# KAMMERMUSIK

## Mit Piano

### Trios

**Violine, Violoncello und Piano**

| | M. |
|---|---|
| **Dvořák,** op. 21 B-dur | 10.— |
| **Hollaender,** Charakterstücke op. 53a I, II à | 3.— |
| **Juon,** op. 17 A-dur | 8.— |
| — Trio-Caprice op. 39 D-d. | 10.— |
| — Trio-Miniaturen | 4.— |
| **Kahn,** op. 45 (Violine oder Klarinette) G-moll | 12.— |
| **Moor,** op. 7 E-dur | 8.— |
| **Neumann-Cordua,** op. 6 | 8.— |
| **Pirani,** op. 48 G-moll | 8.— |
| **Schumann,** 4 Stücke aus op. 56 | 5.— |
| **Weismann,** op. 26 D-moll | 8.— |
| **Trioschatz** (Album) I, II à | 9.— |

**2 Violinen und Piano**

| | |
|---|---|
| **Juon,** Silhouetten op. 9 I, II, op. 43 I, II à | 3.— |

**Violine, Viola und Piano**

| | |
|---|---|
| **Fuchs,** Fantasiestücke op. 57 I, II à | 4.— |
| **Hollaender,** Charakterstücke op. 53b I, II à | 3.— |
| **Juon,** Silhouetten op. 9 I, II, op. 43 I, II à | 3.— |

### Quartette

**Violine, Viola, Violoncello und Piano**

| | M. |
|---|---|
| **Dvořák,** op. 23 D-dur | 10.— |
| **Juon,** Rhapsodie op. 37 D-m. | 10.— |
| — op. 50 G-dur | 10.— |
| Kleine Partitur | 1.50 |
| **Mickley,** op. 4 | 8.— |

### Quintette

**2 Violinen, Viola, Violoncello und Piano**

| | |
|---|---|
| **Hollaender,** op. 24 G-moll | 12.— |
| **Juon,** op. 33 (2 Violas) D-m. | 15.— |
| — op. 33a (2 Violinen) D-m. | 15.— |
| — op. 44 F-dur | 12.— |
| **Rahlwes,** op. 4 E-dur | 12.— |

---

| | |
|---|---|
| **Juon,** Sextett f. 2 Viol., Viola, C-moll Celle u. Piano op. 22 | 15.— |
| **Juon,** Septett f. 2 Viol., 2 Violas, 2 Violoncelle u. Piano op. 27b D-dur | 18.— |
| **Juon,** Oktett f. Viol., Viola, Violoncello, Oboe, Klarin., Horn, Fagott u. Piano op. 27a D-dur | 18.— |
| **Juon,** Divertimento f. Flöte, Oboe, Klarin., Horn, Fagott u. Piano op. 51 F-dur | 12.— |

## Ohne Piano

### Trios

| | M. |
|---|---|
| **Fuchs,** 2 Terzette f. 2 Violinen und Viola, op. 61 Nr. 1 (E-dur) Part. 3.— Stimmen | 3.— |
| Nr. 2 (D-dur) Part. 4.— Stimmen | 4.— |
| **Juon,** Divertimento für Klarinette und 2 Violas, op. 34 Partitur (=Stimme) B-dur | 1.20 |

### Streichquintett

| | |
|---|---|
| **Jarnach,** op. 10 | 12.— |
| Kl. Partitur | 1.50 |

### Streichquartette

| | M. |
|---|---|
| **Berg,** Alban, op. 3 | 12.— |
| **Dvořák,** op. 34 D-moll | 8.— |
| **Fuchs,** op. 62 A-moll | 6.— |
| **Juon,** op. 5 D-dur | 12.— |
| — op. 29 Amoll | 10.— |
| Kl. Partitur | 1.— |
| — op. 67 D-moll | 10.— |
| Partitur | 3.— |
| **Neumann-Cordua,** op. 72 | 6.— |
| **Prohaska,** op. 4 G-dur | 8.— |
| **Sibelius,** op. 56 Voces intimae | 9.— |
| Kl. Partitur | 1.50 |

## Violine und Piano

### Sonaten

| | M. |
|---|---|
| **Brockway,** op. 9 G-moll | 6.— |
| **Juon,** op. 7 A-dur | 8.— |
| **Kiel,** op. 16 D-dur | 7.— |
| **Krohn,** op. 26 | 8.— |
| **Weismann,** op. 28 F-dur | 8.— |

**Viola und Piano**

| | |
|---|---|
| **Juon,** op. 15 D-dur | 6.— |

**Violoncello und Piano**

| | |
|---|---|
| **Juon,** op. 54 A-moll | 5.— |

### Concerte

**Violine und Piano (Orchester)**

| | |
|---|---|
| **Juon,** op. 42 I H-moll | 8.— |
| — op. 49 II A-dur | 8.— |
| **Sibelius,** op. 47 D-moll | 7.50 |
| **Hofmann,** op. 55 f. 2 Violinen | 10.— |
| **Juon,** Episodes concertantes (Triple-Concert) f. Violine, Violoncello, Piano und Orchester op. 45 | 18.— |

| | |
|---|---|
| **Joachim,** Cadenzen zu Beethoven, Concert | 2.— |
| **Wilhelmj,** Cadenzen zu Beethoven, Concert | 1.20 |

