

CANTO  
Primo Coro

# MOTETTI E MESSE

A OTTO VOCI

DI ANDREA BIANCHI

D A S A R Z A N A

Musico dell' Eccellentiss. D. Carlo Cybo.

Con due Motetti, a cinque, & uno a dodici.

Con il Basso continuo per l' Organo.

LIBRO PRIMO.

Nouamente posti in luce.



In Venetia, Appresso Ricciardo Amadino.

M D C X I.

189/10

84 A



**Andrea Bianchi da Sarzana c. 1590 Sarzana -?**

**Motetti e Messa a 5, 8 e 12 voci + basso continuo**

<b>I</b>	<b>Congratulamini mihi a 8</b>	<b>C1 C3 C4 F4 - C1 C3 C4 F4</b>
<b>II</b>	<b>Gaudeamus omnes a 8</b>	<b>“ “</b>
<b>III</b>	<b>Cum pervenisset b. Andreas a 8</b>	<b>“ “</b>
<b>IV</b>	<b>O Crux splendidior a 8</b>	<b>C1 C3 C4 F4 - C3 C4 C4 F4</b>
<b>V</b>	<b>O Domine Iesu Christe a 8</b>	<b>C1 C3 C4 F4 - C1 C4 C4 F4</b>
<b>VI</b>	<b>Hodie Maria Virgo a 8</b>	<b>C1 C3 C4 F4 - C1 C3 C4 F4</b>
<b>VII</b>	<b>Invocamus te a 8</b>	<b>“ - C1 C4 C4 F4</b>
<b>VIII</b>	<b>Congregati sunt inimici a 8</b>	<b>G2 C2 C3 C4 - G2 C2 C3 F3</b>
<b>IX</b>	<b>Messa sexti toni a 8</b>	<b>C1 C3 C4 F4 - C1 C3 C4 F4</b>
	Kyrie IX/1	
	Gloria IX/7	
	Credo IX/15	
	Sanctus IX/27	
	<b>O sacrum convivium a 5 - per l'elevazione IX/30</b>	
	Agnus Dei IX/33	
<b>X</b>	<b>Messa seconda Primi Toni a 8</b>	<b>C1 C3 C4 F4 - C1 C3 C4 F4</b>
	Kyrie X/1	
	Gloria X/5	
	Credo X/12	
	Sanctus X/22	
	<b>Adoramus te a 5 - per l'elevazione X/26</b>	
	Agnus Dei X/28	
<b>XI</b>	<b>Benedicite omnia a 12</b>	<b>C1 C3 C4 F4 - C1 C3 C4 F4 - C4 C4 F3 F4</b>



# I Congratulamini mihi a 8+bc

Con-gra-tu-la - mi-ni mi - hi o-mnes a-mi - ci me - - i  
O - mnes a-mi - ci me - - i  
O - mnes a-mi - ci me - - - - i  
O - mnes a-mi - ci me - - - i  
O - mnes a-mi - ci me - - - i  
O - mnes a-mi - ci me - - - i  
O - mnes a-mi - ci me - - - i  
O - mnes a-mi - ci me - - - i

5

o - mnes a - mi - ci me - - i  
o - mnes a - mi - ci me - - - - i  
o - mnes a - mi - ci me - - i  
o - mnes a - mi - ci me - - i  
con-gra-tu - la - mi-ni mi - - - hi o - mnes a - mi - ci me - - i o-mnes a -  
o - mnes a - mi - ci me - - i o-mnes a -  
o - mnes a - mi - ci me - - i o-mnes a -  
o - mnes a - mi - ci me - - i o-mnes a -

9

o-mnes a-mi - ci me - - - i & qui di - li - gi-tes  
 o-mnes a-mi - ci me - - - i & qui di - li - gi-tes  
 o-mnes a-mi - ci me - - - i & qui di - li - gi-tes  
 o-mnes a-mi - ci me - - - i & qui di - li - gi-tes  
 mi - ci me - - - i & qui di - li - gi-tes me  
 mi - ci me - - - i & qui di - li - gi-tes me  
 mi - ci me - - - i & qui di - li - gi-tes me  
 mi - ci me - - - i & qui di - li - gi-tes me

13

me & qui di - li - gi-tis me & qui di-  
 me & qui di - li - gi - tis me & qui  
 me & qui di - li - gi - tis me & qui di-  
 me & qui di - li - gi-tis me & qui di-  
 & qui di - li - gi - tis me & qui di-li - gi-  
 & qui di - li - gi - tis me & qui di-li - gi-  
 & qui di - li - gi - tis me & qui di-li - gi-  
 & qui di - li - gi - tis me & qui di-li - gi-

17

li - gi - tes me. Iu - bi - la - - - - -

di - li - gi - tes me.

li - gi - tes me. Iu - bi - la - - - - - te

li - gi - tes me. Iu - bi - la - - - - - te Iu - bi - la - - - - -

tes me.

tes me.

- gi - tes me. Iu - bi -

tes me. Iu - bi -

21

te Plau - den - tes ma - ni - bus

Plau - den - tes ma - ni - bus

Plau - den - tes ma - ni - bus

te Plau - den - tes ma - ni - bus

Iu - bi - la - - - - - te Plau - den - tes

Plau - den - tes

la - - - - - te Plau - den - tes

la - - - - - te Plau - den - tes

25

plau - den - tes ma - ni - bus plau - den - tes ma - ni - bus, plau -  
 plau - den - tes ma - ni - bus plau - den - tes ma - ni - bus, plau -  
 plau - den - tes ma - ni - bus plau - den - tes ma - ni - bus, plau -  
 plau - den - tes ma - ni - bus plau - den - tes ma - ni - bus, plau -  
 ma - ni - bus plau - den - tes ma - ni - bus plau - den - tes ma - ni - bus, plau -  
 ma - ni - bus plau - den - tes ma - ni - bus plau - den - tes ma - ni - bus, plau -  
 ma - ni - bus plau - den - tes ma - ni - bus plau - den - tes ma - ni - bus, plau -  
 ma - ni - bus plau - den - tes ma - ni - bus plau - den - tes ma - ni - bus, plau -

30

den - - - - tes ma - ni - bus  
 den - - - - tes ma - ni - bus quo-ni-am quo-ni-am ad por - tum,  
 den - - - - tes ma - ni - bus quo-ni - am quo-ni - am ad por - tum, quo-ni - am ad  
 den - - - - tes ma - ni - bus  
 den - - - - tes ma - ni - bus  
 den - - - - tes ma - ni - bus  
 den - - - - tes ma - ni - bus  
 den - - - - tes ma - ni - bus



35

quo-ni-am ad por - tum quem de - si-de-ra - ve-ram, quo - ni - am ad por - tum quem de-si-de-  
 por - tum quem de-si-de - ra - ve-ram, quo-ni-am ad por - - - - - tum quem de-si-de-

39

per - ve - - - ni, per - ve - - - ni, per - ve - -  
 ra - - - - ve - ram per - ve - - - ni, per - ve - - ni, per - ve - -  
 ra - - - - ve - ram per - ve - ni, per - ve - ni, per - ve - ni, per - ve -  
 per - ve - - - ni, per - ve - ni, per - ve -  
 per - ve - - - ni, per - ve - ni, per - ve -  
 per - ve - - - ni, per - ve - ni, per - ve -  
 per - ve - - - ni, per - ve - ni, per - ve -  
 per - ve - - - ni, per - ve - ni, per - ve -

43

ni, per - - - ve - ni. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

ni, per-ve - - - - ni. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

ni, per-ve - - - - ni. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

ni, per-ve - - - - ni. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

ni, per-ve - - - - ni. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

ni, per-ve - - - - ni. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

per - ve - ni, per - ve - ni. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

ni, per-ve - - - - ni. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

49

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - - - le - lu - ia.

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - - ia.

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - - ia.

ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - - - le - lu - - ia.

ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - - ia.

ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - - ia.

ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - - - le - lu - - ia.

## II Gaudeamus omnes a 8 + bc

Musical score for the first system of "II Gaudeamus omnes a 8 + bc". The score is in G minor (one flat) and common time. It consists of eight staves: four for the first choir (Cantus/C1 Ch1, Altus/C3 Ch1, Tenor/C4 Ch1, Bassus/F4 Ch1) and four for the second choir (Cantus/C1 Ch2, Altus/C3 Ch2, Tenor/C4 Ch2, Bassus/F4 Ch2), plus a separate staff for the basso continuo (BC). The lyrics are: "Gau - de - a - mus o - - - - mnes in Do - mi -".

