

# «NAVICELLA CH'A BEL VENTO»

Aria a strofe per tre soprani, con  
basso continuo dell'A ed accompa-  
gnamento di Pianoforte di L.Torchi.

CARLO CAPRIOLI

Na - vi - cel - la ch' a bel ven - to

Na - vi - cel - la ch' a bel ven - to

Na - vi - cel - la ch' a bel ven - to

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are for three soprano voices, each with a vocal line and the lyrics 'Na - vi - cel - la ch' a bel ven - to'. The bottom staff is for the piano accompaniment, showing the right and left hand parts.

pre - sti fe - de e la - sci il li - do, non t'al -

pre - sti fe - de e la - sci il li - do, non t'al - let - -

pre - sti fe - de e la - sci il li - do,

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are for three soprano voices, each with a vocal line and the lyrics 'pre - sti fe - de e la - sci il li - do, non t'al -'. The bottom staff is for the piano accompaniment, showing the right and left hand parts.

- let - - ti, non t'al-let - ti in mar in - fi -

- ti, non t'al-let - - ti in mar in - fi -

non t'allet - - ti, non t'al - let.ti in mar in - fi -

nont'al - let - - - - ti in mar in - fi -

- do bel sen - tier d'ac - que d'argen - to, bel sen - tier d'ac - que d'argen - to nont'al -

- do bel sen - tier d'ac - que d'argen - to, bel sen - tier d'ac - que d'argen - to nont'al -

- do bel sen - tier d'ac - que d'argen - to, bel sen - tier d'ac, que d'argen - to

- do

- let - - ti in mar in - fi - do non t'al - let - -  
 - let - - ti in mar in - fi - do non t'al - let - -  
 non t'al - let - - ti, non t'al -  
 non t'al - let - - ti

- ti in mar in - fi - do -  
 - ti in mar in - fi - do bel sen - tier d'ac - que d'argen -  
 - let - ti in mar in - fi - do bel sen - tier d'ac - que d'argen -

non t'al - let - - - ti,

- to non t'al - let - - -

- to non t'al - - -

The first system consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a soprano, alto, and tenor range. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The music is in a minor key, indicated by a flat sign in the key signature. The lyrics are: "non t'al - let - - - ti," on the first staff; "- to non t'al - let - - -" on the second staff; and "- to non t'al - - -" on the third staff. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords and arpeggios.

non t'al - let - - - ti in

- - - ti, non t'al - let - ti in

- - - ti in

non t'al - let - - - ti in

The second system continues the musical score with three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "non t'al - let - - - ti in" on the first staff; "- - - ti, non t'al - let - ti in" on the second staff; "- - - ti in" on the third staff; and "non t'al - let - - - ti in" on the fourth staff. The piano accompaniment continues with a similar melodic and bass line structure, including some chords and arpeggios.

mar in - fi - do, bel sen - tier d'ac - que d'argen -

mar in - fi - do, bel sen - tier d'ac - que d'argen -

mar in - fi - do, bel sen - tier d'ac - que d'argen -

mar in - fi - do,

*Piano*

-to, bel sen - tier d'ac - que d'argen - to, d'ac - que d'ar - gen - to.

-to, bel sen - tier d'ac - que d'argen - to, d'ac - que d'ar - gen - to.

-to, bel sen - tier d'ac - que d'argen - to, d'ac - que d'ar - gen - to.

bel sen - tier d'ac - que d'argen - to, d'ac - que d'ar - gen - to.

*Ritornello*

## II

Non sai tu, non sai tu co - me re -

Non sai tu, non sai tu co - me re -

Non sai tu co - me re -

Non sai tu Co - me re -

- pen - te can-gia fè vo - lu - bil'on - - - da

- pen - te can-gia fè vo - lu - bil'on - - - da

- pen - te can-gia fè vo - lu - bil'on - - - da

- pen - te can-gia fè vo - lu - bil'on - - - da

e che spes-so au-ra giocon - da

e che spes-so au-ra gio - con - da .