### Concertstücke

| | |
|---|---|
| **Juon,** Variationen op. 7a | 3.— |
| — Ballade op. 28 Nr. 1 | 3.— |
| — Weiße Nächte op. 49a | 1.50 |
| **Mendelssohn-Burmester,** Scherzo a. d. Sommernachtstraum | 4.— |
| **Paganini-Burmester,** Hexentanz | 3.— |
| **Sibelius-Preß:** | |
| Melisande op. 46 Nr. 2 | 1.20 |
| Alla Gavotta op. 46 Nr. 7 | 1.20 |
| Einsames Lied op. 50 Nr. 3 | 1.20 |
| Nocturne op. 51 Nr. 3 | 1.20 |
| **Vecsey,** Compositions: | |
| Devant un tombeau 10.— À toi — Nuit du Nord — Badinage impertinant — Claire de lune — Pourquoi à 6.— | N.P. |
| **Wagner-Preß:** | |
| Albumblatt | 1.20 |
| Preislied | 1.20 |
| Am stillen Herd | 1.20 |
| Spinnerlied | 2.— |
| **Wilhelmj,** Souvenir d'Amérique (Thème varié) | 2.00 |

**Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung**

*Rob. Lienau in Berlin // Carl Haslinger in Wien*

*Zu allen Preisen der Teuerungszuschlag*

Bildnis von Claus Richter

**Bedeutendstes Violin-Unterrichtswerk der Gegenwart**

*Ossip Schnirlin*

**Unentbehrliches Compendium des täglichen Studiums für jeden Künstler**

# DER NEUE WEG

## zur Beherrschung der gesamten Violinliteratur

*Glänzend empfohlen von*

***Busch, Elman, Flesch, Hubermann, Kreisler, Vecsey*** *u.v.a.*

***Alle schwierigen Stellen der wichtigsten Violinkonzerte, Solostücke, Kammermusikwerke zum täglichen Studium systematisch und chronologisch geordnet***

### I. Teil: Sololiteratur

**Bach, Bazzini, Beethoven, Bériot, Brahms, Bruch, Burmester, Busch, Busoni, Corelli, David, Dont, Dvořák, Ernst, Fiorillo, Flesch, Haendel, Haydn, Hubay, Joachim, Juon, Klingler, Kreisler, Kreutzer, Lalo, Mazas, Mendelssohn, Mozart, Paganini, Reger, Rode, Sarasate, Schnirlin, Schubert, Schumann, Sibelius, Sinding, Spohr, Strauß, Tartini, Tschaikowsky, Vecsey, Vieuxtemps, Viotti, Weingartner, Wilhelmj, Wieniawsky u. a. m.**

EINTEILUNG

Einleitung (Vorstudien von O. Schnirlin). I. Breiter und fester Strich. II. Spiccato. III. Staccato. IV. Arpeggio. V. Springendes Staccato. VI. Triller. VII. Terzen und Doppelgriffe. VIII. Oktaven. IX. Dezimen. X. Akkorde. XI. Chromatisch. XII. Handgelenk. XIII. Flageolett, einfach und doppelt. XIV. Pizzicato, rechte und linke Hand. XV. Rhythmus.

*Anhang: Anfänge von 10 berühmten Konzerten*

**Bach, Konzert A moll. Mozart, Konzert A dur. Beethoven, Konzert D dur, op. 61. Paganini, Konzert No. 1 D dur, op. 6. Mendelssohn, Konzert E moll, op. 64. Bruch, Konzert G moll, op. 26. Brahms, Konzert D dur, op. 77. Dvořák, Konzert A moll, op. 53.** Tschaikowsky, Konzert D dur, op. 35. Reger, Konzert A dur, op. 101.

---

### II. Teil: Kammermusik in Vorbereitung

*Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandl. (Rob. Lienau) Berlin W.*

*Französische Straße 22-23 * Carl Haslinger qdm. Tobias, Wien I, Tuchlauben 11*

*Carl Fischer, New York * Wilhelm Hansen, Kopenhagen * Schott & Co., London*

T. 210

119446

An Ama!

# Divertimento

für

## Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier

von

# Paul Juon

Op. 51.

BERLIN
Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung
(ROB. LIENAU)
Wien, Carl Haslinger qdm. Tobias.

# Divertimento.

## I

Paul Juon, Op. 51.

Allegretto

Flöte

Oboe

Klarinette in B

Horn in F

Fagott

Klavier

mf

mf ben staccato

simile

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

cresc.

