N. Rimsky-Korsakow.

„Le coq d'or"

Conte-fable

Opéra en 3 actes

(d'après Pouchkine)

Introduction

et

Cortège de noces

Edition de concert

pour orchestre seul.

Partition d'orchestre. . . . 3 Rb.
Parties d'orchestre. . . . . 6 „
Parties supplémentaires à 30 c.

Pour Piano seul. . . . ——

1900. Exposition univers. de Paris. „Grand prix" et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr., 14. | **LEIPZIG,** Thalstrasse, 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | **Varsovie, chez E. Wende & C°.**

Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

147472

Н. Римскій-Корсаковъ.

„Золотой пѣтушокъ“

Небылица въ лицахъ

Опера въ 3хъ дѣйствіяхъ

(по Пушкину)

Введеніе

и

Свадебное шествіе

ДЛЯ КОНЦЕРТНАГО ИСПОЛНЕНІЯ

ОДНИМЪ ОРКЕСТРОМЪ.

Партитура . . . . . 3 р.
Оркестровые голоса. 6 „
Дубликаты. . . по 30 к.

Переложеніе
для фортепіано въ 2 руки. ---

Парижъ 1900 г. „Grand prix“
Высшая награда: и Золотая медаль.
1896
Собственность издателя
П. ЮРГЕНСОНА,
Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.
МОСКВА, Неглинный проѣздъ, 14. | ЛЕЙПЦИГЪ, Тальштрассе, 19.
С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и К°.
Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

ПРОГРАММА.

ЗОЛОТОЙ ПѢТУШОКЪ,

НЕБЫЛИЦА ВЪ ЛИЦАХЪ.

A. Введеніе.

Золотой пѣтушокъ.

Ки-ри-ки! ки-ри-ку-ку!
Царствуй, лежа на боку.

Шемаханская царица.

.....Доѣдешь до востока,—
Тутъ и есть моя страна,
Пестрымъ маревомъ видна.

Звѣздочетъ *(зрителямъ).*

Здѣсь предъ вами старой сказки
Оживутъ смѣшныя маски.

Золотой пѣтушокъ.

Ки-ри-ки! ки-ри-ку-ку!
Берегись, будь на чеку!

B. Свадебное шествіе царя Додона

(изъ 3-го дѣйствія).

Слышны звуки трубъ. Начинается торжественный ходъ мимо дворца. Сперва идутъ и ѣдутъ царевы ратники съ важно надутыми лицами, затѣмъ свита Шемаханской царицы, пестрая и причудливая, какъ позаимствованная съ востока сказка. Тутъ есть и великаны, и пыжики, и люди съ однимъ глазомъ во лбу, рогатые люди, люди съ песьими головами, арапы, арапчата, рабыни закрытыя покрываломъ съ ларцами и драгоцѣнною посудою. Подъ конецъ въѣзжаетъ золотая колесница съ царемъ и царицею. Народъ зашевелился, запрыгалъ, завертѣлся и радостно грянулъ привѣтствіе.

PROGRAMME.

LE COQ D'OR,

CONTE-FABLE.

A. Introduction

Le coq d'or.

Co-co-ri! Co-co-ri-co!
Règne couché sur le dos!

La Reine de Chémakhâ.

....Tu iras vers l'Orient:
Là, tu verras mon royaume
Comme un mirage riant.

L'Astrologue *(aux spectateurs).*

D'un vieux conte tous les masques
Revivront, joyeux, fantasques.

Le coq d'or.

Co-co-ri! Co-co-ri-cou!
Ouvrez l'oeil et garde à vous!

B. Cortège de noces du roi Dodôn.

(3-me acte).

Des trompettes sonnent; le cortège triomphal défile devant le palais. D'abord, les miliciens du roi, avec des airs importants et fanfarons, puis la suite de la reine de Chémakhâ, bariolée et bizarre, comme sortie d'un conte oriental. Il y a des personnages qui n'ont qu'un oeil au front; d'autres ont des cornes, d'autres des têtes de chien. Géants, nains, éthiopiens grands et petits, ésclaves voilées portant des cassettes et des vaisseaux précieux. Enfin paraissent, sur un char doré, le roi et la reine: le peuple se trémousse et pousse des cris d'allégresse.

NB. Въ „Свадебномъ шествіи", при концертномъ исполненіи голоса хора слѣдуетъ пропускать.

NB. Quand le „Cortège de noces" est éxecuté dans un concert, les parties de choeur doivent être omises.

Золотой пѣтушокъ.

Небылица въ лицахъ.

Музыка

Н. РИМСКАГО-КОРСАКОВА.

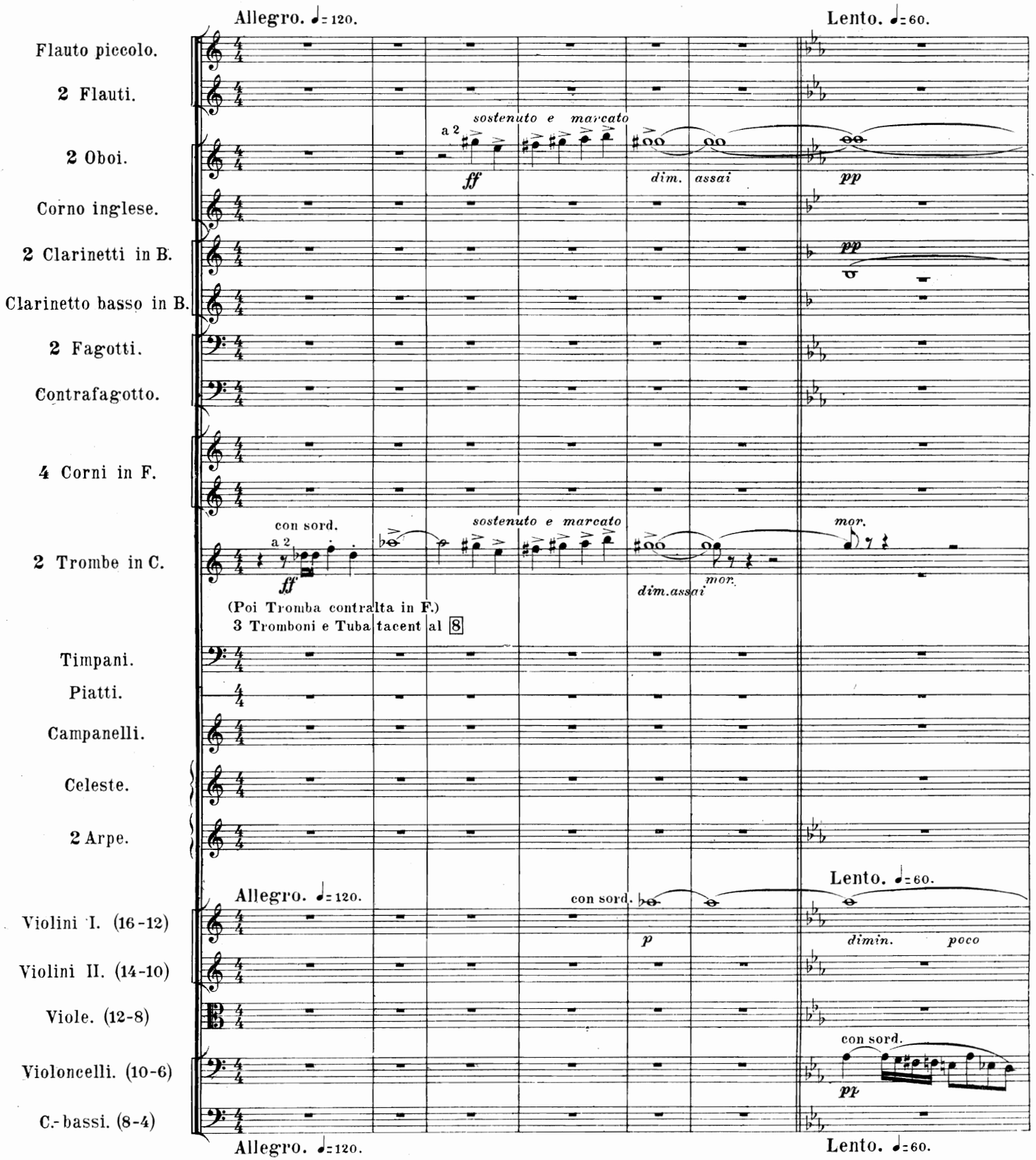
Le coq d'or.

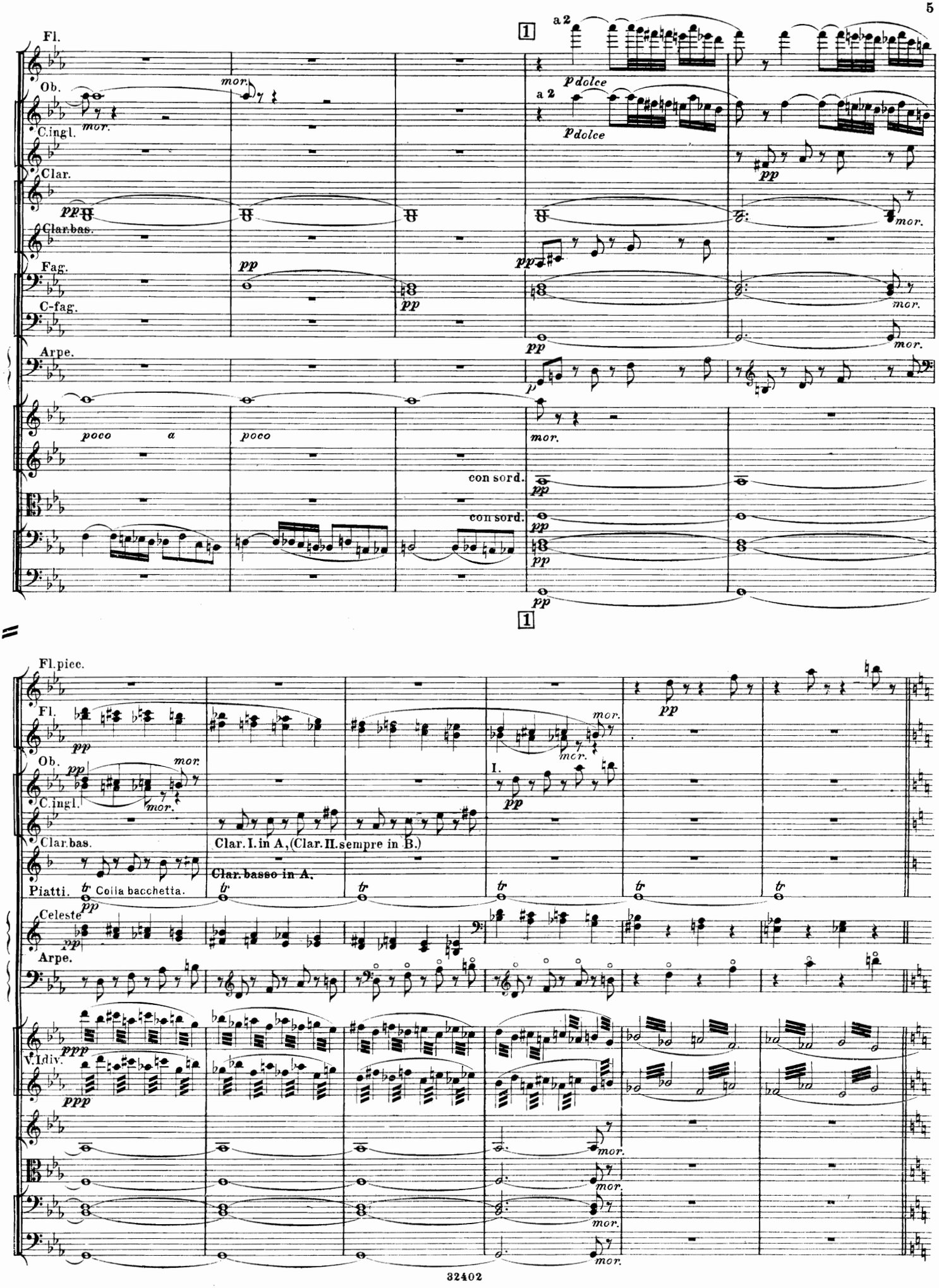
Conte-fable.

