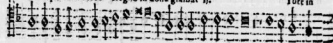
Vanta beltà quanta gratia e splendore Si vide in Dōna



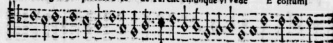
ma iij. Vaga Angioletta tutt'il ciel vi diede Quà'alta corte-



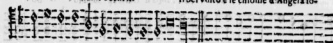
fia quanto valore Regnò in dōna giamai sù. Tutt'in



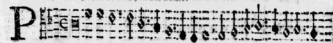
voi regna con pietate e fo de Tal che chiunque vi vede E costumi



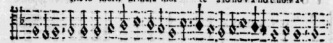
fan ti I diuini occhi iij. il bel volto e le chiome d'Angela fo-



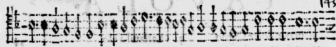
no inficue co'l bel nome co'l bel nome.



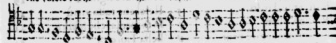
Og'io morir di mala mor te s'io nò v'ano e nò v'a-



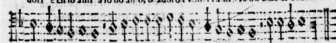
do ro. Quàto, si puot'amar ben col'allo roal loro E



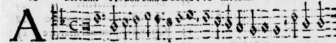
che volete voi iij. iij. voi iij. Terreffe e idio ch'a



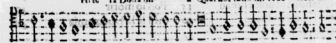
dori e ch'io ami S'io nò amo, & adoro i vostri rami s'io nò amo & adoro



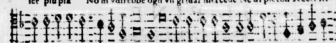
vo Brirami S'io non amo & adoro i vo Brirami i vostri rami.



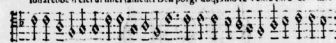
Hi fe la Dōna mi a Quà'hor lass' mi vede Voic'el-



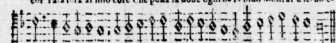
fer più pia Nò m'andrebbe ogn'vn gridar mercede Né di pietosi accèti Ri-



sonarebbe il ciel di miei lamenti Deh porgi dūq'amo te Tanra for'a' al mio



cor Tà a for'a' al mio core (che possa la doue ogni b'ef' nido Mostrar ù feruo e-



teramente fido Mostra... u feruo eternamente fido i rami: te fido.

211 TAVOLA.

Il bianco, e dolce Cigno	3	Lassar il velo	18
Voi ven'andate al cielo	4	Se vi piace signora	19
Pun gente dardo	5	Il ciel che rado virtù	20
Ragion è ben	5	Io mi pensai che spento	21
Quanti trauagli è pene	6	Bella Fioretta	22
Se per colpa del vostro	7	Se'l tuo partir mi spiacque	23
Occhi miei lassi	8	Ogh te lo degno al uero	24
Io vorrei pur fuggir	9	Quai pomi mai qual'oro	25
Fammi pur guerra amor	10	Non V'accorgete amanci	26
Quant'è Madonna mia	11	Benedetti i martiri	27
Noua donna m'aj parue	11	Ver' inferno è il mio petto	28
Ancidete mi pur	13	Quand'io penso al marure	29
Dunque credete ch'io	14	Quanta beltà	30
Quando col dolce suono	15	Pois'io morir	30
Cs'io potessi Donna	16	Ahi se la Donna mia	31
Che più foco	17		

IL FINE.



BASSO.

MADRIGALI
A QUATTRO
DI GIACHES
ARCHADELT

DI NUOVO RISTAMPATO, E CORETTO
in Vendita Da Claudio Montecchi.



IN ROMA, Per Paolo Masotti. 1617.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

A Distanza di Giuseppe Cesario all' insegna dell' Arpa al C. alleggio Roman.

ALL' ILL.^{MO.} E REV.^{MO.} SIG.^{RO.}
 è Patron mio Colendissimo
MONSIG.^{RO.} NICOLO
MONALDESCHI