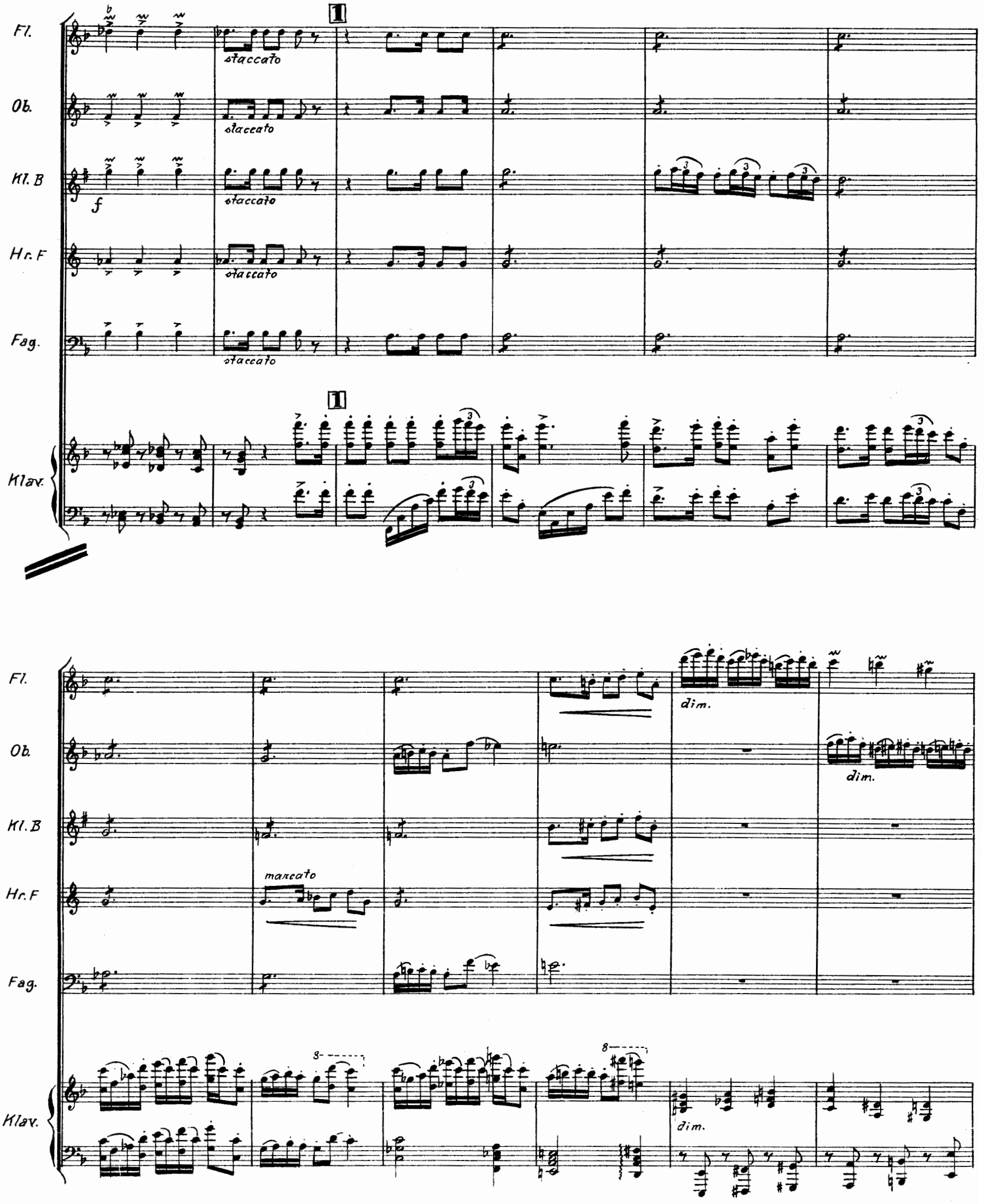
f

Copyright 1913 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

S. 9806

Autographie und Druck
von C. G. Röder, G. m. b. H., Leipzig.

Aufführungsrecht
vorbehalten.


Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.
staccato
f
marcato
dim.

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

2

dim.

p

p

p

dolce cantabile

2

f

dim.

p

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

dolce

poco f

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

dim.
p dim.
pp
pp
p
cresc.
p cresc.
mf
mf
mf
staccato
cresc.