e che spes-so au-ra gio -

e che

e che spesso aura gio - con - da, au - ra giocon - -

e che spesso aura gio - con - da, au - ra giocon - -

- con - da, e che spes-so au - ra giocon - -

spesso au-ra giocon. - - - da, au - ra giocon - -

- da fas-si horror d'au - stro fremen - te, fas-si horror d'au - stro fremen -

- da fas-si horror d'au - stro fremen - te, fas-si horror d'au - stro fremen -

- da fas-si horror d'au - stro fremen - te, fas-si horror d'au - stro fremen -

- da

- te, e che spes-so au-ra gio - con-da, e che spes - so au - ra gio -

- te, e che spes-so au-ra gio - con - - - da,

- te, e che spes-so au-ra gio - con - da,

e che spes - so au - ra gio -

- con - da, au - ra gio - con - - - - -

au - ra gio-con - - - - -

au - ra gio-con - da, au - ra giocon - - - - -

- con - - - da

- da fas - si hor - - - - - fas - si hor - - - - -

- da fas - si hor - - - - - d'au - stro fre - men - te,

- da fas - si hor - - - - - d'au - stro fre - men - te,



-ror,..... fas - si hor.

fas - si hor - ror,.....

fas - si hor-ror,.....

fas - si hor.

-ror, fas - si horror d'au - stro fre - men - te, fas - si hor.

..... fas - si horror d'au - stro fre - men - te, fas - si hor.

..... fas - si horror d'au - stro fre - men - te, fas - si hor.

-ror, fas - si hor.

-ror d'au - stro fremen - te, d'au - stro fre - men - te.

-ror d'au - stro fremen - te, d'au - stro fre - men - te.

-ror d'au - stro fremen - te, d'au - stro fre - men - te.

-ror d'au - stro fremen - te, d'au - stro fre - men - te.

## III

Se a turbar l'instabil cam-po Viendal ciel pro.

Se a turbar l'instabil cam-po Viendal ciel pro.

Se a turbar l'instabil cam-po Vien dalciel pro.

- cel-la o-scu-ra, e coi ven - - - ti

- cel-la o-scu-ra, e coi ven - - - ti

- cel-la o-scu-ra, e coi ven - -

e coi

e coi ven - - ti il mar con - giu - ra, qual ti  
 e coi ven - - ti il mar con - giu - ra, qual ti  
 - ti, e coi ven - ti il mar con - giu - ra, qual ti  
 ven - - - ti il mar con - giu - ra, qual ti

fia sicu-ro scam - po, qual ti fia sicu-ro scam - po se coi ven - -  
 fia sicu-ro scam - po, qual ti fia sicu-ro scam - po se coi ven - -  
 fia sicu-ro scam - po, qual ti fia sieu-ro scam - po?  
 fia sicu-ro scam - po, qual . ti fia sicu-ro scam - po

- ti il mar con - giu - ra, se coi ven - - ti il

- ti il mar con - giu - ra, se coi ven - - ti il

se coi ven - - ti, se coi ven - ti il

se coi ven - - - - - ti il

mar con - giu - ra, se coi ven -

mar con - giu - ra, qual ti fia sicu - ro scam - po? se coi

mar con - giu - ra, qual ti fia sicu - ro scam - po?

mar con - giu - ra qual ti fia sicu - ro scam - po,

ti, se coi ven - - - - -  
 ven - - - - - ti, se coi  
 se coi ven - - - - -  
 se coi ven

- ti il mar - con giu - ra, qual ti fia si - cu - ro scam -  
 ven - ti il mar con - giu - ra, qual ti fia si - cu - ro scam -  
 - ti il mar con - giu - ra, qual ti fia si - cu - ro scam -  
 - ti il mar con - giu - ra,

- po? qual ti fia si - cu - ro scam - po, si - cu - ro scampo?  
 - po? qual ti fia si - cu - ro scam - po, si - cu - ro scampo?  
 - po? qual ti fia si - cu - ro scam - po, si - cu - ro scampo?  
 qual ti fia si - cu - ro scam - po, si - cu - ro scampo.

## IV

Ahi che fai?ahi che fai?ahi

Ahi che fai?ahi che

Ahi che

ahi che fai? ri-volgi in por-to.

fai? ah' che fai? ri-volgi in por-to, hor che puoi, l'a-mate

fai? ah' che fai? ri-volgi in por-to, hor che puoi, l'ama-te

Ah' che fai ri-volgi in por-to

Ahi, ahi che fai? ahi che fai?  
 ve-le. Ahi, ahi che fai? ahi che fai?  
 ve-le. ahi che fai?  
 hor che puoi, l'a - ma - te ve - le Ahi che fai?

