

V.13  
3/7

museo in  
e biofol  
di bioge



V/3

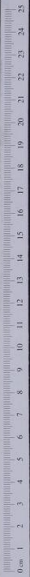


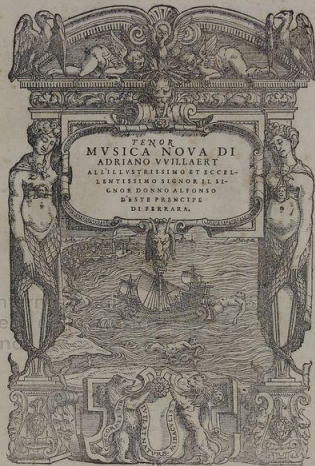
museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna





museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna







CON GRATIA ET PRIVILEGIO  
Della Illustrissima Signoria di Venetia, & di tutti li Principi  
Christiani, come ne i loro priuilegi appare.



In Venetia appresso di Antonio Gardano. 1559.

ALL'ILLVSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO  
SIGNOR IL SIGNOR DONNO ALFONSO  
DA ESTE PRENCIPE DI FERRARA.



ESSENDO la Musica noua di M. Adriano Vuillart nascosta & sepolta di modo, che alcuno non se ne potea ualere, & il mondo uenea a restar priuo di cosi bella compositione, V. Eccellenza rene strada questi anni passati, che nò solamente l'ebbe, ma ancora fece, che l'istesso autore la riuidesse, & correffe molto maturamente, tal che ogn' uno desidera infinitamente di uederla, altri per pigliarne diletatione, & altri per seruirfene al conporre, essendo che si puo dire, che nell'essere con buon ordine ridrizzata, habbia hauuto il principio l'accrecimento, & quasi la perfectione ad un tempo medesimo dall'istesso compositore, & si conosce, che ad ogni sua richiesta fa sentir nell'animo tutti gli affetti, che si propone di mouere, & che è dignissima d'essere imitata. Et perche io sò, che per questo rispetto sarà molto caro à V. Eccellenza, ch'essa à publico beneficio sia posta in luce, hauendola io hauuta in dono da lei, hò anchor io uoluto pigliar la fatica di publicarla. Et conoscendo, che uno de maggior Principi, & uno de maggior Musici concorreuano in questa impresa, mi sono ingegnato di fare, che per quato comportano le mie deboli forze, la stampa, in qualche parte, loro corrisponda, & tanto più uiuamente à ciò mi son mosso, essendomi l'uno Patrone, & l'altro Maestro. Percioche M. Adriano, per esser non pur rarissimo in questa arte, ma compiuto nella integrità, con la sua dottrina, & amore uolezza, mi ha legato à se d'obbligo eterno. & dall'altro canto V. Eccellenza, che per natura sua, con la grandezza dell'animo, hà sempre accompagnato la benignità, mi ha raccolto, & auutato assai piu, che à miei meriti nò si ricerca. & perche ella, oltre alle dette ragioni, col suo ottimo giudicio ha così ben conosciuto il ualore di quello diuino Spirito, che non uè di figure alcuno, che nella intelligenza della Musica la passeggi, come ancora, nelle più importanti uirtù, & al mondo maravigliosa, io ho uoluto, che non ad altro personaggio, che à lei sia fatta questa dedicatione, la quale è il d'ouer, che faccia, che l'opera uò conosci altro, che V. Eccellenza per superiore, poi che tante circoustanze ciò richieggono, che non uen pottebbono alere di sant'aggio. & è da tener per fermo, che ella non meno sia per pigliare il patrocinio d'essa opera à sua conseruatione, di quello, che si habbia fatto in darle la uita, essendo che nel tempo, che era si può dire morta, alcuni sentendo diuersi suoi canti, se ne seruirono toste con credere, che il proprio autore non deuesse mai esser riscatato dalle tenebre, ma come la liberalità di V. Eccellenza n'ha ornato il mondo, così ne seguirà tal protectione, che nò farà più da dubitare d'oltraggio alcuno, sotto il nome di lei. Nella cui buona gratia humilissimamente mi raccomando, & prego il signor Dio per la sua continua esaltatione & contentezza. Di Ferrara A 15 di Settembre. 1558

DI V. ECCELLENZA

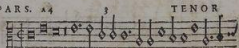
Humilissimo & obediensissimo seruitore Francesco Viola.

A 7

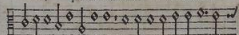


Om̃ne quid multiplicati sunt qui tribulant me,  
 multi insurgūt aduer sū me? multi insur gūt  
 multi insurgūt aduer sū me? Multi dicūt animæ me æ, Multi  
 dicunt animæ me æ, non est fa lus ip si in de o  
 eius. Tu autē domine susceptor me us es, Tu autē domine su  
 sceptor meus es, Tu autē domine susceptor meus es, gloria me  
 æ, gloria me æ, & exaltans ca put me um, & exal  
 tans caput & exaltans ca put meum. Voce mea ad dominū clamavi: ad  
 dominum clama ui: & exaudi uit me de monte sancto suo. de

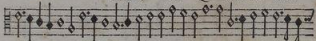
monte sancto suo. & exaudiuit me de monte sancto su o.  
  
 Go dormi ui, & sopora tus sū, & fo  
 poratus sum, & exurrexi quoniam do mus suscepit me. quoniam domi  
 nus suscepit me. Nō timebo millia populi circūdantis me: Nō timebo millia  
 populi circūdātis me: exurge domine, exurge domine, saluū me fac de  
 us meus. saluū me fac deus me us. Quoniam tu percussisti oēs ad  
 uersantes mihi: dētes peccatorū con triuisti dentes peccato  
 rā contriui si. Domini est fa lus: & super populum tuum be  
 nedictio tua. Domini est salus: & super populū tuum benedi ctio tua.



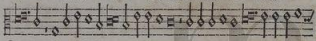
Ilexi, quoniam exaudivit dominus vocem



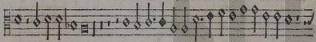
orationis meae. Quia inclinavit aurem



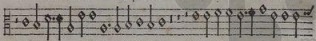
suam mihi: & in diebus meis in voca-



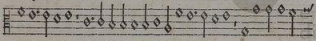
bo. Circumderunt me dolores mortis, Circumderunt me dolores mor-



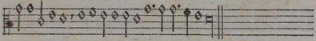
tis: dolores mortis: & pericula inferni invenerunt me.



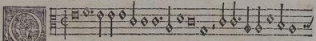
& pericula inferni invenerunt me. Tribulatio enim & do-



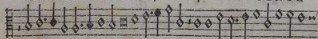
lorem invenit: Tribulationem & dolorem invenit: & nomen domi-



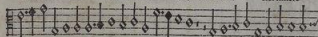
ni invocavi. & nomen domini invocavi.



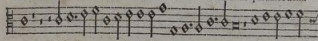
Domine libera animam meam. Misericors dominus,



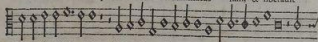
misericors dominus & iustus, & Deus non solum misere-



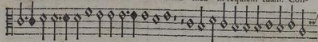
tur. & Deus non solum misere tur. Custodiens parvulos domi-



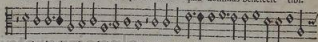
nos: Custodiens parvulos dominus: humiliatus sum, & liberauit



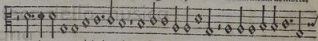
me, & liberauit me. Convertere anima mea in requiem tuam: Con-



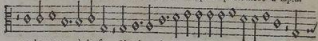
vertere anima mea in requiem tuam: quia dominus benefecit tibi.



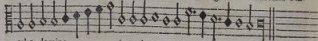
quia dominus benefecit tibi. Quia eripuit animam meam de morte,



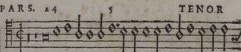
oculos meos à lachrymis, pedes meos à lapsu, pedes meos à lapsu.



pedes meos à lapsu. Placebo domino in regione vivorum. Pla-

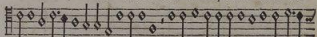


cebo domino in regione vivorum.

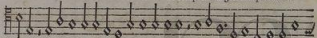


Confitebor tibi domine Confitebor tibi domi-

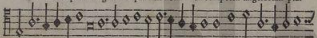
ne in toto corde meo: quoniam audisti uer-



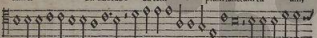
ba oris mei i. uerba oris mei. In conspectu angelorum psallam ti-



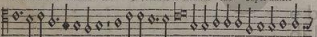
bi: In conspectu angelorum psallam tibi In conspectu angelorum psal-



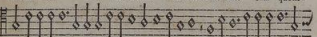
lam tibi adorabo ad terram plenum sanctum tuum,



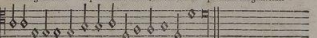
& confitebor nomini tuo & confitebor nomini tuo Super miseri-



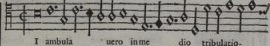
cordia tua a & ueritate tua: & ueritate tua: quoni-



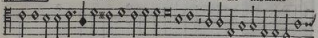
am magnificasti super omne nomen, sanctum tuum. quoniam magnificasti



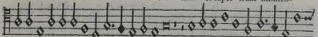
super omne nomen, sanctum tuum. nomen, sanctum tuum.



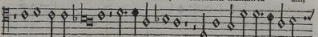
I ambula uero in meo die tribulatio-



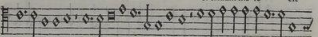
nis, uiuifica bis me: uiuificabis me: & super iram inimico-



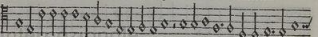
rum meorum extendisti manum tuam, extendisti manum tuam,



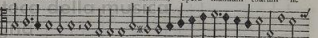
& saluum me fecit dextera tua. & saluum me fecit



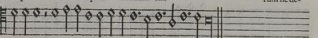
dextera tua. Dominus retribuet pro me: domine misericordia



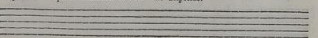
tua misericordia tua in seculum, opera manuum tuarum ne



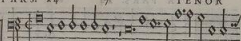
despicias. opera manuum tuarum ne despicias.



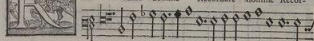
despicias. opera manuum tuarum ne despicias.