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

p
cresc.
f
mf

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

ff
f
cresc.
p
mf

5

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

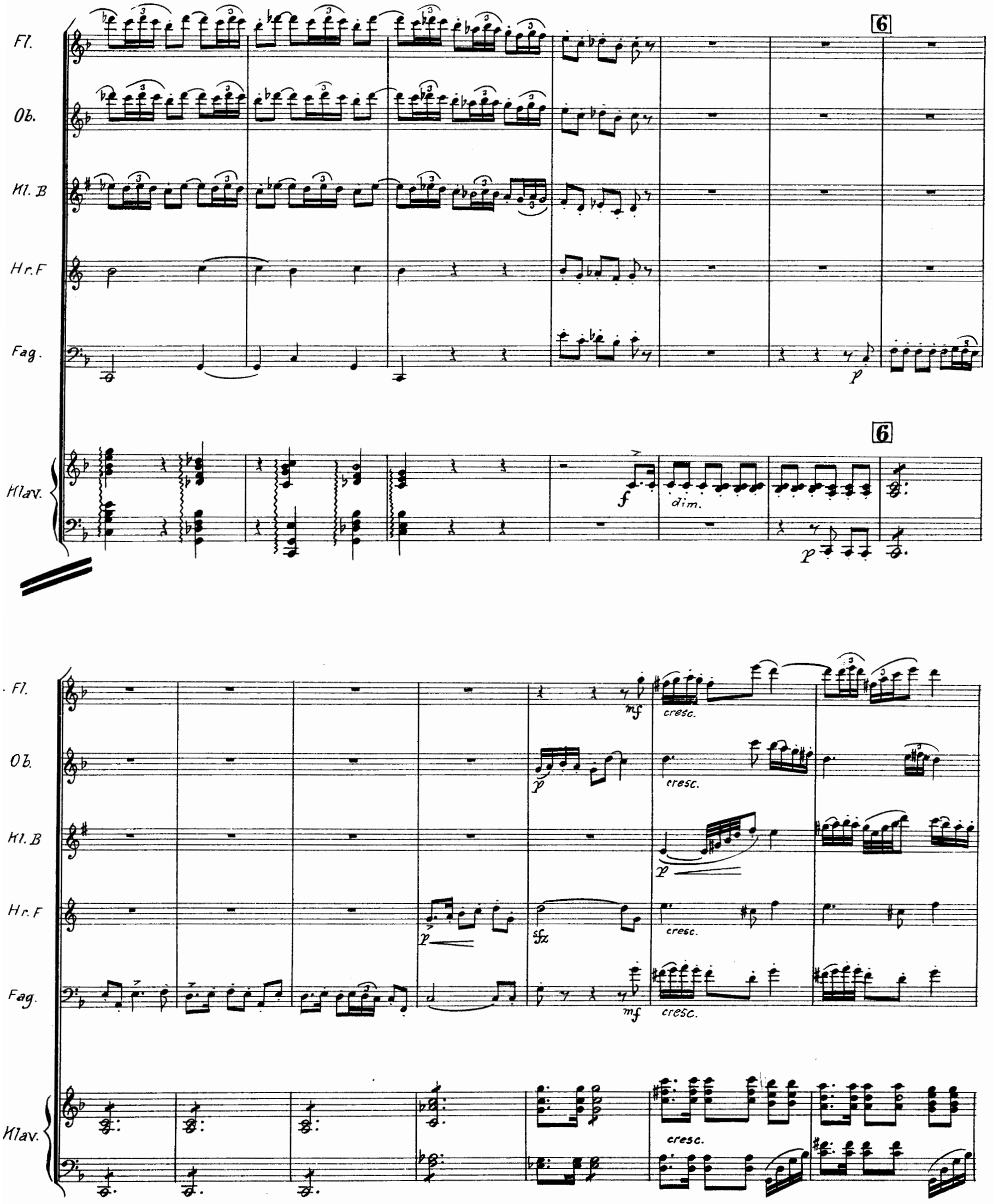
8

cresc.

pesante

ff

ff pesante


Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.
6
p
f
dim.
mf
cresc.
sfz

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

f

marcato

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

7

7

mf

dim.

p

p

Fl.

Ob.

cantabile

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

p

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

8

dolce

dolce

p

8

Fl.

Ob.

mf

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

dim.

p

9

p

morendo

p

p

diminuendo.

pp

sempre staccato

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

cresc.
f
p
3
poco rall.

# II.
## Intermezzo I.

Moderato

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

Moderato

1

Fl.

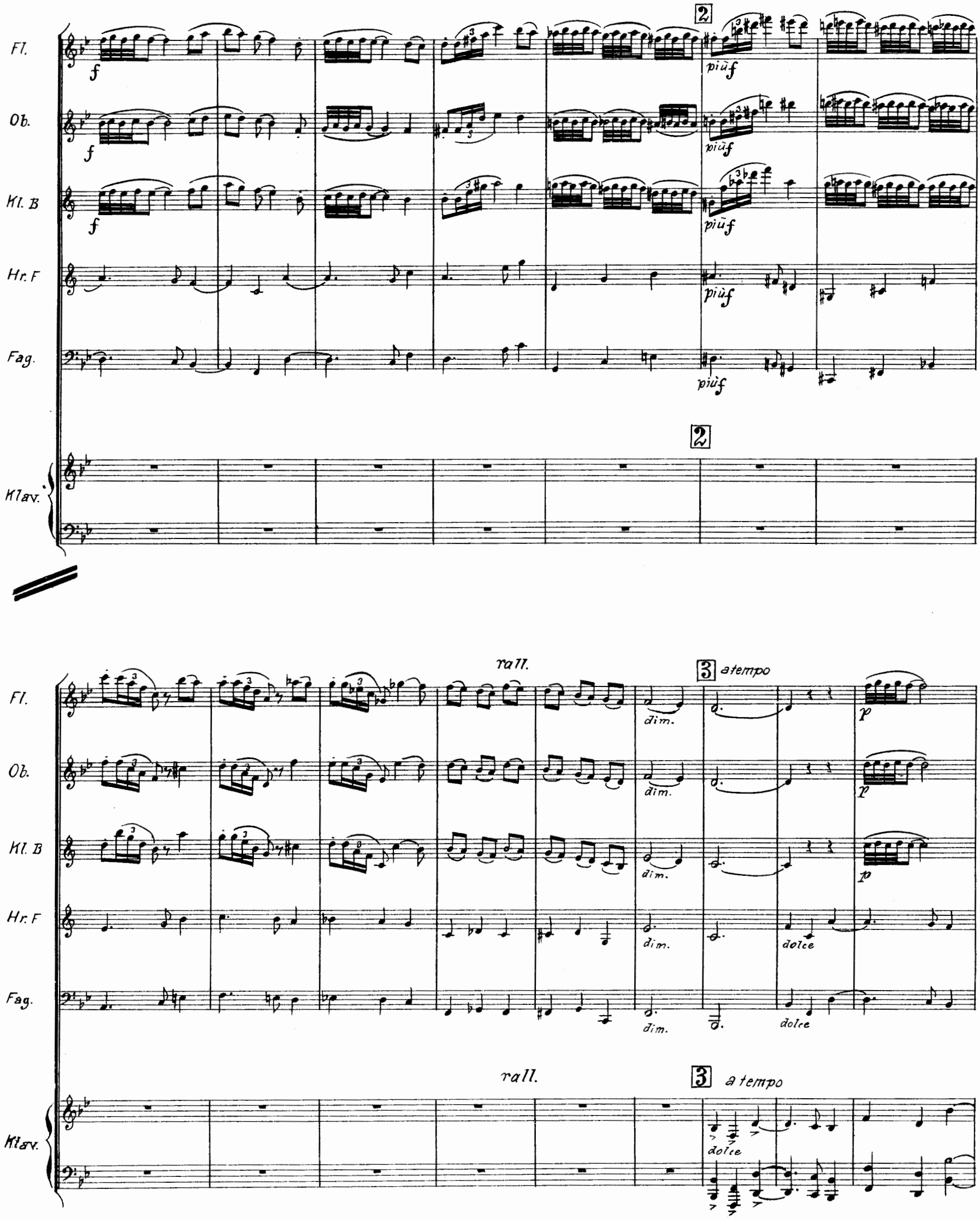
Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.


Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.
f
più f
2
rall.
3 a tempo
dim.
p
dolce

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

cresc.
f
p
mf
8
rall.

# III.
## Fantasia.

Andante

Fl.