V parere del gran Filosofo Platone nel suo primo Alcibiade, Ill.^{mo.} & Reu.^{mo.} Monsignore, che la Musica dalle diuine Muse sortita ha uelle il suonome. Et con ragione. percioche la Musica co' suoi loau conuenti componendo gli affetti dell'animo uolstro, lo rendono ben temperato, & atto, accio in esso le Muse uipossane tutte le scienze scolpire. Douendo io hora dare alla mia stampa questi Madrigali, che a giouani sogliono essere il primo indrizzo in questa scienza; hò giudicato esser mio debito honorarli col nome di V. S. Ill.^{ma.} & Reu.^{ma.} si perche il suo petto e' un degno tempio delle honorate Muse: si perche l'animo suo mi sembra un ben temperato concetato di celeste musica, & armonia; si finalmente per pagare in parte il debito, che io, & li miei tutti a lei deuono per li suoi molti fauori del continuo a noi fatti: sperandone dalla tua benigna gratia, ogni giorno maggiori, se si degnara la nostra & tantu' accettare: con cio pregando il Signore Iddio, che piu, & piu sempre, conforme alla tuoi meriti, l'inalzi, & felicit. Di Roma &c.

Di V. S. Ill.^{mo.} Reu.^{mo.}

Humilissimo & deuotissimo Seruitore.

Paolo Masotti

Arch' adela

BASSO 132



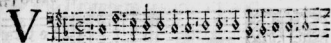
L bianco, e dolce Cigno Et io piangendo giug' al fin.

del uiuer mio & io piangendo giug' al fin del uiuer mio Seran' e' diuessa forte Et io moro beato Morite che

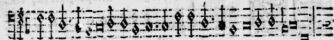
nel morire M'epie di gioia tutto e di desire Se nel morir altro dolor

non sento Di mille morti il di farei contento.

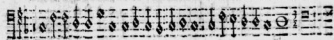
Di mille morti il di farei contento.



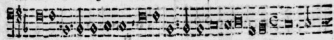
Vi ve n'andate al cielo occhi beate fanti Co'l



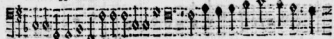
vostro chiaro lume e cò miei canti Co'l vostro chiaro lume e cò miei canti.



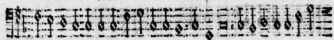
Et io che son di gelo Sens'vo còforto fole Vorrei levarmi a vo lo



Ma struggendomi toroo in dogli' spianzi Co-



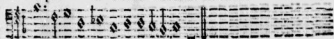
fi faccè'amore Ochi sereni voi c'k'all'hor ve-



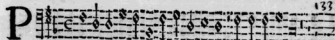
drè: poi qualche dee bauerre va ben pietoso core E se'l vostro veder voi



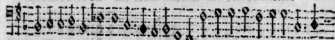
non pote te Guardar 'l mio ch'in voi chiufo tene te Guar



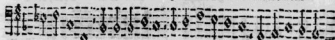
date il mio ch'in voi chiufo tene te.



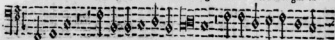
Vngente dardo che'l mio cor còfumi Con tal dolcezza



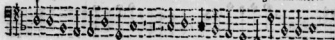
Con tal dolcezza che'l morir mi piace Con tal dolcezza che'l morir



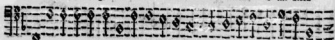
mi piace Dolei fiammelle che dei vaghi lumi che dei vaghi lu-



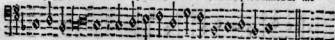
mi Vscite doue amor sua stanza fa ce Che fan da gl'occhi miei va



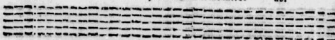
scir due fiumi Pe'l grà delir che m'arde e mi disface e mi disfa-

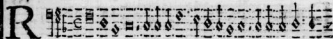


ce Forgete al cor affitto quel che chiede O morte prend'almen di me

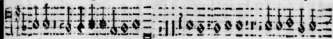


merce de O morte prend'almen di me merce do.

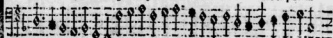




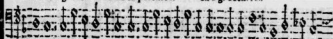
Agion'è ben ch'alcuna volt'io can ti Però c'ho soffi-



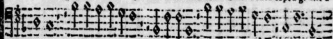
rato soffi-rato si grà tempo i dolor tanti Es'io pot'essi



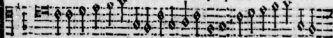
far ch'a gl'occhi tanti Es'io pot'essi far ch'a gl'occhi fan-



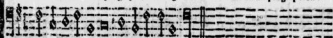
ti Porge's'alcu dilecto Qualche dolce mio detto O me beato sopra gl'iter'a-



manti Ma più quād'io dirò ij. Ma più quād'io dirò senza men-



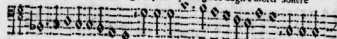
ti re Donna mi prega perch'io voglia di re - Dōna mi prega perch'i-



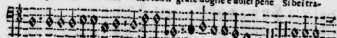
o voglia di re perch'io voglia dire.