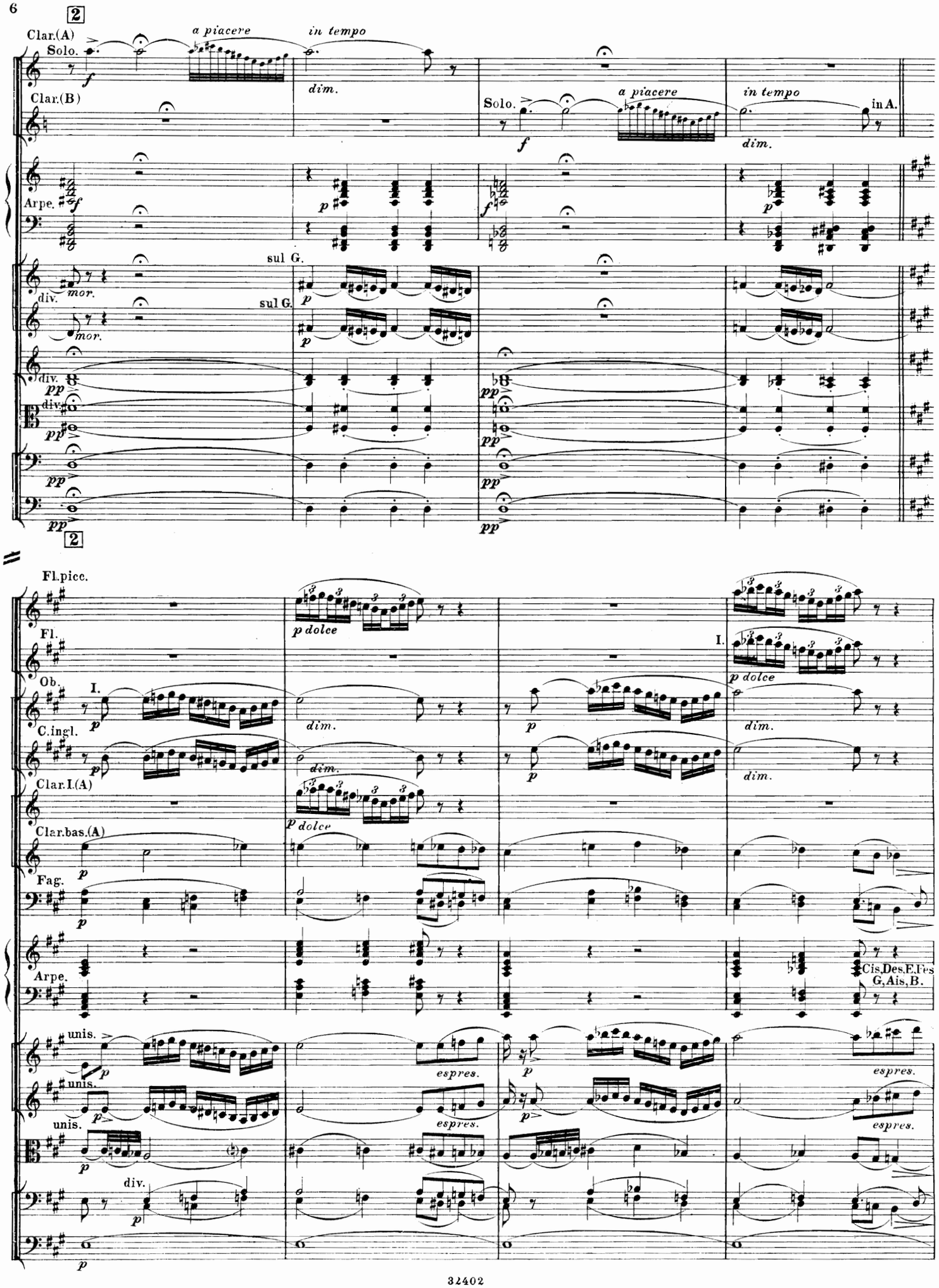
Musique de

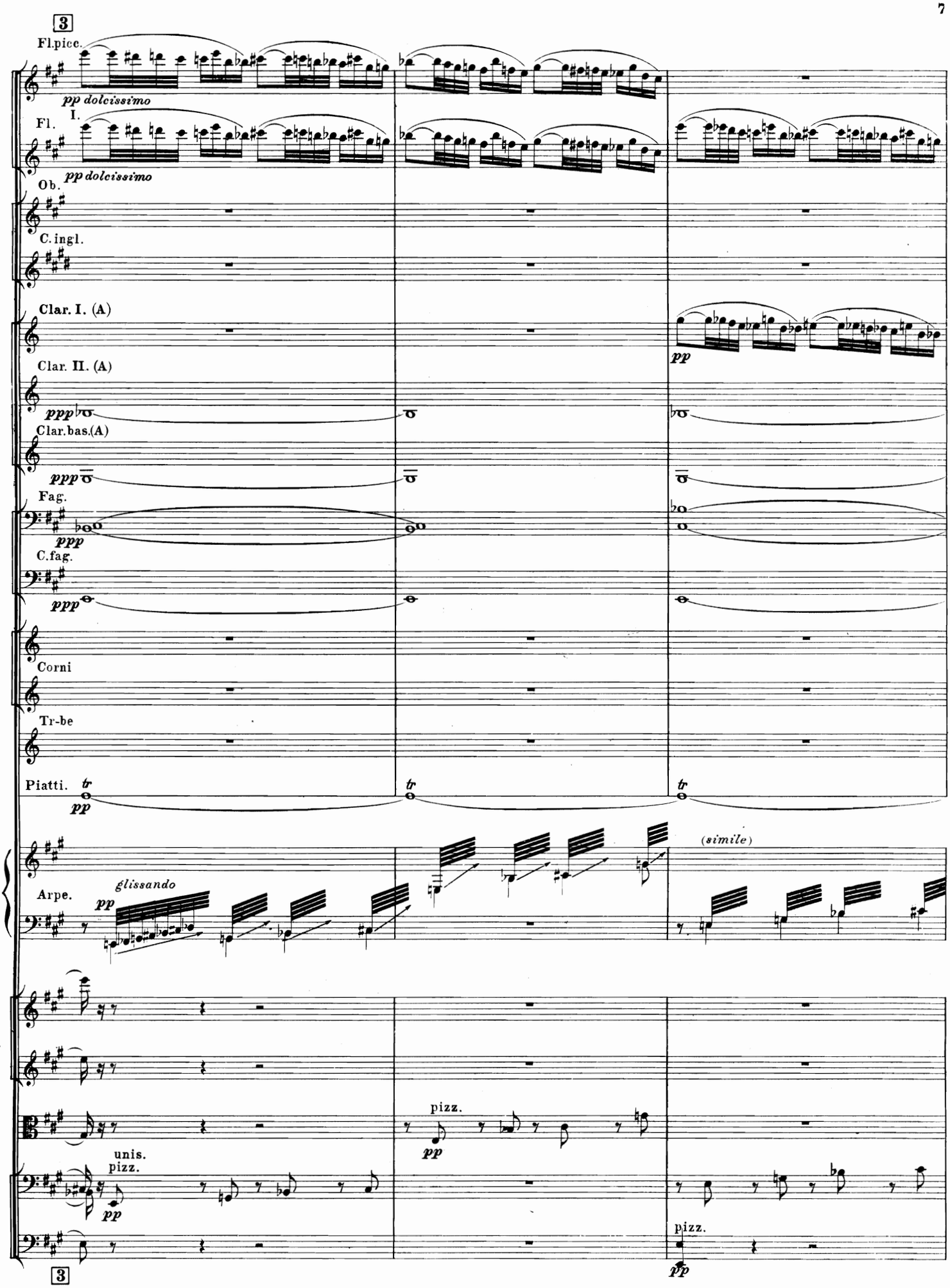
N. RIMSKY-KORSAKOW.

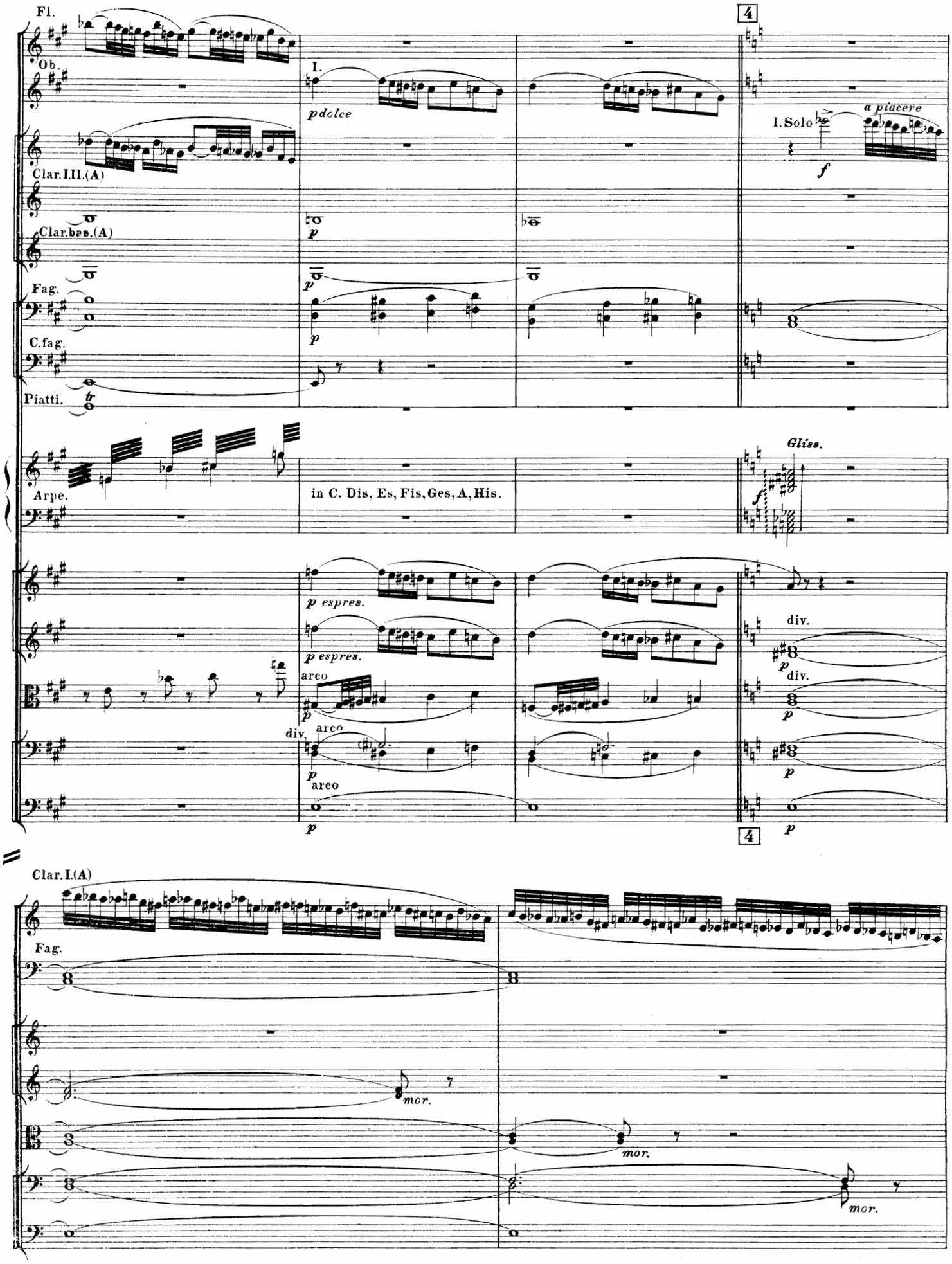
ВВЕДЕНІЕ. A. INTRODUCTION.