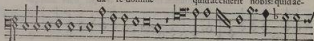




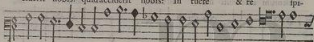
Recordare domine Recordare domine Recor-



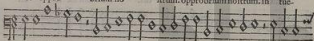
da re domine quid acciderit nobis: quid ac-



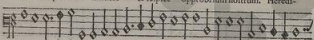
ciderit nobis: quid acciderit nobis: In tuere & re-



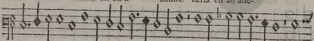
ce opprobrium nostrum. In tuere opprobrium nostrum. In tuere



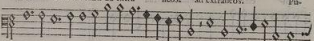
re & respice intueri & respice opprobrium nostrum. Heredi-



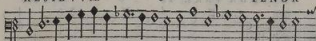
tas nostra uersa est ad alienos: uersa est ad alie-



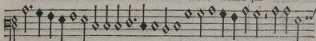
nos: domus nostra ad extraneos: ad extraneos. Pu-



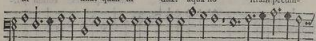
illi facti sumus absque matre: matres nostras qua-



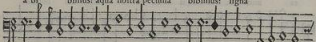
si ui dux. matres nostras quia si



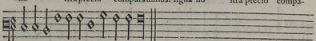
ui dux. quasi ui dux. aqua nostra pecuni-



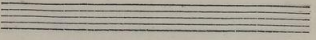
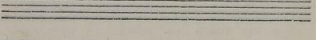
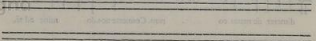
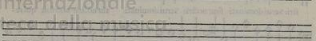
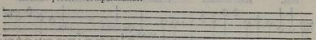
a bibimus: aqua nostra pecunia bibimus: ligna



nostra precio comparauimus. ligna nostra precio compa-

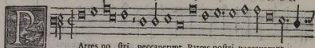


rauimus. precio comparauimus.

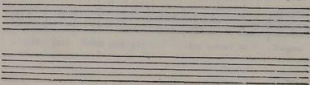




SECUNDA PARS. 44 9 TENOR

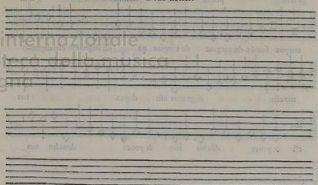


Patres nostri peccauerunt, Patres nostri peccauerunt,  
 & non sunt: & nos iniquitates eorum por-  
 ta uimus, & nos iniqui ta tes iniquitates eorum  
 porta uimus, & nos iniquitates eorum porta ui-  
 mus. Serui domina ti sunt nostri: Serui dominati sunt no-  
 stri: Serui dominati sunt nostri: Serui dominati sūt nostri: non fuit qui re-  
 dimeret de manu eo rum. Conuertere nos do mine ad te,



RESIDVVM 10 TENOR

& conuertere mar: & conuertere mar:  
 Innoua di es no stros, Innoua dies nostros, fi-  
 cut à principio: & ne in eternum obliuifca ris no-  
 stri domine deus noster, & ne in eternum obliuifca ris no-  
 stri do mine Deus noster. Deus noster.





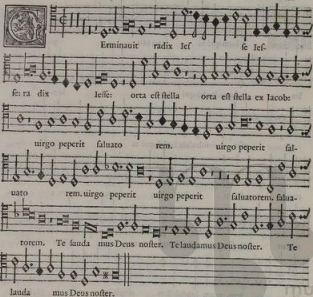
Admirabile commercium:  
 O admirabile commercium: cre-  
 ator generis huma- ni generis huma ni  
 creator generis huma ni anima-  
 tu cor- pus su- mens, anima- tum  
 corpus sumus, de uirgine de uirgine na- sci dignatus est: digna-  
 tus est dignatus est: digna- tus  
 est: & proce- des ho- mo & proce- dens ho mo

& procedens ho- mo & proce- dens homo &  
 proce- des ho- mo sine fe-  
 mine, si- ne femine, sine femine,  
 largitus est no- bis largi- tus est nobis lar- gitus est  
 no- bis suam deita- tem. su-  
 am deita- te, suam deita- tem.

Vando na tuses Quado na tuses in-  
 effabi liter ineffabi liter ex uirgine, ineffabi  
 liter ex uir gine, ineffabiter ex uirgine, tunc im-  
 pleta sunt scripturaz: tunc impleta sunt tunc imple ta sunt scripturaz:  
 sicut plu nia sicut plu nia in uellus descendi-  
 sti, ut saluum fa ceres genus huma num, ut  
 saluum faceres ut saluum fa ceres ge nus hu-  
 manum. Te lauda mus Te laudamus Te laudamus Deus noster.

Vbum que ui derat Mo yses incom-  
 bu stum: Rubu que uiderat Mo-  
 yses incombustu: Rubu que ui derat Moy ses in-  
 combu stum: incombu stum: conseruatam a gno-  
 uimus conseruatam agnouimus tuam lauda bilem uirgini-  
 ta tem, tuam laudabilem uirginita te, Dei  
 ge nitrix Dei genitrix interce de pro nobis Dei ge-  
 nitrix intercede pro nobis, intercede intercede pro uo bis.

QUARTA PARS. 15 TENOR



Erminauit radix Ies se Ies-  
 fe: ra dix Iesse: orta est stella orta est stella ex Iacobe:  
 uirgo peperit saluato rem. uirgo peperit sal-  
 uato rem. uirgo peperit uirgo peperit saluatorem. salua-  
 torem. Te laudamus Deus noster. Te laudamus Deus noster. Te  
 laudamus Deus noster.



Ecce Maria Ecce Maria.  
 a genuit no bis  
 saluato re: saluato rem: genuit no bis saluato-

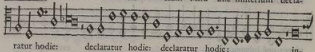
QUINTA PARS. 16 TENOR



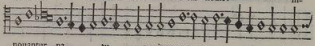
re: saluatorem: que Iohan nes uidens, que Iohan nes  
 uidens, que Iohannes ui dens, exclamauit di-  
 cens. exclama uit exclamauit di ces. exclamauit  
 dicens. exclama uit di ces. Ecce  
 agnus De i: Ecce agnus Dei: ecce qui  
 tol lit peccata mun di ecce qui tol-  
 lit pecca ta mun di allelu ia. alle-  
 lu ia. ecce qui tol lit peccata  
 mundi allelu ia. alleluia. Cij



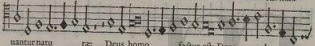
Irabile misere rium Mira bile misterium decla-



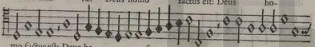
ratur hodie: declaratur hodie: declaratur hodie: in-



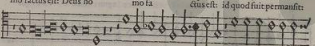
nouantur na tu re: innoanturnatu re: inno-



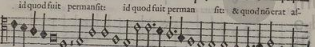
uanturnatu re: Deus homo factus est: Deus ho-



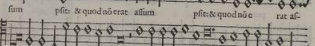
mo factus est: Deus ho mo fa ctus est: id quod fuit permanfit:



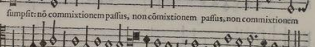
id quod fuit permanfit: id quod fuit perman fit: & quod no erat al-



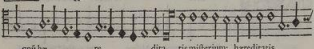
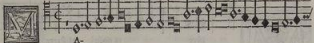
fum pfit: & quod no erat aliam pfit: & quod no e rat al-



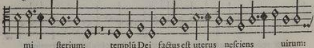
sumpsit: no commixtionem passus, non comixtionem passus, non commixtionem



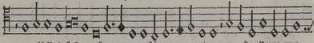
pas sus, nec; diuisio nem. nec; diuisio nem.



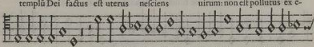
gnū ha re dita tis misterium: hereditatis



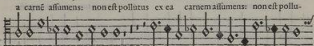
mi sterium: templū Dei factus est uterus nesciens uirum:



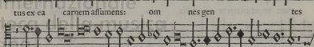
templū Dei factus est uterus nesciens uirum: non est pollutus ex e-



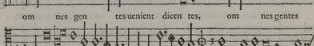
a carnē assūmens: non est pollutus ex ea carnem assūmens: non est pollu-



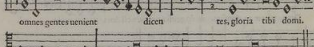
tus ex ea carnem assūmens: om nes gen tes



om nes gen tes uenient dicen tes, om nes gentes



omnes gentes uenient dicen tes, gloria tibi domi.



ac. gloria tibi domine. gloria tibi do mine. gloria tibi domine.





Miserere re nostri Miserere no-  
stri Deus omnium: Miserere re nostri Deus omni-  
um: & respice nos: & respice nos: & ostende nobis lucem miserationum  
tuarum: & immitte timorem tuum super gentes, quæ non exquisi-  
runt te: quæ non exquisierunt te: super gētes, quæ non exquisi-  
erunt te: ut enarrarent mirabilia tua, ut enarrarent mira-  
bilia tua, ut enarrarent mirabilia tua, & cognoscāt q̄ non est  
Deus præter te domine. & cognoscāt q̄ non est deus præter te do-  
mine. quod nō est deus præter te domine.



Leua manū tuam Alleua manū tuam manū  
tuam super gentes alie nas: super gentes alie nas:  
ut uideant potentiam tuam. ut uideant potentiam tu-  
am. Sicut enim in conspectu eorum sanctificatus es in nobis: Sicut  
enim in conspectu eorum sancti ficatus es in no-  
bis, sic in conspectu nostro magnificaberis in eis: ut co-  
gnoscāt, sicut & nos cognouimus, sicut & nos cognouimus, sicut &  
nos cognouimus, quod non est Deus quod non est Deus præter te domi-  
ne. q̄ non est deus q̄ non est deus præter te domine.



Vb tuum presidium confugimus Sub tuum  
 presi dium confu ginus sancta Dei  
 ge nitrix: sancta Dei genitrix: san-  
 cta Dei genitrix: nostras deprecationes nostras deprecati-  
 ones deprecationes ne despi cias  
 ne despicias in necessitatibus: in necessitatibus: in ne-  
 cessita tibus: sed a periculis sed a periculis cunctis

sed a periculis cun ctis ti-  
 bera nos sem per libera nos semper libera nos sem-  
 per uirgo glorio sa, uir go gloriosa, uirgo glori-  
 o sa, & benedi cta. & benedicta. & bene-  
 dicta. alleluia. alleluia.



Eati pauperes spiritu: Beati pauperes spiritu: quoniam ipsorum est regnū celo-

rum. ipsorum est regnū celorum. Beati

mites: quoniam ipsi possident terrā. Beati qui lugent: Beati qui lugent:

quoniam ipsi consolabuntur. quoniam ipsi consolabuntur. Beati qui esturi-

unt, & sitiunt iustitiam: quoniam ipsi saturabuntur.

Beati misericordes: quoniam ipsi misericordiam consequentur. Beati mundo corde: Beati mundo corde quoniam ipsi De-

um uidebunt. Beati pacifici: Beati pacifici quoni-

am consequentur. Beati mundo corde: Beati mundo corde quoniam ipsi De-

am si filii Dei uocabuntur. quoniam filii Dei uocabuntur.



Eati qui persecutionem patiuntur propter iustitiam:

propter iustitiam: quoniam ipsorum est regnū celorum. quoniam ip-

forum est regnū celorum. Beati et filii cum maledixerint

uobis homines, & persecuti uos fuerint, & dixerint omne ma-

lum aduersus uos mentientes, propter me. propter me. mentientes, propter me. menti-

entes, propter me gaudente & exultate: quoniam merces uestra copiosa est in

caelis. copiosa est copiosa est in caelis. Gaudete & exultate: quoni-

am merces uestra copiosa est in caelis. copiosa est copiosa est in caelis.