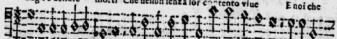
Vanti trauaglie e pene quār'ogn'or doglie e morti Soffere



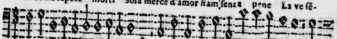
chiu' innamorato viue Ma son si grate doglie e dolci pene Si beitra-



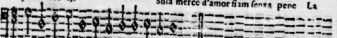
uaglie e deliate morti Che nesson senza lor contento viue E noi che



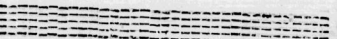
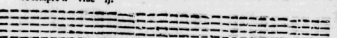
si come sapete morti Sola mercè d'amor siam senza pene La ve-

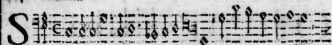


pre si viue ij. Sola mercè d'amor siam senza pene La

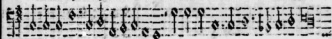


vè sempre si viue ij.

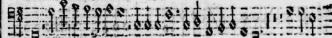




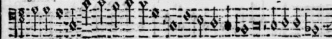
E per colpa del vostro fi-ro fiegno Il dolor che m'affligge



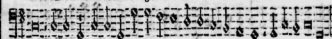
Madonna mi trasporta l'alta ffigge Nò haurò duol del mio supplicio inde-



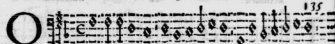
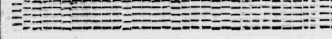
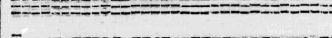
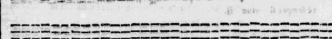
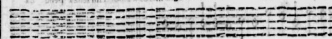
gro Nè del terrore o foco Ma di voi che veret'a s'ima l'oco Per virtù



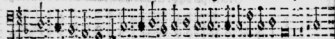
del bel gifo Pena non fia la giù che'l cor mi toc chi i.



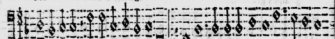
Sol yn torment'haurò di chiuder gl'occhi i.



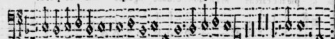
Cchi miei lassì mètre ch'io giro Nel bel viso di quella



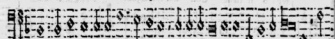
che v'ha morti Pregoui fac'accorti ij. ond'



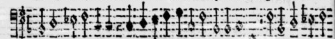
io sospiro ond'io sospi ro, Morte può chiuder sol' ai miei pèncieri



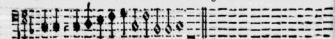
L'amoroso camin Al dolce porto de la lor salute. Però pe-



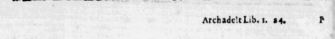
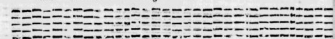
rò dolenti anzi che sien venute L'hore del piuto che sò gia vicine Pren-



det'hora la fine Breue conforto a lungo martiro Prendet'hora la



fine Breue conforto a si longo martiro.



I

O vorrei pur fuggir crudel'amore crudel'amore Dal tuo gio-
gh'alpr'e graue ij. E fciort' il cor E fciort' il cor da l'è-
pie tue catene Ma sì dolce e soave Inganno C'ha forza nel tuo imper
legato il tiene Così nel foll'errore mi viuo e parmi ch'ogni
picciol bene Mi paghi di mill'ontee mille pene ij.

F

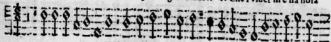
Ammi pur guerr'amor quãto tu voi Che gl'occhi di co-
fsteij. pace mi danno Come veder tu puoi Che stimo poco
de tuoi laei il danno Occhi benigni il cui valor eccede Ogn'altro viuo rag-
gio Viuete lieti Lumi fanti e diuini L3 cui alta beltade Mi mo-
fra su dal ciel qual s'vi viaggio Voi haurete mercede Così di menel
mio intenso ardo re Che poco curo le fiamme d'amore ij.
le fiamme d'a mo re.

Q Van'è Madonna mia Se por de la mia morte in-
 gorda se Se già voi nò porgete Aiuto tal col diuin voite al-
 ticro Ch'in me vita ne porge di qual ma'co E qualche vno deue
 morir an co Dunque se mi darete Vita mia mort haurete
 Et io per more' ancor hauro la vi ta.