Musical score for the second system of "II Gaudeamus omnes a 8 + bc". The score continues from the first system. It consists of eight staves: four for the first choir (Cantus/C1 Ch1, Altus/C3 Ch1, Tenor/C4 Ch1, Bassus/F4 Ch1) and four for the second choir (Cantus/C1 Ch2, Altus/C3 Ch2, Tenor/C4 Ch2, Bassus/F4 Ch2), plus a separate staff for the basso continuo (BC). The lyrics are: "no di-em fe - stum di - em fe - stum ce - le-bran - no di-em fe - stum ce - le-bran - tes di-em fe - stum ce - le-bran - tes".

10

tes ce - le-bran - - - tes di - em fe - stum di - em fe - stum ce - le-bran - - - tes sub  
 di - em fe - stum di - em fe - stum ce - le - bran - - - tes

15

ho-no - re sub ho-no - re San - ctae Ma - ri -  
 sub ho-no - re San - ctae Ma - ri - ae San -

20

ae San - cte Ma - ri - - - ae Vir - - - gi - nis de cu - ius so - lem - ni - ta -  
 cte Ma - ri - - - ae Vir - - - - - gi - nis de

25

te de cu - ius so - lem - ni - ta - - te  
 cu - ius so - lem - ni - ta - te de cu - ius so - lem - ni - ta - te Gau - - - dent

29

Gau - - - - dent An - ge - li

An - ge - li gau - - - - dent An - ge -

34

gau - - - - dent An - ge - li & col - lau - dant & col -

li & col-lau - dant & col-lau - dant

38

lau - dant fi - - - li - um De - - - i.

fi - - - li - um De - - - i.

fi - - - li - um De - - - i.

### III Cum pervenisset beatus Andreas a 8+bc

Andrea Bianchi da Sarzana c. 1590-?

Cantus/C1 Ch1  
Cum per - ve - nis - set be - a - tus An - dre - - - - as ad

Altus/C3 Ch1

Tenor/C4 Ch1

Bassus/F4 Ch1

Cantus/C1 Ch2

Altus/C3 Ch2

Tenor/C4 Ch2

Bassus/F4 Ch2

BC

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It features eight vocal parts: Cantus/C1 Ch1, Altus/C3 Ch1, Tenor/C4 Ch1, Bassus/F4 Ch1, Cantus/C1 Ch2, Altus/C3 Ch2, Tenor/C4 Ch2, and Bassus/F4 Ch2. The lyrics 'Cum per - ve - nis - set be - a - tus An - dre - - - - as ad' are written under the first vocal line. The BC part (Basso Continuo) is also present at the bottom of the system.

6  
lo - cum, be - a - tus An - dre - - - - as ad lo - - - - cum

Cum per - ve -

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. It features the same eight vocal parts as the first system. The lyrics 'lo - cum, be - a - tus An - dre - - - - as ad lo - - - - cum' are written under the first vocal line. The BC part continues at the bottom. The system concludes with the lyrics 'Cum per - ve -' on the Cantus/C1 Ch1 line.



11

u - bi

nis - - - set be - a - tus An - dre - - - as ad lo - - - - cum

16

crux pa - ra - - - ta e - - - rat ex - cla - ma -

u - bi crux pa - ra - - - ta e - - - rat

22

- - vit ex - cla - ma - vit & di - xit  
 ex - cla - ma - - - vit ex - cla - ma - vit & di - - - xit O bo -

28

O bo - na crux Cum di - u de - si - de - ra - ta di - u de -  
 - na crux di - u de - si - de - ra - ta di - u de - si - de - ra - ta

34

si - de - ra - ta & iam con - cu - pi - scen - ti a - ni - mo, con - cu - pi - scen - ti

& iam con - cu - pi - scen - ti a - ni - mo, con - cu - pi - scen - ti

38

a - ni - mo prae - pa - ra - ta prae - pa - ra - ta se - cu - rus

a - ni - mo prae - pa - ra - ta prae - pa - ra - ta se - cu - rus & gau -

42

& gau - dens ve - ni - o ad te i - ta & tu ex - sul - tans su - sci - pi -

dens ve - ni - o ad te ve - ni - o ad te i - ta & tu ex - sul - tans su -

47

as me di - sci - pu - lum e - - - ius, i - ta & tu ex - sul - tans su -

sci - pi - as me di - sci - pu - lum e - - - ius, i - ta & tu ex - sul - tans su - sci - pi -

51

sci - pi - as me di - sci - pu - lum e - ius, di - sci - pu - lum e - - ius qui pe - pen - dit in  
 as me di - sci - pu - lum e - ius, di - sci - pu - lum e - - ius

56

te qui pe - pen - dit in te.  
 qui pe - pen - dit in te qui pe - pen - dit in te.  
 qui pe - pen - dit in te.

First system of the musical score. It consists of eight staves. The top four staves are for the first choir (Ch1): Cantus/C1, Altus/C3, Tenor/C4, and Bassus/F4. The bottom four staves are for the second choir (Ch2): Cantus/C3, Altus/C4, Tenor/C4, and Bassus/F4. A separate staff for the Bass Continuo (BC) is at the bottom. The lyrics for the first choir are: "O Crux spen - di - - - - - di -". The second choir has the lyrics: "O Crux O Crux O". The BC part has a melodic line with some accidentals.

Second system of the musical score, starting with a measure number '6'. It continues with the same eight staves as the first system. The lyrics for the first choir are: "or O Crux O Crux". The second choir has the lyrics: "Crux O Crux spen-di - - - di - or O Crux". The BC part continues with its melodic line.

12

splen - di - - - di-or cun-ctis a - stris San - cti - or

O Crux splen - di - - - di - or cun-ctis a - stris San - cti -

18

San - cti - or San - cti - or u - - - ni - ver - sis ho-

or San - cti - or u - ni - ver - - - - sis

23

mi-ni-bus mul-tum a-ma-bi - lis ho - mi-ni-bus mul-tum a-ma-bi - lis ho - mi-ni-bus mul-tum a-ma-bi - lis ho - mi-ni-bus mul-tum a-ma-bi - lis

27

mi - ni-bus mul - - tum a - ma - - - bi - lis quae sa - lu - lis ho-mi - ni-bus mul - tum a - ma - bi-lis



31

tem at - tu - li - sti mi - se - ris qui -

quae sa - lu - - tem at - tu - li - sti mi - se - ris qui - bus

37

bus te ef - fe - ram prae - co - ni - is qui - bus te ef - fe - ram prae - co - ni - is, qui - bus te

te ef - fe - ram prae - co - ni - is qui - bus te ef - fe - ram qui - bus te ef - fe - ram prae - co - ni - is, te

41

ef - fe-ram prae-co - ni - is qui-bus te ef - - fe - ram prae-co - ni - is qui - a vi - tam

ef - fe-ram prae-co - ni - is qui-bus te ef - fe - ram prae-co - ni - is

45

no - bis coe - li-tem com-pa-ra - sti

qui - a vi - tam no - bis coe - li-tem com-pa-ra -

49

qui-bus te ef - fe-ram prae - co - ni - is qui - a vi - tam no - bis coe - li - tem com - pa - ra -

sti

M SM

53

sti com - pa - ra - sti, com - pa - ra - sti. Al - le - lu - ia al - le - lu -

com - pa - ra - sti com - pa - ra - sti. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

58

ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Score for measures 58-61, featuring vocal lines with lyrics and piano accompaniment in bass clef.

62

lu - - - - - ia.  
lu - - - - - ia.

Score for measures 62-65, featuring vocal lines with lyrics and piano accompaniment in bass clef.

First system of the musical score, featuring four vocal parts (Cantus/C1 Ch1, Altus/C3 Ch1, Tenor/C4 Ch1, Bassus/F4 Ch1) and four instrumental parts (Cantus/C1 Ch2, Altus/C4 Ch2, Tenor/C4 Ch2, Bassus/F4 Ch2) plus a Bassoon (BC). The lyrics are: O Do - - mi - ne Ie - - - - su Chri - - - ste.

Second system of the musical score, featuring four vocal parts (Cantus/C1 Ch1, Altus/C3 Ch1, Tenor/C4 Ch1, Bassus/F4 Ch1) and four instrumental parts (Cantus/C1 Ch2, Altus/C4 Ch2, Tenor/C4 Ch2, Bassus/F4 Ch2) plus a Bassoon (BC). The lyrics are: A - do - ro te A - do - - - - ro te.