## RESOLVTIO.



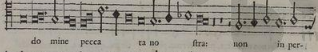
Vilinu imus



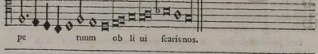
pacem, & non ue nit: quaruimus bona,



& ec ce tur ba tio: quaruimus bo-



na, & ec ce turbatio: co gno uimus



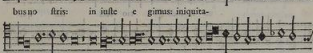
do mine pecca ta no stra: non in per-

pe tum ob li ui scaris nos.

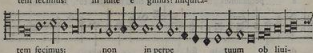
## RESOLVTIO.



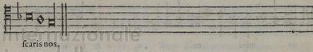
Eccauimus cum pa tri-



bus no stris: in iuste e gimus: iniquita-



tem fecimus: in iuste e gimus: iniquita-



tem fecimus: non in perpe tuum ob liui-

scaris nos.

## CANON. Fuga quinque temporum in diatessaron intantum.



Mnia, que fecisti nobis domine in  
 ue ro iudi tio feci sti: qui  
 a peccauimus ti bi: & mandatis tu is non obe  
 di uimus: sed da glo riam  
 no mini tu o, & fac no  
 bi scum secundum multitudinem mi se ricor  
 dia tu e. mise ricordie  
 tu e.

## SECUNDA PARS. A 5



Ognoscimus domine quia pecca uimus:  
 impie egimus: ueniam pe ritimus, ueniam  
 pe ritimus, qui non meremur sed da  
 glo riam no mini ta o,  
 & fac no bi scum secundum multitudinem mi  
 se ricor dia tu e: miseri  
 cordie tu e. misericordie tue. misericordi  
 e tue.





Eni sancte Spiritus: Veni sancte Spiritus: Ve-

ni sancte Spi ritus: & emit te cœlitus

& emitte cœ litus & emitte cœlitus lucis tue radi-

û. lucis tue radium. Veni pater Veni pater pauperum:

ue ni da tor munerum: ueni dator munerum: ueni

dator munerum: ueni lumen cordium. Conso la tor opti-

me: Conso lator op time: dulcis hospes a nima:

dulcis hospes anima: dulcis hospes a nima: dulce refrigerium.

Empty musical staff lines.

dul ce refrigerium. In labore re quies: In

labore In labore re quies: in zetu tempe-

ries: tem peries: in fle-

tu solatium. in fletu so la tium. solati-

um. in fletu so la tium. sola tium. in fletu so-

la tium.

Empty musical staff lines.

Empty musical staff lines.

Empty musical staff lines.

Lux beatis sima, O lux be-  
a tris sima, reple cordis intima re ple  
cordis intima tuo rum fidelium. tuo rum fide-  
um. Sine tuo nu mine Si ne tuo nomine nihil  
est in ho mine, nihil est in noxium. Lana, quod est for di-  
dū: q̄ est fordidū: riga, quod est aridum: fana, quod est sanctum.  
fana, q̄ est san- ctium. Flecte, q̄ est ri gidum: foue,  
q̄ est fri gidū: foue, q̄ est fri gidum: rege, q̄ est deuium.

Da tuis fi de libus, fide libus, Da tuis  
fidelibus, in te confidentibus in te confiden ti-  
bus sacru septenarium. sacru septenarium. Da uirtutis meritum: Da  
uirtutis meritum: da salutis exitum: da salutis exitum:  
da perenne gaudium. da perenne gau dium. da perenne gaudi-  
um. A men.



Vertatur obsecro do mine  
 fu rortuus, furor tu us. Auertatur obse-  
 cro do mine fu rortuus. & ira tua à ciuitate  
 tua: à ciuita te tua: à ciuitate tu a: quia propter pec-  
 cata nostra quia propter peccata nostra ipsa, & populus ipsa, &  
 populus tu us in opprobrium sane cun-  
 ctis cunctis in circuitu nostro. cunctis in circui-  
 tu no stro. cunctis in circuitu nostro.



Inclina Inclina Deus meus aurem tuam. & audi,  
 aurem tu am & audi, aperi oculos tuos  
 aperi oculos tuos & uide desolationes nostras, & uide deso-  
 lationes nostras, & uide desolationes no stras,  
 & ciuitatis, super quam innocatum est nomen tu um no-  
 men tu um innocatum est nomen tuum: domine exau-  
 di, domine exaudi, domine parce, domine parce, & ne  
 moreis & ne more ris: quia pec-  
 cauimus quia peccauimus tibi. quia peccauimus tibi.

## CANON:



I ma Al-  
 ma redemptoris ma ter: redemp-  
 toris ma ter: quæ per uia cœ li  
 Por tama nens & stel-  
 la ma ris: & stel la maris:  
 fuscurre caden ti, fuscurre cadenti, Surgere qui curat,  
 populo. Surgere qui curat, populo.



V, quæ ge nui-  
 fti, Na tu ra miran te,  
 tuum sanctū ge nitorem tuum sanctū genitorem Vir-  
 go pri us Vir go pri us ac po-  
 ste rius, Gabrie lis ab o re  
 sumens il lud a ue, peccatorum mi ferere.  
 peccatorum misere re.



Eccata mea domine, Peccata me a  
do mine, Peccata mea domine, sicut fugit-  
ta, sicut fugit, inhi xa sunt mihi: sicut fugit, in-  
fixa sunt mi hi: sed antequā uulnera generent in  
me, sed antequā uulnera sed antequā uulnera generent in me, miserere  
me i, miserere mei, miserere mei, miserere mei,  
& sana me domine Deus meus. & sana me domi-  
ne Deus meus.



Voniam iniquitatem meam e go cogno-  
fco: Quoniam iniquitatem meam ego cogno fco: Quoniam i-  
niquitatem meam ego cognoſco: ego cognoſco: & peccatum me-  
um contra me est ſemper. contra me est ſem per. Tibi ſoli pecca-  
ui, Tibi ſoli pecca ui, Tibi ſoli pecca-  
ui, & malū coram te feci: & malū coram te fe-  
ci: coram te feci: miſerere mei, miſerere mei, miſerere me-  
i, & sana me domine Deus meus. & sana me domi-  
ne Deus meus.



## RESOLVTIO.



Al ue Sal-  
 ue sancta pa-rens,  
 e ni xa puerpera regem; Qui coelum, terramq; re-  
 git Qui coelum, terramq; regit per secula sem per. per  
 secula sem per. per secula semper.

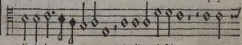
## RESOLVTIO.



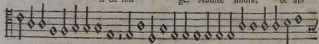
Irgo De i ge nitrix, Virgo De i  
 ge nitrix, que totus no capit orbis, que totus no capit  
 orbis, In tua se claufit In tua se claufit  
 uiscera, In tua se claufit uiscera, In tua se clau-  
 sit ni scera, factus ho mo factus ho mo, factus  
 ho mo.



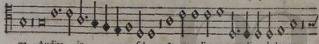
Vdite in fulz, & attendite popu-



li de lon ge. Audite infula, & at-



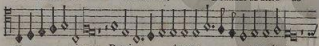
tendite populi de longe. Audite infula, & attendite populi de lon-



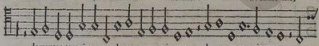
ge. Audite in fulz, & attendite populi de longe.



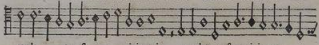
Dominus ab utero uocauit me, Dominus ab utero no-



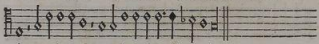
ca uit me, Dominus ab utero uocauit me,



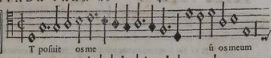
de uentre matris mee de uentre matris mee de uentre matris mee re-



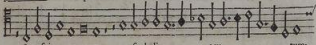
corda tus est nominis mei. recordatus est nominis me-



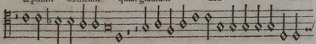
i. recordatus est recordatus est nominis mei.



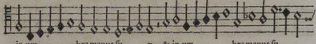
T pofuit os me ſi os meum



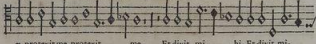
& pofuit os meum quaſi gladium acu tum:



quaſi gladium acutum: & in umbramanus ſue protexit me, &



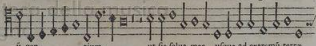
in um bramanus ſue & in um bramanus ſue



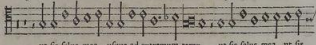
& protexit me, protexit me, Et dixit mi hi, Et dixit mi-



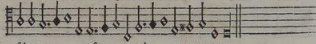
hi, Et dixit mihi, Et dixit mihi, Dedi te in lucem gen ti-



ſi, gen tium, ut ſis ſalus mea uſque ad extremū terræ.



ut ſis ſalus mea uſque ad extremam terræ. ut ſis ſalus mea ut ſis



ſalus me a uſ que ad extremam terræ.

## CANON. Fuga trium temporum Indiapenthe intensum.

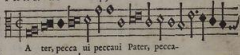


Spice do mine  
quia fa cta  
est de fo lora ciuitas de fo lora ciuitas  
ple na diui tiis: ple na diui ti-  
is: se det in tri sti tia do mi na  
gen tium: non est qui con so letur e-  
am nisi tu Deus nos ter. nisi tu De-  
us nos ter. nisi tu De us nos ter.

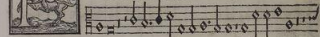
## SECUNDA PARS. A 6



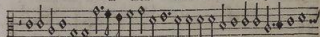
Lorans plora uit in nocte,  
Et lachrymæ eius Et lachrymæ e ius in maxillis  
ins: Non est  
qui con so letur e am Non est qui con so le-  
tur e am nisi tu Deus nos ter. nisi  
tu Deus nos ter. nisi tu De us nos ter.



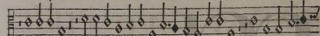
A ter, pecca ui peccau i Pater, pecca-



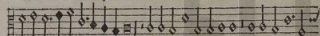
ui in cœ lum & coram te: Pater, peccau i



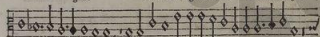
Pater, peccau i cœ lum & coram te: Pater, peccau i cœ lum



& coram te: Pater, peccau i cœ lum & coram te: iã nō sum di-



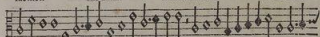
gnus iã nō sum dignus uocari iã nō sum dignus



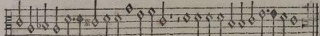
uocari filius tuus: iã nō sum dignus uocari filius tu us:



fac me si cut unum fac me sicut u nū ex merce-



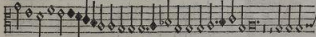
nariis tuis. fac me sicut u num fac me sicut unum



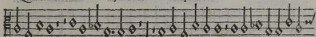
ex mercenariis tuis. fac me sicut sicut unum ex mercenariis tuis.