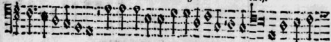
N Oua Dòna m'app'r ue di beltade E di fi
 grã valore Che pare dirmi caei e d'ami il core ij.
 lo volea i colpi tuoi fuggir' all' hora fuggir' all' hora ij.
 E star col giogh' antico quãd' amor dif se folle oue ten vai
 Quell' è'l tuo vero ben Chi di lei s'innamora Può gir sicuro di nò piãger ma-
 i Ond'io Ond'io che piãc' assai hauea che piãc' assai hauea
 ratto mi volsi a farli hono re a farli honore E b' vegg'or ij.
 che'l ver mi dis'amore ij. mi dis'amore.



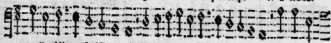
Nei detemi pur graui martiri Che'l viver m'è fia noia



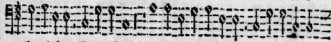
ij. Che'l morir mi fia gio ia ij.



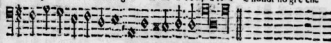
Ma lassate ir gl' estremi miei sospiri sospiri a trouar



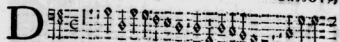
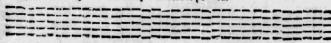
quella ch'è cagiò ch'io muoia ij. E dir a



l'empia fera Ch'onor nò gl'è E dir a l'empia fera Ch'onor nò gl'è che



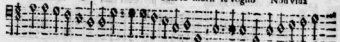
per amarla io pe ra Che per amarla io pe ra.



Vnque credete ch'io ij. O voglia



o possà mai poruj in oblio Poss'io morir se voglio Non via



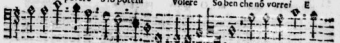
mai ij. ij. si posso ij. Dieal' amor s'io non sò quel che



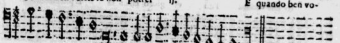
so gliò Dieal per Dio ij. S'io mi sò punto moiso S'io volel.



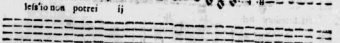
si porere S'io potessi volere So ben che nò vorrei E



quando ben volel's'io non potrei ij. E quando ben vo-



lel's'io non potrei ij

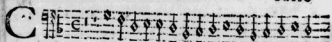


Q

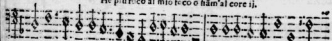
Vando col dolce suono s'accordante
 dolcissime pa-
 ro le Ch'efcan frà bian che perfè ber rubi ni Merai-
 g'ando dico hor come sono Venut'in cielo ij. che si a'pref-
 fo ij. che si d'apprefa' il Sol remi ro Et' oao ac-
 centi alti e diui ni O spirti pellegrini
 lo che veduta l'hò vi giuro ch'el la E più ch'el fol af-
 fai lucente e bel la ij.
 lucent'e bel la.

O

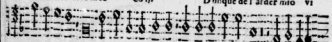
S'io potessi Donna Dir quel che nel mirar voi prou'è
 sento Inuidio fare chiunq'è contento Splende nel vostro viso vo
 viuo Sole E da begl'occhi pioue Foco d'amor che m'arda e frugg' il core
 ij. E da g'accci la bri vo fiao moue
 Di si grate parole Che più l'accende e fa dolce l'ardare O che ie-
 lice Amore Via più d'ogn'altro il mio di foco e vèro Beato viuo a
 rimiraru intento Beato viuo a rimiraru intento ij.



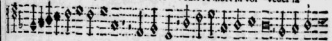
He più foco al mio foco o fiam'al core ij.



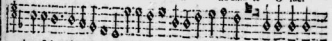
Donna s'io viuo in fo co ij. Dunque de l'arder mio vi



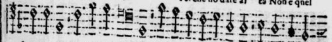
cal si poco Ah! poco vostr'honore Veder la more in voi veder la



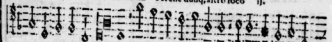
vi ta D'vo vostro ij. fid'ams-te O luci



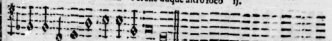
de vostr'occh'alter'e fante ij. Perche nõ dare ai ta Non e quel



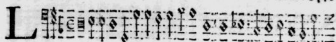
foco in voi ch'ard'et infiamma Perche dunq, altro foco ij.



