XII

SINFONIE

a Quatro

Due Violini Alto Viola è Basso.

DEL

SIG.R CAMERLOKER.

Opera III.

Gravé par Joseph Renou.

Prix 9.lt

BIBLIOTHÈQUE DE

A PARIS,

Chez { *Mr. Le Clerc, rue St. Honoré vis à vis l'Oratoire,*
Mr. Le Clerc, rue du Roule à la Croix d'Or,
Me. Boivin, rue St. Honoré à la Règle d'Or.

Avec Privilege du Roy.

H. 213. a.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

CATALOGUE de Musique francoise et Italienne que le Sieur le Clerc Ordinaire de la Chambre du Roy pensionnaire de l'Academie Royalle de Musique a fait graver qui se vendent a Paris aux adresses ordinaires et chez le dit S.r rue S.t honore vis a vis le Portail de l'Oratoire Il continue de faire graver tous les meilleurs auteurs tant anciens que Nouveaux

Sonates à Violon & Basse

- Abaco 4.e — 16
- A
- Bocard 1 — 6
- B
- Chamborn 1 — 8
- Corelli 5 — 9
- Desplanes 1 — 9
- D
- Geminiani 1 — 20
- Geminiani 4 — 12
- Guerini 1 — 6
- Guillemain 1 Livre — 12
- Guillemain 2 — 12
- Guillemain 3 — 6
- G
- Locatelli 6 — 12
- Locatelli 8 et trio — 12
- Loglio 1 — 6
- L
- Mangean 4 — 6
- Miroglio 2 — 6
- M
- Rane — 6
- R
- Theleman 12 — 3 12
- Theleman 13 — 6
- Tartini 1 — 12
- Tartini 2 — 6
- Tartini 3 — 8
- Tartini 6 — 6
- Tartini 9 — 6
- Tartini Variations — 3 12
- T
- T
- Tremais 1 — 12
- Tremais 4 — 7
- Tremais 7 — 6
- Tremais
- T
- Veracini 1 — 12
- Zani 3 — 9

Sonates a 2 Violons

- Alexandre 1 — 6
- A
- Eynde 1 — 6
- E
- Fesch 1 — 4
- Forster avec la B. — 7 6
- F
- Guillemain 4 — 6
- Guillemain 5 — 6
- G
- Howard 1 — 6
- Howard 2 — 4 4
- H
- Mangean 3 — 6
- M
- Spourni 1 Liv — 6
- Sodier 4 — 6
- Signor x 3 x 1 — 6
- Tessarini 1 2 a 3.e 12
- T
- Tremais 2 — 6
- Tremais 8 — 6
- T

Sonates á Flute et Basse

- Bourgouin 2 — 3 12
- Boxx — 3 12
- Balista 1 — 9
- Corelli 5 — 6
- Canabi 1 — 4
- Cavalari 1 — 6
- Cavalari 2 — 6
- C
- Hasse 1 — 8
- Hanet 1 — 4
- H

Sonates a Flute et Basse

- Locatelli 2 — 5
- L
- Martini 3 — 4 16
- Melanco 1
- Melanco 2
- Mahault 1 — 4
- Quantz 1 — 12
- Quantz 3 — 12
- Quantz 4 — 4
- Santis 4 — 6
- Spourni
- S
- Tolou 1 — 5
- Weideman 1 — 7

Sonates a 2 Flutes et Brunettes

- Brunettes par M. R 5 recueils a 3.e 12
- Bourgouin 1.er — 3 12
- Blainville 4 — 3 12
- Corelli 5 — 3 12
- Delange 4.e et B. adli — 6
- Fesch 9 — 3 12
- Fesch 10 — 4
- F
- F
- Gronemant 1.er — 3 12
- Gronemant — 4
- G
- Lavalier 1.er pour le Tambourin — 5
- Lavillet 5 — 4
- L
- Marpourg 2 — 6
- M
- Paganelli 4 — 4
- Paganelli 3 — 4
- Paloni 1 — 6
- Paloni 2 — 6
- Quignard 1.er 2 a 3.e 12 — 7 4
- Smalle 2 — 4
- Spourni 7 — 3 12
- S
- Valentine 1.2.3 a 3.e 12.
- Vi[illegible] 2.er
- Handeling 1.er — 3 12
- Theleman 1 — 6
- Theleman
- T
- T

Sonates pour le Violoncelle

- Cervetto 2 — 12
- Fesch 1 2 3.e a 5.it — 15
- Fourni 1 — 9
- Fourni 2 — 6
- Gentisaivs 1 — 6
- G
- Klein 1 et 2.e a 6.te — 12
- Klein 3 — 9
- Lanzelli 1 — 10
- Lanzelli 2.3 a 6.te — 12
- L
- Masse 1.2.3.4 a 6.te — 24
- Marcello 1 — 6
- Maltaige 1 — 6
- M
- Somis 1 — 6
- S
- Spourni 4.12.13 et 14 a 6.te — 24
- Triemer 1 — 6
- Thomas 1 et 3 a 4.te 10 — 9
- T
- Vivaldi — 6
- V
- V

Sonates en Trio et a 4 parties

- Angelini 1 — 7
- Abaco 3.e — 8
- Alberto Gallo 2 a 4 p. — 6
- A
- A
- Briuschi 1 — 9
- B
- Blainville 1 — 6
- Brevion 2.3.4 — 16
- Bezzosi 2 — 9
- Bezzosi 3 — 6
- Bezzosi 4 — 6
- B
- Corelli 1.2.3.4.e — 36
- Camerloker 1.2 — 12
- Camerloker 3 a 4 par. — 6
- Camerloker 4 a 4 p. — 9
- C
- C
- C
- Croes 1 — 6
- Croes 2 a 4 part — 7 4
- Croes 3 — 6
- Croes 4 a 4 p. — 7 4
- Celebre autori 1 et 2 — 12
- C a 4 p. — 12
- Daniello 1 — 7
- Delange 2 et 3.e a 4 p. — 18
- Dellour 1 — 6
- D
- D
- Festing 2 — 9
- Guillemain 2 — 6
- Guillemain 6 — 6
- Guillemain 8 — 8 12
- Guillemain 10 — 9
- Guillemain 14 — 6
- Gottwalt 1 — 6
- G
- G
- Handel 1 — 6
- Handel ouvertures
- I.2. Recueil a 4 p. — 12
- Hasse 2 — 6
- Hamal 1 a 4 p. — 7
- Hamal 2 a 4 p. — 9
- Heward 2 — 6
- Kenns 2 — 7 4
- Kennis 3 a 4 p. — 8
- K
- K
- Locatelli 5 — 6
- Lavillet 2 — 6
- Laveaux 4 — 6
- L
- Martini 1 — 6
- Martini 2 — 9
- Martini 4 — 12
- Martini 3 — 12
- Mahault 2 — 7
- Martin 1 — 6
- M
- M
- Noel de la lande 1 — 6
- N — 6
- Pichler 1 et 3. — 12
- P
- Porpora 2 — 6
- P
- Perez 1 — 7
- Paganelli 1 — 6
- Paganelli 2 — 6
- Paganelli 3 — 6
- Paganelli 7 — 6
- P
- P
- Quantz 2 — 6
- Q
- Smalle 1 — 7

Sonates en Trio et a 4 parties

- Somis Laurenzo 3 — 6
- Spourni 5 — 6
- Spourni 8 — 6
- Spourni 11 — 4 4
- Spourni 15 — 6
- Spourni 17 — 6
- S
- S
- Concert Burlesque 1 — 2 6
- T
- Tortorili 1 — 6
- Temanza 1 — 6
- Tremais 6 — 12
- T
- T
- Theleman corelizantes — 6
- Id. trietti — 5
- Id. 16.e — 6
- Id.
- Id.
- Vieman 1 — 6
- Valentini 2 3 et 5 — 30

Quatuors

- Guillemain 12 — 12
- S
- Theleman 1 — 12
- Theleman 3 — 6
- Theleman 4 — 9

Concerto

- Corelli 5 par Geminiani — 24
- Corelli 6 — 24
- Geminiani 2 — 12
- Geminiani 3 — 12
- Guillemain 7 — 9
- Handel 6 — 24
- Locatelli 3 — 18
- Tartini 1.er par Blainville — 12
- Tremais 1 — 2 8
- Vivaldi L'Estro armonico — 24
- Vivaldi 8 lie 4 Saisons — 24

Pieces de Clavecin

- Durente — 6
- Demonceaux 1 — 6
- Handel 1 — 12
- Id 2 — 12
- Id 3 — 5
- Id 4 — 8
- H
- H
- l'Ami du Clavier — 16
- Scarlati 2 — 9
- Robson 2 — 6
- Theleman — 6

Menuets a Violon et B

- 3 Recueils a 2.te 8

Contredances a Violon et Basse

- 4 Recueils a 2.te 8

Menuets en Duo

- 8 Recueils a 2.te 8

Contredances en Duo

- 7 Recueils a 2.te 8

Musettes ou Vielles

- Derochet les Bagatelles — 3 12
- Menuets et plusieurs Airs — 1 4
- David 1 Liv — 3 12
- Guillemain 9 — 4 4
- Rameau 1.er et 2 a 3.te 12 — 7 4
- Spourni 6 Trio — 4
- Spourni 16 Duo — 3 12

Cantates Cantatilles Cantatillettes et Airs

- Le Maure 6 3 a 24 6 a 36 — 3 5
- 3 Recueils a 3.te
- La Paix 1 Dutartre — 3
- Recueil d'Airs Duo Vaudevilles e.t du même — 7 4
- le Songe Canavas — 1 16
- Odes d'Horace Paganelli — 15
- Airs Ital. et Franc. duo — 9
- Panet Sirinx Boissancourt — 1 4

Bourgeois

- Zephire et Flore — 2 8
- Psiche — 2
- le Berger Fidel — 2
- Ariane — 2
- l'Amour et Psiché — 2
- Cephale et l'Aurore — 2

Chupin

- Oritee — 1 16
- Undifference — 1 16
- les Amans malheureux — 1 16
- M G Palemon — 1 4

Noblet

- Nais — 1 16
- le Carnaval du Parnasse — 1 16
- la Musique — 1 16
- l'Aurore — 1 16
- le Ruisseau
- les Amusemens d'une H 12 et 3 a 1.te 4.s

Rebel Pere

- Caprice et Boutade — 2 8
- les Caracteres de la dans — 2 8
- la Terpsicore — 2 8
- la Fantaisie — 2 8
- les plaisirs Champetres — 2 8
- les Elemens — 3 12

SINFONIA I.

Allegro.

Andante.

Allegro.

SINFONIA II.

Allegro.

Andante.

P

F

P

P

F

P

Allegro.

SINFONIA III.

Allegro.

P F P F P F P F P F P F P

Andante.

Allegro.

SINFONIA IV.

Allegro.

P F

Andante.

P F P

Presto.

P F

P

SINFONIA V.

Allegro.

Andante.

Allegro.

P

SINFONIA VI.

Allegro.

Andante.

Minuetto.

SINFONIA VII.

Allegro.

Andante.

Allegro.

P P F

SINFONIA VIII.

Allegro ma non presto.

P P

Andante.

P F

P F

Presto.

P F

P F

SINFONIA IX.

Allegro Stacato.

Adagio.

Allegro.

SINFONIA X.

Allegro.

P F P F

Larghetto.

Presto.

SINFONIA XI.

Spiritoso.

Andante.

Tempo di Minuetto.

SINFONIA XII.

Allegro.

P F P

P

Andante.

P F P

Minuetto 1°.

P F P F

Minuetto 2°.

P F

FINE.

au premier Menuet.

XII

SINFONIE

a Quatro

Due Violini Alto Viola è Basso.

DEL

SIG.R CAMERLOKER.

Opera III.

Gravé par Joseph Renou.

Prix 9.th

A PARIS,

Chez { *M.r Le Clerc, rue S.t Honoré vis à vis l'Oratoire,*
M.r Le Clerc, rue du Roule à la Croix d'Or,
M.e Boivin, rue S.t Honoré à la Règle d'Or.

Avec Privilege du Roy.

H.213.6

SINFONIA I.

Allegro.

Andante.

Allegro

SINFONIA II.

VIOLINO SECONDO.

Allegro.

Andante.

P F P P F P

Allegro.

SINFONIA
III.

Allegro.

P F P F P F P F P P F P

Andante.

Allegro.

SINFONIA

IV.

Allegro.

P

P F

Andante.

P F

P F

Presto.

P F

P

SINFONIA V.

Allegro.

Andante.

Allegro.

P

F

SINFONIA VI.

Allegro.

Andante.

Minuetto.

SINFONIA VII.

Allegro.

Andante.

Allegro.

SINFONIA VIII.

Allegro ma non presto.

P

Andante.

P

Presto.

P F P F F P

SINFONIA IX.

Allegro staccato.

Adagio.

Allegro.

SINFONIA X.

Allegro.

P F P F

Larghetto.

Presto.

SINFONIA XI.

Spiritoso.

P F

Andante.

P F

P

Tempo di Minuetto.

P F

P F P F

P F

SINFONIA XII.

Allegro.

P F P F

P F

Andante.

P F P F P

1º *Minuetto.*

P F P

2º *Minuetto.*

P F P

FINE. al 1º

XII

SINFONIE

a Quatro

Due Violini Alto Viola è Basso.

DEL

SIG.R CAMERLOKER.

Opera III.

Gravé par Joséph Renou.

Prix 9.th

A PARIS,

Chez { *M.r Le Clerc, rue S.t Honoré vis à vis l'Oratoire,*
M.r Le Clerc, rue du Roule à la Croix d'Or,
M.e Boivin, rue S.t Honoré à la Régle d'Or.

Avec Privilege du Roy.

H.213.c

SINFONIA I.

Allegro.

Andante.

Allegro.

SINFONIA II.

Andante.

P F P F P P

Allegro.

SINFONIA III.

Allegro.

Andante.

Allegro.

ALTO VIOLA

SINFONIA IV.

Allegro.

Andante.

Presto.

SINFONIA V.

Allegro.

Andante.

Allegro.

P F P

SINFONIA VI.

Allegro.

P

Andante.

P F P

Minuetto.

SINFONIA VII.

Allegro.

Andante.

Allegro.

SINFONIA VIII.

Allegro ma non presto.

P

Andante.

P F

Presto.

P F

P F

P

SINFONIA IX.

Allegro Staccato.

Adagio.

Allegro.

SINFONIA X.

Allegro.

P F

Larghetto.

Presto.

SINFONIA XI.

Spiritoso.

Andante.

Tempo di Minuetto.

SINFONIA XII.

Allegro

P F

P F

Andante.

P F

P F

P

1°. Minuetto.

P F

P F P

2°. Minuetto.

P

FINE. *al 1°.*

XII

SINFONIE

a Quatro

Due Violini Alto Viola è Basso.

DEL

SIG.R CAMERLOKER.

Opera III.

Gravé par Joseph Renou.

Prix 9.th

A PARIS,

Chez { *Mr. Le Clerc, rue St. Honoré vis à vis l'Oratoire,*
Mr. Le Clerc, rue du Roule à la Croix d'Or,
Me. Boivin, rue St. Honoré à la Règle d'Or.

Avec Privilege du Roy.

H.213.d

SINFONIA I.

Allegro.

Andante.

Allegro.

SINFONIA II.

Allegro.

Andante.

P F P F P

Allegro.

SINFONIA III.

Allegro.

Andante.

Allegro.

P F P F P F P

SINFONIA IV.

Allegro.

P F

Andante.

P

F P F

P

Presto.

P F

P F

P

SINFONIA V.

Allegro.

Tasto Solo

Andante.

Allegro.

P

F

SINFONIA VI.

Allegro.

P

F.

P

Andante.

P

Minuetto.

SINFONIA VII.

Allegro.

Andante.

Allegro.

SINFONIA VIII.

Allegro ma non presto.

P F P F

Andante.

P

Presto.

tasto solo.

P

F

* tasto solo.

P

F

P

F

tasto solo.

SINFONIA IX

Allegro.

Adagio.

Allegro.

SINFONIA X.

Allegro.

P F

Larghetto.

Presto.

SINFONIA XI.

Spiritoso.

Andante.

Tempo di Minuetto.

tasto solo.

SINFONIA XII.

tasto solo. 1

P F

Allegro.

F P F P F

Andante.

P F P F

1º Minuetto. P F

P F FINE. P

2º Minuetto tacet Da capo Minuetto.