13

In Cru - ce vul - ne - ra - - - - - tum

19

tum fe - le & a - ce - to po - ta - - - - - tum

fe - le & a - ce - - - - to po - ta - - - - - tum

25

te de - - - pre - cor te de - - - pre - cor ut tu - a

te de - - - pre - cor te de - - - pre - cor

32

vul - ne - ra mors - que tu -

sint re - me - di - um a - ni - mae me - - - ae mors - que tu -

39

- - a sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a sit  
 - - a sit vi - ta me - - a sit vi - ta me - - a sit vi - ta me -

45

vi - ta me - - - a, me - - - - a.  
 a, sit vi - ta me - - - - a.



# VI Hodie Maria Virgo coelos ascendit a 8+BC

Andrea Bianchi da Sarzana c. 1590-?

Cantus/C1 Ch1  
Ho - di - e ho - di - e Ma - ri - a Vir - go Ma - ri - a

Altus/C3 Ch1

Tenor/C4 Ch1

Bassus/F4 Ch1

Cantus/C1 Ch2  
Ho - di - e ho - di - e Ma - ri - a Vir - go Ma -

Altus/C3 Ch2

Tenor/C4 Ch2

Bassus/F4 Ch2

BC

6  
Vir-go Ma-ri - a Vir - - - go coe -

ri - a Vir-go Ma - ri - a Vir - go coe - los a - scen - dit, a - - - scen - dit

12

los a-scen - - - - - dit gau-de-te gau-de - te gau-

gau-de-te gau-de -

This system contains five staves of music. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a treble clef accompaniment. The third staff is a treble clef accompaniment. The fourth staff is a bass clef accompaniment. The fifth staff is a bass clef accompaniment. The music is in a minor key and 4/4 time.

17

de - - - te qui - a cum Cri - sto re-gnat in ae-ter - num

te gau-de - - te re - gnat in ae-ter -

This system contains five staves of music. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a treble clef accompaniment. The third staff is a treble clef accompaniment. The fourth staff is a bass clef accompaniment. The fifth staff is a bass clef accompaniment. The music continues in the same style as the previous system.

22

re - gnat in ae - ter - num re - gnat in ae - ter - - - num.

num re - gnat in ae - ter - num re - gnat in ae - ter - - - num.

27

e - xal - ta - - - ta esr

e - xal - ta - - - ta est e - xal - ta - ta

33

su-per co - ros An - ge - lo - rum su-per co - ros An - ge -  
 est San - cta De - i ge - ni - trix su-per co - ros An - ge - lo - rum

37

lo - rum su-per co - ros An - ge - lo - - - rum ad coe - le - sti - a re - -  
 su-per co - ros An - ge - lo - rum ad coe - le - sti - a re - -

41

gna, ad coe-le - sti-a re - gna gau-de - - - te gau-de -

- gna, ad coe-le-sti-a re - - - gna gau-de - - - te gau-

46

te qui - a cum Cri - - - sto re-gnat in ae-ter - num

de - - te re - gnat in ae-ter - num

51

re-gnat in ae-ter - num re-gnat

qui - a cum Cri - sto re-gnat in ae-ter - num re-gnat in ae-ter - num,

56

in ae - ter - num, re - gnat in ae - ter - - - - - num.

re - gnat in ae - ter - - - - - num.

First system of the musical score, measures 1-4. It features eight vocal parts: Cantus/C1 Ch1, Altus/C3 Ch1, Tenor/C4 Ch1, Bassus/F4 Ch1, Cantus/C1 Ch2, Altus/C4 Ch2, Tenor/C4 Ch2, and Bassus/F4 Ch2. A BC (Basso Continuo) part is also present. The lyrics are: "In - vo - ca - mus te" (measures 1-2) and "In - vo - ca - mus te lau - da - mus" (measures 3-4). The music is in a minor key with a common time signature.

Second system of the musical score, measures 5-8. It continues the eight vocal parts and the BC part. The lyrics are: "lau - da - mus te" (measures 5-6) and "te A - do - ra - mus te" (measures 7-8). The music continues in the same key and time signature.

11

ra - mus te O be - a - ta O be - a - ta Tri - - - ni -  
 O be - - - a - - - ta Tri - - - ni -

16

tas O be - a - ta Tri - - - ni - tas San - cta Tri - ni - tas u - nus  
 tas O be - a - - ta Tri - - - - ni - tas



21

De - us mi - se - re - re no - bis mi - se -

San - cta Tri - ni - tas u - nus De - us mi - se - re - re no - bis mi - se -

26

re - re no - - - bis San - cta Tri - ni - tas u - nus De - - - - us mi -

re - re no - - - bis San - cta Tri - ni - tas u - nus De - - - - us mi -

31

se - re - re no - - - bis laus & per - en - - -

se - re - re no - - - bis laus & per - en -

Detailed description: This system contains five systems of musical notation. The first system includes a vocal line with lyrics 'se - re - re no - - - bis laus & per - en - - -' and piano accompaniment for two staves. The second system continues the vocal line with lyrics 'se - re - re no - - - bis laus & per - en -' and piano accompaniment for two staves. The piano accompaniment consists of a right-hand staff and a left-hand staff, with various rhythmic patterns and chordal structures.

36

nis glo - - - ri - a ti - bi sit in - di - vi - sa Tri - ni -

- - - nis glo - ri - a ti - bi sit in - di - vi - - - sa Tri - ni -

Detailed description: This system contains five systems of musical notation. The first system includes a vocal line with lyrics 'nis glo - - - ri - a ti - bi sit in - di - vi - sa Tri - ni -' and piano accompaniment for two staves. The second system continues the vocal line with lyrics '- - - nis glo - ri - a ti - bi sit in - di - vi - - - sa Tri - ni -' and piano accompaniment for two staves. The piano accompaniment consists of a right-hand staff and a left-hand staff, with various rhythmic patterns and chordal structures.

41

tas, in - di - vi - - sa Tri - - ni - tas.

tas, in - di - vi - - - sa Tri - - - ni - tas. nunc &

46

nunc & in ae - ter - na sae - cu -

in ae - ter - na sae - cu - la

51

la laus & per -

PAUSEN FEHLEN

nunc & in ae - ter - na sae - cu - la laus

56

en - - - nis glo - - - ri - a ti - bi sit in - di -

& per - en - - - nis glo - ri - a ti - bi sit in - di - vi -

61

vi - sa Tri - ni - tas, in - di - vi - sa Tri - - - ni - tas.

- - sa Tri - ni - tas, in - di - vi - - - sa Tri - - - ni - tas.

66

nunc & in ae - ter -

nunc & in ae - ter - na sae - cu - la

71

na sae - cu - la & in  
 nunc & in ae - ter - na sae - cu - la & in ae -

PAUSEN FEHLEN

76

ae - ter - - - - - na sae - cu - la.  
 ter - - - - - na sae - - - - - cu - la.

Con - gre - ga - - - - ti sunt, con - gre - ga - - - -

Con - gre - ga - - - - ti sunt, con - gre - ga - - - -

BC Orig. in F

BC

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for eight voices and basso continuo. It consists of ten staves. The top four staves are for Cantus/G2 Ch1, Altus/C2 Ch1, Tenor/C3 Ch1, and Bassus/C4 Ch1. The bottom four staves are for Cantus/G2 Ch2, Altus/C2 Ch2, Tenor/C3 Ch2, and Bassus/F3 Ch2. A separate staff at the bottom is for the Basso Continuo (BC), with the original key signature in F major. The lyrics are 'Con - gre - ga - - - - ti sunt, con - gre - ga - - - -'.

- - ti sunt i - ni - mi - ci no - - - - stri i - ni - mi - ci

- - - ti sunt i - ni - mi - ci no - - - - stri i - ni - mi - ci

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It consists of ten staves. The top four staves are for Cantus/G2 Ch1, Altus/C2 Ch1, Tenor/C3 Ch1, and Bassus/C4 Ch1. The bottom four staves are for Cantus/G2 Ch2, Altus/C2 Ch2, Tenor/C3 Ch2, and Bassus/F3 Ch2. The lyrics are '- - ti sunt i - ni - mi - ci no - - - - stri i - ni - mi - ci' on the top staff and '- - - ti sunt i - ni - mi - ci no - - - - stri i - ni - mi - ci' on the second staff.