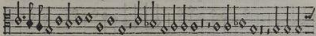
Vanti mercenarij Quanti mercena rij ij



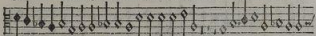
Quanti mercena rij in do mo patris me i in domo



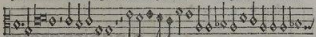
patris mei abundāt panibus: abundāt panibus: ego autē hic fame



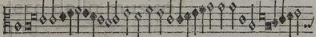
pe reo? ego autem hic fame peco? ego autem hic fame



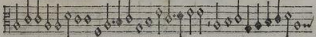
pe reo? Surgā, & ibo ad patrē meum, Surgam, & ibo ad



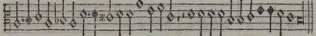
patrē meum, & dicam ei, & dicam ei, & dicam ei, & dicam e-



i, fac me sicut u nū fac me sicut unum fac me sicut u-



nū ex mercenariis tuis. fac me sicut u num fac me sicut u-



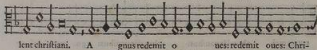
num ex mercenariis tuis. fac me sicut sicut unum ex mercenariis tuis.



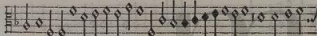


Ic̄im̄a paschali lau-

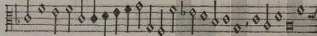
des immolēt christiani. landēs im mo-



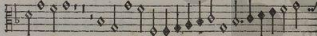
lent christiani. A gnus redemit o ues: redemit oues: Chri-



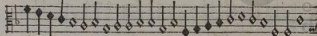
stus innocens patri reconciliauit peccato res. Christus inno-



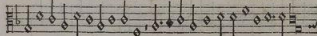
cens Christus innocens patri reconciliauit peccatores. pec-



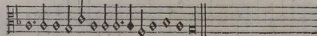
cato res. Mors & uita ducl lo con si-



xe re mirando: duello conflixit re mirando: dux ui-



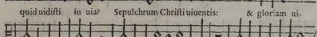
te mortuus, dux uitae mortuus, re gnat uiuus. dux uitae mortuus,



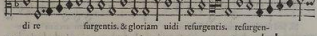
regnat uiuus. dux uitae mortuus regnat uiuus.



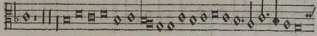
Ic nobis Mari a, Dic nobis Mari a,



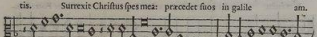
quid uidisti in uia? Sepulchrum Christi uiuentis: & gloriam ui-



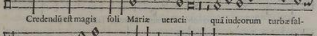
di re furgentis. & gloriam uidi resurgentis. resurgen-



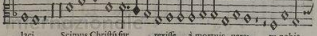
tis. Surrexit Christus spes mea: precedet suos in galile am.



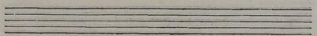
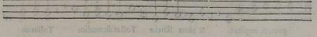
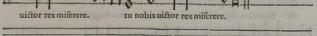
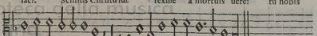
Credendū est magis soli Mariae ueraci: quā iudaeorum turbæ fal-



laci. Scimus Christū fuisse a mortuis uere: tu nobis



uictor rex miserere. tu nobis uictor rex miserere.

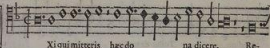




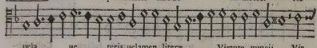


Mittit ad uirginem Mittit ad uirginem  
 nō quē uis angelum, nō quē uis ange-  
 lū, Sed fortitudinem Sed fortitu-  
 dinem suam archan-  
 gelum suum archangelum Amator hominis: Amator hominis: Fortem ex-  
 pe- diat pro nobis nuncium Nature faciat ut prae-  
 iudicium ut praedudicium In partu uir-  
 gi-  
 nis: Naturam superet Naturam superet natus rex gloria: Re-  
 gnet, & imperet, & zima scioriz Tollat de medio: Tollat de

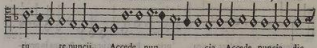
medio: Tollat de medio: Superbien-  
 tium Su-  
 per bientium terat fastigia, terat fastigia, Colla sub-  
 limium caleet tui pro-  
 pria Potens in praedilio: Potens in praedilio:  
 o: Foras eiciat Foras eiciat mundanum principem: Foras e-  
 iiciat mundanam prin-  
 cipem: Matrem: faciat secum participem  
 Patris imperij. Patris imperij, Patris imperij.  
 Patris imperij.



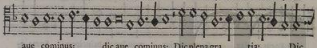
Xiquimiteris hæc do na dicere. Re-



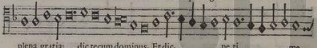
ucla ue teris uelamen literæ Virtute nuncij. Vir-



tu te nuncij. Accede nun cia, Accede nuncia, dic



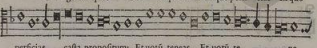
ae cominus: dic aue cominus: Dic plena gra tia: Dic



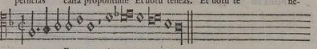
plena gratia: dic tecum dominus, Et dic, ne ti me-



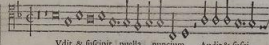
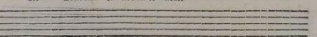
as. Virgo suscipias Dei depositum: In quo perfi cias In quo



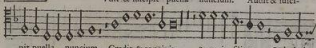
perfcias casta propositum: Et uotû tenas. Et uotû te ne-



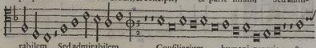
as. Eruorum & uotum te neas.



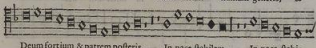
Vdit & suscipit puella nuncium. Audit & susci-



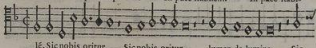
pit puella nuncium. Credit, & concipit, & parit filium, Sed admi-



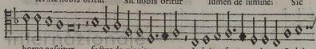
rabilem Sed admirabilem Confiliarium humani generis, &



Deum fortium & patrem posteris In pace stabilem. In pace stabi-



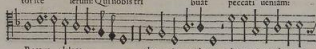
le. Sic nobis oritur Sic nobis oritur lumen de lumine: Sic



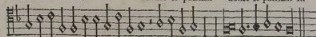
homo nascitur factus de uirgine, Indultor sce lerum: Indal-



tor sce lerum: Qui nobis tri buat peccati ueniam:

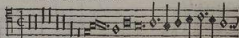


Reatus delet, donet & patriam donet & patriam In



arce syderum. In arce syderum. In arce syderum. A men.

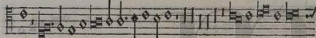
## RESOLVTIO.



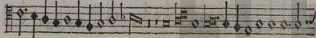
Ec est domus do-



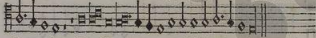
mini fir miter zdi fica.



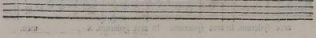
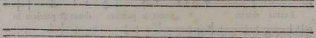
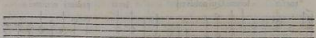
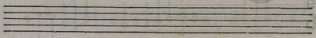
ta: fir miter zdi fica ta: bene fundata



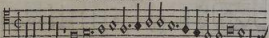
est supra firmam petrā. alle-



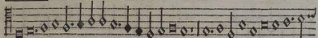
lu ia. supra firmam petrā. allelu ia.



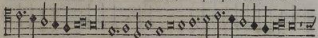
## RESOLVTIO.



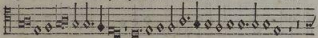
Vndaait eam altis finus,



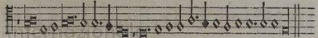
Fundauit eam altis finus, qui super maria fundauit



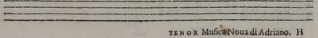
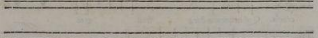
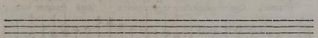
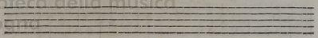
e am, qui super maria fundauit e am,



e super flu mina praparauit il lam. alleluia.



e super flu mina praparauit il lam. alleluia.





Ve me fide reo  
 descendere iussit olim po, descen-  
 dere iussit olimpo, Hic me crude li vulnere Hic  
 me crude li vulnere Hic me crudeli vulnere si.  
 xit amor. si xit amor. Languo, Languo, nec quisquam no-  
 stro succurrat amori, nec quisquam nostro succur-  
 rit amori, Quae nequeunt durae Quae nequeunt durae frangere iura  
 crucis. Quae nequeunt durae fran gere  
 iura crucis. frangere iura cru cis.

**P** Vngen tem capiti Pungen tem capiti.  
 ti Pungent ca piti dominum gestare coronam Fortis  
 a mor docuit do minū gestare coronam Fortis a mor  
 docuit: verbera tanta pati. verbera tan ta pa ti.  
 Felle firmi magni regis fatia nit ama-  
 ro, fatia nit ama ro, Pectus ut hauriret Pectus ut hauri-  
 ret lancea, fecit a mor. fecit a mor.



E me solus amor De me solus amor potuit per-  
ferre triumphum, potuit perferre triumphum, po-  
tuit perferre triumphum, Ille pedes cla- uis fixit,  
& ille manus. & il le ma nus, & il le  
ma nus. Si cupis ergo animi mihi fi gna rependere  
grati, Si cupis ergo animi mihi signa rependere gra ti,  
Dilige. Dilige. pro tantis, fac mihi solus a-  
mor. fac mihi solus amor. pro tantis, fac mihi solus amor. pro  
tantis, fac mihi solus amor.

## CANON. Trinitas in unitate.

Fuga, Primo in diatessaron & diapente,  
Secundo in diapente & diatessaron, ut signatum est.



Pater rerum seriem Parit Deum hominem  
S. Virgo mater. Virgo mater. Nec uir tangit  
uirginem Nec prolis originem Nouit pater. Nec uir tangit uirginem Nec  
prolis originem Nouit pa- ter. Nouit pa-  
ter. Nouit pater. Nouit pater.



## CANON. Trinitas in unitate.

Fuga in diapente & diatessarone  
 Diapente nunc precedat nunc sequatur  
 Diatessarone semper sequatur ut signatum est.

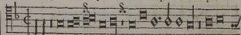
Irens sancti spiritus Opus illud caeli-  
 tas Operatur. Initus & exitus Partus tui penitus Quis scrutat-  
 tur? Dei providencia, Que disponit omnia Tam suave:  
 Tam suave: Tua puerperia Transfer in miseri-  
 a. Mater aue. Mater aue. Mater aue. Mater aue.

Museo internazionale  
 e biblioteca della musica  
 di Bologna

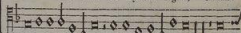
**M** Inviolata, Inviolata, integra, & casta Inviolata,  
 ra, integra & casta integra, & casta es Maria, quæ es effecta quæ es effecta  
 fulgida celi portæ, quæ es effecta quæ es effecta quæ es effecta  
 fe fulgida celi portæ. ò mater alma ò mater alma  
 ma christi carissima, ò mater alma christi carissima, suscipe pia  
 laudum præconia. suscipe pia laudum præconia. præconia. Tenor præconia  
 cantur deuota corda, & ora, deuota corda, & ora, Tenor præconia  
 ta corda, & ora, deuota corda, & ora, nostra ut pura nostra ut pura pectora  
 ra sint, & corpora sint, & corpora nostra ut pura pectora sint, & corpora.