Ob.

Kl. B

espress.

p

sempre molto rubato

Hr. F

Fag.

Andante

sempre molto rubato

Klav.

p

p

poco f

p

1

Fl.

Ob.

Kl. B

2

cresc. poco a poco

2

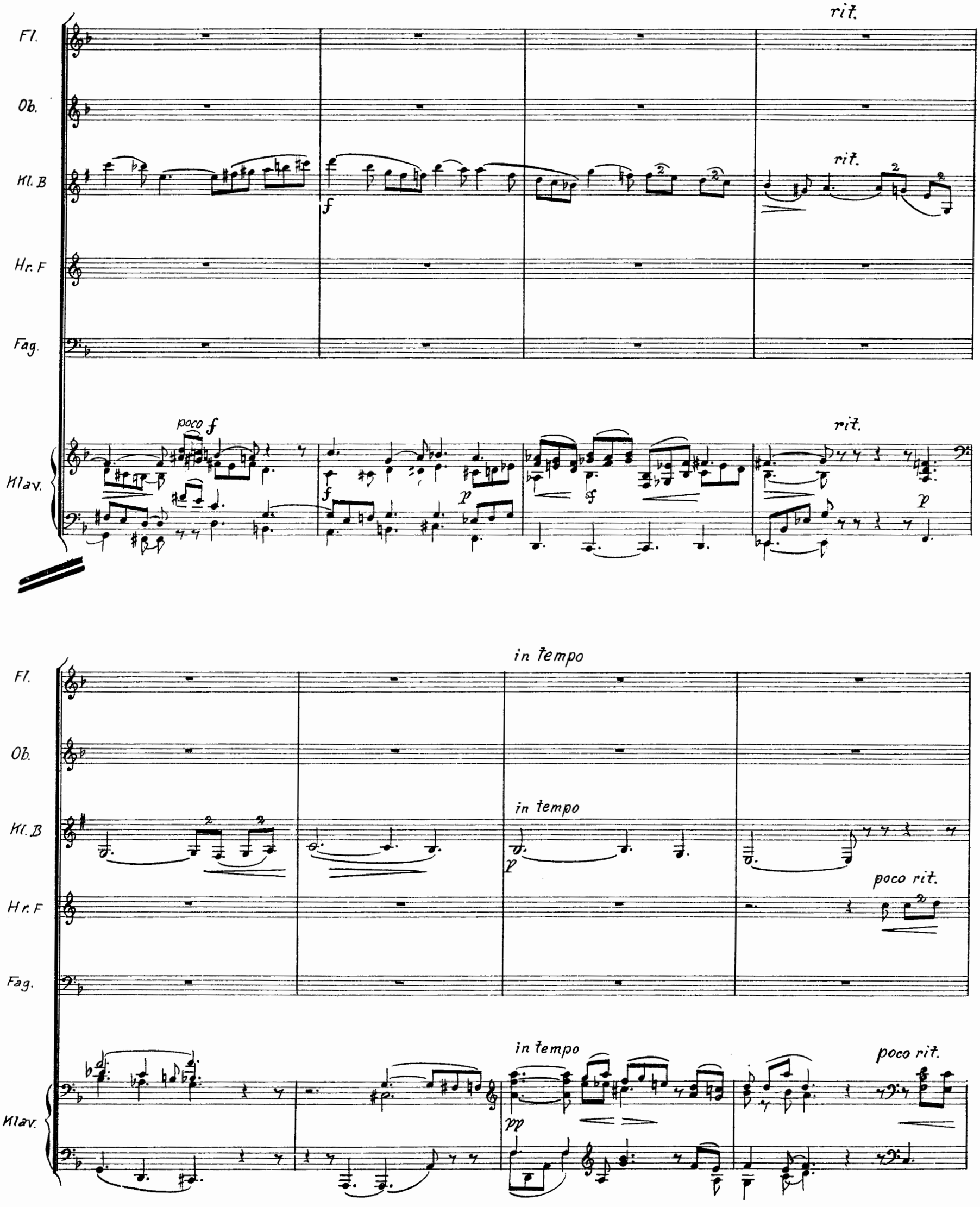
Hr. F

Fag.

Klav.

cresc. poco a poco

poco f


rit.
Fl.
Ob.
Kl. B
rit.
Hr. F
Fag.
poco f
rit.
Klav.
in tempo
Fl.
Ob.
in tempo
Kl. B
poco rit.
Hr. F
Fag.
in tempo
poco rit.
Klav.

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

2

molto cantabile

mf

poco rit.

a tempo

2

poco rit.

a tempo

mf

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

cantabile

f

rit.

rit.

3

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

mf

f

f

3

in tempo

Klav.

f

Fl.

Ob.

Kl. B

ff

dim.

dim.

Hr. F

ff

Fag.

poco accel.

dim. poco a poco

Klav.

ff

Fl.

Kl. B

Klav.

rit.

a tempo

poco f

mf

Kl. B

p

Klav.

poco rit.

rubato

pp

pp

poco f

p

Fl.

Ob.

Kl. B

cresc. poco a poco

Hr. F

p

Fag.

