

Le Petit Grégoire



1

La maman du petit homme
Lui dit, un matin :
« A seize ans, t'es haut tout comme
« Notre huche à pain...
« A la Ville tu peux faire
« Un bon apprenti ;
« Mais, pour labourer la terre,
« T'es ben trop petit, mon ami,
« T'es ben trop petit,
« Dame, oui ! »

2

Vit un maître d'équipage
Qui lui rit au nez
En lui disant : « Point n'engage
« Les tout nouveaux-nés !
« Tu n'as pas laide frimousse
« Mais t'es mal bâti...
« Pour faire un tout petit mousse,
« T'es cor trop petit, mon ami,
« T'es cor trop petit,
« Dame, oui ! »

3

Dans son Palais de Versailles
Fut trouver le Roi :
« Je suis gâs de Cornouailles,
« Sire, équipez-moi ! »
Mais le bon Roi Louis Seize,
En riant, lui dit :
« Pour être « garde-française »
« T'es ben trop petit, mon ami,
« T'es ben trop petit,
« Dame, oui ! »

4

La Guerre éclate en Bretagne
Au printemps suivant,
Et Grégoire entre en campagne
Avec Jean Chouan...
Les balles passaient, nombreuses,
Au-dessus de lui
En sifflotant, dédaigneuses :
« Il est trop petit, ce joli,
« Il est trop petit,
« Dame, oui ! »

5

Cependant, une le frappe
Entre les deux yeux...
Par le trou l'âme s'échappe :
Grégoire est aux Cieux !
Là, Saint-Pierre, qu'il dérange,
Lui dit : « Hors d'ici !
« Il nous faut un grand Archange :
« T'es ben trop petit, mon ami,
« T'es ben trop petit,
« Dame, oui ! »

6

Mais, en apprenant la chose,
Jésus se fâcha,
Entr'ouvrit son manteau rose
Pour qu'il s'y cachât ;
Fit entrer ainsi Grégoire
Dans son Paradis
En disant : « Mon Ciel de gloire,
« En vérité je vous le dis,
« Est pour les Petits !
« Dame, oui ! »

LE PETIT GRÉGORE

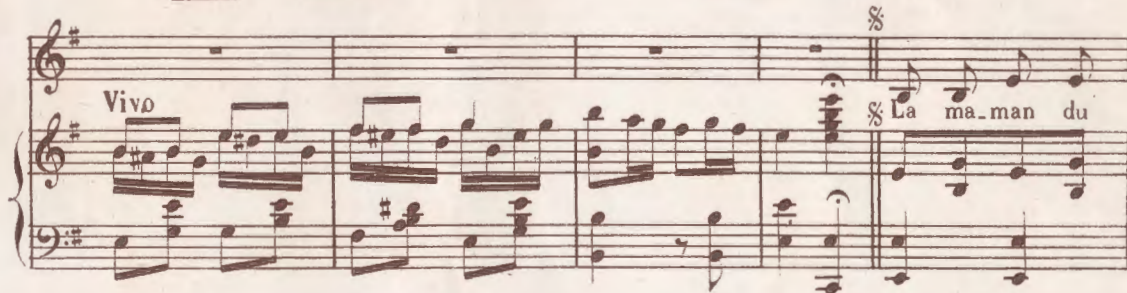
Prends ton fusil, Grégoire !
Prends ta gourde pour boire !
Prends ta vierge d'ivoire :
Nos Messieurs sont partis
Pour chasser la perdrix !

(Chanson de Monsieur de Charette)
(1793)

Allegretto



Vivo



haut tout comme No - tre huche à pain .. A la Vil - le tu peux faire Un bon ap - pren - ti;

rall Vivo ad lib.

Mais, pour la - bou - rer la ter - re T'es ben trop pe tit, mon a - mi! T'es ben trop pe - tit, Dame, oui!

