

# PUISQUE J'AI MIS MA LÈVRE

Poésie de VICTOR HUGO

N° 19

**Lent**

CHANT

Puisque j'ai mis ma lèvre à ta coupe encor plei - ne, Puisque

**Lent**

PIANO

*p*

j'ai sur ton front po - sé mon front pâ - li, ———

*d'm.*

Puisque j'ai respi - ré — parfois ——— la douce halei - ne De ton â -

*pp*

me, parfum dans l'ombre ense-ve-li; Puisqu'il me fut don'

*toujours pp*

né de l'enten-dre me di-re Les mots où se repand le cœur

*très chanté*

mys-té-ri-eux, Puisque j'ai vu pleurer,

*En animant un peu*

*p cresc.*

Puisque j'ai vu sou-ri-re Ta bou-che sur ma bou-che et tes

*En animant un peu*

*mf*

*dim.* **Un peu moins lent** *p.*

yeux — dans mes yeux ... Je puis — mainte — nant di — re aux ra —

**Un peu moins lent**

*dolce* *expressif*

**En animant**

- pi — des an — né — es: Pas — sez, pas — sez tou — jours! je n'ai

**En animant**

*p.* **La ♩ égale la ♩ de la mesure précédente**

plus à vieillir! — Al — lez — vous — en avec vos fleurs toutes fa —

*p.*

- né — es, J'ai dans l'âme u — ne fleur — que nul ne peut cueil —

. lir. *Les noires un peu plus mouvementées*  
*p*  
*très expressif*

Votre aile, en le heur.

. tant, ne fe.ra rien répan . dre Du va . se où je m'a . breu . ve

et que j'ai bien rem.pli ! Mon â . . me a plus de feu

que vous n'avez de cen . dre ! Mon cœur

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line with a triplet of eighth notes and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are "que vous n'avez de cen . dre ! Mon cœur".

**Dolce lento**  
*p calme*

a plus d'amour que vous n'a . vez d'ou . bli !

**Dolce lento**

This system contains the second line of the musical score. It features a vocal line with a triplet of eighth notes and a piano accompaniment. The tempo and mood are marked "Dolce lento" and "p calme". The lyrics are "a plus d'amour que vous n'a . vez d'ou . bli !".

This system contains the third line of the musical score, featuring a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand.

*dim.* *pp* *en retenant jusqu'à la fin*

This system contains the fourth line of the musical score. It features a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. The dynamics are marked "dim." and "pp". The instruction "en retenant jusqu'à la fin" is written above the staff.

*pp*

This system contains the fifth line of the musical score, featuring a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. The dynamics are marked "pp".