**V**æ per precata dulcissima dulcissima Tua per precata  
 ra dulci fona dulcissima Tua per precata dulcissima Tua  
 per precata dulci fona dulcissima nobis concedas ueniam per  
 la, nobis concedas ueniam per secula, nobis concedas ueniam per  
 secula, per secula nobis concedas ueniam per secula, nobis conce  
 das ueniam per secula. ò benigna, ò benigna, ò benigna,  
 ò benigna, ij ò Regina, ò Maria, ò Regina, ò Ma  
 ria, ò Maria, quæ sola inuoluta permanisti, imi olata permani  
 sti, quæ sola inuoluta quæ sola inuoluta perman si sti.  
 TENOR Musica Noua di Adriano. I

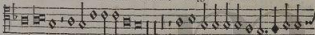
CANON. Fuga trium temporum in diapente, & octo temporum in diapasone.



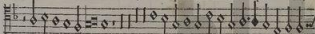
Enc dicta es cęlorum regina, & mun-



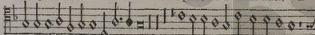
di totius domina, & ęgris medicina. Tu



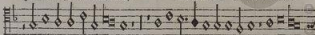
preclara maris stella uocaris, quę solem iustitię pa ris,



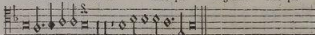
à quo illuminaria. Te Deus pater, ut Dei mater fieres, &



ipse frater, cuius oras filia, sanctificauit: sanctam seruauit:

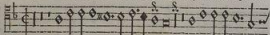


& mittes sic salutauit: Aue ple na gratia. Aue ple-

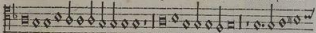


na gra tia. Aue plena gratia.

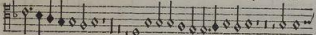
CANON. Fuga trium temporum in diapente, & quinque temporum in diapasone.



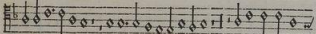
Et illud aue prola tum, & tuum responsum



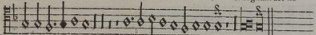
gratię, est ex te uerbu incarnatum, quo saluantur omnia: quo saluantur



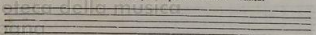
om nia: nũc mater exora na tum: nũc ma-



ter exora natum: ut aoftrum tollat rea tum, & regnum det no-



bis para tum in cęlesti patria. Amen. Amen.



## CANON. Fuga quatuor temporum In diapente intenfam.

Sa lu taris ho-  
flia, Que cœli pandis hoftium:  
Quæ cœli pandis hoftium: Bella præmunt hoftilia: Bella  
præmunt hoftilia: Da robur, fer auxi lium. Daro-  
bur, fer auxilium.

## SECUNDA PARS. A7

Sa lu-  
ta ris hoftia, Que cœli pandis hoftium: Bella  
præmunt hoftilia: Bella præmunt hoftilia: Da robur, fer  
auxilium. Da robur, fer auxilium.  
Vni, trinò q; domino Sit fempi-  
terna gloria, Qui uitam fine termino Nobis donet  
in patria. Nobis donet in patria.

**E** Deum patrem ingenitum, te fi-  
 um unigenitum, te spiritum fan-  
 ctum paraclitum, fan- ctum, & indiui-  
 dum trini-  
 ta- tem, toto corde, & ore con- fitemur, lau-  
 da- mus, at q; benedicimus: lau- da-  
 mus, at q; benedicimus: ti- bi gloria in secu-  
 la. tibi gloria in secula. tibi gloria in secula.

**A**us Deo patri, pacisq; proli, & tibi sem-  
 per studio perenni spiritus, & tibi semper studio perenni spiritus,  
 nostro refonet ab ore omne per zuum. nostro refonet ab  
 ore omne per zuum. omne per zuum.





O amai sempre, & amo forte anchora, & son  
 per amar piu di giorno in giorno Quel dolce loco,  
 oue piangendo torno oue piangendo torno Spesse fia te, quād'a-  
 mor m'accora: oue piangendo torno Spesse fia te, quād'amor m'accora:  
 Et son fermo d'amar il tem po, & l'ho ra, d'amar il temp & l'ho ra, Ch'o-  
 gni uil cura mi lenar d'intor no, Ch'ogni uil cura mi leuar d'in-  
 torno; mi leuar d'intorno; Et piu colei, lo cui bel uiso adorno  
 Et piu colei, lo cui bel ui so adorno Di bē far co suoi effem-  
 pim innamo ra. Di ben far Di ben far co suoi effempi m'innamora.



A chi pensò ueder mai tutti insieme Per affalirm' il cor  
 hor quindi, hor quin ci, Questi dolci nimici, Questi  
 dolci nimici, ch'tant'amo? Questi dolci nimici, ch'tant'a mo?  
 Amor con quanto sforzo hoggi mi uin ci: Amor con  
 quanto sforzo hoggi mi uin ci: Et se non, ch'al desio cresce la spe-  
 me, I cadrei morto, I cadrei morto, oue piu uiuer bra-  
 mo. I cadrei morto, I cadrei morto, oue piu uiuer bramo.

## PRIMA PARTE 71 TENOR



Mor, fortuna, & la mia mente schi  
ua Di  
quel che ue  
de, & nel passato uolta, M'affigon  
fi, ch'io port' alcuna uolta Inuidia a quei, che son fu l'altra riu. ch'io porto al  
cusa uolta Inuidia a quei, che son fu l'altra riu. Amor mi strugge'l cor,  
Amor mi strugge'l cor, mi strugge'l cor, fortun il prima D'ogni conforto: for  
tuna il prima D'ogni conforto: fortuna il prima D'ogni conforto: onde la mente  
folta S'adira, onde la mente folta S'adira, & piagne;  
& così in pens molta Sempre com'è che combattendo uita. & così in  
pena molta Sempre com'è che combattendo uita.

## SECONDA PARTE 72 TENOR



Espero i dolci di tornino indietro; Ma pur di mal in peggio  
quel ch'ananza; Ma pur di mal in peggio quel ch'ananza; Et di mio corfo hò  
gia passato il mezo. Et di mio corfo hò gia passato il mezo. hò gia pas  
sato il mezo. Lasso, non di diamante, ma d'un uetro Veggio di  
man cader mi ogni speranza; Veggio di man cadermi ogni spe  
ranza; & tutti i miei pensier romper nel mezo. Et tutti i miei pensier romper  
nel mezo. Et tutti i miei pensier romper nel mezo.



Vest'anima gentili; chesi diparte Anzi tempo chia-  
 ma ta à l'altra ui ta; Anzi tempo chiamata à  
 l'altra uita; Anzi tempo chiamata à l'altra uita Se la fuso è, qu'à esser  
 de, gradi ta; Terrà del ciel la piu beata parte. la piu bea-  
 ta par te. S'ella riman fra'l terzo lume & Marte; fra'l terzo lume &  
 Marte; Fia la uista del sole scolorita. Poi ch'à mirar sua bellez-  
 za in fini ta L'anime degne intorno à lei sien sparte. Poi ch'à mi-  
 rar sua bellezza infini ta L'anime degne intorno à lei  
 sien sparte.



E si potasse for to'el quarto ni do; Ciascuna  
 delle tre faria men bella, Ciascuna delle tre faria men bel la,  
 Et essa sola hauria la fama e'l grido. Et essa sola hauria la fama e'l  
 grido. Nel quinto giro non habittebb'ella Nel quinto giro non  
 habittebb'el la; Ma se uola piu alto; assai mi fido, Che con Gio-  
 ue sia uin ra ogni'altra stella. assai mi fido, assai mi fido, Che con  
 Giove sia uin'ogni'altra stel la.



Aſſo, chiar do, & altri non mel crede: Si cred'o  
 gn'ho, ſe non ſola colui, Ch'è ſour'ognial tra,  
 & ch'i ſo la uorrei: & ch'i ſola uorrei: &  
 ch'i ſo la uorre: i ſola uorre: i Ella non  
 pa- che l'creda, & ſi ſe l'uede. Ella non pa- che l'creda, & ſi ſe l'uede.  
 Infinita bellezza, & poca fede, Non uedete uoi i corne giochi  
 miei: Non uedete uoi i corne giochi miei: ò Se non foſſe mia ſel-  
 la, i pur deurei Al fonte di pietà trouar mer-  
 ce de. i pur deurei Al fon- te di pietà trouar merce de.



Veſt'arder mio, di che u' cal ſi po- co: di che u' cal ſi poco,  
 Ei uoftri honori in mie ri me diſſu ſi rime diſſu-  
 ſi Ei uoftri honori in mie rime diſſu ſi Ne porian inſamar forſ' anchor  
 mille: Ne porian inſamar forſ' anchor mille: forſ' anchor mille: Ne porian inſam-  
 mar forſ' anchor mille: Ch' i' ueggio nel penſer dolce mio foco  
 dolce mio fo- co Fredda una lin- gua, & duo beglioc- chi  
 chin ſi & duo begliocchi chiuſi Rimaner dopò noi pien di fauil-  
 le. Rimaner dopò noi pien di fauille.





Invidia nemica di uirtu te, Ch'a

bei principi uolentier cōtraſti; Ch'a bei principi uolen-

tier contraſti, Per qual ſentier Per qual ſentier coſi tacita in-

tra ſſi tacita intrati In quel bel petto, & con quali arti il mu-

te? & con quali arti il mu te? Da radice n'hai ſueſta mia

ſalute: Da radice n'hai ſueſta mia ſalute: Troppo felice amante

mi moſtraſti A quella; ch' i miei prieghi humili, & caſti Gradi alcun tempo;

Gradi alcun tempo Hor par, ch' o li. & reſure: Hor par, ch' odi, & reſure:

Hor par, ch' odi, & reſu te:

E però che con atti acerbi, & re i con atti acerbi, &

rei Del mio ben pianga, Del mio ben pianga, & del mio pianger & del mio

pianger ri da; & del mio pianger ri da; Poria can-

giar ſol un de penſer mie i. Poria cangiar ſol un

de penſer miei. Non perche mille uolte il di m'ancida, Fia, ch' io nò fa-

mi, non ſami, & ch' i non ſpe ri in lei: ch' i non

ſpe ri in lei: Che ſ' ella mi ſpauenta; Amor m' affi-

da. Amor m' affida. Che ſ' ella mi ſpauen ta; Amor m' affi-

da. Amor m' affida. Amor m' affi da. Tenor Muſica Noa di Adriano. I.