Piano ad lib. 8



Les Petits Sabots



1

Les petits sabots des petits Bretons,
Petites Bretonnes,
Chantent des chansons en différents tons
Jamais monotones :
Toc, toc,
Petits sabots, chantez, chantez
Toc, toc,
Comme des sabots enchantés !
Toc, toc, toc, toc,
Oh! oh! oh! oh!
Chantez, petits sabots !

2

Les petits sabots des petits Bretons
S'en vont à l'École;
Ils dansent en rond, les jours de Pardons
Une ronde folle :
Toc, toc,
Petits sabots, dansez, dansez
Toc, toc.
Au rythme des chants cadencés
Toc, toc, toc, toc,
Oh! oh! oh! oh!
Dansez, petits sabots !

3

Les petits sabots des petits Bretons
Une fois l'année
S'alignent en rang, devant les tisons,
Dans la cheminée :
Toc, toc,
Petits sabots, jamais déçus,
Toc, toc,
« Espérez » le petit Jésus !
Toc, toc, toc, toc,
Oh! oh! oh! oh!
Noël! petits sabots!

4

Chers petits sabots des petits Bretons
Trop tôt l'on vous quitte :
Des petits Bretons les petits petons
Grandissent trop vite!
Toc, toc,
Petits sabots des bien-aimés,
Toc, toc,
Dans les greniers dormez, dormez !
Toc, toc, toc, toc,
Dodo! dodo!
Dormez, petits sabots !

Les petits sabots

Allegretto

ff

ff

Les pe-tits sa -

p

%

- hots des pe-tits Bre-tens, Pe-ti-tes Bre -

%

ton - nes, Chantent des chan -



sons en dif fé re nts tons Ja mais mo no to



Allegretto
nes Toc! toc! Pe.tits sa bots,chan tez Toc! toc!com.me des sa.bots en chan

Lourdement

rall. rall. *Lent*
tes Toc! toc! toc! toc! Oh! oh! oh! oh! Chan tez, petits sa bots! *Lourd*

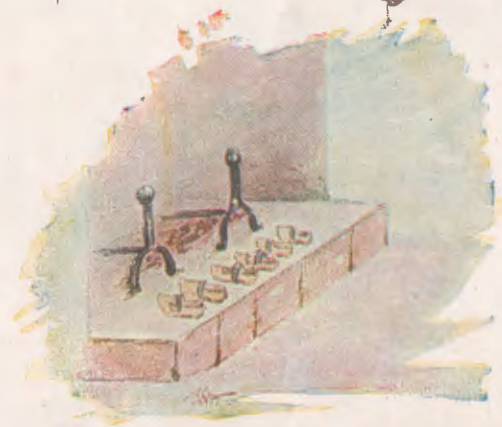
Lent *ff*

suivez

2^dC! %
al Coda pour finir Les petits sa %CODA

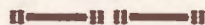
ff cresc

fff



Berceuse Blanche

(1793)



1

Dormez, enfants, près de vos mères,
En vos lits-clos.
Dormez, dormez, dans vos chaumières
Au bruit des Flots !
Le petit Roi, tout comme un homme,
Est en prison
Sans avoir, pour bercer son « somme »
Une chanson...

REFRAIN

Dormez ! mes jolis,
Dans vos petits lits !
Dormez ! petits gâs, sans effroi,
Car vous n'êtes pas les fils du Roi !...

*Lirelonla,
Lonla !*

2

Avez-vous faim ? Tout plein les huches
Y a du pain bis ;
Avez-vous froid ? Voici des bûches,
De chauds habits.
Le petit Louis, Fils de la France,
A faim et froid :
Simon se rit de la souffrance
Du fils du Roi !

REFRAIN

Dormez ! mes jolis,
Dans vos petits lits !
Dormez ! petits gâs, sans effroi,
Car vous n'êtes pas les fils du Roi !

*Lirelonla,
Lonla !*

3

Vos pères, pour venger son Père,
Chassent les « Bleus » :
Ils reviendront bientôt, j'espère,
Victorieux.
Afin que tous nos maux finissent,
Enfants jolis,
Prions Dieu pour que refleurissent
Les Fleurs de Lys !