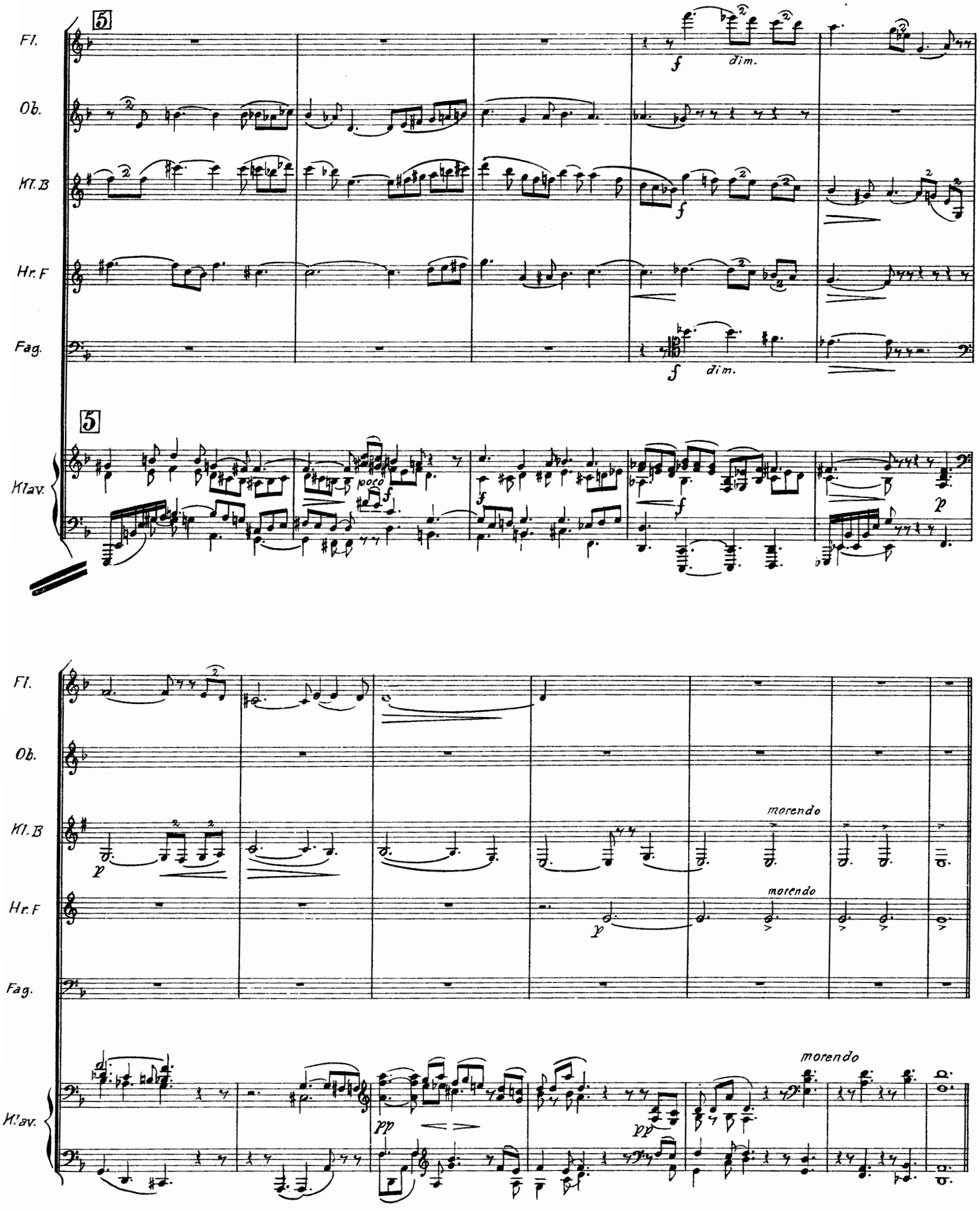
cresc. poco a poco

Klav.

poco rit.

a tempo

più f


5
Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.
f
dim.
poco
p
morendo
pp

# IV.
## Intermezzo II.

Tempo di Menuetto.