11

no - - - stri & glo - ri - an - tur & glo - ri - an - tur in vir - tu -

no - - - stri & glo - ri - an - tur

18

te su - a con - te - re for - ti -

& glo - ri - an - tur in vir - tu - te su - - - a



24

tu - di-nem il - lo - rum Do - mi-ne & dis - per - ge il - - - los  
con - te - re for-ti - tu - di-nem il -

28

ut co-gno - - - - scant  
lo - rum Do - mi - ne & dis-per - - - - ge il - los ut co - gno - - - - scant qui -

33

qui pu - gnet pro no - bis, qui pru - gnet pro no -  
 a non est a - li - us qui pu - gnet pro no - bis, qui pru - gnet pro no - - -

37

bis ni - si tu dis-per-ge il - los  
 bis ni - si tu De - us no - - - - ster dis-per-ge

42

dis-per-ge il - los in vir-tu - te tu - a & de-stryu-e e-os &

il - los dis-per-ge il - los in vir - tu - te tu - a & de-stru-e e-

BP zuviel

47

de - stru-e e - os pro-te-ctor no - - - ster Do - mi-ne

os & de - stru-e e - os pro-te-ctor no - ster Do -

51

ut co - gno - - - - scant

- mi - ne ut co - gno - - - - scant qui - a non est a - li - us qui

56

qui pu - gnet pro no - bis, qui pu - gnet pro no - bis ni - si tu

pu - gnet pro no - bis, qui pu - gnet pro no - - - bis ni -

60

De - us no - ster, De - us no - ster ni - si tu De - us no - ster.

- si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - - - ster.

KYRIE

Musical score for the first system of the Kyrie. It includes vocal parts for Cantus/C1 Ch1, Altus/C3 Ch1, Tenor/C4 Ch1, and Bassus/F4 Ch1. A second system of vocal parts is shown with Cantus/C1 Ch2, Altus/C3 Ch2, Tenor/C4 Ch2, and Bassus/F4 Ch2. A basso continuo (BC) part is also present. The lyrics for the first system are: Ky - ri - e e - - - - - lei -

Musical score for the second system of the Kyrie, starting at measure 6. It includes vocal parts for C1, A1, T1, B1, C2, A2, T2, B2, and bc. The lyrics for the second system are: - - - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - - - -  
Ky - ri - e e -

11

C1  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 bc

lei - son Ky - ri - e  
 lei - son Ky - ri - e e - lei - son

17

C1  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 bc

e - lei - son Ky - ri - e e -  
 Ky - ri - e e - lei - - - - son

23

C1  
lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri -

A1

T1

B1

C2  
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

A2

T2

B2

bc

29

C1  
e e - lei - son Ky - rie e - lei - son Chri - ste e - lei -

A1

T1

B1

C2  
son Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - - - - son

A2

T2

B2

bc



33

C1  
son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste

A1

T1

B1

C2  
Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste

A2

T2

B2

bc

38

C1  
e - - - lei - son Ky - ri - e e - - - lei - son

A1

T1

B1

C2  
e - lei - - - son Ky - ri - e e - - - lei - son Ky - ri - e

A2

T2

B2

bc

43

C1 Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri -

A1

T1

B1

C2 e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

A2

T2

B2

bc

47

C1 e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

A1

T1

B1

C2 son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

A2

T2

B2

bc

51

C1 Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e

A1

T1

B1

C2 son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri -

A2

T2

B2

bc

55

C1 Ky - ri - e e - lei - - - - - son Ky - ri - e e - lei - son.

A1

T1

B1

C2 e e - lei - - - - son Ky - ri - e e - lei - - - - son.

A2

T2

B2

bc

# GLORIA

Bianchi, A. 9 Missa 6. t. a 8 Gloria

Et in  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

5

ter - ra Pax ho - mi - ni - bus lau - da - mus  
Bo - nae vo - lun - ta - tis lau - da - mus te

11

C1  
te a - do - ra - - - - mus te glo - ri - fi - ca - mus

A1

T1

B1

C2  
Be - ne - di - ci - mus te a - do - ra - mus te glo - ri - fi - ca - mus te glo -

A2

T2

B2

bc

16

C1  
te Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

A1

T1

B1

C2  
ri - fi - ca - mus te Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

A2

T2

B2

bc

20

C1  
Do-mi-ne Deus rex coe-le - stis Do-mi-ne fi - li u - ni-ge - ni -

A1

T1

B1

C2  
am De-us Pa-ter o-mni - po - tens.

A2

T2

B2

bc

25

C1  
te Je - - - - su Chri - ste fi - li-us Pa -

A1

T1

B1

C2  
Je - - - - su Chri - - - ste Do-mi-ne De-us A-gnus De - i

A2

T2

B2

bc

30

C1 tris fi - li - us Pa - - - - tris. Qui tol - lis pec -

A1

T1

B1

C2 fi - li - us fi - li - us Pa - - - - tris.

A2

T2

B2

bc

35

C1 ca-ta mun-di qui tol-lis pec-ca - ta mun - di su - sci - pe de-pre-ca-ti-

A1

T1

B1

C2 Mi-se - re - re no - bis su - sci - pe de-pre-ca-ti-

A2

T2

B2

bc

41

C1  
o - nem no - stram

A1

T1

B1

C2  
o - nem no - - stram Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - -

A2

T2

B2

bc

46

C1  
Mi - se - re - re no - - - bis quo - ni - am quo - ni - am

A1

T1

B1

C2  
tris quo - ni - am quo - ni - am tu so - lus

A2

T2

B2

bc



51

C1  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 bc

quo - ni - am tu so - lus San - ctus tu so - lus Do - mi - nus tu so - lus  
 San - ctus tu so - lus Do - mi - nus tu so - lus al - tis - si - mus

59

C1  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 bc

al - tis - si - mus Ie - - - - - su Cri -  
 ORIG. a  
 tu so - lus al - tis - si - mus Ie - - - - - su Cri - - -

65

C1  
ste cum san - cto spi - ri - tu in

A1

T1

B1

C2  
ste cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A -

A2

T2

B2

bc

72

C1  
glo - ri - a De - i Pa - tris A - men. in glo - ri - a De - i Pa -

A1

T1

B1

C2  
men. in glo - ri - a De - i Pa - tris in

A2

T2

B2

bc

79

C1  
 tris in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i, in  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a  
 A2  
 T2  
 B2  
 bc

86

C1  
 glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - men.  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.  
 A2  
 T2  
 B2  
 bc

CREDO

C1 Pa - trem o - mni - - - po - ten - tem

A1

T1 Cre - do in u - num De - - - um

B1

C2

A2

T2

B2

bc

5

C1 Pa - trem o - mni - po - ten - - - tem vi - si - bi - li - um o - mni -

A1

T1

B1

C2 Fa - cto - rem coe - li & ter - rae vi - si - bi - li -

A2

T2

B2

bc

10

C1  
um & in-vi - si - b - li - um & in u - num Do - mi-num Ie -

A1

T1

B1

C2  
um o - mni - um & in - vi - si - b - li - um

A2

T2

B2

bc

15

C1  
sum Cri - - - - - stum Fi - li-um De - i u - ni-ge - ni - tum

A1

T1

B1

C2  
& ex Pa - tre na -

A2

T2

B2

bc

19

C1  
A1  
T1  
B1

De - um de De - o De - um ve - rum de

C2  
A2  
T2  
B2  
bc

tum an - te o - mni - a sae - cu - la Lu - men de lu - mi - ne

23

C1  
A1  
T1  
B1

De - o ve - ro con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tris per quem

C2  
A2  
T2  
B2  
bc

Ge - ni - tum non fa - ctum per quem o - mni -

28

C1  
o - mni - a fa - cta sunt & pro - pter no - stram sa - lu -

A1

T1

B1

C2  
a fa - - - cta sunt qui pro - pter nos ho - mi - nes de -

A2

T2

B2

bc

32

C1  
tem de - scen - - - - dit de coe - lis, de coe - - - lis.

A1

T1

B1

C2  
scen - - - - dit, de - scen - - - - dit de coe - - - lis.

A2

T2

B2

bc

37

C1 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - cto ex

A1

T1

B1

C2 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - cto ex

A2

T2

B2

bc

45

C1 Ma - ri - a Vir - - - gi - ne & ho - mo fa - - - ctus est.

A1

T1

B1

C2 Ma - ri - a Vir - - - gi - ne & ho - mo fa - - - ctus est.

A2

T2

B2

bc



52

C1  
Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis

A1

T1

B1

C2

A2

T2  
Sub Pon - ti - o Pi-la - - - - -

B2

bc

58

C1  
pas - sus & se - pul - tus est.