## PRIMA PARTE. 45 80 TENOR



Tu uolte pia più uolte già dal bel sembiante humano dal

bel sembiante humano Ho preso ardir con le mie fide

forte, con le mie fide scior to, D'afilar con parole honeste accorte La

mia nemica La mia nemica in atto humile, & pia no in atto hu-

mi le, & piano: Fanno poi gli occhi fuori mio pensiero no:

Perch'ogni mia fortuna, ogni mia forte, ogni mia forte, Mio bé, mio ma-

le, Mio bé, mio male, & mia uita, & mia morte Quici, che solo il può

far, Quici, che solo il può far, l'ha posto in mano: Quici, che fo-

lo il può far, Quici, che solo il può far, l'ha posto in mano:

## SECONDA PARTE. 45 81 TENOR



Nd'io non pote mai formar parola, formar parola, Ch'al-

tro che da me stesso fosse inteso; Così m'ha fatto Amor tremare, & fuoco, tre-

mante & fuoco. Et ueggi' hor bé, che caritate accesa che caritate acco-

sa Lega la lingua altrui, gli spiriti inuola, gli spiriti inuo-

la. Lega la lingua altrui, gli spiriti inuola. Chi può dir, com'egli arde, e'n picciol

fo co, e'n picciol fo co. Chi può dir, com'egli arde, Chi può dir,

com'egli arde, e'n picciol fo co, e'n picciol fo co, e'n picciol fo co, e'n picciol fo co.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Vando fra l'altre donne adho ra alhora Amor nié  
 nel bel uiso di coſte i; Quanto ciaſcuna è mè bel-  
 la di lei; ciaſca na è mè bella di lei; Tanto creſce'l deſio, che  
 m'innamora. Tanto creſce'l deſio, che m'innamora. I benedi co il  
 loco, I benedi co il loco, e'l tempo, & l'ho ra. Che ſi alto mi-  
 ra rone gli occhi miei; Che ſi alto miraron gli occhi miei; E dico,  
 Anima affai ringrazia dei; ringrazia de i; Anima  
 affai ringra tiar de i; affai ringrazia de-  
 i; Che foſſi à tanto honor degnata alhora. Che foſſi à tanto honor de-

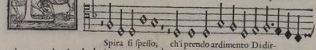
gnata alhora. Che foſſi à tanto honor degnata alho ra.



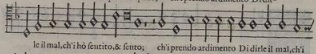
A lei ti uien l'amoroſo penſe ro; Da lei ti uien l'amo-  
 roſo penſe ro, Che, mentre l'egui, al ſommo ben t'inni-  
 a. Che, mentre l'egui, al ſommo ben t'innia Poco prezzando  
 quel, ch'ogn'ho deſi a. Da lei uien l'animo-  
 ſa leg giadria; Ch'al ciel ti ſcege per deſtro ſen-  
 te ro; Si, ch'iuo gia de la ſperanza alte ro, Si,  
 ch'iuo gia de la ſperanza altero. Si, ch'iuo gia de la ſperanza altero.



Aura mia sacra al mio fianco riposo



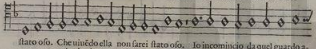
Spira si spelo, ch'i prendo ardimento Di dirle



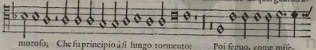
le il mal, ch'i hò sentito, & sento, ch'i prendo ardimento Di dirle il mal, ch'i



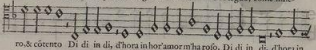
hò sentito, & sento, ch'i hò senti to, & sento, Che uinèdo ella non farei



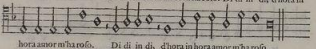
stato ofo. Che uinèdo ella non farei stato ofo. Io incomisio da quel guardo a



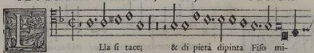
moroso; Che fu principio a si lungo tormento; Poi figuo, come mi sic



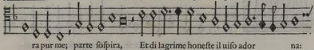
ro, & còtento Di di in di, d' hora in hor' amor m'ha rofo. Di di in di, d' hora in



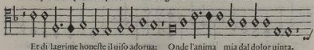
hora amor m'ha rofo. Di di in di, d' hora in hora amor m'ha rofo.



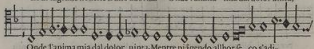
Lla si tace; & di pietra dipinta Fiso mi-



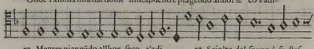
ra pur me; parte sospira, Et di lagrime honeste il uiso ador na:



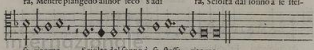
Et di lagrime honeste il uiso adorna: Onde l'anima mia dal dolor uinta,



Onde l'anima mia dal dolor uinta, Mentre piangèdo alhor fe co s'adi-



ra, Mentre piangèdo alhor fe co s'adi ra, Sciolta dal sonno à fe stes-



sa ritorna. Sciolta dal sonno à fe stessa ritorna.

musico memoriale  
e biblioteca della musica  
di bologna

## PRIMA PARTE 86 TENOR



Entre che'l cor da gli amoroſi uer mi fu conſumato,

e'n ſuma amoroſa aſe, Di uaga fera le ueſti-  
gia ſparſe Cercai Di uaga fera le ueſtigia ſparſe Cercai

per poggi ſolitari, & hermi per poggi ſolitari, & hermi Et hebbi ardir

Et hebbi ardir can tando Et hebbi ardir cantan-

do di dolermi Et hebbi ardir cantan do di dolermi D'a-

mor, D'amor, di lei, che ſi dura m'apparſe: Ma l'ingegno, le rime erano ſcarſe In

quella etate Ma l'ingegno, & le rime erano ſcarſe In quella etate à penſer

no uſe, uſermi. à penſer noui, e' uſermi. à penſer noui, e' uſermi.

## SECONDA PARTE 87 TENOR



Vel foco è morto, e'l copre à pic ciol mar-

mo: e'l copre un picciol mar mo: Che ſe col tempo ſoſſe ito auanzando,

Come già in altri in fino à la uechiezza; Di rime armato, ond'hoggi

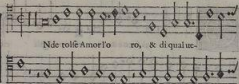
mi diſarmo, Con ſtil canuto, Con ſtil canuto, haurei fatto parlan-

do Romper le pietre, & pianger di dolce za. haurei fatto par-

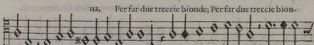
lan do Romper le pietre, & pianger di dolce za. & pianger

di dolcezza.

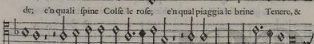




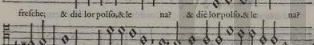
Nde tolfè Amor lo ro, & di qual ue-



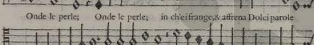
na, Per far due treccie bionde; Per far due treccie bion-



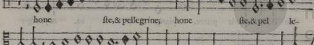
de; en quali spine Colfè le rofe; en qual piaggia le brine Tenore, &



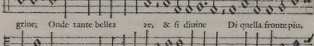
frefche; & diè lor polfo, & le na? & diè lor polfo, & le na?



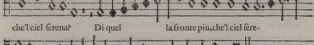
Onde le perle; Onde le perle; in che frange, & attrena Dolci parole



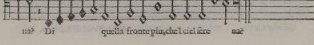
hone fte, & pellegrine; hone fte, & pel le-



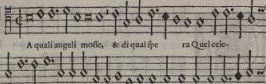
grine; Onde tante bellez ze, & fi dioine Di quella fronte piu,



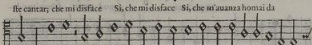
che l'ciel frena? Di quel la fronte piu, che l'ciel fere-



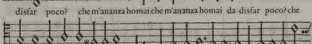
na? Di quella fronte piu, che l'ciel fere na?



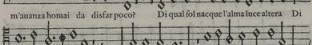
A quali angeli moffe, & di qual fpe ra Quel cele-



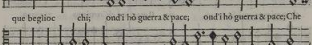
fte cantar; che mi difface Si, che mi difface Si, che m'auanza homai da



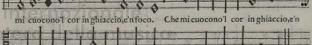
disfar poco? che m'auanza homai che m'auanza homai da disfar poco? che



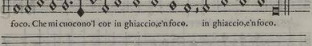
m'auanza homai da disfar poco? Di qual fol nacque l'alma luce altera Di



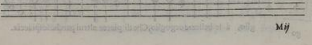
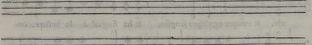
que beglioc chi; ond' i hò guerra & pace; ond' i hò guerra & pace; Che



mi cuocono l' cor in ghiaccio, e'n foco. Che mi cuocono l' cor in ghiaccio, e'n



foco. Che mi cuocono l' cor in ghiaccio, e'n foco. in ghiaccio, e'n foco.



Mij



In tutto m'ha amor fra belle, & crude braccia,  
 Chem'ancidono donò torto; Chem'ancidono  
 no à tor to; & s'io mi doglio, Doppia'l martir & s'io mi doglio, doppia'l  
 martir: onde pur, com'io fa glio, Il meglio è  
 ch'io mi mor' amado, & tac cia: Il meglio è ch'io mi mo ra amaran-  
 do, & taccia: amando, & taccia: Che poria que sta il Resqual  
 hor piu agghiaccia, qual hor piu agghiaccia, Arder cou glioc-  
 chi, & rompre ogn'apro scoglio, & ha fiegual à le bellezze or-  
 glio, à le bellezze orgoglio, Che di piacer altrui parche le spiaccia.

parche le spiaccia. Che di piacer altrui parche le spiaccia. Che di pia-  
 cer altrui parche le spiaccia, parche le spiaccia.  
 Vila posso leuar io per mio ingegno Del bel diamante, Del  
 bel diamante, Del bel diamante, ond'ell'ha il cor fi duro: ond'ell'ha il cor fi  
 duro: ond'ell'ha il cor fi du ro: L'altro è d'un marmo, che si  
 moaa, & spiri: L'altro è d'un marmo, che si moua, & spiri: Ne della à  
 me, per tutto l'fuo disdegno Ne della à me per tutto l'fuo disdegno Torrà gia-  
 ma, ne per sé bante oscuro, Le mie speranze, Le mie speranze, e i miei  
 dolci sospiri. e i miei dolci sospiri. dolci sospiri. dolci sospiri.

## PRIMA PARTE: a 5 91 TENOR



Beglioc chi, ond' i fui per-  
 col fo in gui fa, Ch' i medefmi po-  
 rian faldar porian faldar la pia ga; porian faldar la piaga; Et non  
 già uirtù d' her be, uir tù d' her be, Et non già uirtù d' her be  
 ò d' arte ma ga, ò di pietra dal mar nostro diui-  
 fa; M' hanno la uia fi d' altro amor precifù, M' hanno la uia fi d' alter'a  
 mor precifù, Ch' ian fol dolce penfer ch' ian fol dolce penfer l' anima appa-  
 ga: Et fe la lingua di fequicò è uaga; La fcorra puo, uon  
 ella, effer derifù. La fcorra puo, non ella, effer derifù. derifù.