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

p grazioso

Tempo di Menuetto

p grazioso

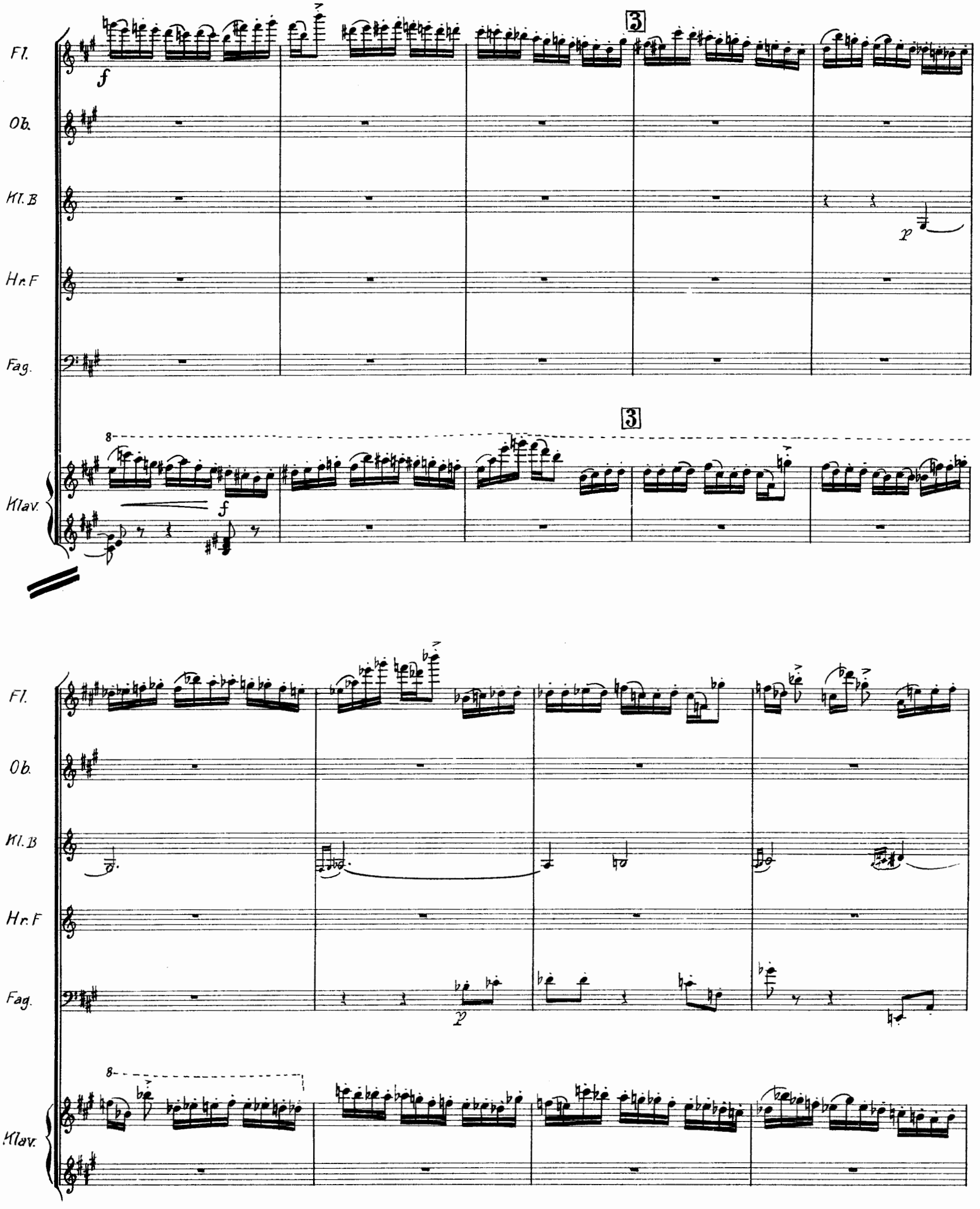
poco f

poco rit.

a tempo

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

(♪=♪)
poco f cresc.
poco rit.
2
a tempo
mf
dim.
p


Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.
f
p
3
8

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

p
pp

4 poco rit. a tempo

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

p
p

4 poco rit. a tempo

p

8

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

(♪=♪)
poco f
cresc.
dim.
poco rit.
5
in tempo

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

*f*

*cresc.*

*dim.*

*Poco meno mosso*

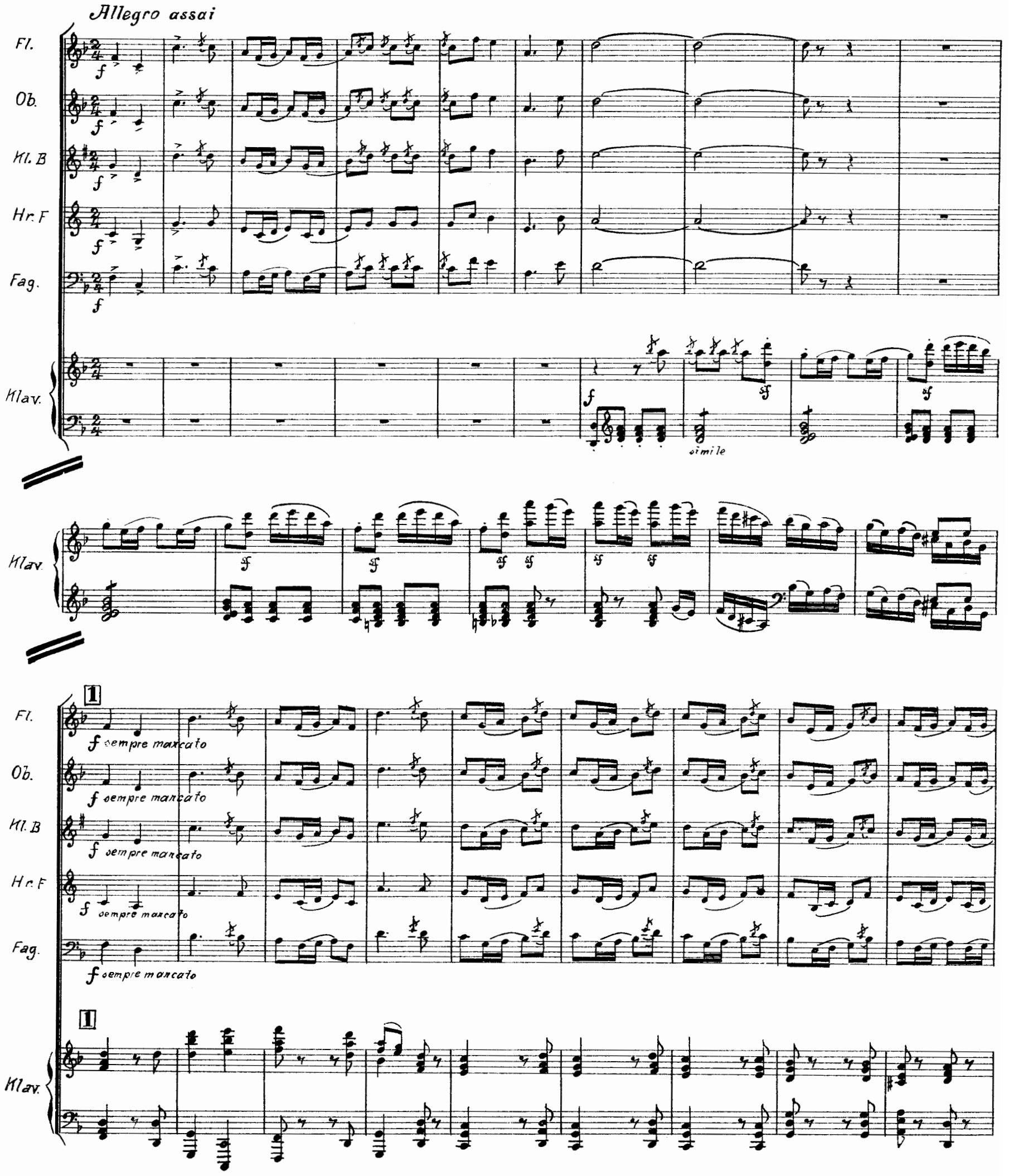
*p*

*poco rit.*

*mf*

*Ped.*

# V.
## Rondino.


Allegro assai
Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.
f
sf
simile
1
f sempre marcato

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

2

p

2

mf

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

p

mf

poco f

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

3

poco f

p

4

Fl.