T1

B1  
Et re-sur-re - xit ter - ti-a

T2  
- - - to pas - sus & se - pul - - - tus est.

B2  
Et re-sur-re - xit Et

bc

B1  
di - e se-cun - dum scri - ptu - - - ras se-cun - dum scri -

B2  
re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se-cun - dum se - cun - dum scri-ptu - - -

B1  
 ptu - - - ras & a - scen - dit in coe - lum, se - det

B2  
 - - - - - ras & a - scen - dit in coe - - - - - lum, se - det

B1  
 ad dex - te-ram pa - - - - - tris ad dex - te-ram, ad

B2  
 ad dex - te-ram pa - - - - - tris ad dex - te-ram, ad dex - te-

72

C1  
 Et i - te - rum ven -

A1

T1

B1  
 dex - - - - - te-ram pa - - - - - tris.

C2  
 Et i - te - rum

A2

T2

B2  
 ram pa - - - - - ram - - - - - tris.

bc

76

C1 tu-rus est cum glo - - - ri - a iu-di-ca - re

A1

T1

B1

C2 ven-tu-rus est cum glo - - - ri - a iu-di - ca - re, iu-di - ca - re vi - - -

A2

T2

B2

bc

81

C1 cu-ius re-gni non e-rit fi - nis non e-rit fi - nis. Et

A1

T1

B1

C2 - - - vos & mor - tu - os non e-rit fi - nis. Et

A2

T2

B2

bc

86

in spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num qui ex pa-tre fi-li-o-que pro-ce-

in spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num & vi-vi-fi-can-tem

91

dit si-mul a-do-ra-tur & cum-glo-ri-fi-ca-tur & cum-glo-ri-fi-

qui cum pa-tre & fi-li-o si-mul a-do-ra-tur & cum-glo-ri-fi-ca-tur

96

C1 ca-tur & u-nam san-ctam ca-tho - li - cam ca-

A1

T1

B1

C2 qui lo-cu-tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca-tho - li-

A2

T2

B2

bc

101

C1 tho - li-cam & a - po-sto - li-cam Ec-cle - si - am Con - fi - te -

A1

T1

B1

C2 cam & a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am Con - fi - te - or

A2

T2

B2

bc

105

C1  
or u - num ba-ptis - ma in re-mis - si - o - nem pec - ca - to -

A1

T1

B1

C2  
u - num ba-ptis - ma in re-mis - si - o - nem

A2

T2

B2

bc

110

C1  
- - rum & ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem, re - sur -

A1

T1

B1

C2  
& ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o -

A2

T2

B2

bc

115

C1 re - cti - o - nem mor - tu - o - rum & vi - tam & vi - tam ven -

A1

T1

B1

C2 nem, re - sur-re-cti - o - nem & vi - tam & vi - tam

A2

T2

B2

bc

120

C1 tu - ri sae - cu - li ven - tu - ri sae - cu - li & vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, & vi -

A1

T1

B1

C2 ven - tu - ri sae - cu - li ven - tu - ri sae - cu - li & vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

A2

T2

B2

bc

C1  
tam ven-tu-ri sae - cu - li. A - - - men, A - - - - men.

A1

T1

B1

C2  
li, ven-tu-ri sae - cu-li. A - - - men, A - - - - men.

A2

T2

B2

bc

SANCTUS

C1  
San - ctus San - - - - ctus San - - - - ctus

A1

T1

B1

C2  
San - ctus

A2

T2

B2

bc



6

C1 Do - mi-nus De - us

A1

T1

B1

C2 San - - - ctus San - - - - - ctus

A2

T2

B2

bc

11

C1 Sa - ba - oth Ple - ni sunt coe - - - - li &

A1

T1

B1

C2 Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth Ple - ni sunt coe -

A2

T2

B2

bc

16

Musical score for measures 16-20, featuring vocal parts C1, A1, T1, B1, C2, A2, T2, B2, and bc. The lyrics are: ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - a. O - san - li & ter - ra glo - ri - a tu - - - a. O - - -

21

Musical score for measures 21-24, featuring vocal parts C1, A1, T1, B1, C2, A2, T2, B2, and bc. The lyrics are: - - - - - na in ex - cel - - - - sis. san - - - - na in ex - cel - - - - sis.

O sacrum convivium a 5  
Per l'elevazione

Bianchi, A. 9 O sacrum a 5

C1

O sa - - - crum con - vi - - - vi - um

A1

T1

B1

T2

bc

6

C1

in quo

A1

T1

B1

T2

bc

11

C1

Chri - stus su - mi - tur re - co - li - ter me - mo - ri - a

A1

T1

B1

T2

bc

16

C1 re - co - i - ter me - mo - ri - a pas - - si - o - - - nis

A1

T1

B1

T2

bc

21

C1 e - - - ius, pas - - - si - o - - - nis e - - - -

A1

T1

B1

T2

bc

26

C1 ius. Mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti -

A1

T1 Orig. SB Orig. #

B1

T2

bc

33

C1

a & fu - tu - rae glo - ri - ae & fu - tu - rae glo - ri - ae

A1

Orig. f#

T1

B1

T2

bc

40

C1

& fu - tu - rae glo - ri - ae & fu - tu - rae glo - ri - ae no-bis pi-gnus

A1

T1

B1

T2

bc

46

C1

da - tur, no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur. Al - le - lu - ia

A1

T1

B1

T2

bc

50

C1  
al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A1

T1

B1

T2

bc

**AGNUS DEI**

C1  
A - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - - i, A -

A1

T1

B1

bc

6

C1  
- gnus De - - - - - i, A - gnus De - - - i,

A1

T1

B1

C2  
A - gnus De - - - i,

A2

bc

12

Musical score for measures 12-16. The score is for a choir of eight voices (C1, A1, T1, B1, C2, A2, T2, B2) and a basso continuo (bc). The lyrics are: "A - - - gnus De - - - i" (measures 12-13), "A - gnus De - i, A - gnus De - - - i, A - gnus De -" (measures 14-16). The music is in a minor key with a common time signature. The vocal parts feature various rhythmic patterns, including quarter and eighth notes, and rests. The basso continuo part provides a steady accompaniment.

17

Musical score for measures 17-21. The score is for a choir of eight voices (C1, A1, T1, B1, C2, A2, T2, B2) and a basso continuo (bc). The lyrics are: "qui tol - lis pec - ca - ta mun - di" (measures 17-18), "qui tol - lis pec -" (measure 19), "i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di" (measures 20-21). The music continues in the same minor key and common time signature. The vocal parts have more complex rhythmic patterns, including dotted notes and eighth notes. The basso continuo part continues to provide accompaniment.

20

C1  
ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis

A1

T1

B1

C2  
mi - se - re - re

A2

T2

B2

bc

24

C1  
mi - - se - re - re no - - - - - bis.

A1

T1

B1

C2  
no - - - bis mi - - se - re - re no - - - - - bis.

A2

T2

B2

bc



KYRIE

Musical score for the first system of the Kyrie. It features four vocal parts: Cantus/C1 Ch1, Altus/C3 Ch1, Tenor/C4 Ch1, and Bassus/F4 Ch1. A second set of four vocal parts (Cantus/C1 Ch2, Altus/C3 Ch2, Tenor/C4 Ch2, Bassus/F4 Ch2) and a basso continuo (BC) are also present. The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son. The score is in G major and 4/4 time.

Musical score for the second system of the Kyrie. It features eight vocal parts: C1, A1, T1, B1, C2, A2, T2, and B2, along with a basso continuo (bc). The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son. The score is in G major and 4/4 time.

12

C1 Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

A1 SB fehlt

T1

B1

C2 son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

A2

T2

B2

bc

19

C1 son Ky - rie e - lei - - - son Chri - ste e - lei -

A1

T1

B1

C2 Ky - ri - e e - lei - - - son Chri - ste e - lei - son

A2

T2

B2

bc

25

C1  
- - son Chri-ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri -

A1

T1

B1

C2  
Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -

A2

T2

B2

bc

31

C1  
ste e - lei - - - son Ky -

A1

T1

B1

C2  
- - lei - - - - - son Ky - ri - e e - lei - son

A2

T2

B2

bc

36

C1  
ri - e e - lei - son Ky - rie e - lei - son e - lei - son

A1

T1

B1

C2  
Ky - ri - e e - lei - son Ky -

A2

T2

B2

bc

42

C1  
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e -

A1

T1

B1

C2  
- ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

A2

T2

B2

bc

48

C1  
lei - son Ky - ri - e e - lei-son e - lei - - - son.

