

N^o 13. „Amor, wie ist dein' Lieblichkeit.“

M. M. $\text{♩} = 60$.

A - mor, wie ist dein' Lieblichkeit so gar ein bit - ters Lei - den, du machst mir so.

A - mor, wie ist dein' Lieblichkeit so gar ein bit - ters Lei - den, du machst mir so.

A - mor, wie ist dein' Lieblichkeit so gar ein bit - ters Lei - den, du machst mir so.

A - mor, wie ist dein' Lieblichkeit so gar ein bit - ters Lei - den, du machst mir so.

A - mor, wie ist dein' Lieblichkeit so gar ein bit - ters Lei - den, du machst mir so.

-viel Traurigkeit, daß ich so oft muß mei - den mein ei - nig Freud', beider all - zeit ich stets mir
accelerando

-viel Traurigkeit, daß ich so oft muß mei - den mein ei - nig Freud', beider all - zeit ich stets mir
accelerando

-viel Traurigkeit, daß ich so oft muß mei - den mein ei - nig Freud', beider all - zeit ich stets mir
accelerando

-viel Traurigkeit, daß ich so oft muß mei - den mein ei - nig Freud', beider all - zeit ich stets mir
accelerando

-viel Traurigkeit, daß ich so oft muß mei - den mein ei - nig Freud', beider all - zeit ich stets mir
accelerando

-viel Traurigkeit, daß ich so oft muß mei - den mein ei - nig Freud', beider all - zeit ich stets mir
accelerando

*) Im Original eine kleine Terz tiefer.

rit. a tempo

wünsch' zu wohnen, dein Diener treu, mit Heuchelei und Falschheit thust ablohn - nen!

rit. a tempo

wünsch' zu wohnen, dein Diener treu, mit Heuchelei und Falschheit thust ablohn - nen!

rit. a tempo

wünsch' zu wohnen, dein Diener treu, mit Heuchelei und Falschheit thust ablohn - nen!

rit. a tempo

wünsch' zu wohnen, dein Diener treu, mit Heuchelei und Falschheit thust ablohn - nen!

rit. a tempo

wünsch' zu wohnen, dein Diener treu, mit Heuchelei und Falschheit thust ablohn - nen!

1.
 Amor, wie ist dein Lieblichkeit
 So gar ein bitters Leiden,
 Du machst mir so viel Traurigkeit,
 Daß ich so oft muß meiden
 Mein einig Freud',
 Bei der allzeit
 Ich stets mir wünsch' zu wohnen,
 Dein Diener treu,
 Mit Heuchelei
 Und Falschheit thust ablohn!

2.
 Mein' Kraft ist schwach, verkehrt mein Sinn,
 Durch dein Geschoß verwundet,
 Mein Herz im Leib wird fahren hin,
 Ob ich mich wohl erkundet
 Arznei behend
 An allen End,
 Kann mir doch niemand helfen,
 O weh, mein Wund',
 Nimmt zu von Stund'
 Es ist umsonst mein Gelfen.

3.
 Ob sichs bißweilen schon anläßt,
 Als wollt' sie sich verkleinen,
 Bleibt es doch nicht beständig fest,
 Wie ich wohl thät vermeinen,
 Dieweil der Pfeil,
 Der mir in Eil,
 Mein Herz ganz thät aufspalten,
 Noch steckt darin,
 Herz, Mark und Sinn,
 Elend plagt mannichfalten.

4.
 Rühmst du dich dennoch Lieblichkeit
 Und freundliches Wohlleben,
 Magst wohl sein eine Bitterkeit,
 Die mich noch bringt um's Leben,
 Heißt zwar Amor,
 Bist Amaror,*)
 Die du gar manchem Ritter
 In großer Noth,
 Ja auch im Tod
 Bist gnug gewesen bitter.

*) Wortspiel zwischen Amor, Liebe, und Amaror, Verbitterer.

XIII a 5.

A musical score for a vocal ensemble in 3/4 time, marked *p*. The lyrics are: "Au-ro-ra schön mit ih - rem Haar den Morgen gleich ver - gül - det gar;". The score includes five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and a piano accompaniment. The piano part features chords and a bass line with some figured bass notation: # 6 # b 4 3 4).

A musical score for a vocal ensemble in 3/4 time, marked *mf*. The lyrics are: "Drauf Fe - bo mit seim hel - len Glanz den Tag il - lu - mi -". The score includes five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and a piano accompaniment. The piano part features chords and a bass line with some figured bass notation: 4 3 6 4 (6) 3). The score includes dynamic markings *cresc.* and *mf*.

sperrt hat ein zu A.bend spat, zu A.bend spat die
 hat ein zu A.bend spat, zu A.bend spat die
 lo ge - sperrt hat ein zu A.bend spat, zu A.bend

p *p* *p*

(6 7 5)

Win - de sein, die Win -
 Win - de sein, die Win -
 spat, zu A - bend spat die Win - de sein, zu A - bend

p *pp* *pp* *pp*

6 6 5 b 4 3(4) (4) b

mf > *mf* > *mf*

Gott E - o - lo, Gott E - o - lo ge - sperret hat
 Gott E - o - lo ge - sperret hat
 de sein,
 de sein;
 spat die Win - de sein;

p *p* *p*

ein zu A.bend spat, zu A.bend spat die Win -
 ein zu A.bend spat, zu A.bend spat die Win -
 ein zu A.bend spat, zu A.bend spat, zu A - bend

de sein, die Win - de sein;
 de sein, die Win - de sein;
 spat die Win - de sein, zu A - bend spat die Win - de sein; Net - tu - no
 Net - tu - no
 Net - tu - no