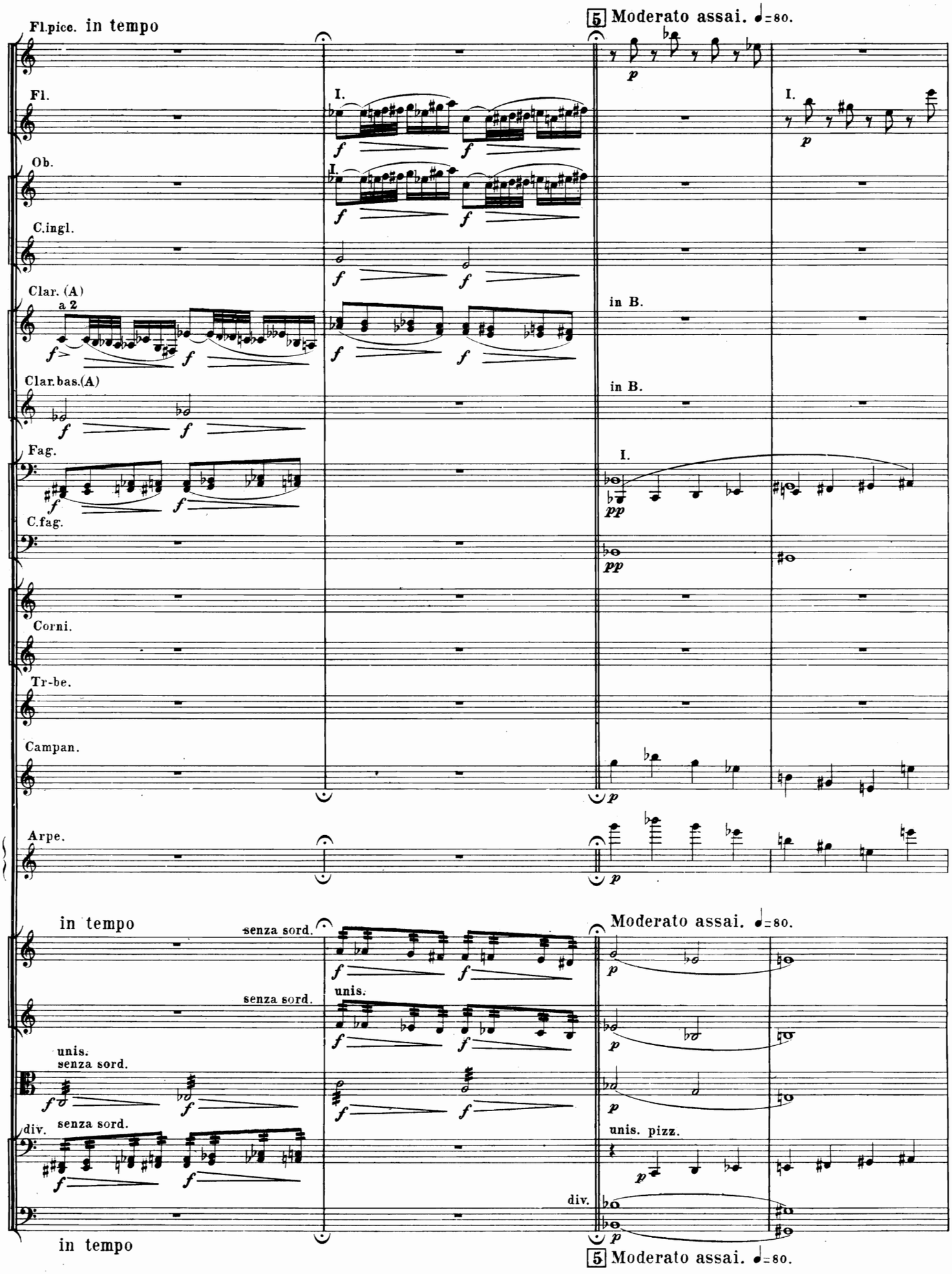


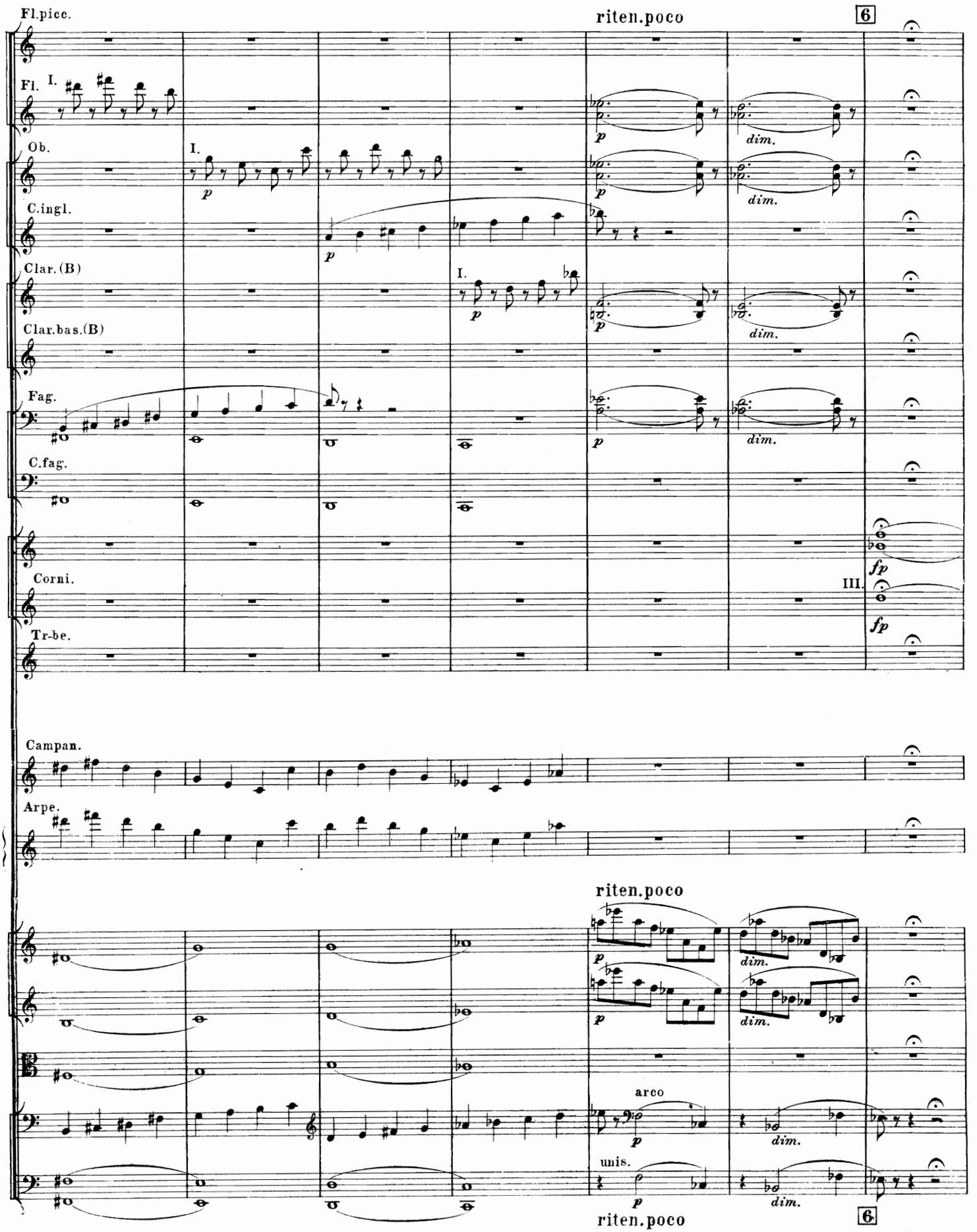

Fl.
Ob.
C.ingl.
Clar.
Clar.bas.
Fag.
C-fag.
Arpe.
1
a 2
pdolce
mor.
pp
poco
a
con sord.
Fl.picc.
Clar. I. in A, (Clar. II. sempre in B.)
Clar. basso in A.
Piatti.
tr
Colla bacchetta.
Celeste
V. I div.
ppp
I.
32402

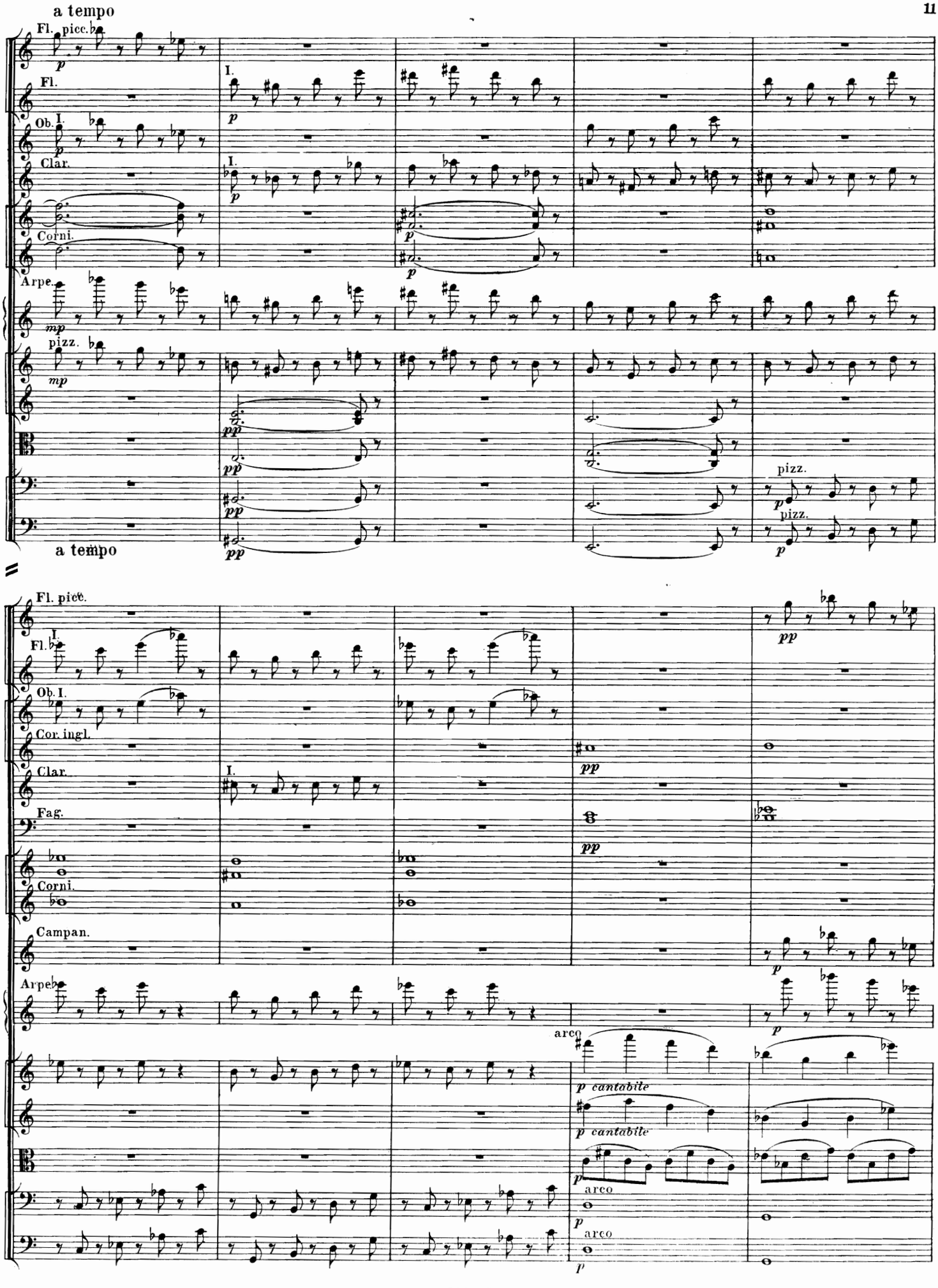

2
Clar.(A)
Solo.
a piacere
in tempo
dim.
Clar.(B)
Solo.
a piacere
in tempo
in A.
dim.
Arpe.
sul G.
div.
mor.
sul G.
div.
pp
2
Fl.picc.
Fl.
Ob.
I.
C.ingl.
dim.
Clar.I.(A)
p dolce
Clar.bas.(A)
Fag.
Arpe.
Cis,Des,E,Fes
G,Ais,B.
unis.
espres.
div.