A1

T1

B1

C2  
Ky - ri - e e - lei-son e - lei - - - son.

A2

T2

B2

bc

**GLORIA**

C1  
Et in ter - - - ra Pax ho-mi-ni-

A1

T1  
Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o

B1

C2

A2

T2

B2

bc

5

C1 bus bo - nae vo - lun - ta - tis lau - da - mus te a -

A1

T1

B1

C2 Lau - da - mus te Be - ne - di - ci - mus te

A2

T2

B2

bc

11

C1 - do - ra - mus te Gra - ti - as a - gi - mus ti -

A1

T1

B1

C2 glo - ri - fi - ca - mus te Gra - ti - as a - gi - mus

A2

T2 ein Me zuviel

B2

bc

17

C1  
bi pro - pter ma-gnam glo-ri - am tu - am. De -

A1

T1

B1

C2  
ti - - - bi Do - mi-ne De - us rex coe - le - stis

A2

T2

B2

bc

21

C1  
- us pa - ter o - mni-po - tens Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni - te

A1

T1

B1

C2  
Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te.

A2

T2

B2

bc

26

C1  
le - - - - - su Chri - ste fi - li - us fi - li - us

A1

T1

B1

C2  
le - - - - - su Chri - ste Do-mi-ne De - us A-gnus De - i fi - li - us

A2

T2

B2

bc

31

C1  
Pa - - - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

A1

T1

B1

C2  
fi - li - us Pa - - - tris. Qui

A2

T2

B2

bc



36

C1  
bis Su - sci - pe su - sci - pe de - pre-ca-ti - o - nem

A1

T1

B1

C2  
tol-lis pec-ca-ta mun-di su - sci - pe su - sci - pe de - pre-ca-ti-

A2

T2

B2

bc

43

C1  
de - pre-ca-ti - o - nem no - stram

A1

T1

B1

C2  
o - nem no - - - - stram Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris mi-se-re - re

A2

T2

B2

bc

48

C1  
 quo - ni - am tu so - lus San - ctus tu so - lus Do - mi - nus Ie - su  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 no - bis quo - ni - am tu so - lus San - ctus tu so - lus al - tis - si - mus Ie - su Cri -  
 A2  
 T2  
 B2  
 bc

54

C1  
 Cri - - - ste cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 - - - ste cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i  
 A2  
 T2  
 B2  
 bc

61

C1  
Pa - tris A - men, in glo - ri - a De - i in glo - ri - a

A1

T1

B1

C2  
Pa - - - tris A - men, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i,

A2

T2

B2

bc

68

C1  
De - i De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - - - men.

A1

T1

B1

C2  
De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - - - men.

A2

T2

B2

bc

CREDO

C1 Pa - trem o - mni - - - po - ten - tem fa - cto - rem

A1

T1 Cre - do in u - num De - um

B1

C2

A2

T2

B2

bc

5

C1 coe - li et ter - rae Et in

A1

T1

B1

C2 Vi - si - bi - li - um o - mni - um & in - vi - si - bi - li - um

A2

T2

B2

bc

10

C1 u-num Do-mi-num Ie - sum Cri - stum Fi-li-um De-i u - ni-ge - ni - tum

A1

T1

B1

C2 Et ex Pa-tre na - tum ante

A2

T2

B2

bc

15

C1 De - um de De - o De-um Lumen de lu - mi-ne ve - rum de De-o ve - ro

A1

T1

B1

C2 o - mni-a sae - cu - la Lumen de lu-mi - ne Deum ve - rum de De - o ve - ro Ge-ni-

A2

T2

B2

bc Orig. SB

20

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

bc

per quem o-mni-a fa - - - cta

tum non fa - ctum con-sub-stan-ti-a - - - lem Pa - trem per quem o-mni-a fa - cta

25

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

bc

sunt qui pro-pter nos ho-mi-nes & pro-pter de - scen -

sunt qui pro-pter nos ho-mi-nes & pro-pter no - stram sa - lu - tem de -

Et incarnatus est Bianchi, A. 10 Missa sec. 1. T a 8 Credo  
a modo di Ecco

30

Musical score for measures 30-35. The score is for a choir with parts C1, A1, T1, B1, C2, A2, T2, B2, and bc. The lyrics are: "dit, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est". The music is in a major key with a common time signature. The vocal parts have lyrics: C1: "dit, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est"; A1: "dit, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est"; T1: "dit, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est"; B1: "dit, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est"; C2: "scen - dit de coe - lis. Na - tus"; A2: "scen - dit de coe - lis. Na - tus"; T2: "scen - dit de coe - lis. Na - tus"; B2: "scen - dit de coe - lis. Na - tus"; bc: "scen - dit de coe - lis. Na - tus".

36

Musical score for measures 36-41. The score is for a choir with parts C1, A1, T1, B1, C2, A2, T2, B2, and bc. The lyrics are: "de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne". The music is in a major key with a common time signature. The vocal parts have lyrics: C1: "de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne"; A1: "de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne"; T1: "de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne"; B1: "de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne"; C2: "est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne"; A2: "est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne"; T2: "est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne"; B2: "est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne"; bc: "est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne".

42

C1 & ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

A1

T1

B1

C2 SBP & ho - mo fa - ctus est.

A2

T2

B2

bc

52

C1 bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus & se - pul - tus est.

A1

T1

bc

59

C1 Et re - sur - re - xit, & re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

A1

T1

B1

bc



66

C1  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 bc

cun-dum scri-ptu - ras & a-scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te-ram pa -

71

C1  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 bc

tris ad dex - te-ram pa - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

Et i - te - rum

76

C1  
est, ven-tu-rus est cum glo - - - ri - a

A1

T1

B1

C2  
ven-tu-rus est cum glo - - - ri - a iu-di-ca-re vi-vos &

A2

T2

B2

bc

81

C1  
non e-rit fi - nis non e-rit fi - nis.

A1

T1

B1

C2  
mor - tu - os cu - ius re - gni non e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis. & in spi - ri - tum

A2

T2  
MP fehlt

B2

bc  
Orig. SB

86

C1

A1

T1

B1

qui cum

C2

A2

T2

B2

bc

san-ctum Do - mi - num & vi - vi - fi - can - tem qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit

Orig. M

91

C1

A1

T1

B1

pa - tre & fi - li - o si - mul a - do - ra - - - - tur

C2

A2

T2

B2

bc

si - mul a - do - ra - - - - tur & cum - glo - ri -

97

C1  
A1  
T1  
B1

Et u-nam san-ctam ca - tho - li-cam & a-po-sto - li-

C2  
A2  
T2  
B2  
bc

- fi - ca - tur qui lo - cu-tus est per pro-phe - tas.

101

C1  
A1  
T1  
B1

cam Ec-cle-si - am Con - fi - te - or

C2  
A2  
T2  
B2  
bc

Con - fi - te - or u - num ba-ptis - ma in re - mis - si - o -

106

C1  
A1  
T1  
B1

& ex - pe - cto re-sur-re-cti - o -

C2  
A2  
T2  
B2  
bc

nem pec - ca - - to - - - rum & ex - pe - cto re-sur-

111

C1  
A1  
T1  
B1

nem, re-sur-re-xi - o - - nem mor - tu - o - - rum

C2  
A2  
T2  
B2  
bc

re-cti - o - - nem, re-sur - re-cti - o - - nem & vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

116

C1 & vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - - - men.

A1

T1

B1

C2 li & vi - tam ven - tu - - ri sae - cu - li. A - men.