Net - tu - no tut zu -
 Net - tu - no tut zu - frie - den stelln, Net - tu - no tut zu - frie -
 tut zu - frie - den stelln, Net - tu - no tut zu - frie - den stelln, Net - tu - no tut zu -
 tut zu - frie - den stelln, Net - tu - no tut zu - frie - den stelln,
 tut zu - frie - den stelln,
 Net - tu - no tut zu - frie - den stelln,

cresc.
 welln, im Meer die star - ken Was - ser - welln.
cresc.
 welln, im Meer die star - ken Was - ser - welln.
cresc.
 welln, im Meer die star - ken Was - ser - welln.
 Meer die star - ken, die star - ken Was - ser - welln.
 Meer die star - ken Was - ser - welln.
 5 6 6 (6) 7/3 6/4 3 4 5/4 3

(Più lento.)
p
 Nun hält Di. a - na gu - te Wacht mit ih. rer Schar die ganze Nacht,
p
 Nun hält Di. a - na gu - te Wacht mit ih. rer Schar die ganze Nacht, mit ih. rer Schar die ganze Nacht,
p
 Nun hält Di. a - na gu - te Wacht mit ih. rer Schar die ganze Nacht, mit ih. rer Schar die ganze Nacht,
 Mit ih. rer Schar die ganze Nacht, mit ih. rer Schar die ganze Nacht,
p
 Mit ih. rer Schar die ganze Nacht,
 6 6 # # 6/4 6 # # # # 6/4 (6) b b (#) b

mit ih-rer Schar die ganze Nacht,
 mit ih-rer Schar die ganze Nacht, mit ih - rer Schar die ganze
 nun hält Di-a - na gu - te Wacht mit ih-rer Schar die ganze Nacht, mit ih - rer Schar die ganze
 nun hält Di-a - na gu - te Wacht mit ih-rer Schar die ganze Nacht, mit ih - rer Schar die ganze
 nun hält Di-a - na gu - te Wacht mit ih - rer Schar die ganze

mit ih-rer Schar die ganze Nacht;
 Nacht, mit ih-rer Schar die ganze Nacht;
 Nacht, mit ih-rer Schar die gan - ze Nacht; weil Co-ri - don, der ed - le Hirt,
 Nacht, mit ih-rer Schar die gan - ze Nacht; weil Co-ri - don, der ed - le Hirt,
 Nacht, mit ih-rer Schar die gan - ze Nacht; weil Co-ri - don, der ed - le Hirt,
 Nacht, mit ih-rer Schar die gan - ze Nacht; weil Co-ri - don, der ed - le Hirt,

Bet.te führt, zu Bet.te führt, sein Fil.li zart zu Bet.te
 sein Fil.li zart, sein Fil.li zart zu Bet.te führt,
 zart zu Bet - - - te führt, sein Fil.li zart zu Bet -
 zart zu Bet.te führt, sein Fil.li zart zu Bet - te führt,
 sein Fil.li zart zu Bet.te führt, sein Fil - - li
 2. 7 (#) # b # 6(b) 5 5 6

führt, zu
 sein Fil . li zart zu Bet . te führt, sein Fil . li zart zu Bet . te führt,
 - - te führt, sein Fil . - - li
 sein Fil . - - li zart zu
 zart zu Bet . - - te, sein Fil . li zart zu Bet . te, sein
 5 6 b # 4 4 b (54) #

Bet - te führt, sein Fil - li zart zu Bet - te führt,
 sein Fil - li zart, sein Fil - li zart zu Bet - te führt,
 zart zu Bet - te, zu Bet - te führt,
 Bet - te, sein Fil - li zart zu Bet - te führt,
 Fil - li zart zu Bet - te, sein Fil - li zart, sein Fil - li zart zu Bet - te führt,
 (6 5) 7/3(♯) 6/4 (5) 3(♯) 4

weil Co - ri - don, der ed - le Hirt, weil Co - ri - don, der ed - le Hirt, sein
 weil Co - ri - don, der ed - le Hirt, weil Co - ri - don, der ed - le Hirt, sein
 weil Co - ri - don, der ed - le Hirt, weil Co - ri - don, der ed - le Hirt, sein
 weil Co - ri - don, der ed - le Hirt, weil Co - ri - don, der ed - le Hirt, sein
 weil Co - ri - don, der ed - le Hirt, weil Co - ri - don, der ed - le Hirt, sein
 weil Co - ri - don, der ed - le Hirt, weil Co - ri - don, der ed - le Hirt, sein

Fil - li zart zu Bet - te führt, sein Fil - li
 Fil - li zart zu Bet - te führt, sein Fil - li
 Fil - li zart zu Bet - te, sein Fil - li zart zu Bet - te, zu Bet - te führt, sein Fil - li
 sein Fil - li zart zu Bet - te führt, sein Fil - li
 Fil - li zart zu Bet - te, sein Fil - li zart zu Bet - te, sein Fil - li zart zu Bet - te führt, sein Fil - li

p esp. *f*

(Poco sostenuto.)

zart zu Bet - te führt, sein Fil - li zart zu Bet - te führt, sein Fil - li
 zart zu Bet - te führt, sein Fil - li zart zu Bet - te führt, sein Fil - li
 zart zu Bet - te führt, sein Fil - li zart zu Bet - te führt, sein Fil - li
 zart zu Bet - te führt, sein Fil - li zart zu Bet - te führt, sein Fil - li
 zart zu Bet - te führt, sein Fil - li zart zu Bet - te führt, sein Fil - li
 zart zu Bet - te führt, sein Fil - li zart zu Bet - te führt, sein Fil - li

p *pp* *pp* *1. pp* *2. pp*