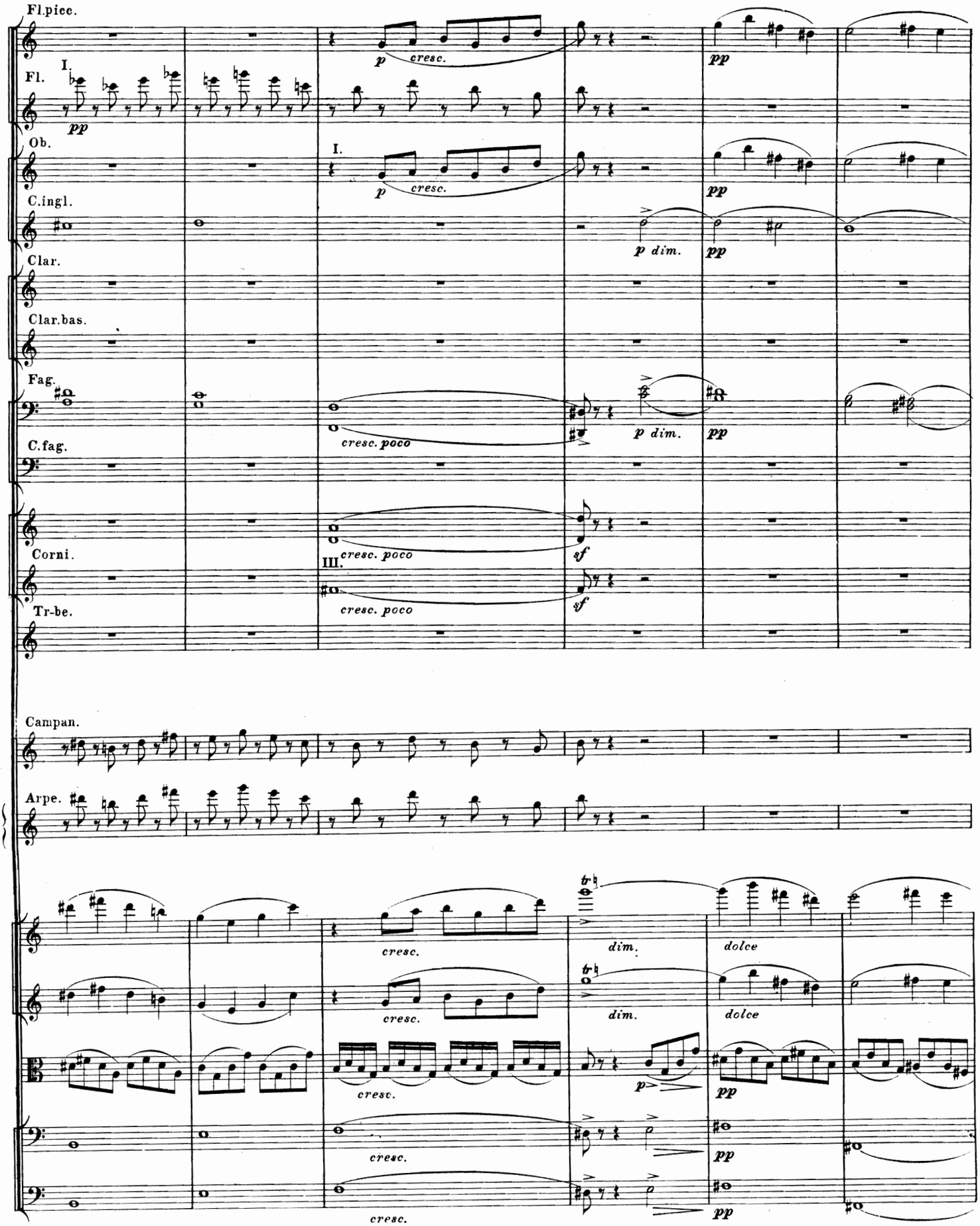

3
Fl.picc.
pp dolcissimo
I.
Fl.
pp dolcissimo
Ob.
C. ingl.
Clar. I. (A)
Clar. II. (A)
ppp
Clar.bas.(A)
ppp
Fag.
ppp
C.fag.
ppp
Corni
Tr-be
Piatti.
tr
pp
tr
tr
Arpe.
glissando
pp
(simile)
pizz.
pp
unis.
pizz.
pp
pizz.
pp
3

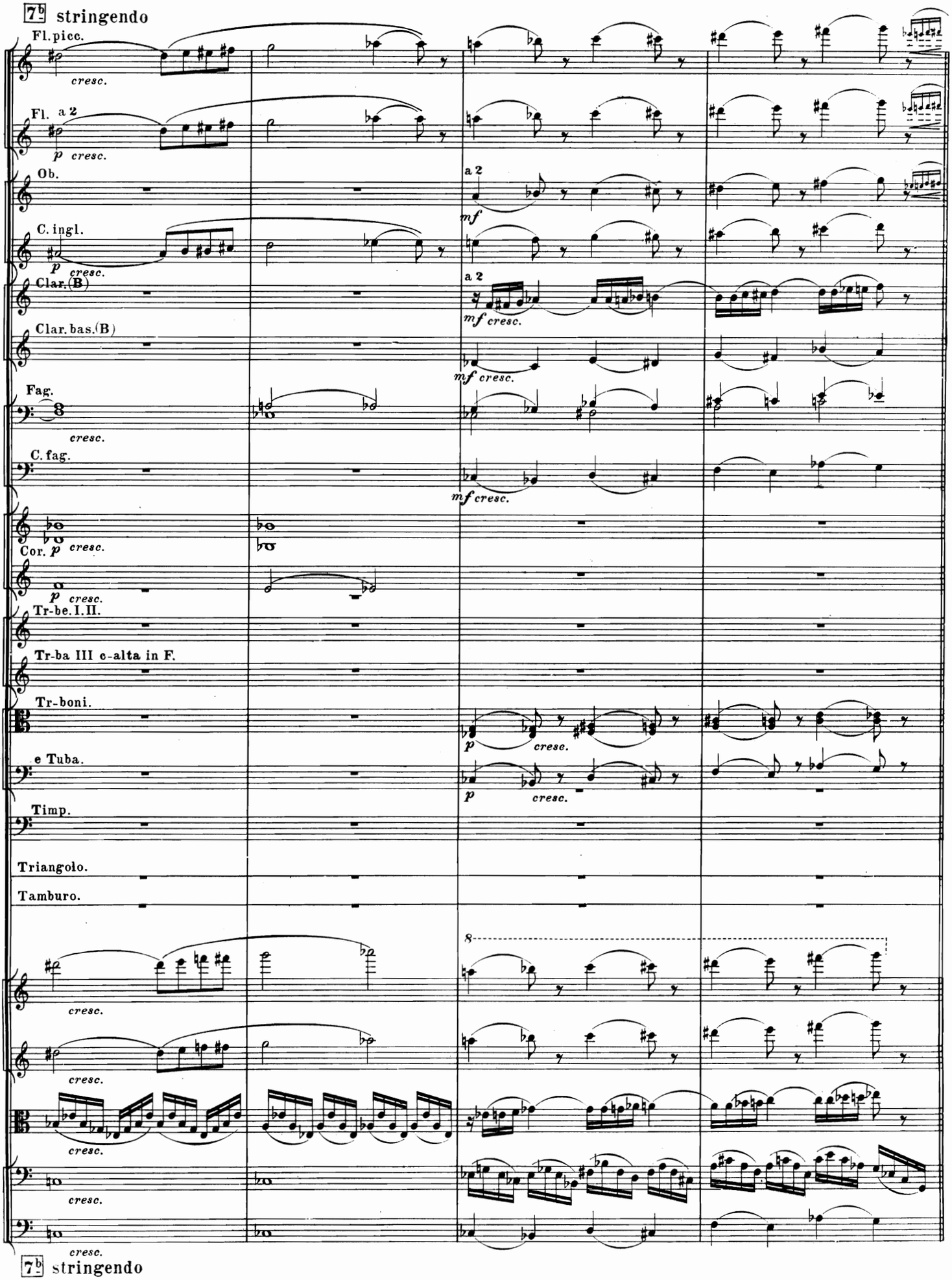

Fl.
Ob.
Clar.I.II.(A)
Clar.bas.(A)
Fag.
C.fag.
Piatti.
I.
pdolce
4
I. Solo
a piacere
f
Arpe.
in C. Dis, Es, Fis, Ges, A, His.
Gliss.
p espres.
arco
div.
Clar.I.(A)
mor.