REFRAIN

Priez, mes jolis,
Dans vos petits lits !
Priez, petits gâs, avec moi
Pour le malheureux petit gâs du Roi !

*Lirelonla,
Lonla !*

BERCEUSE BYRATIQUE



Andantino

mf

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Andantino' and the dynamic is 'mf'.

Andantino

Dormez, en -

p

Musical notation for the first vocal line, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time with a key signature of three sharps. The tempo is 'Andantino' and the dynamic is 'p'. The lyrics are 'Dormez, en -'.

- fants, près de vos

Musical notation for the second vocal line, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time with a key signature of three sharps. The lyrics are '- fants, près de vos'.

mè-res, En vos lits clos; Dormez, dor-mez dans vos chau-miè-res, Au bruit des flots! Le pe-tit

Roi, tout comme un hom-me, Est en pri-son. Sans a-voir, pour bercer son "som-me", U-ne chan-son... Dor-

REFRAIN

-mez, mes jolis, Dans vos petits lits! Dormez, petits gâs, sans ef-

froi, Car vous n'êtes pas les fils du Roi!... Li-re lon

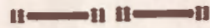
rall.

la, Lon—la! Avez-vous

2^d Ct. Pr. fr.



Le Grand Lustukru



1

Entendez-vous dans la plaine
Ce bruit venant jusqu'à nous ?
On dirait un bruit de chaîne
Se traînant sur les cailloux :
C'est le grand Lustukru qui passe,
Qui repasse et s'en ira,
Emportant dans sa besace
Tous les petits gâs
Qui ne dorment pas !

*Lon lon la,
Lon lon la,
Lon lon la,
Lire la,
Lon la !*

2

Quelle est cette voix démente
Qui traverse nos volets ?
Non, ce n'est pas la tourmente
Qui joue avec les galets :
C'est le grand Lustukru qui gronde,
Qui gronde... et bientôt rira
En ramassant à la ronde
Tous les petits gâs
Qui ne dorment pas !

*Lon lon la,
Lon lon la,
Lon lon la,
Lire la,
Lon la !*

3

Qui donc gémit de la sorte
Dans l'enclos, tout près d'ici ?
Faudra-t-il donc que je sorte
Pour voir qui soupire ainsi ?
C'est le grand Lustukru qui pleure ;
Il a faim et mangera
Crus-tout-vifs, sans pain ni beurre,
Tous les petits gâs
Qui ne dorment pas !

*Lon lon la,
Lon lon la,
Lon lon la,
Lire la,
Lon la !*

4

Qui voulez-vous que je mette
Dans le sac au vilain Vieux ?...
Mon Dorik et ma Jeannette
Viennent de fermer les yeux !
Allez vous-en, méchant homme,
Quérir ailleurs vos repas :
Puisqu'ils font leur petit somme,
Non, vous n'aurez pas
Mes deux petits gâs !

*Lon lon la,
Lon lon la,
Lon lon la,
Lire la,
Lon la !*



Allegretto

ve - nant jus - qu'à nous ? On di - rait un bruit de

mystérieux, apeuré
chaî - ne Se trai - nant sur les cail - loux. C'est le

rall.
grand Lus - tu - kru qui pas - - - se, Qui re - passe et s'en i - ra Em - por - tant dans sa be - sa - ce

Tempo

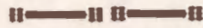
très doux, berceur, à mi-voix
Tous les pe - tits gâs Qui ne dor - ment pas! Lon lon la, Lon lon la,

rall. Pour les Couplets Pour finir
lon lon la, li - re la, lon la! la, lon la!

suivez Lent *fff*



Mon petit Moko^(*)



1
Lorsque, languant ma Bretagne,
Je mis l'cap sur Toulon,
Avant d'partir en campagne
J'fus à la Division
Où j'vis, subito,
Le cœur tout en rage,
Que j'avais pour matelot
Un drôl' de personnage :
Un sapré p'tit Moko.
Oh! Oh!
Qué sapré p'tit Moko!