A2

T2

B2

bc

SANCTUS

C1 San - ctus San - - - - - ctus San - - - - - ctus San - ctus

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

bc

6

C1  
A1  
T1  
B1

C2  
A2  
T2  
B2  
bc

ctus San - ctus San - ctus, San - ctus

11

C1  
A1  
T1  
B1

C2  
A2  
T2  
B2  
bc

mi-nus De - us Sa - ba - oth Do - mi-nus De - us

Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth

16

C1 Sa - ba-oth Ple - ni sunt coe - li & ter - - - ra glo -

A1

T1

B1

C2 Ple - ni sunt coe - - - - - li & ter - - - - - ra

A2 Orig. SB

T2

B2

bc

21

C1 - ri - a tu - - - - a. O - san - na

A1

T1

B1

C2 glo - ri - a tu - - - a. O - san - na O -

A2

T2

B2

bc



26

C1 O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis O -  
A1  
T1  
B1  
C2 san - na O - san - na in ex - cel - sis O - san - na  
A2  
T2  
B2  
bc

31

C1 san - na in ex - cel - - - sis.  
A1  
T1  
B1  
C2 in ex - cel - - - sis.  
A2  
T2  
B2  
bc

segue Motetto per l'elevazione a 5

Adoramus te Christe a 5  
Per l'elevazione

Bianchi, A. 10 Missa sec. 1. T a 8 Adoramus a 5

First system of the musical score, measures 1-7. It features six staves: C1 (Soprano), A1 (Alto), T1 (Tenor), B1 (Bass), T2 (Tenor), and bc (Bass). The lyrics are: A - do - ra - - - mus te Chri - - - - ste & be - ne - di - ci - mus ti -

Second system of the musical score, measures 8-13. It features six staves: C1 (Soprano), A1 (Alto), T1 (Tenor), B1 (Bass), T2 (Tenor), and bc (Bass). The lyrics are: - - bi qui - - - a per san - ctam cru - cem tu - - - - am

Third system of the musical score, measures 14-19. It features six staves: C1 (Soprano), A1 (Alto), T1 (Tenor), B1 (Bass), T2 (Tenor), and bc (Bass). The lyrics are: re - de - mi - - sti mun - dum re - b - b - di-me nos &

20

C1  
sal - va nos & mi - se - re - re no - - - stri

A1

T1

B1

T2

bc

25

C1  
& mi - - - se - re - re no - - - - stri.

A1

T1

B1

T2

bc

AGNUS DEI

First system of the musical score for 'AGNUS DEI'. It features ten staves: C1 (Soprano), A1 (Alto), T1 (Tenor), B1 (Bass), C2 (Soprano), A2 (Alto), T2 (Tenor), B2 (Bass), and bc (Bassoon/Contrabass). The lyrics for C1 are: "A - gnus De - - - i, A - gnus De - i,". The lyrics for C2 are: "A - gnus De - - -".

Second system of the musical score for 'AGNUS DEI'. It features ten staves: C1 (Soprano), A1 (Alto), T1 (Tenor), B1 (Bass), C2 (Soprano), A2 (Alto), T2 (Tenor), B2 (Bass), and bc (Bassoon/Contrabass). The lyrics for C1 are: "A - gnus De - - - i qui tol - lis". The lyrics for C2 are: "- - i, A - gnus De - - - i, A - gnus De - i qui tol -". A rehearsal mark '8' is placed above the C1 staff, with the text "Orig. BP matt" below it.

14

C1  
pec-ca-ta mun - di mi - se-re - re no - bis mi - se-re - re no - bis

A1

T1

B1

C2  
lis pec-ca-ta mun - di mi - se-re-re no - bis mi -

A2

T2  
Orig. M

B2

bc

20

C1  
mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis.

A1

T1

B1

C2  
se - re - re no - bis mi - se - re - re no - - - bis.

A2  
Orig. SB

T2

B2

bc

Cantus/C1  
Ch 1

Be - ne - di - ci - te o - - - mni-a o - - - pe -

Altus/C3  
Ch 1

Be - ne - di - ci - te o - - - mni - a o - - - - pe -

Tenor/C4  
Ch1

Be - ne - di - - - - ci - te o - mni - a o - - - - pe -

Bassus/F4  
Ch1

Be - ne - di - ci - te o - - - mni - a o - - - - pe -

Cantus/C1  
Ch2

Altus/C3  
Ch2

Tenor/C4  
Ch2

Bassus/F4  
Ch2

Cantus/C4  
Ch3

Altus/C4  
Ch3

Tenor/F3  
Ch3

Bassus/F4  
Ch3

BC

6

ra Do - mi - ni Do - - - mi - no lau - - - da - - - -

ra Do - mi - ni Do - - - mi - no lau - - - da - - - -

ra Do - - - mi - ni Do - mi - no lau - - - da - te

ra Do - mi - ni Do - - - mi - no lau - - - da - - - -

Lau - - - da - - - -

Lau - - - da - - - -

Lau - - - da - te

Lau - - - da - - - -

Lau - - - da - te lau -

Lau - da - - - - - - -

Lau - - - da - - - -

11

te lau - da - te

te lau - da - te

lau-da - te lau - da - te

te lau - da - te

te et su-per e - xal - ta - te e - - - um in sae -

te et su-per e-xal-ta - - - te e - um in sae -

lau-da - te et su-per e - xal - ta - te e - um in sae -

te et su-per e-xal-ta - - - te e - um in sae -

te lau - da - te

- - da - te lau - da - te

- - te lau - da - te

te lau - da - te



16

Be - ne - di - ci -

Be - ne - di - ci -

Be - ne - di - ci -

Be - ne - di - ci -

- - cu - la

- cu - la

- cu - la

- cu - la

Be - ne - di - ci - te An - ge - li Do - mi - ni Do - mi - no

Be - ne - di - ci - te An - ge - li Do - mi - ni Do - mi - no

Be - ne - di - ci - te An - ge - li Do - mi - ni Do - mi - no

Be - ne - di - ci - te An - ge - li Do - mi - ni Do - mi - no

21

te coe - li Do - mi - no Be - ne - di - ci - te Be - ne - di - ci - te Be - ne - di - ci - te

te coe - li Do - mi - no Be - ne - di - ci - te Be - ne - di - ci - te Be - ne - di - ci - te

te coe - li Do - mi - no Be - ne - di - ci - te Be - ne - di - ci - te Be - ne - di - ci - te

te coe - li Do - mi - no Be - ne - di - ci - te Be - ne - di - ci - te Be - ne - di - ci - te

Be - ne - di - ci - te Be - ne - di - ci - te Be - ne - di - ci - te

Be - ne - di - ci - te Be - ne - di - ci - te Be - ne - di - ci - te

Be - ne - di - ci - te Be - ne - di - ci - te Be - ne - di - ci - te

Be - ne - di - ci - te Be - ne - di - ci - te Be - ne - di - ci - te

Be - ne - di - ci - te Be - ne - di - ci - te Be - ne - di - ci - te

Be - ne - di - ci - te Be - ne - di - ci - te Be - ne - di - ci - te

Be - ne - di - ci - te Be - ne - di - ci - te Be - ne - di - ci - te

Be - ne - di - ci - te Be - ne - di - ci - te Be - ne - di - ci - te

26

di - ci - te Be - ne - di - ci - te a quae a quae o - mnes quae super coelos sunt