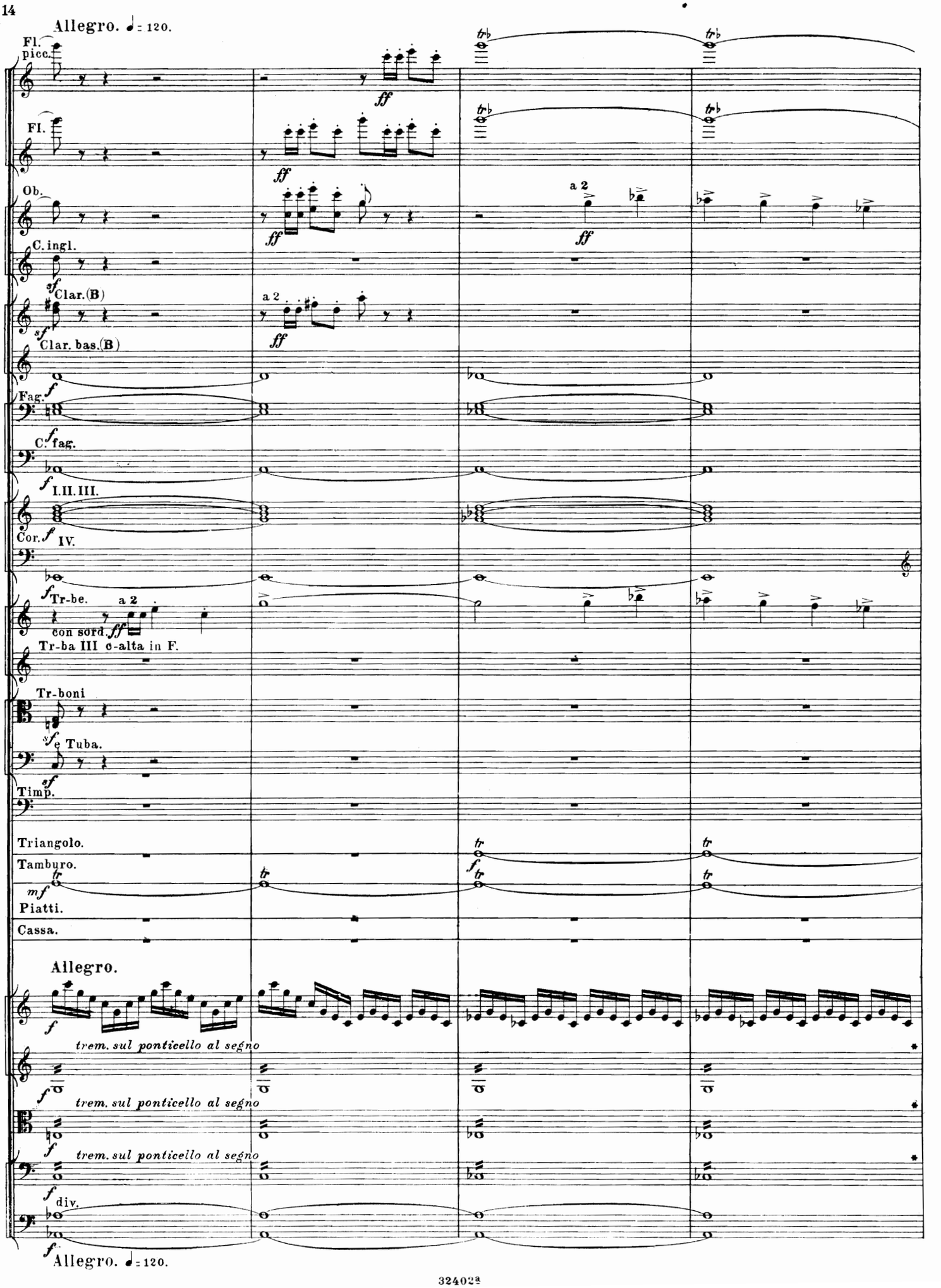

Fl.pice. in tempo
5 Moderato assai. ♩=80.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Clar. (A)
a 2
in B.
Clar.bas.(A)
in B.
Fag.
C.fag.
Corni.
Tr-be.
Campan.
Arpe.
in tempo
senza sord.
unis.
senza sord.
unis.
senza sord.
div.
senza sord.
unis. pizz.
div.
in tempo
5 Moderato assai. ♩=80.

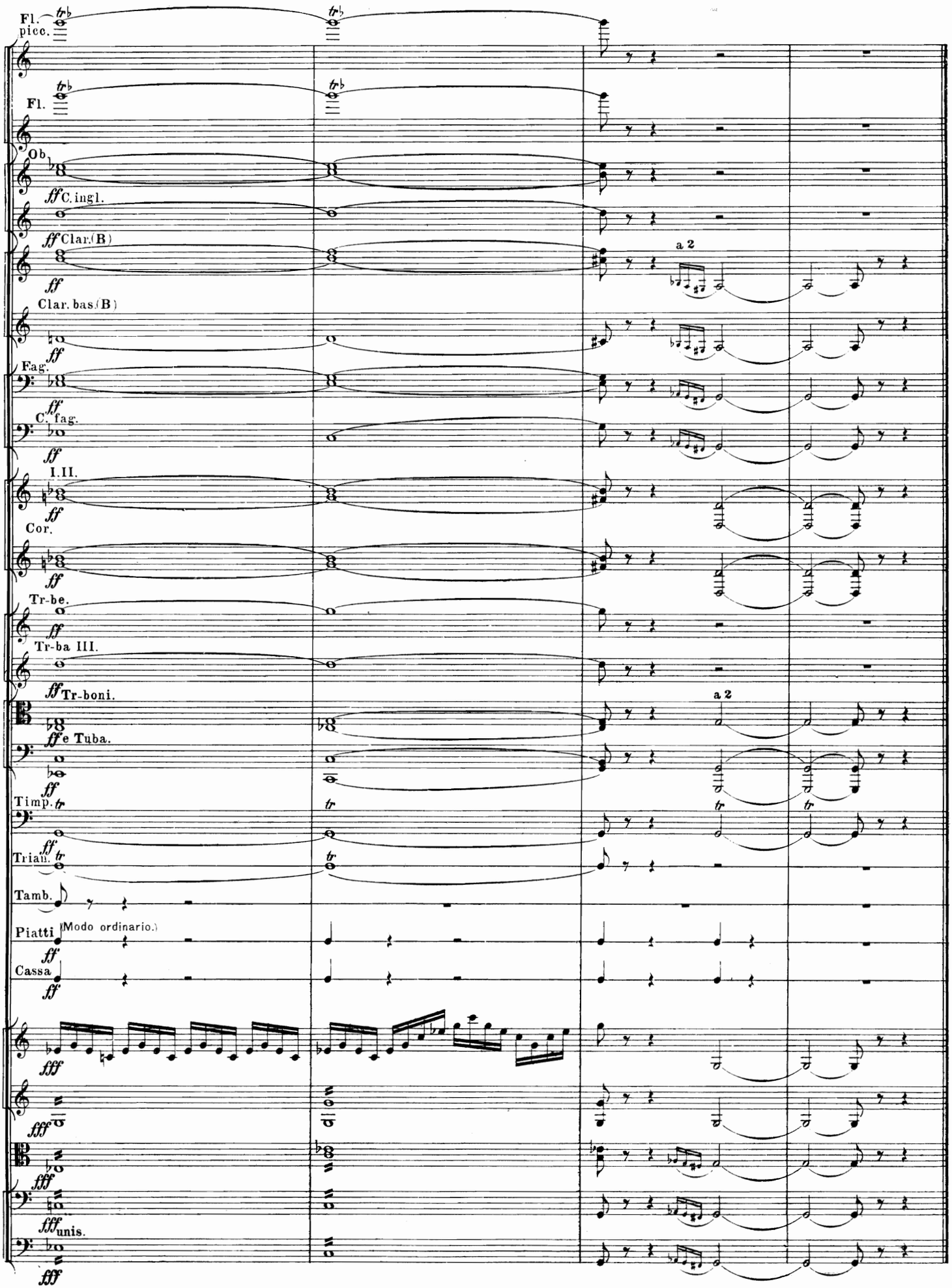

Fl.picc.
riten.poco
6
Fl.
I.
Ob.
I.
C.ingl.
Clar.(B)
I.
Clar.bas.(B)
Fag.
C.fag.
Corni.
III.
Tr-be.
Campan.
Arpe.
riten.poco
arco
unis.
riten.poco
6
p
dim.
fp


a tempo
Fl. picc.
Fl.
Ob. I.
Clar.
Corni.
Arpe.
pizz.
a tempo
Fl. picc.
Fl.
Ob. I.
Cor. ingl.
Clar.
Fag.
Corni.
Campan.
Arpe
arco
p cantabile
arco

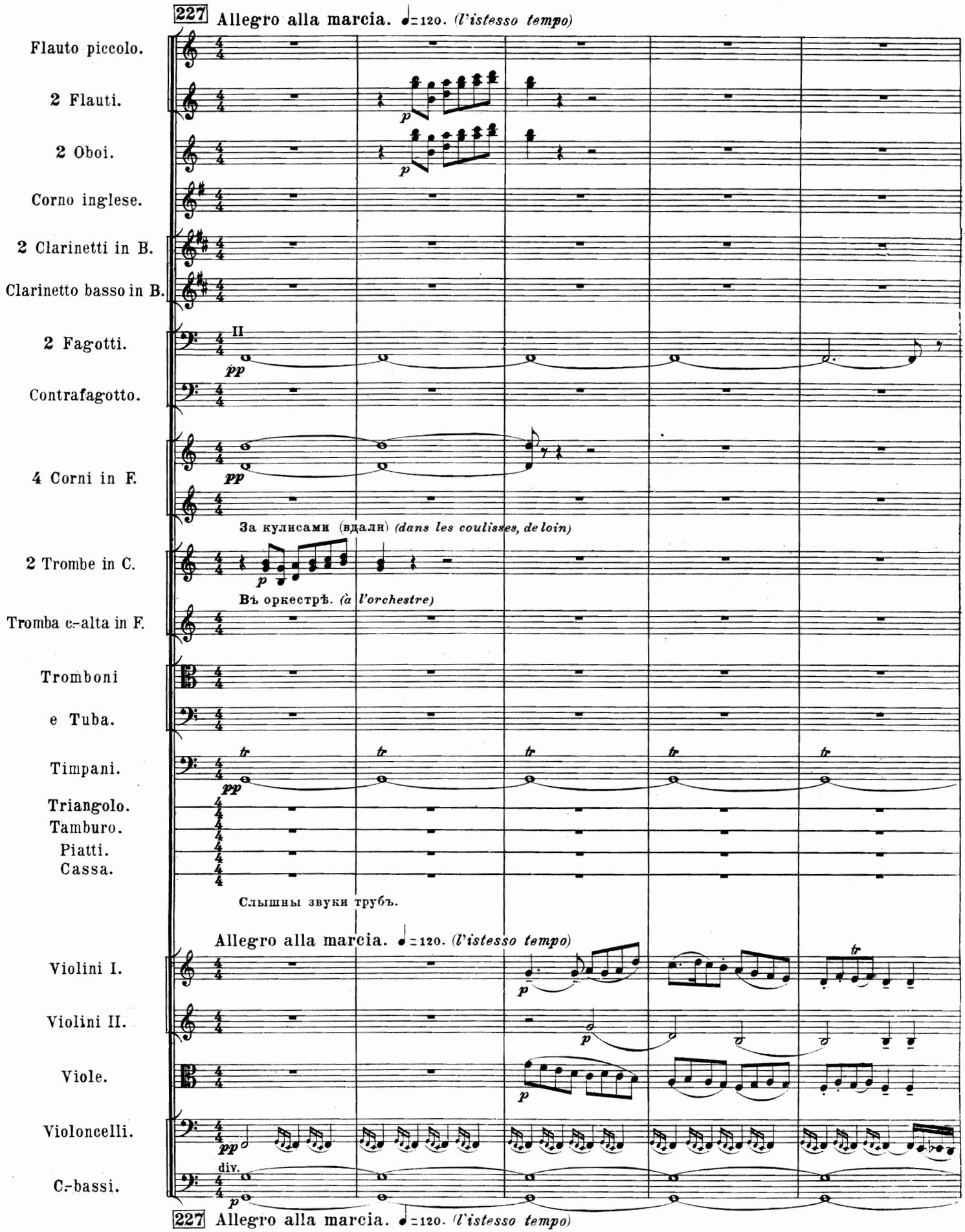

Fl.picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Clar.
Clar.bas.
Fag.
C.fag.
Corni.
Tr-be.
Campan.
Arpe.
I.
III.
pp
p
cresc.
cresc. poco
p dim.
sf
dim.
dolce
tr

