

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Clarinetto I in A.

I.

Vivace. 4 rit. 1 a tempo 2 Moderato.

ff marcato sf

mf f p dim. f dim.

Solo 1 3 rit. Vivace. Scherzando. *pp leggiero*

p dolce

pp cresc. mf sforz. f dim. pp p

pp cresc. sf ff 5 a tempo meno mosso Solo *p dolce*

rit. dim. 6 Poco meno mosso. Solo *p*

Vivace (♩=♩) Doppio movimento.

f cresc.

8 *trun trun* *ff*

9 *mf dim. p dim.*

Clarinetto I in A

10 *a tempo*

3 *mf* *p* 2 *p* 11 1 *mf*

12 *mf* *f dim.* *mf*

mf *cresc.* *f* *f*

13 *cresc.* *ff* *Breit.* *ff*

14 *Moderato. (♩ = ♩)*

rit. *Solo* 1 *pp* *mf* *p* *p* *pp*

rit. a tempo 3 *rit.* *a tempo* 15 *p* *f* *mf* *mf* *p*

ritard. 16 *Poco più masso.* 3 *Solo* *p*

17 *Moderato.* *dim.* *5* *1* *p* *poco a poco accelerando al tempo vivace.* 3

18 *mf* *marc.* *cresc.*

19 *Vivace.* *f* *f* *sf* 1 *pp* 3

20 *ritard.* *Moderato.* *mf* *pp*

21 *Vivace. Scherzando* *pp*

Clarinetto I in A.

1
pp cresc. mf
Meno mosso.
Solo.
mf

2
f = p dim.

22

23
dim. p dolce.

rit.

Allegro.
Solo
p dolce

24 4 rit. 25 a tempo

p dolce poco cresc.

Vivace. Doppio movimento. (♩ = ♩).

marcato

mf e cresc. f

rit. 26

cresc. ff

Ca-

denz. 4/4 *Maestoso.*
Piano

45 46 47 48

8- 8- rit. 52 53

49 50 51 52 53

Vivace.

f f f mf

27 3 1

attacca subito senza fermata

28 p dim. p cresc. f accel. 1

Clarinetto I in A.

II.

Andante.

29 Solo *p* *cresc. f*

30 *Piano* *p dim.* *marcato* *p* *pp* *p*

31 *a tempo* *Solo* *pp*

32 *f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

33 *rit.* *a tempo (non allegro)* *p*

34 *pp* *Solo* *p* *p*

35 *pp*

36 *pp*

37 *poco a poco rit.*

III.

Allegro vivace.

38 *ff*

39 *ff*

40 *p* *f* *p*

Clarinetto I in A.

41 *mf* *p* *f* *rit.*

42 *f*

43 *Allegro.* *pp* *p* *Solo*

44 *mf* *cresc.*

45 *f* *f* *ff*

46 *Poco meno mosso.* *rit.....*

47 *ff* *mf*

48 *Andante ma non troppo* ($\text{♩} = \text{♩}$) *rit. a tempo* *rit. a tempo* *rit...*

49 *a tempo* *rit. Solo* *rit... 8...*

50 *a tempo* *Tempo I (Allegro vivace)* *Viol. I* *ff*

51 *p* *f* *p*

52 *mf leggiero* *f* *p*

53 *Solo* *p* *pp*

Clarinetto I in A.

6

54 3 *rit. Allegro ma non tanto.* 1 55

ff *p* *dim. p*

rit. a tempo 1 1 *rit.*

57 *a tempo* *pp*

58 *poco a poco accel. al tempo vivace.* 1 1

p *mf* *p* *p*

59 *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Allegro vivace.

60 *f* *ff*

61 *p* *cresc.* *f*

ff *fff* *ff*

The musical score is written for Clarinet I in A major. It begins at measure 54 with a 3/4 time signature and a tempo marking of 'Allegro ma non tanto'. The music features a variety of dynamics including fortissimo (ff), piano (p), pianissimo (pp), mezzo-forte (mf), and fortissimo (f), as well as crescendos and decrescendos. The tempo changes from 'Allegro ma non tanto' to 'a tempo' and then to 'Allegro vivace' starting at measure 58. The score includes several first endings (marked '1') and a second ending (marked '2') at measure 59. The key signature is one sharp (F#), and the piece concludes with a final cadence in measure 61.

Clarinetto II in A.

rit. 10 a tempo

p *dim.* 3 1 *mf* *mf* *mf* *cresc.* *f*

11 12

f *dim.* *p* *mf* *mf* *cresc.* *f*

13 *ff* *cresc.*

Breit. 14 Moderato. ($\text{♩} = \text{♩}$)

ff 1 rit. 2 *mf* *p*

3 rit. a tempo 4 Klar.I. 15 *f* *mf*

16 Poco più mosso. 4

mf *p* *dim.* *ppp* *mf*

17 Moderato. poco a poco accel. al tempo vivace 18

dim. 2 4 *mf*

cresc.

Vivace. 19 1 3

20 rit. Moderato. 3 2

mf *dim.* *pp*

Clarinetto II in A.

[21] *Vivace. Scherzando.*

pp *cresc.* *mf* *Solo* *pp*

[22] **[23]** *Meno mosso.* *rit.* *Allegro.*

[24] *rit.* **[25]** *Klar. I. a tempo*

Vivace. Doppio movimento. (♩=♩) *marcato* *mf* *f* *cresc.* *rit.*

[26] *atempo* *ff* *e cresc.* *Ca. denz.* *44*

Maestoso. *Piano.* *8* *45* *46* *47* *48* *49*

rit. *53* *53* *53* *attacca subito senza fermata*

Vivace. *f* *f* **[27]** *mf*

[28] *p* *p* *dim.*

accel. *p* *cresc.*

Clarinetto II in A.

II.

Andante. $p \leftarrow mf \rightarrow p$ 2 29 1

Piano. 17 30 8 31 *Corno Solo* 1

$p \leftarrow cresc. f \rightarrow p \dim.$

pp p pp p

32 *a tempo* 2

pp p f $\dim.$ p $\dim.$ pp

33 *rit.* *a tempo (non Allegro).* 2 34 1

p pp $cresc. dim.$ 1 p

35 *Solo* 1

p 6 6 6 6

2 36 2 37 1 *poco a poco rit. . .* 2

pp 2

III.

Allegro vivace.

ff ff

38 1 1 4 39 ff

6 40 p f 8 41 3 1

Ob. I. II. 1 42 f *rit. . .* 1

Clarinetto II in A.

6

54 *Allegro ma non tanto.* 1
3 *ff*

55 *rit.* *a tempo* 1 *dim.* *p* 56

57 *rit.* 1 *a tempo* *pp*

58 *2* poco a poco accel. al tempo *Vivace.* 1 *p* *f*

59 1 1 2 2 *cresc.* *mf*

cresc. *Allegro vivace.* *f* *cresc.* *ff* *f*

60 1 *f* *f* *p*

61 *cresc.* *f* *ff* *fff* *ff*

ff

ff