di - ci - te Be - ne - di - ci - te a quae o - - - mnes quae super coelos sunt

di - ci - te Be - ne - di - ci - te a quae o - mnes quae super coelos sunt

di - ci - te Be - ne - di - ci - te a quae o - - - mnes quae super coelos sunt

Be - ne - di - ci - te a quae o - - - mnes quae super coelos

Be - ne - di - ci - te a quae o - - - mnes quae super coelos

Be - ne - di - ci - te a quae a quae o - mnes quae super coelos

Be - ne - di - ci - te a quae o - - - mnes quae super coelos

di - ci - te Be - ne - di - ci - te a quae o - - - mnes quae

di - ci - te Be - ne - di - ci - te a quae o - - - mnes quae

di - ci - te Be - ne - di - ci - te a quae o - - - mnes quae

di - ci - te Be - ne - di - ci - te a quae o - mnes quae

31

quae su-per coe-los sunt Do - - - mi - no Be-ne-di - ci-te

quae su-per coe-los sunt Do - - - mi - no Be-ne-di - ci-te

quae su-per coe-los sunt Do - - - mi - no Be-ne-di - ci-te

quae su-per coe-los sunt Do - - - mi - no Be-ne-di - ci-te

sunt Do - - - mi - no

sunt Do - - - mi - no

sunt Do - - - mi - no

sunt Do - - - mi - no

su-per coe-los sunt Do - - - mi - no Be-ne-di - ci-

su-per coe-los sunt Do - - - mi - no Be-ne-di - ci-

su-per coe-los sunt Do - - - mi - no Be-ne-di - ci-

su-per coe-los sunt Do - - - mi - no Be-ne-di - ci-

su-per coe-los sunt Do - - - mi - no Be-ne-di - ci-

35

o - mnes vir - tu - - - tes, o - mnes vir - tu - tes Do - mi -

o - mnes vir - tu - - - tes, o - mnes vir - tu - - - tes Do - mi -

o - mnes vir - tu - - - tes, o - mnes vir - tu - tesd Do - mi -

o - mnes vir - tu - - - tes, o - mnes vir - tu - - - tes Do - mi - ni

Be - ne - di - ci - te o - mnes vir - tu - - - - tes Do - mi -

Be - ne - di - ci - te o - mnes vir - tu - - - tes o - mnes vir - tu - tes

Be - ne - di - ci - te o - mnes vir - tu - tes Do - - - - mi - ni

Be - ne - di - ci - te o - mnes vir - tu - - - tes Do - mi - ni

te o - mnes vir - tu - tes, o - mnes vir - tu - - - tes Do - mi - ni

te o - mnes vir - tu - tes, o - mnes vir - tu - tes Do - mi - ni

te o - mnes vir - tu - tes, o - mnes vir - tu - tes, o - mnes vir - tu - tes

te o - mnes vir - tu - tes, o - mnes vir - tu - tes Do - mi - ni

39

ni Do - mi - no Be-ne-di - ci - te

ni Do - mi - no Be-ne-di - ci - te

ni Do - mi - no Be-ne-di - ci - te

Do - mi - no Be-ne-di - ci - te

ni Do - mi - no Be-ne-di - ci - te

Do - mi - ni Do - mi - no Be-ne-di - ci - te

Do - mi - no Be-ne-di - ci - te

Do - mi - no Be-ne-di - ci - te

Do - mi - no Sol & Lu - na Do -

Do - mi - no Sol & Lu - na & Lu - na

Do - mi - ni Do - mi - no Sol & Lu - na Do -

Do - mi - no Sol & Lu - na Do -

44

Be - ne - di - ci - te

Be - ne - di - ci - te

Be - ne - di - ci - te

Be - ne - di - ci - te

Be - ne - di - ci - te stel - lae coe -

Be - ne - di - ci - te stel - lae coe -

Be - ne - di - ci - te stel - lae coe -

Be - ne - di - ci - te stel - lae coe -

- mi - no Be - ne - di - ci - te

Do - mi - no Be - ne - di - ci - te

- mi - no Be - ne - di - ci - te

- mi - no Be - ne - di - ci - te

49

Be - ne - di - ci - te ful - gu - ra et nu - bes

Be - ne - di - ci - te ful - gu - ra et nu - bes

Be - ne - di - ci - te ful - gu - ra et nu - bes

Be - ne - di - ci - te ful - gu - ra et nu - bes

- - li Do - mi - no Be - ne - di - ci - te ful - gu - ra et

li Do - mi - no Be - ne - di - ci - te ful - gu - ra et

- - li Do - mi - no Be - ne - di - ci - te ful - gu - ra et

- - li Do - mi - no Be - ne - di - ci - te ful - gu - ra et

Be - ne - di - ci - te

Be - ne - di - ci - te

Be - ne - di - ci - te

Be - ne - di - ci - te



54

ful - gu-ra et nu-bes      ful - gu-ra et nu-bes

ful - gu-ra et nu-bes      ful - gu-ra et nu-bes

ful - gu-ra et nu-bes      ful - gu-ra et nu-bes

ful - gu-ra et nu-bes      ful - gu-ra et nu-bes

nu-bes      ful - gu-ra et nu-bes

nu-bes      ful-gu - ra et nu-bes

nu-bes      ful - gu-ra et nu-bes

nu-bes      ful - gu-ra et nu-bes

ful - gu-ra et nu-bes      ful - gu-ra et nu-bes      ful - gu-ra et nu-bes      ful - gu-ra et nu - bes

ful - gu-ra et nu-bes      ful - gu-ra et nu-bes      ful - gu-ra et nu-bes      ful - gu-ra et nu - bes

ful - gu-ra et nu-bes      ful-gu - ra et nu-bes      ful-gu - ra et nu-bes      ful-gu - ra et nu - bes

ful - gu-ra et nu-bes      ful - gu-ra et nu-bes      ful - gu-ra et nu-bes      ful - gu-ra et nu - bes

58

Do - - - mi - no Be - ne - di - ca - mus Be - ne - di - ca - mus Pa - - - trem

Do - - - mi - no Be - ne - di - ca - mus Be - ne - di - ca - mus Pa - - - trem

Do - - - mi - no Be - ne - di - ca - mus Be - ne - di - ca - mus Pa - - - trem

Do - - - mi - no Be - ne - di - ca - mus Be - ne - di - ca - mus Pa - - - trem

Do - - - mi - no Be - ne - di - ca - mus Be - ne - di - ca - mus Pa - - - trem

Do - - - mi - no Be - ne - di - ca - mus Be - ne - di - ca - mus Pa - - - trem

Do - - - mi - no Be - ne - di - ca - mus Be - ne - di - ca - mus Pa - - - trem

Do - - - mi - no Be - ne - di - ca - mus Be - ne - di - ca - mus Pa - - - trem

64

Lau-de - mus

Lau-de - mus

Lau-de - mus

Lau-de - mus

& Fi - - - - li - um Lau-

& Fi - - li - um Lau-

& Fi - - li - um Lau-

& Fi - - li - um Lau-

trem cum san - cto Spi - - - ri - tu

cum san - cto Spi - - ri - tu

cum san - cto Spi - - ri - tu

cum san - cto Spi - - ri - tu

70

Lau - de - - - mus et su - per

Lau - de - - - mus et su - per

Lau - de - - - mus et su - per

Lau - de - - - mus et su - per

de - mus Lau - de - - - mus

de - mus Lau - de - - - mus

de - mus Lau - de - - - mus

de - mus Lau - de - - - mus

Lau - de - mus Lau - de - - - mus

Lau - de - mus Lau - de - - - mus

Lau - de - mus Lau - de - - - mus

Lau - de - mus Lau - de - - - mus

74

e - xal - te - mus e - um

e - xal - te - mus e - um

e - xal - te - mus e - um

e - xal - te - mus e - um

et su - per e - xal - te -

et su - per e - xal - te -

et su - per e - xal - te -

et su - per e - xal - te -

et su - per e - xal - te - mus e - um

et su - per e - xal - te - mus e - um

et su - per e - xal - te - mus e - um

et su - per e - xal - te - mus e - um

81

et su - per e - xal - te - mus e -

et su - per e - xal - te - mus e -

et su - per e - xal - te - mus e -

et su - per e - xal - te - mus e -

mus e - um

mus e - um

mus e - um

mus e - um

et su - per e - xal - te - mus e - um

et su - per e - xal - te - mus e - um

et su - per e - xal - te - mus e - um

et su - per e - xal - te - mus e - um

88

um et su - per e - xal - te - mus et su - per e - xal -

um et su - per e - xal - te - mus et su - per e - xal -

um et su - per e - xal - te - mus et su - per e - xal -

um et su - per e - xal - te - mus et su - per e - xal -

et su - per e - xal - te - mus et su - per e - xal - te - mus

et su - per e - xal - te - mus et su - per e - xal - te - mus

et su - per e - xal - te - mus et su - per e - xal - te - mus

et su - per e - xal - te - mus et su - per e - xal - te - mus

et su - per e - xal - te - mus et su - per

et su - per e - xal - te - mus et su - per

et su - per e - xal - te - mus et su - per

et su - per e - xal - te - mus et su - per

et su - per e - xal - te - mus et su - per

94

te - mus et su - per e - xal - te - mus e - - - -

te - mus et su - per e - xal - te - mus e - um,

te - mus et su - per e - xal - te - mus e - um

te - mus et su - per e - xal - te - mus e - - - -

et su - per e - xal - te - mus et su - per e - xal - te - mus e -

et su - per e - xal - te - mus et su - per e - xal - te - mus

et su - per e - xal - te - mus et su - per e - xal -

et su - per e - xal - te - mus et su - per e - xal - te - -

e - xal - te - mus et su - per e - xal - te - mus

e - xal - te - mus et su - per e - xal - te - mus e - - - -

e - xal - te - mus et su - per e - xal - te - mus e -

e - xal - te - mus et su - per e - xal - te - mus



99

um in sae - - - - - cu - la.  
 e - - - - - um in sae - - - - - cu - la.  
 in sae - cu - la, in sae - - - - - cu - la.  
 um in sae - - - - - cu - la.

um, e - - - - - um in sae - - - - - cu - la.  
 e - - - - - um in sae - - - - - cu - la.  
 te - mus e - - - - - um in sae - - - - - cu - la.  
 mus e - - - - - um in sae - - - - - cu - la.

e - - - - - um in sae - - - - - cu - la.  
 um, e - - - - - um in sae - - - - - cu - la.  
 um in sae - - - - - cu - la.  
 e - - - - - um in sae - - - - - cu - la.