## SECONDA PARTE: a 5 93 TENOR



Veffi fon que beglioc chi, che l' imprefe Del mio Si-  
 gnor che l' imprefe Del mio fignor l' impre fe Del mio fignor ui-  
 toriofe fanno In ogni parte, uitoriofe fan no In ogni  
 parte, e piu fòral mio fianco. e piu fòral mio fian co. Queffì  
 fon que begliocchi, Queffì fon que begliocchi; che mi ftàno fempre nel cor  
 con le fauille accefe; con le fauille acce-  
 fe; Perch' io di lor parlando non mi ftanco. Perch' io di  
 lor parlando non mi ftanco. di lor parlando nò mi ftanco.



O mi riuolgo in dietr'à ciasun passo, lo mi riuolgo in

die tro à ciasun passo, lo mi riuolgo in dietr'à ciasun

passo, Col corpo stáco, ch'à grá pena porto: Et préd'alhor del nostr'aere confor-

to, Et préd'alhor del nostr'aere cóforto, Che'fa gir'oltra dicendo, oime

lasso. Che'fa gir'oltra Che'fa gir'oltra dicendo, oime lasso. oime las-

so. Poi ripensádo al dolce ben, ch'io lasso; Poi ripensádo al dolce ben, ch'io las-

so; Al camin lungo, & al mio uiuer corto; Fermo le piante sbigottito, & smor-

to; sbigottito, & finorto; Et gliocchi in terra lagrimádo abbasso. Et gliocch in ter-

ra lagrimando abbasso. lagrimando abbasso. Et gliocchi in ter-

ra lagrimando abbasso.



Al hor ni'assale in mezo à tristi pianti Tal hor m'assale in mezo à

tristi pianti Vn dubio, come posson queste mem bra, Dallo spiri-

to lor uiuer lontane. uiuer lontane. Dallo spirito lor uiuer

lonta ne. Ma rispòdemi amor, Ma rispòdemi amor; non ti rimem-

bra, non ti rimem bra, Che quell'è priuilegio de gli aman-

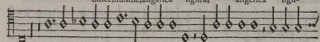
ti, Che questo è priuilegio de gli aman ti, Sciolti da tutte quali-

tati humane? Sciolti da tutte qualitati humane?

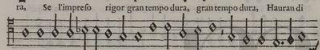




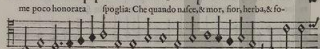
Spro core, & feluaggio, & cruda noglia In



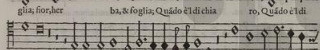
dolce, humile, angelica figura, angelica figu-



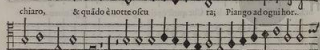
ra. Se l'imprefo rigor gran tempo dura, gran tempo dura, Hauran di



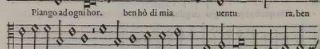
me poco honorata spoglia: Che quando nasce, & mor, fior, herba, & fo-



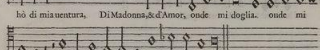
glia, fior, herba, & foglia: Quado è l'di chia



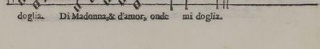
ro, Quado è l'di



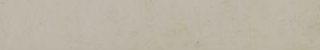
chiaro, & quado è notte ofcu



ra; Piango ad ogni hor.

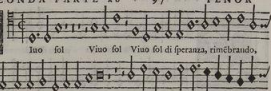


Piango ad ogni hor. ben hò di mia uentura. ra. ben



hò di mia uentura. Di Madonna, & d'Amor, onde mi doglia. onde mi

doglia. Di Madonna, & d'amor, onde mi doglia.

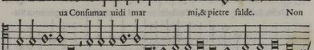


Iuo fol Viuo fol Viuo fol di speranza, rimèbrando,

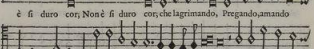


Che poco humor gia per continua proua

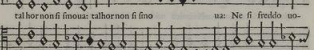
gia per continua pro-



ua Confumar uidi mar mi, & pietre falde. Non

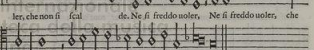


è si duro cor, Non è si duro cor, che lagrimando, Pregando, amando

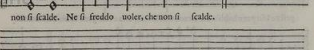


tal hor non si finoua: tal hor non si fimo

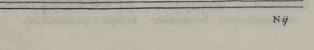
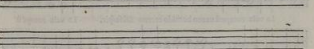
ua: Ne si freddo uo-

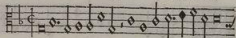


ler, che non si scalde. Ne si freddo uoler, Ne si freddo uoler, che

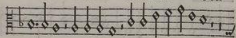


non si scalde. Ne si freddo uoler, che non si scalde.

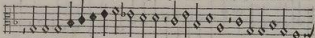




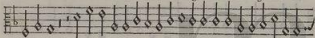
Asfa la nave mia colma d'obli o Per



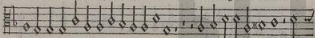
aspro mar per aspro mar à meza notte l'verno



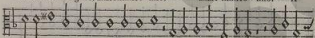
Infra Scilla, & Caribbi; & al goaerno & al governo Sie-



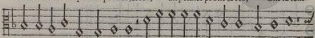
del fignor, Siede'l fignor, anzi'l nimico mio, Siede'l fignor, anzi'l nimico



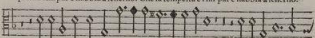
mio, Siede'l fignor, anzi'l nimico mio, anzi'l nimico mio, A



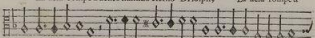
cia cun teno un penser pronto, & rio; un penser pront' & rio; Che la tem-



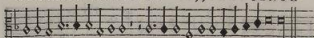
pesta e'l fin par c'habbia à fchereno: Che la tempesta e'l fin par c'habbia à fchereno:



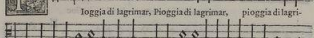
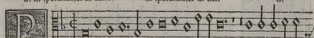
La uela rompe ù uento humido eterno Di sospir, La uela rompe ù



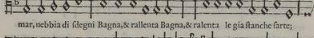
uento humido eterno humido eterno Di sospir, di speranza, & di des-



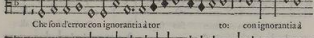
o: di speranza, & di desio: di speranza, & di desio: o:



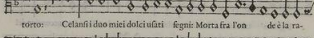
Ioggia di lagrimar, Pioggia di lagrimar, pioggia di lagri-



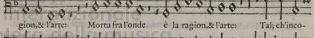
mar, nebbia di flegni Bagna, & rallenta Bagna, & rallenta le gia fianche farte;



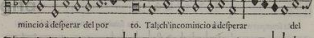
Che fon d'error con ignorantia à tor to: con ignorantia à



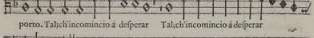
torto: Celanfi dao miei dolci ufati fegni: Morta fra l'on de è la ra-



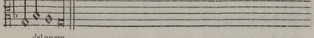
gion, & l'arte: Morta fra l'onde è la ragion, & l'arte: Tal, ch'inco-



mincio à desperar del por to, Tal, ch'incomincio à desperar del

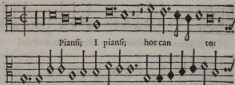


porto, Tal, ch'incomincio à desperar Tal, ch'incomincio à desperar



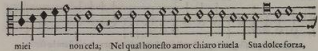
del porto.

## PRIMA PARTE A 6 TENOR

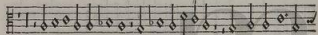


Pianfi; I pianfi; hor can to:

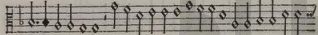
che celeste lume Quel niuo sole à gioc chi



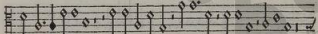
miei non cela; Nel qual honesto amor chiaro riuela Sua dolce forza,



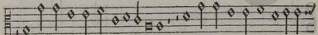
& suo santo costume: suo santo costume: Onde ei fuol trar di



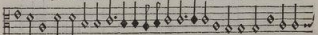
lagrime tal fiume Per accorciar del mio uiuer la tela; Per accorciar del



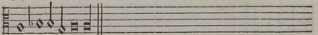
mio uiuer la tela; Che nõ pur ponte, ò guado, ò remi, ò uela;



Ma scampar non potèmi ale, ne piume. Ma scampar non potèmi ale, ne

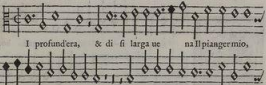


piume. Ma scampar nõ potè mi ale, ne piume. Ma scampar nõ po-

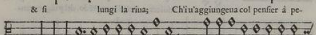


tèmi ale, ne piume.

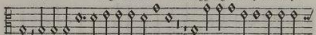
## SECONDA PARTE A 6 TENOR



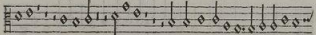
I profund'era, & di si larga ue na Il pianger mio,



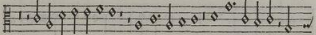
& si lungi la riuia; Ch' u'aggiungeua col pensier à pe-



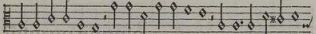
na. Ch' u'aggiungeua col pensier à pena. Ch' u'aggiungeua col pensier à



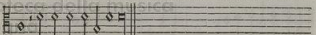
pena. Non lauro, ò palma; ma tranquilla oliua Pietà mi manda;



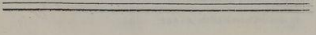
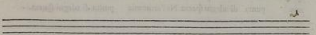
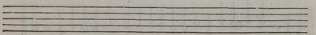
e' tempo rassereua; El pianto a'cinga; El pianto a'cinga; &



uol anchor, ch' u'ua. & uol anchor, ch' u'ua. & uol anchor ch' u-



ua. & uol anchor ch' u'ua.





Anta i Cantai hor piango;  
 & non men di dolcezza Del piäger prédo, del piäger pren-  
 do, & non men di dolcezza Del pianger pren do, che del canto presi: che  
 del canto presi: Ch'à la cagion, non à l'effetto inte si Son i miei senti  
 uagli pur d'altezza: Indi & mansuetudine, & durezza,  
 Et atti fieri, & atti fieri, & humili, & corte-  
 si Porto egualmen te; ne mi grauan pesi, ne mi grauan pesi, Ne l'arme  
 mie punta di sdegni spezza. Ne l'arme mie punta di sdegni spezza.



Egan dunque per me l'usa ro file Amor, Madon-  
 na, il mondo, & mia fortuna: & mia fortuna: Ch'i non penso esser  
 mai, se non felice. Ch'i non penso esser mai, se non felice. Arda, ò mo-  
 ra, ò languisca; un piu gentile flato del mio non è sotto la luna; non  
 è sotto la luna; sotto la luna; Si dolce è del mio amaro la radice. Si  
 dolce è del mio ama ro la radice. del mio amaro la radice.