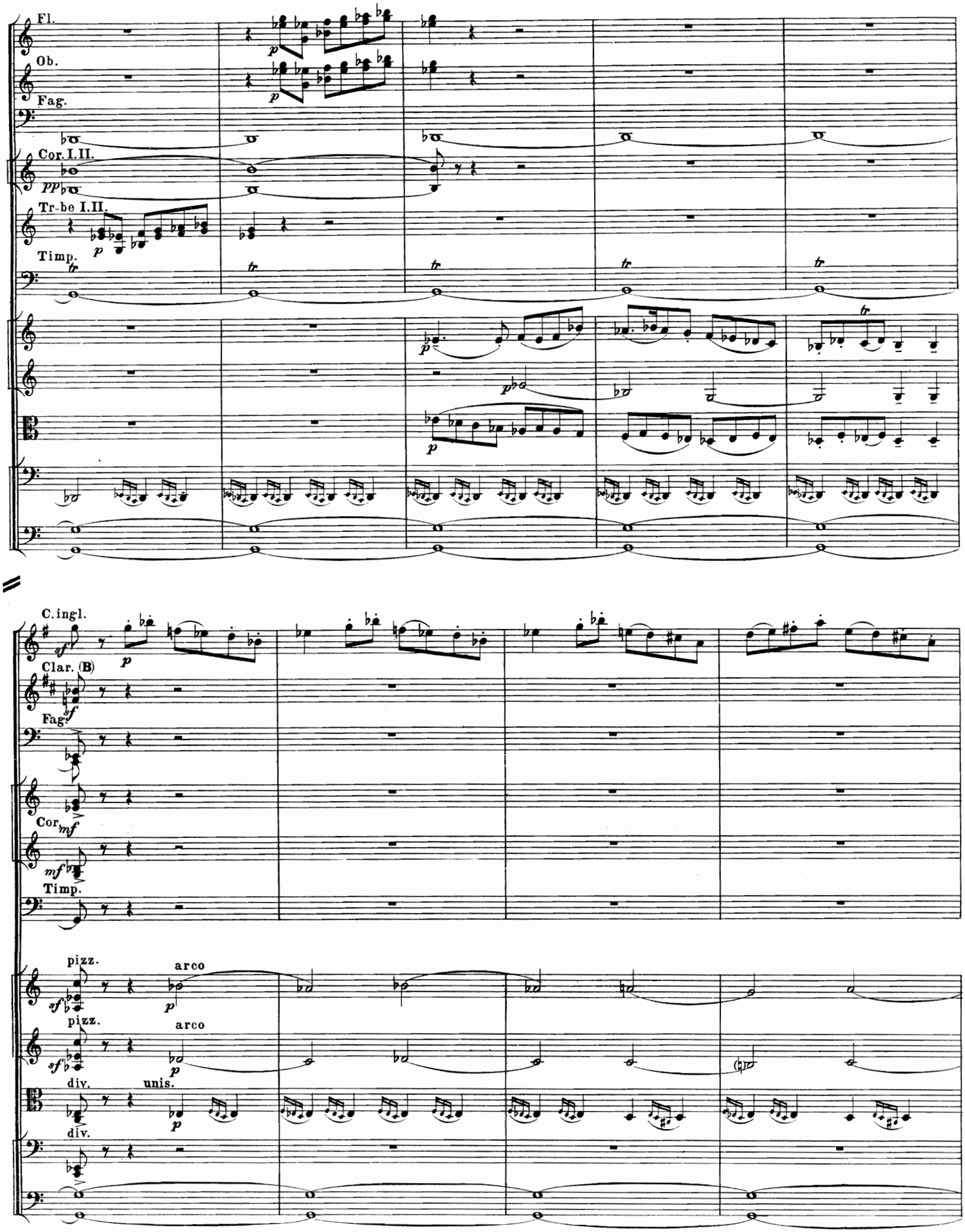

7b stringendo
Fl. picc.
cresc.
Fl. a 2
p cresc.
Ob.
a 2
mf
C. ingl.
p cresc.
Clar. (B)
a 2
mf cresc.
Clar. bas. (B)
mf cresc.
Fag.
cresc.
C. fag.
mf cresc.
Cor. p cresc.
p cresc.
Tr-be. I. II.
Tr-ba III e-alta in F.
Tr-boni.
p cresc.
e Tuba.
p cresc.
Timp.
Triangolo.
Tamburo.
8
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
7b stringendo

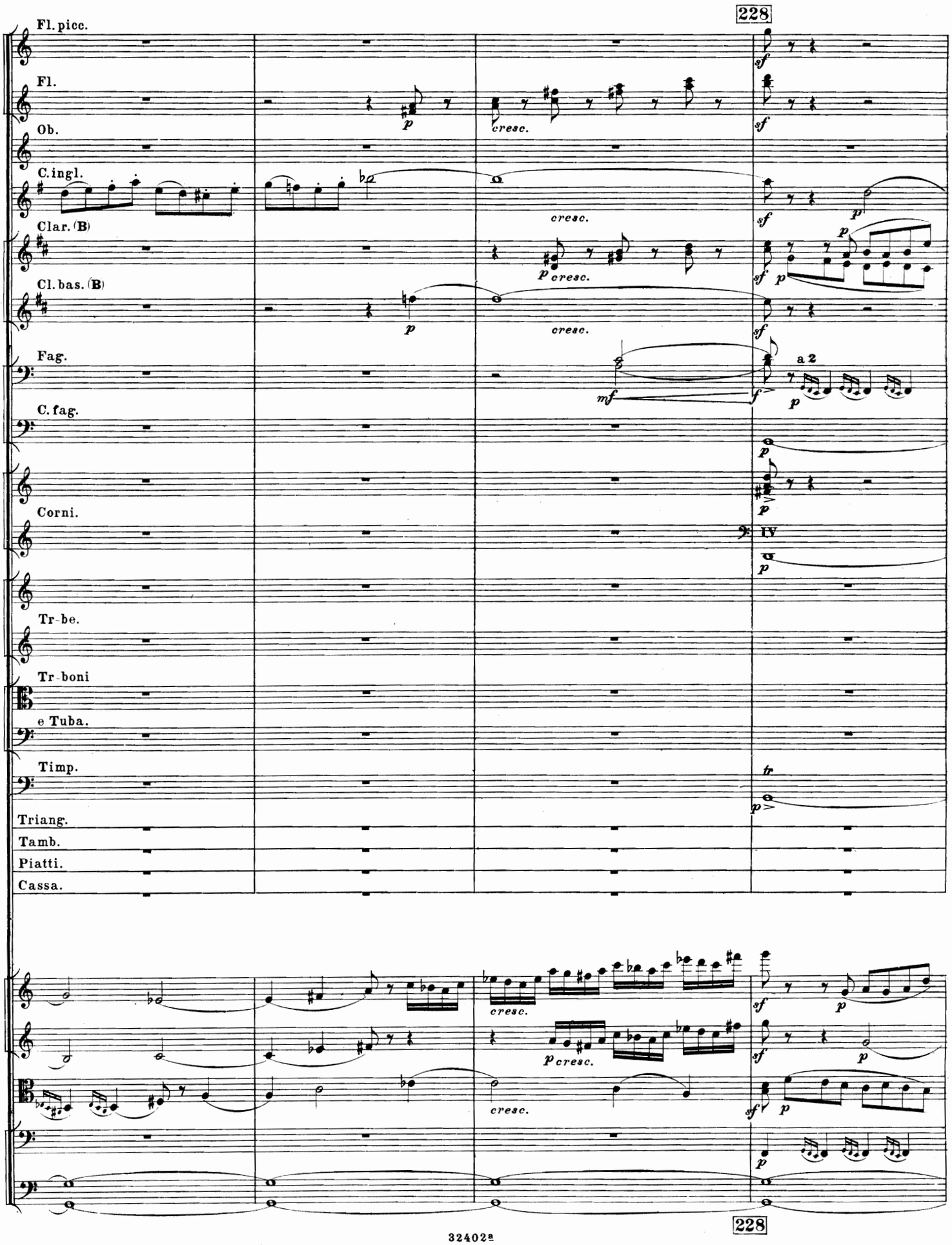

Allegro. ♩= 120.
Fl. picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Clar. (B)
Clar. bas. (B)
Fag.
C. fag.
I. II. III.
Cor.
IV.
Tr-be.
con sord.
Tr-ba III c-alta in F.
Tr-boni
e Tuba.
Timp.
Triangolo.
Tamburo.
Piatti.
Cassa.
a 2
Allegro.
trem. sul ponticello al segno
trem. sul ponticello al segno
trem. sul ponticello al segno
div.
Allegro. ♩= 120.

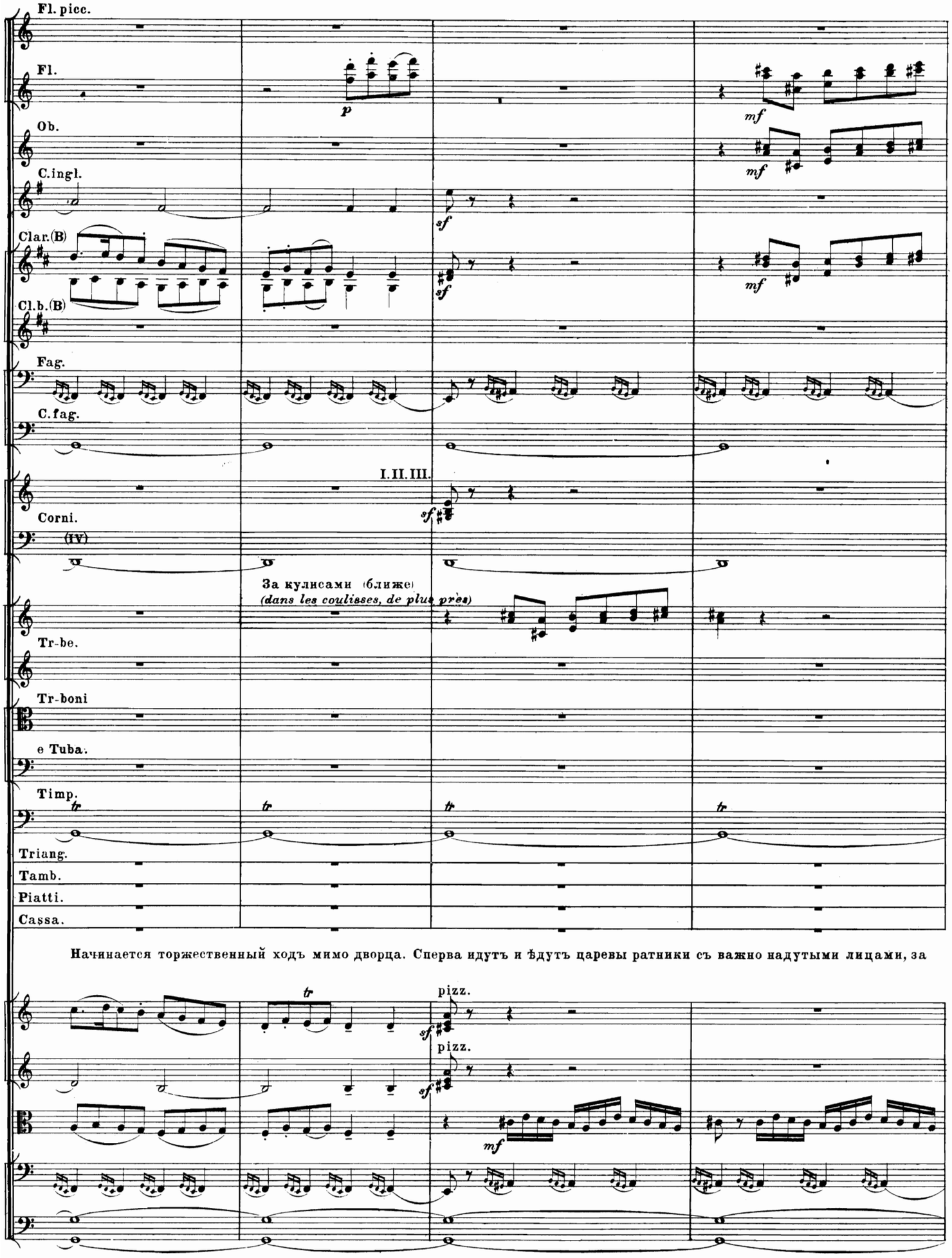

Fl. picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Clar. (B)
Clar. bas. (B)
Fag.
C. fag.
I. II.
Cor.
Tr-be.
Tr-ba III.
Tr-boni.
e Tuba.
Timp.
Trian.
Tamb.
Piatti
(Modo ordinario.)
Cassa
a 2
a 2
unis.

СВАДЕБНОЕ ШЕСТВІЕ. B. CORTÈGE DE NOCES.