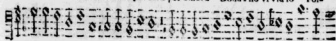
od'altra fiamma Perche d'unque altro foco ij.



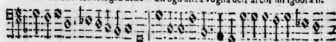
od'altra fiamma od'altra fiamma.



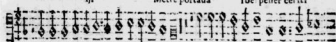
All'it'li velo ò per sol o per ombra Donna nõ vi vid'io Poi-



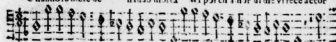
ch'in me conofcefti il grã defio Ch'ogn'altra voglia d'èr'al cor an f'gõbra ti.



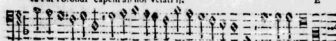
ij. Mètre portaua ibe pèfier celati



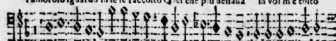
C'hanno la mète de fando morta Ma poi ch'na re di me vi fece accor



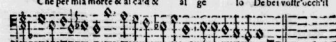
ta Fur i biondi capelli all'hor velati ij. E



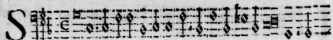
l'amoroso fguardo in fe fe raccolto Quel che più defiaua in voi m'è tolto



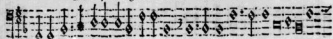
Che per mia morte & al ca'd'è al ge lo De bei vostr'occh'it



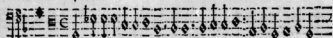
dolce lum'adombra il dolce lume adombra ij.



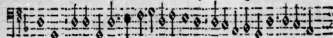
E vi piace signora il mio il mio il mio dolo re lo



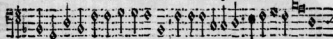
non vo viver più ij. datemi datemi morte date-



mi mor te che cò più lieta forte Nò si potieno i giorni mes fin-



re Ma io vi vò bendi re Sol d'honor di voi che si di



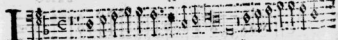
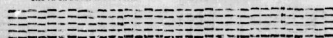
rà d'apoi ij. Vna giouin nemi ca di pietade



Vccidr'vn ch'adorò la sua belta de la sua beltrade Vc-



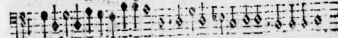
cife vn ch'adorò la sua belta de la sua belta de.



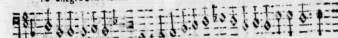
Le ciel che rado virtù tanta mostra ij.



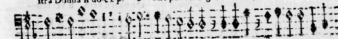
Hor ne rallegra ij. con variati doni Hor



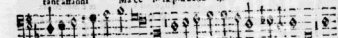
re rallegra con variati doni Onde felice ricide a l'età no-



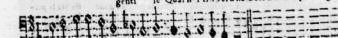
stra Donna si dol'è pi a Che pur nò togliat m'ò - ij.



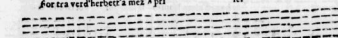
tant'affanni Ma ce lo fa più bello ij. e più



genti le Quali r tra verd'herbett'a mez'april. Qual



foe tra verd'herbett'a mez'apri le.



I

O mi s'è fa i che spèto fuffe il foco Ch'ad amar voi m'inchina C'ad
 amar voi m'inchina Egli ard'hor più è più mis'a-
 uici na Sdegno mi fe parer ij, che fuffe spèto Ma
 l'empia gelofia Me'l raccefe via più che fiam' il vèto E voi nemi-
 ca mia ij, Più bell'ogn'hor vi fa te e manco pia
 Più bell'ogn'or vi f'ate e m'ico pia Ma fe pietate haue fe Ma fe pie-
 ta te haueff'alma Nania Il di:ò pur voi fareffe di-
 ui na ij, voi fareffe diuina.

B

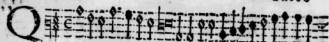
Ella fioretta io vorrei pur lodarui ij,
 Ma con'auè che nel mirar il fo le M'ca la viffa noftra ij,
 S'io vo lodar la grã bellezza
 vo ftra Mi mancan le parole Si ch'io nõ fo ne po'sa' i ciet'al-
 zar ui Che dirò d'ique dirò che chi vuole saper qu' ha ui bel-
 lo il Paradifo Miri bella Fioretta ij, il voffro
 vifo Miri bella Fioretta ij, il voffro vifo Mi-
 ri bella Fioretta il voffro vifo.

S

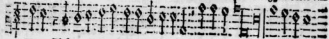
E'l tuo parir mi spiacque Hora il tornar m'è noia m'è no-
 ia Dûque ogni tuo piacer vuol pur ch'io muoia Mâcar di tua prefèra Nô ti
 veder ogni hora Mi pars'vn tempo affai tormento e doglia Poi che p la tua af-
 fezza Era di quel duol fora Torn'hor col tuo tornar l'an tica doglia E in
 tal de sio m'innoglia Che bẽ nõ fo quel che viuen do acquisti ac-
 quisti S'hor partèd'hor tornãdo torãdo mi contristi S'hor partèd'hor tornãdo
 tornando mi contristi.

D

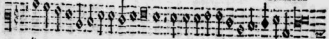
Chè lo flego'ait'e ro Che v'infiamò di così crudz
 voglia Da voi tutto si toglia Alcolate per Dio ij. quel che fia l
 vero ij. In me giamai nõ fime fia pèffero D'offèder la bel-
 tale 'h'io voi Milla ij. per adornar me ij. questa
 nostr'ecade eta di. E s'altro f'che ne al
 caldo ne al gelo Vegga la fin di nessun mio a. no E contrari mi sè ij.
 gl'huo mini e Dio E contrari mi sè ij.
 gl'huo mini e Dio.



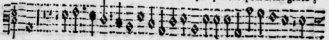
Vai pomimai qual'oro Potria frenar il legghier corfo vn.



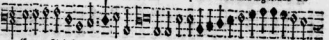
poco D'essa noua d'amor fugace e schiaz ij. O senza fin



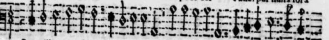
ii. auenturosi lo ro C'hebbur pur qualche spem'al suo gra' fo-]



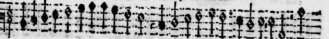
co Me di speran za eternamente priua Oltza mia dignitate G6



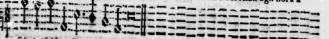
foma castita' somma beita de Che poco eer t'anzi pur nulla fora



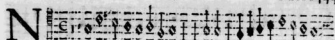
Pur mille vite a si bel risch'ogn'hora Che poco cert'an-



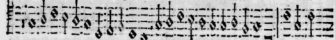
zi pur nulla fora Pur mille vite a si bel risch'ogn'hora a



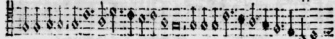
si bel risch'ogn'ho ra.



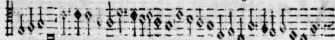
On v'accorger'am an ti Che di cost: i nel viso



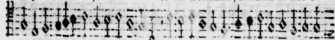
Racolt'. tutt'il bel del Paradiso ij. La doppia



sua bellezza Fa pur che' ciel s'ad:za E che natura ogn'altra odia



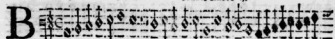
e disprezza l'ire duq: senz'i ra Ch'i di costei no' parla a tut: e l'hore o



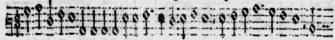
no' E vi vo li. ij. o non conosci' amore O



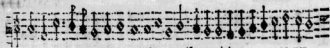
non e' v'uo ij. o non conosci' amore ij.



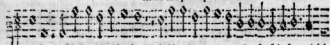
Benedetti i martiri Ch'io suffe go d'amore p: i soffersi



vo: soffersi Benedette le lagrim'ei sospiri: Ch'io vo' sempre sparg:do il



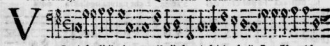
Alma che piato per dolceza ver-



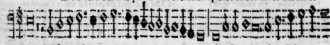
fi Ben dei morir ridendo Poi ch'a morte ne mena Questa sola fra noi del



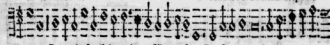
ciel sirena ij. Questa sola fra noi del ciel Sire na.



Ero infern'è il mio petto Ver'io fernal spirito son'io E ver' fernal fo-



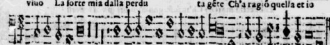
co è il foco mi o Séza fin ardo e son di speme



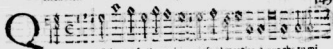
primo Eternalmète l'alma vi ll'ho persa Et olinato in vna voglia



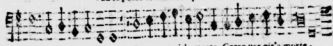
viuo La forte mia dalla perdu ta gèrc Ch'a rag'ò quella et io



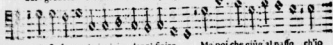
ardo innocente Et io chi m'arde laudo amo e de fu laudo amo e de fu.



Ved'io penso al martire penso al martire Amor che tu mi



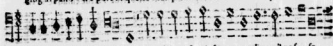
dai grauofo e furie Corro per gir'a morte Corro per gir'a morte.



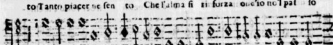
Così sperando i miei danni finire Ma poi che giug' al passo ch'io



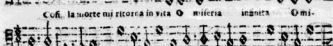
giug' al passo: h'è port' in quello Mar pié di torn'èco Tanto piacer ne fen-



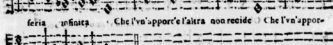
to Tanto piacer ne fen to Che l'alma si si forza ou'io no'l pas so



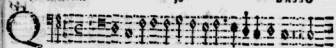
Così, la morte mi ritorea in vita o miseria infinita O mi-



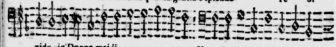
feria infinita Che l'vn' appore e l'altra non recide Che l'vn' appor-



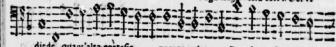
tae l'altra non recide.



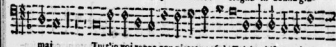
Vanta belà quanta gratia e splendo re Si



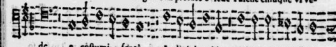
vide in Donna mai ij. Vaga Angetra tutt'i e ci vi



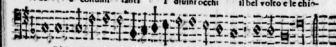
diede quant'alta cortesia quanto valore Regnò in donna gi-



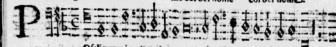
mat Tutt'in voi regna con pietate e fede Talche chiùque vi ve-



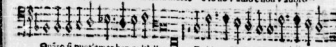
de e costumi fanti I divini occhi il bel volto e le chin-



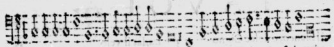
me D'Angela sono infie me col bel nome col bel nome.



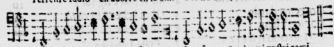
Osto morir di mala morte S'io nò v'amo e non v'adoro



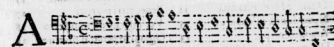
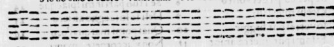
Quico si puot'amar ben colt'alloro E chi volete voi ij.



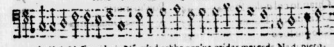
Terrestre Iddio ch'adori e ch'io ami S'io nò amo & adoro i vostri rami



S'io nò amo & adoro i vostri rami S'io nò amo & adoro i vostri rami.



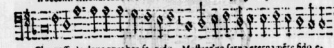
Hife la Donna mia Qual'hor l'isso qual'hor l'isso mi ve-



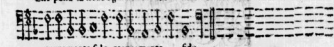
do Volete esser più pia Nò m'v'd rebbe ogn'vn gridar me eccò No: di pieto-



si accenti Rifonarebbe il ciel di miei l'ameeri D-h porgi dunque amore



Che possa la douc opra ben fa nida M'licar'va serua eterna m'ete fido e-



sernamente fido eternamente fido.

TAVOLA.

Il bianco, e dolce Cigno	3	Lassar il velo	19
Voi ve n'andate al cielo	4	Se vi piace signora	20
Pungente dardo	5	Il ciel che rado virtù	21
Ragion'è ben	6	Io mi pensai che spenco	22
Quanti trauagli è pene	7	Bella Fioretta	23
Se per colpa del vultro	8	Se'l tuo partir mi spiacque	24
Occhi miei lassi	9	Deh se lo sdegno al uero	25
Io vorrei pur fuggir	10	Quai pomi mai qual'oro	26
Fammi pur guerra amor	11	Non v'accorgete amanti	27
Quant e Madonna mia	12	Benedetti i martiri	27
Noua donna m'apparue	13	Ver' inferno è il mio petto	28
Ancideremi pur	14	Quand'io penso al martire	29
Dunque credete ch'io	15	Quanta beltà	30
Quando col dolce suono	16	Poss'io morir	30
O s'io potessi Donna	17	Ahi! se la Donna mia	31
Che più foco	18		

IL FINE.

