



Ici-bas, tous les lilas meurent,
 Tous les chants des oiseaux sont courts,
 Je rêve aux étés qui demeurent
 Toujours.

Ici-bas les lèvres effleurent
 Sans rien laisser de leur velours,
 Je rêve aux baisers qui demeurent
 Toujours.

Ici-bas, tous les hommes pleurent
 Leurs amitiés ou leurs amours,
 Je rêve aux couples qui demeurent
 Toujours.

SULLY PRUDHOMME.

MUSIQUE DE

J. FAURE

PRIX: 3^f.

Du même Auteur:

Le joli rêve. Stella, Grande Valse de Concert.
 (Voir ci-contre le Catalogue complet des Mélodies de J. FAURE.)

PARIS
 AU MÈNESTREL, 2^{his} Rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
 (Éditeurs pour tous pays.)

TOUS LES LILAS MEURENT!

POÉSIE DE
SULLY PRUDHOMME.

MUSIQUE DE
J. FAURE.

Moderato. (♩ = 63)

PIANO.

p *cresc.* *dim.* *rall.* *pp*

Récit. *rall.*

I-ci-bas les lèvres ef - fleu - rent Sans rien lais - ser de

Récit. *sf* *dim.* *marcato.*

rall.: *sostenuto.*

leur ve - - lours; Je rêve aux bai - sers qui de - meu - rent Tou -

rall.

rall.: *cresc.* *dim.*

- jours, Je rê - ve aux baisers qui de - meu - - rent.

col' canto. *p* *rall.* *pp* *1^o tempo.* *mf*

poco animato.

I - ci-bas tous les li - las

crese: dim: rall: p poco animato.

animato. cre - - - - - scen

meu - - - - - rent, Tous les chants des oi-seaux sont courts;

animato. cre - - - - - scen

- do. > f rit: dim.

Je rêve aux é - tés qui de - meu - - - - - rent Tou -

- do. f col canto. dim.

pp rall: mf >

- jours, - - - - - tou - - - - - jours! I - ci - bas tous les hommes

p rall: pp mf Récit.

dim. rall. pleu - rent Leurs a - mi - tiés et leurs a - mours; Je rê - ve aux *sostenuto.*

rall. marcato. sost.

couples qui de - meu - rent Tou - jours, Je rê - ve aux couples qui de -

rall.

- meu - - - rent, Je rê - ve aux couples qui de - meu - rent Tou -

cresc. sf rall. pressez. pp

cresc. sf col canto. pressez.

- jours!
1^o tempo.

p dim. pp rall.