hor che puoi, l'a-ma - te ve -  
 ri-volgi in por - to, hor che puoi, l'a-ma - te ve -  
 ri-volgi in por - to, hor che puoi, l'a-ma-te ve - -  
 ri-volgi in por - to

le, Se tri - bu - to al mar cru - de - le, al

le, Se tri - bu - to al mar cru - de - le, al

le, Se tri - bu - to al mar cru - de - le, al

se tri - bu - - - to al mar cru - de - le, al

mar cru - de - - le, trar non vuoi tuo legno absor -

mar cru - de - - le, trar non vuoi tuo legno absor -

mar cru - de - - le, trar non vuoi tuo legno absor -

mar cru - de - - le trar non vuoi tuo legno absor -

- to, trar non vuoi tuo legno absor - to, se tri - bu - to al

- to, trar non vuoi tuo legno absor - to, se tri - bu - to al

- to, trar non vuoi tuo legno absor - to, se tri -

- to, trar non vuoi tuo legno absor - to,



mar, se tri - bu - to al mar cru - de - -

mar, cru - de - le, se tri - bu - to al

- bu - to al mar crude - le, se tri - bu - to

se tri - bu - to al mar cru - de - - le, al

le trar non

mar cru - de - le trar non voi tuo legno absor - to, trar non

al mar crude - le trar non voi tuo legno absor - to, trar non

mar cru - de - le trar non voi tuo legno absor - to,

voi tuo legno absor - to, tuo legno ab - sor - to, ab - sor - to.

voi tuo legno absor - to, tuo legno ab - sor - to, ab - sor - to.

voi tuo legno absor - to, tuo legno ab - sor - to ab - sor - to.

tuo legno ab sor to, ab - sor to

## ULTIMA

Las - so me, ch'al tuo pe - ri - glio,

Las - so me, ch'al tuo pe -

Las - so

las - so me, las - so me, ch'al tuo pe - ri - glio

- ri - glio, las - so me, ch'al tu - o pe - ri - glio

me, ch'al tuo pe - ri - glio, ch'al tuo pe - ri - glio

sa por men-te il pen - sier mi - o.

sa por men-te il pen - sier mi - o, las - so

sa por men-te il pen - sier mi - o,

sa por men - te il pen - sier mi - o, las - so

las - so me, las - so me, ch'al tuo pe -

me, ch'al tuo pe - ri - - glio, las - so me, las - so

las - so me, ch'al tuo pe - ri - glio

me ch'al tuo pe - ri - - glio,

- ri-glio ch'al tuo pe - - ri-glio; Qui som-  
 me ch'al tuo pe - - ri-glio; Qui som-mer - -  
 ch'al tuo pe - - ri-glio

- mer - - so, qui sommer - - so in  
 - so, qui sommer - - so in  
 Qui sommer - - so, qui som-mer-so in  
 qui som-mer - - so in

cie - co o - bli - o è per te sì bel con-si -  
 cie - co o - bli - o è per te sì bel con-si -  
 cie - co o - bli - o è per te sì bel con-si -  
 cie - co o - bli - o e per te sì bel con-si -

- glio, è per te sì bel con - sì - glio, qui sommer - -

- glio, è per te sì bel con - sì - glio qui som -

- glio, è per te sì bel con - sì - glio, qui sommer - -

- glio, e per te sì bel con - sì - glio

- so, qui sommer - - so in cie - co o - bli - - -

- mer - - so in cie - co o bli - o, in cie - co o - bli -

- - so in cie - co o bli - o, in cie co obli -

qui sommer - - - so in cie - co o - bli -

- o è per te sì bel con - sì - glio qui som -

- o è per te sì bel con - sì - glio qui som -

- o e per te sì bel con - sì glio

so, qui sommer - - - so in  
 - mer - - - so, qui sommerso in  
 qui sommer - - - so in

qui sommer - - - so in

qui sommer - - - so in

cie - co o - bli - o è per te sì bel con - si -  
 cie - co o - bli - o è per te sì bel con - si -  
 cie - co o - bli - o è per te sì bel con - si -

cie - co o - bli - o è per te sì bel con - si -

cie - co o - bli - o è per te sì bel con - si -

- glio, è per te sì bel con - si - glio, sì bel con - si - glio.  
 - glio, è per te sì bel con - si - glio, sì bel con - si - glio.  
 - glio, è per te sì bel con - si - glio, sì bel con - si - glio.

e per te sì bel con - si - glio, sì bel con - si - glio.