2
Dès que j'avais l'cœur morose
Il s'mettait à chanter ;
Lorsque j'voyais tout en rose
Il s'mettait à groumer ;
Je pensais : « C'qui m'faut,
Je l'savais d'avance,
C'est un gâs de Saint-Malo,
Et non un gâs d'Provence...
Un sapré p'tit Moko...
Oh! Oh!
Qué sapré p'tit Moko!

3
Enfin, v'là qu'on nous embarque,
Qu'on bourlingue un bon mois ;
Et pis v'là qu'on nous débarque
Dans l'Pays des Chinois.
Mais, sur le bateau,
Puis là-bas, en Chine,
Tout comm' jadis au Dépôt,
J'ons toujours sur l'échine
Mon sapré p'tit Moko.
Oh! Oh!
Qué sapré petit Moko!

4
Un soir, au bout d'une perche
J'avise un pavillon ;
Je rampe à plat ventre et cherche
A doubler le bastion.
J'arrivis bentôt
Sur la p'tit' colline ;
Je vas pour crocher l'drapeau...
Un' main l'chope en sourdine :
C'est mon sapré Moko...
Oh! Oh!
Qué sapré petit Moko!

5
Furieux, je m'écri' ; « Tonnerre !
J'en aurai ben un bout ! »
« Et zou ! qu'il me dit, péchère !
T'auras l'manche en bambou ! »
— Comme il dit ces mots,
La troupe maudite
S'éveille et nous tomb'sur l'dos ;
— Numa s'trotte... et j'imité,
Pour un'fois, mon Moko!
Oh! Oh!
Qué sapré p'tit Moko!

6
Mais v'là qu'par tribord arrière
Je r'çois un coup d'flingot...
L'moko, me voyant par terre,
Vir' de bord aussitôt ;
J'y dis : Leur drapeau
Faut pas leur z'y rendre...
Adieu ! cavale au galop !
J'te défends de m'défendre !
Entends-tu, pré Moko ?
Oh! Oh!
Qué sapré p'tit Moko!

7
« Tais-toi, car tu n'es pas drôle,
Qui m'dit ! Laisse arriver ! »
Et, v'lan ! dessus son épaule
Je me sens enlever...
Puis, au petit trot
Nous battons en r'traite,
Numa vis comme un biquot...
Moi, pleurant comme un'bête
Sur le dos d'mon Moko.
Oh! Oh!
Qué sapré p'tit Moko!

8
Blessés tous deux, fiers quand même,,
Nous rallions le camp,
Ayant reçu le baptême
De la poudre et du sang !
C'qui prouv', matelots
D'Bretagne et d'Provence,
Que le Breton et l'Moko
N'ont qu'un cœur pour la France :
Un cœur sous deux tricots...
Oh! Oh!
C'est kif-kif bourriquot!

9
Aussi, p'tit mousse et novice
Qui s'rez marins bentôt,
Je vous souhaite, au service,
Un Moko pour mat'lot :
C'est gai sur l'bateau,
C'est brave en campagne,
Pour vous ça risque sa peau
Viv'nt les marins d'Bretagne
Et vivent les Mokos :
Oh! Oh!
Vivent les p'tits Mokos!

(*) MOKO, surnom donné dans la Flotte aux matelots Toulonnais et Marseillais

MON PETIT BOKO



Allegretto

Musical score for piano and voice. The score is in 6/8 time and G major. It consists of three systems of music. The first system is an instrumental introduction. The second system contains the first line of lyrics: "Lors - que, lar - guant ma Bre - ta - gne, Je mis l'cap sur Tou -". The third system contains the second line of lyrics: "- lon, A - vant d'par - tir en Cam - pa - gne". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

J'fus à la Di - vi - sion Et j'vis, su - bi - to, Le cœur tout en rage, Que j'a - vais pour ma - te -

al Coda
dernier Couplet * Chœur

- lot Un drôl' de per - son - na - ge, Un sa - cré p'tit Mo - ko. Oh! Oh - !

* Chœur

Qué sa - cré p'tit Mo ko - ko, Oh! Oh - ! Vivent les bons Mo - kos - !

ff