N qual parte del ciel, in qual idea In qual parte del  
 ciel, in qual idea a Era l'empio, onde na-  
 tura tolse Quel bel uiso leggiadro; Quel bel uiso leggiadro, in ch'ella uolse  
 in ch'ella uolse Mostrar quà giu, Mostrar quà giu, quanto la sù pote-  
 a? Mostrar quà giu, quanto la sù potea? quanto la sù potea? Qual Nymph in  
 fontin felse mai qual Dea Qual Nym pla in font, in felse  
 mai qual Dea Chiome d'oro si fino à l'aura sciolse? chiome d'oro si fino à  
 l'aura sciolse? Quand'ù cor tante in se uirtuti accolse? Quand'ù cor tante in  
 se uirtuti accolse? Bence la fomma Ben che la fomma è

di mia morte re a.



Er diuina bellezza in darno mira; Chi gliocchi di co-  
 fci giamai non uide, Chi gliocchi di cofci giamai non  
 uide, Come foauemente ella gli gira. Come foauemente ella gli  
 gi ra. Non fa, com'Amor fana, & come ancide;  
 Non fa, com'amor fana, & co me ancide; Chi non fa, come dolce ella so-  
 pira, Et come dolce parla, & dolce ride. Et come dolce parla, & dolce ride, x

## PRIMA PARTE. A 6 166 TENOR



Vidi in terra angelici costumi,  
Et celesti bellezze al mondo fo:le: al mondo fo:le:  
Tal che, di rimembrar mi gio uia, & do le: Che quant'io mi-  
ro; par fogni, Che quant'io miro; par fogni, ombre, & fumi. Et uidi  
lagrimar Et uidi lagrimar que duo bei lumi; que duo bei  
lumi; Chan fatto mille le uolte inuidia al fo:le: Chan fatto mille  
uolte mille uolte inuidia al fo:le: Et udi sospirando sospirando dir  
sospirando dir parole; sospirando dir parole; Che farian  
gir i monti, & stare i fiumi. & stare i fiumi. & stare i fiumi.

## SECONDA PARTE. A 6 167 TENOR



Mor, fenno, ualor, pietate, & doglia Faccè pian-  
gendo ù piu dolce concento Facean piangèdo ù piu dolce concento D'ogni altro,  
che nel mondo udi fi foglia: udir si foglia: Et era'l cielo à Tharmo-  
nia si'ntento; à l'harmonia si'ntento; Che non si uedea in  
ra mo mouer foglia, Che non si uedea in ramo mouer foglia; Tanta dol-  
cezza hauea pie l'acere, e l'ucen to. Tanta dolcezza hauea pie  
l'acere, e l'ucen to.

## PRIMA PARTE A 6 108 TENOR



Ve ch'ipo si Oue ch'iposi glioc-  
 chila f si, o gi ri Per quetar la uaghezza,  
 Per quetar la uaghezza, che gli spinge, Trouo, chi bella dona i-  
 ui depin ge, Per far sempre mai uer di i miei desi ri, Per far fem-  
 poe mai uer di i miei desi ri. Per far sempre mai uer di i miei de-  
 si ri. i miei desi ri. Con leggiadro dolor par, ch'ella spiri Con leggiadro do-  
 lor par, ch'ella spiri Alta pietà, Alta pietà, che gen til core che  
 gentil core stringe: Oltre la uista à gli orecchi orna, e'n finge Sue uoci  
 uiue, Sue uoci uiue, Sue uoci ui ue, & suoi fanti so spiri. & suoi

## SECONDA PARTE A 6 109 TENOR

fanti so spiri ri.  
**A** Mor, e' l' uer far meco à dir, che quelle, Ch' i uidi,  
 eran bellezze al mondo so le Mai non uedute piu sotto le stelle:  
 Mai non uedute piu sotto le stelle: sotto le stelle: Ne si pieto-  
 se, Ne si pietose, & si dolci paro le Ne si pietose, & si dol-  
 ci parole S' uidi rò mai ne lagrime si belle Di si begliocchi u-  
 scir mai ui del sole. Di si begliocchi u scir mai uide il so-  
 le.



In d'un uago penſer, che mi deſuia che mi deſui-  
 a Da tutti gli altri, che mi deſuia Da tutti gli altri, &  
 ſiam al módo ir fo lo; & ſiam al módo ir folo;  
 Ad hor ad hor à me ſteſſo m'innolo Par lei cercan do, che  
 fugir deuria: che fugir deuria: & ueggiola paſſar  
 ſi dol ce, & ria; & ueggiola paſſar ſi dolce, & ria; Che l'al-  
 ma trema per leuarſi à uolo; Tal d'armati ſoſpir conduce ſtuolo Queſta bel-  
 ja d'amor nemica, Queſta bella d'amor nemica, d'amor nemica, &  
 mia. d'amor nemica, & mia. & mia. Queſta bella d'amor nemi-

ca & mia.  
 En, s'io non erro, Ben, s'io non erro, di pietate un raggio  
 Scorgo fra'l nubiſo altero ciglio; Ben, s'io non erro, di pietate un raggio  
 Scorgo fra'l nubiſo altero ciglio; Che'n parte raſſerena il cor doglio-  
 fo; Allhor raccolgo l'al ma; & poi ch'i aggio Diſcourirle il mio  
 mal preſo conſiglio; Tanto le ho à dir, ij che'ncominciar non oſo.  
 Tanto le ho à dir, che'ncominciar non oſo. ij

TENOR Muſica Nona di Adriano P ſinis





Vando nascetti Amor? Alhor di che nasce-  
sti? Chi ti costringe Chi ti costringe à  
farne tan ta guer ra? Calda speran za, Calda speranza, &  
gelido timore. In cui fai la tua stanza? Chi fu la tua na-  
trice? giouenez za. Et le serue che furno à lei d'io-  
tor no. Di che ti pasci? Offendeti la morte o la

uecchiezza? Non, ch'io rinasco mille uolte mille uolte il giorno. Non, ch'io  
rinasco mil le uolte il giorno, mille uolte il giorno. Non, ch'io  
rinasco mille uolte il giorno, rinasco mille uolte rinasco mille uolte il  
giorno, rinasco mille uolte il gior no.



Iete, & penfoſe, Liete ſiam per me-  
 moria di quel ſole: Dogliofe per ſua dol ce compa-  
 gnia; Laqual ne toglie inui dia, & gelofia; Che d'altrui ben, Che  
 d'altrui ben, quaſi ſuo mal ſi dole. Che d'altrui ben, Che d'altrui ben,  
 quaſi ſuo mal, ſi dole. Neſun à l'alma; al corpo i-  
 ra, & aprez za: Queſt' hora in lei, tal hor ſi pro ua in no i. Ma  
 ſpeſſo nella fronte ma ſpeſſo nella fronte il cor à legge; ma ſpeſſo nella

fronte ma ſpeſ ſo nella fronte il cor ſi legge; Si uedemmo ofcu-  
 rar l'altra bellezza, Si uedemmo ofcurar l'altra bellezza, Et tutti rugia-  
 doſi gli occhi ſuo i. Et tutti rugia doſi gli occhi ſuo i. Si uedem-  
 mo ofcurar l'altra bellezza, l'altra bellezza, Et tutti rugia doſi gli occhi  
 ſuo i. Et tutti rugia doſi gli occhi ſuo i. rugia doſi glo-  
 chi ſuo i.



He fai alma? che pensi? hauré mai pace? Hauré mai tregua?

od hauré guer ra eterna? Che sia di noi, nò sò: ma in quel, ch'io scerna, A

suoi begliocch'il mal nostro nò piace. A suoi begliocch'il mal nostro nò piace.

Ella no; ma colui, che gli gouerna. Talhor tace la lingua; e l'cor si

lagn'Ad alta uoce, e'n uis'asciutta & lieta Piange, doue mirand'al-

tri noi uede. Ch'è grà speranza huò misero non crede. Ch'è grà

speranza ij huò misero nò crede. Ch'è grà speranz huò misero nò crede.



C'chi piangete; accompagnate il core, Che di no-

stro fallir morte sossenne. morte sossenne. Così sem pre facia mo;

& ne conuiene Lamentar piu'altrui, che'no stro errore

Noi gliapri mo la uia per quella spe ne, Che mosse

dentro ij da colui, che more. Non son, com'a uoi par, ij

le ragion pari: Non son, com'a uoi par le ragion pa ri: Che

pur uoi fosse nella prima ui sta Del uoitr' & del suo mal

cotanto auari. cotanto auari. & d'altrui colpa ij

altrui biasmo s'acqui sta. biasmo s'acqui sta. Et d'altrui colpa

altrui biasmo s'acquista. Et d'altrui colpa altrui biasmo s'acqui-

sta. biasmo s'acqui sta. Et d'altrui colpa altrui biasmo s'acquista.

sta. biasmo s'acqui sta. Et d'altrui colpa altrui biasmo s'acquista.

## INDEX Motectorum.

Motecta cum quatuor uocibus.	
Confitebor tibi domine	5
Domine quid multiplicata sunt	1
Dilexi quoniam	3
Recordare domine	7
Motecta cum quinque uocibus.	
Beati pauperes spiritu	13
Ecc maria genuit nobis	15
Germinauit radix Iesse	15
Mirabile misterium	17
Magnum hereditatis	18
Miserere nostri deus omnium	19
O admirabile commercium	11
Omnia que fecisti nobis domine	17
Quando natus es	13
Rubam quem uiderat Moyſes	14
Sub tuam precidium	11
sulhiminus pacem	13
Motecta cum sex uocibus.	
Auertatur obsecro domine	33
Alma redemptoris mater	35
Audite infule	41
Aspice domine	43
Hæc est domus domini	53
Huc me fidero	55
Mittit ad uirginem	49
Peccata mea domine	37
Pater peccauit in celum	45
Salue sancta parens	39
Veni sancte spiritus	39
Victime paschali laudes	47
Motecta cum septem uocibus.	
Benedicta es celorum regina	63
Inuoluta integra & casta	61
Preter rerum seriem	58
Te deum patrem	67
Verbum supernum prodiens	65

## TAVOLA dell' Madregali.

Madregali a quattro uoci.	
Amor fortuna	72
Io amai sempre	69
Laſſo ch'io ardo	76
Queſt'anima gentil	74
Madregali a cinque uoci.	
Gionto m'ha amor	90
I begliocchi ond'io fui percoſſo	93
Imi riuo'lgo in dietro	94
Laura mia ſacra	84
Mentre ch'el cor	86
O inuidia nemica di uirtute	78
Ondè toſſe amor l'oro	88
Piu uolte già	80
Quando fra l'altre doane	82
Madregali a ſei uoci.	
Aſpro core & ſeuo ſaggio	96
Canta! hor piango	102
Ipianiſi hor canto	100
In qual parte del ciel	104
Iuſti in terra	106
Oue ch'ipòſi gliocchi	108
Paſſa la nau mia	98
Pien d'un uago penſier	110
Dialoghi a ſette uoci.	
Che fai alma	116
Liete e penſoſe	114
Occhi piangete	116
Quando naſceſti amor	112



musico internazionale  
biblioteca della musica  
di bologna





museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna





museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna