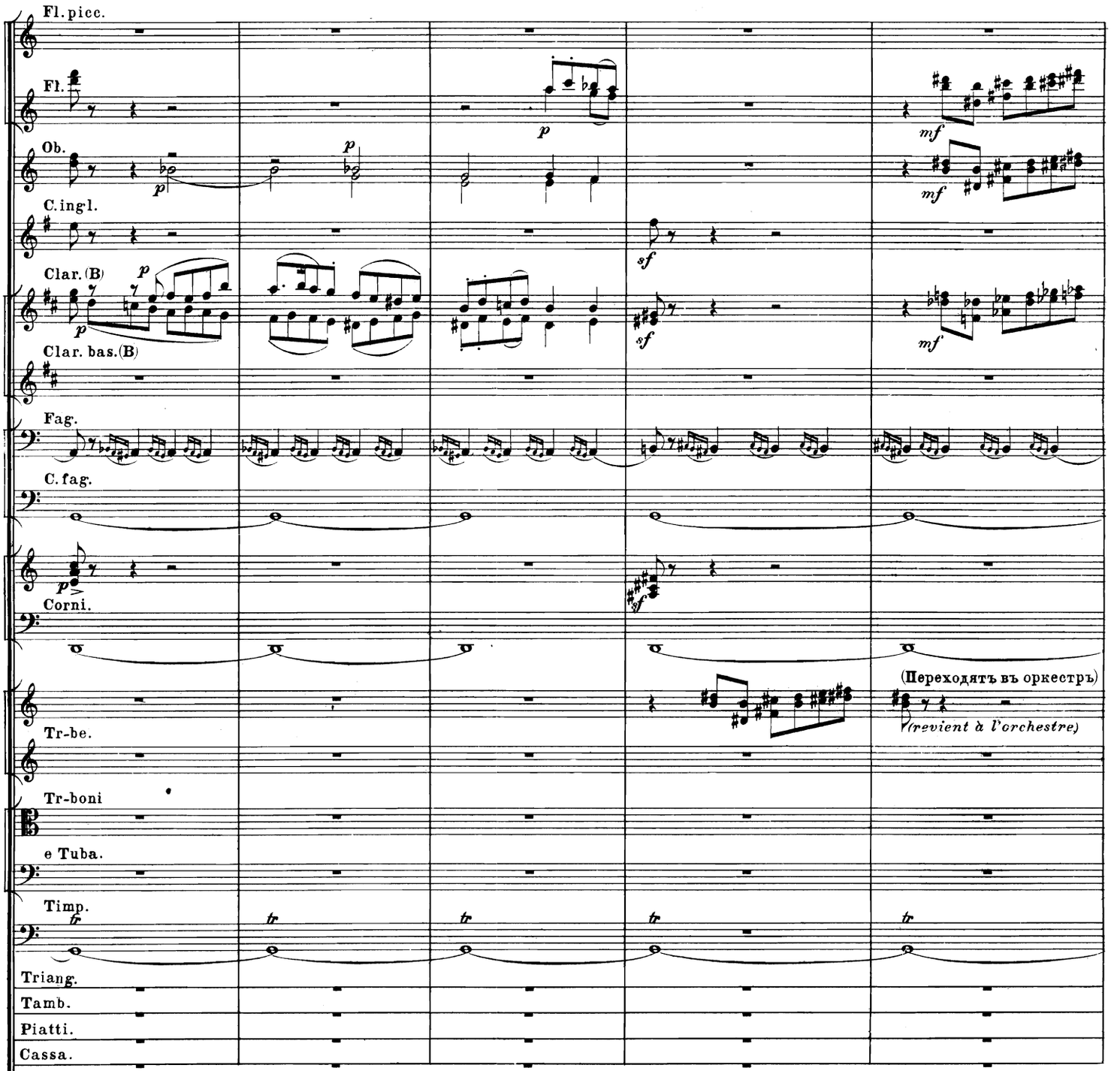



Fl.
Ob.
Fag.
Cor. I. II.
Tr-be I. II.
Timp.
C. ingl.
Clar. (B)
Fag.
Cor
Timp.
pizz.
arco
pizz.
arco
div.
unis.
div.

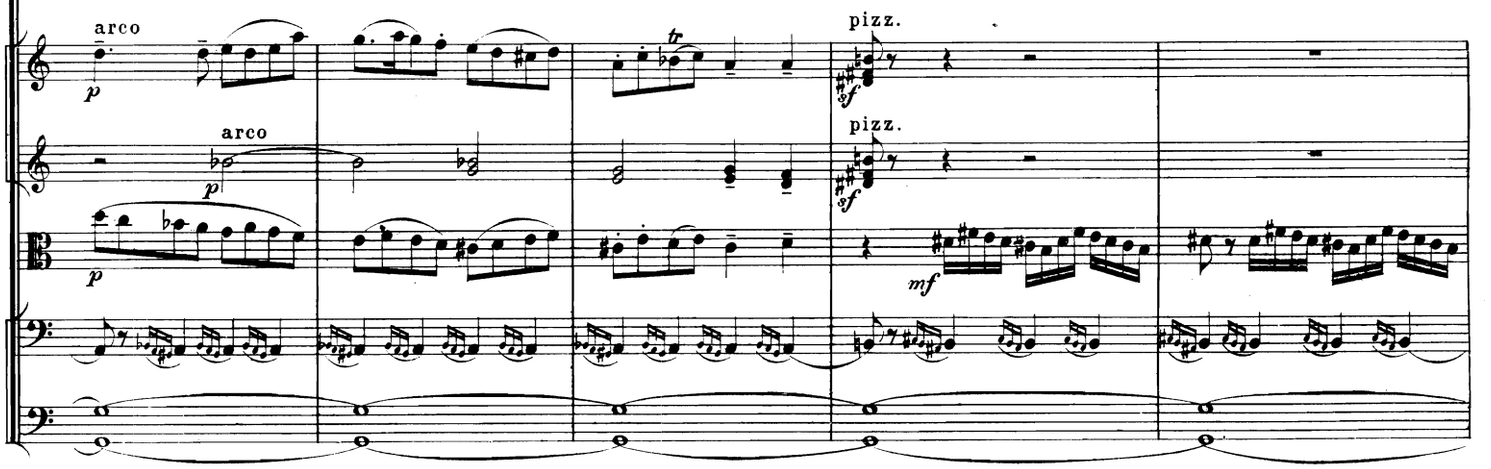

228
Fl. picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Clar. (B)
Cl. bas. (B)
Fag.
C. fag.
Corni.
Tr-be.
Tr-boni
e Tuba.
Timp.
Triang.
Tamb.
Piatti.
Cassa.
cresc.
a 2
tr
IV
228