Ob.

Kl. B

*p*

Hr. F

Fag.

4 a tempo

Klav.

Fl.

poco f

cresc.

*f*

Ob.

poco f

cresc.

*f*

Kl. B

poco f

cresc.

*f*

Hr. F

*f*

Fag.

poco f

cresc.

*f*

Klav.

cresc.

*f*

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

dim.

5

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

p

5

Klav.

p

p

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

6

f
poco f
mf
poco f
cresc.
poco a poco
cresc.
poco a poco
cresc.
poco a poco

6

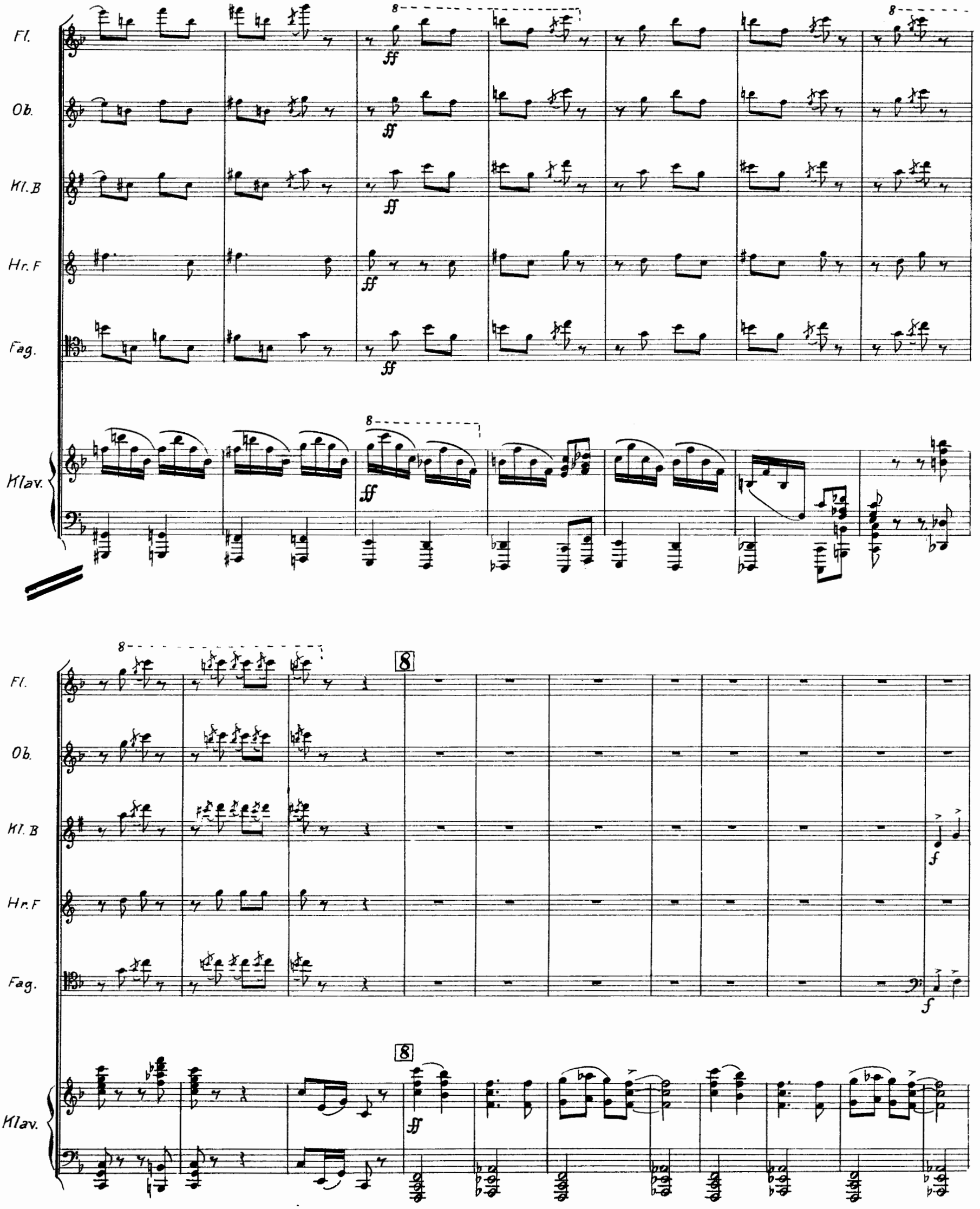
cresc.
poco a poco

7

f
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

7

cresc.


Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.
8
ff
f

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

poco meno f

mf

p

Fl.

Ob.

poco f

Kl. B

Hr. F

poco f

Fag.

Klav.

9

Fl.

Ob.

Kl. B

poco f

Hr. F

Fag.

9

Klav.

Fl.

Ob.

Kl. B

p

Hr. F

p

Fag.

p

poco larg.

a tempo

Klav.

10

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

poco f

poco f

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

10

f

f

f

f

sempre f

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

11

sempre ff