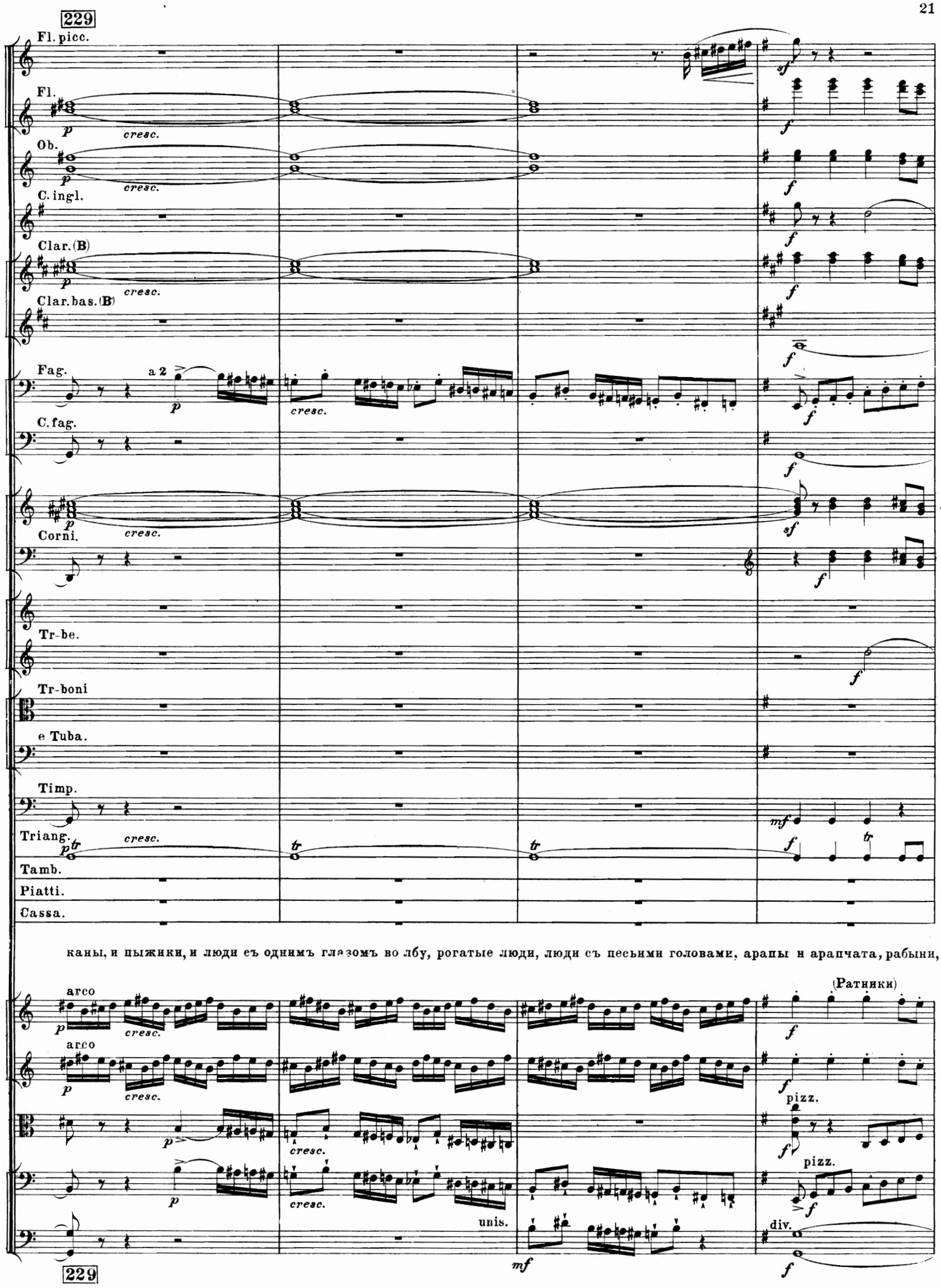


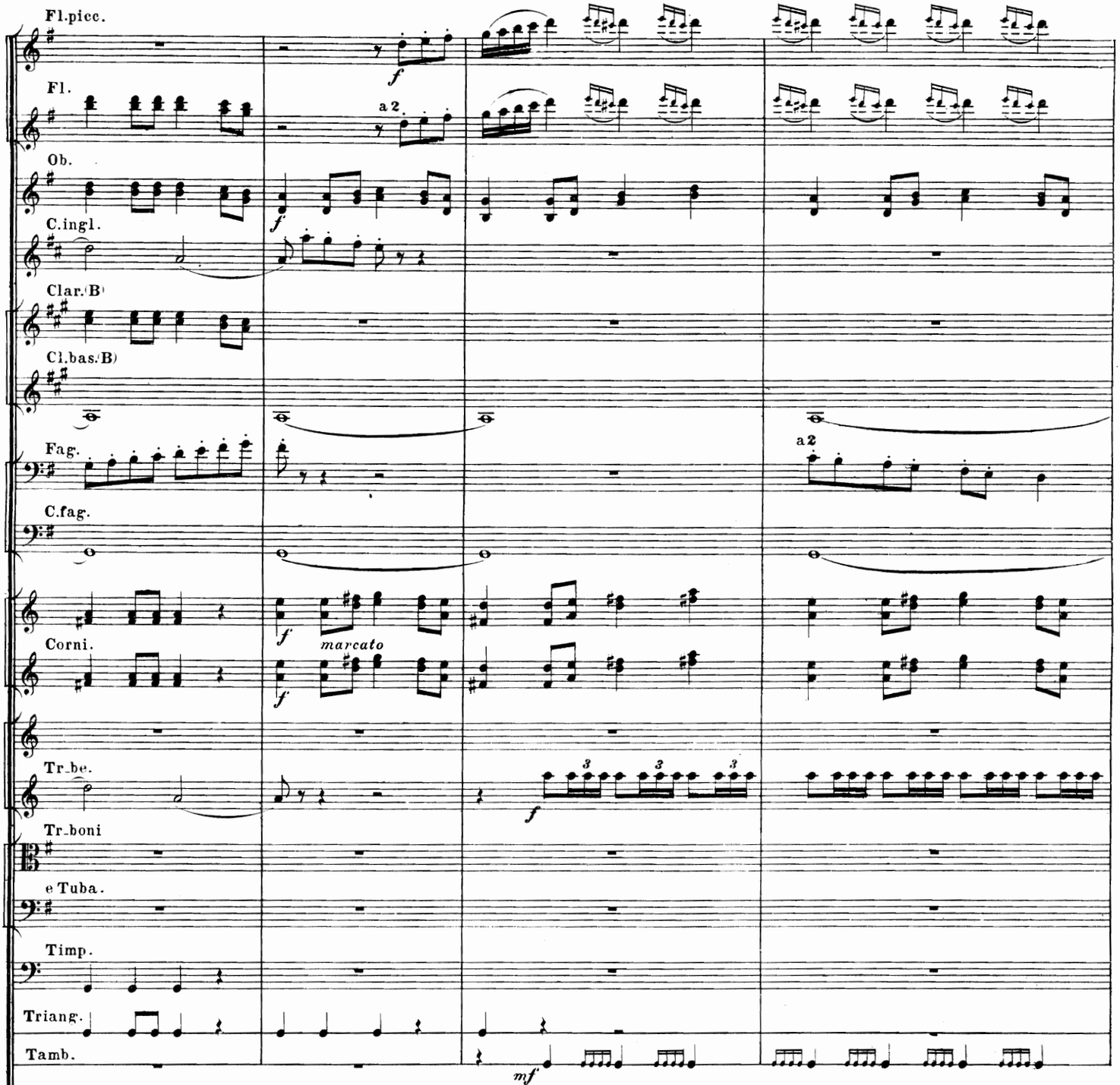
Начинается торжественный ходъ мимо дворца. Сперва идутъ и ѣдутъ царевы ратники съ важно надутыми лицами, за



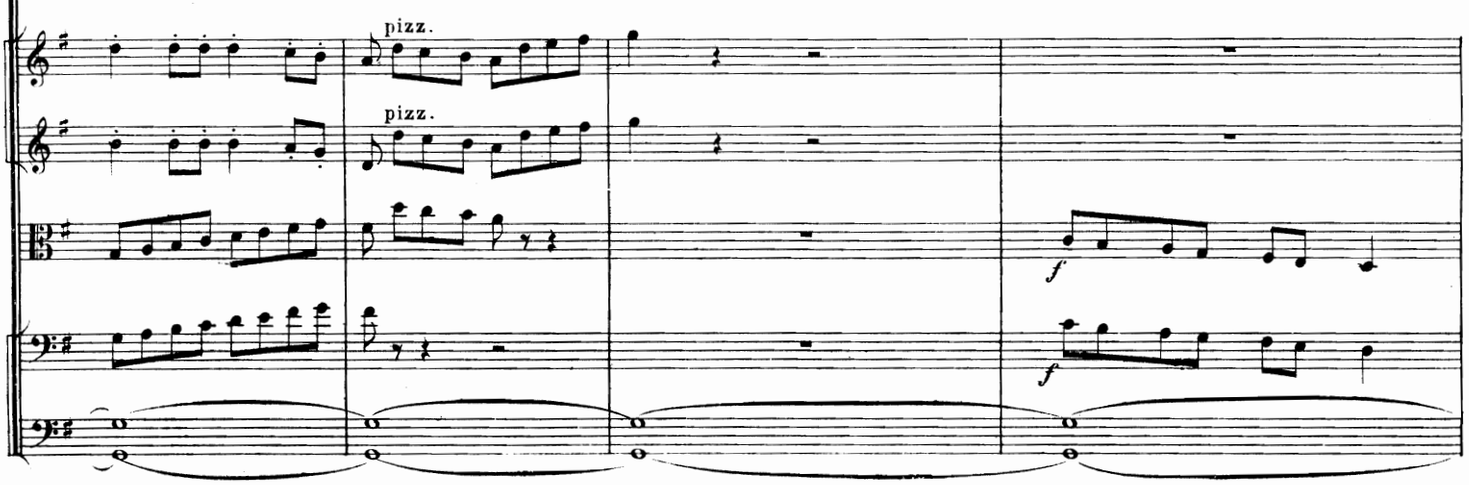
тѣмъ свита Шемаханской царицы, пестрая и причудливая, какъ позаимствованныя съ востока сказки. Тутъ есть и вели-

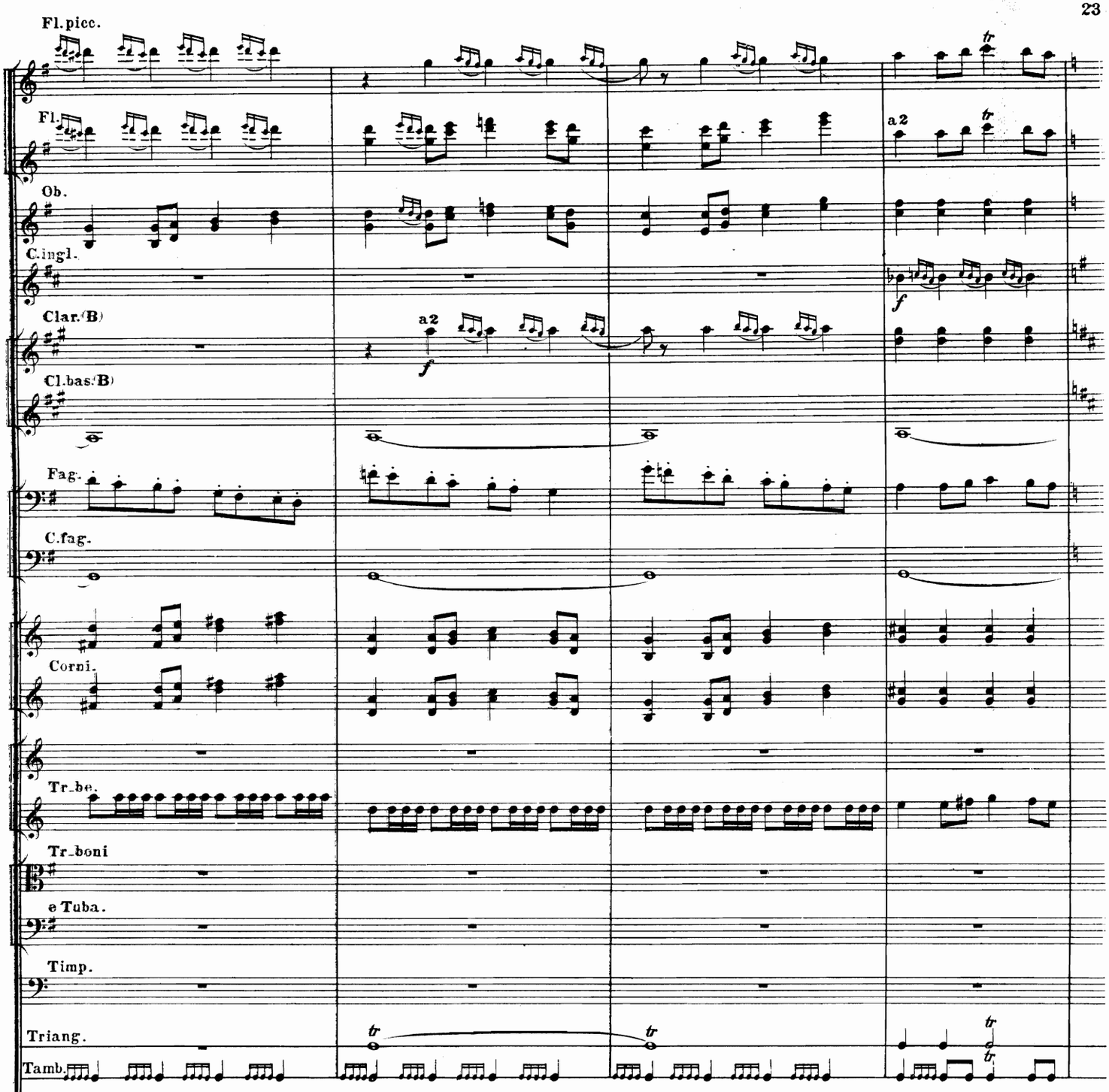



229
Fl. picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Clar. (B)
Clar. bas. (B)
Fag.
a 2
C. fag.
Corni.
Tr-be.
Tr-boni
e Tuba.
Timp.
Triang.
Tamb.
Piatti.
Cassa.
cresc.
каны, и пыжики, и люди съ однимъ глазомъ во лбу, рогатые люди, люди съ песьими головами, арапы и арапчата, рабыни,
arco
(Ратники)
pizz.
unis.
div.
229

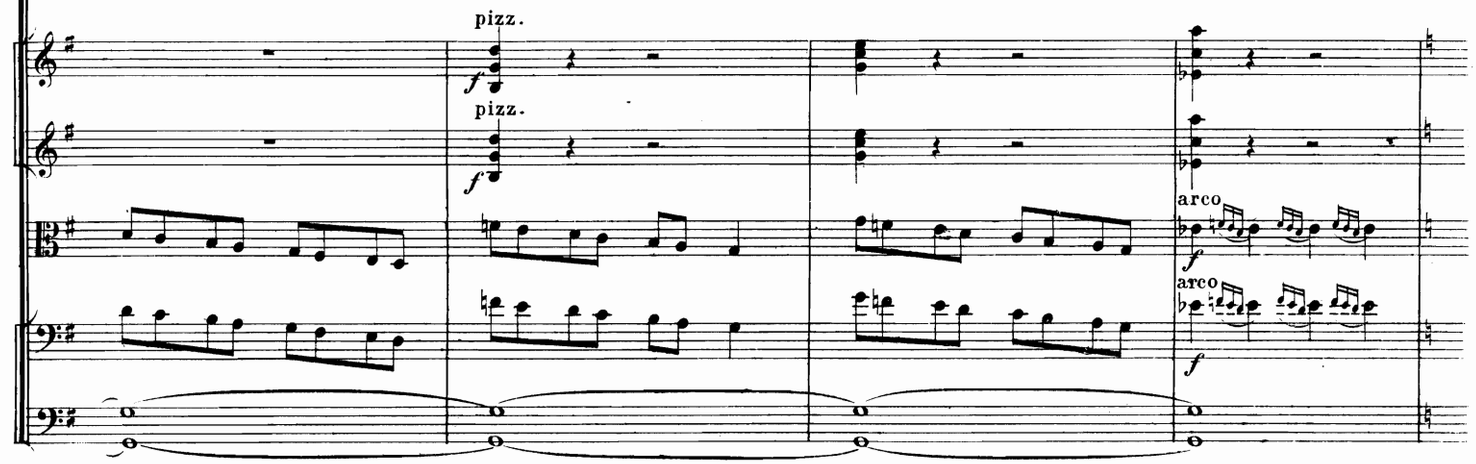


закрытыя покрываломъ, съ ларцами и драгоцѣнною посудою. Любопытный блескъ шествія разсѣялъ на время тя-





желое ожиданіе. Всѣ развеселились, какъ дѣти.



230

Fl.picc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Clar.(B)

Cl.bas.(B)

Fag. a2

C.fag.

Corni

Tr.ba III.

Tr.boni

e Tuba.

Timp.

Triang.

Tamb.

Sopr.

Alti.

НАРОДЪ.

Ten.

Bas.

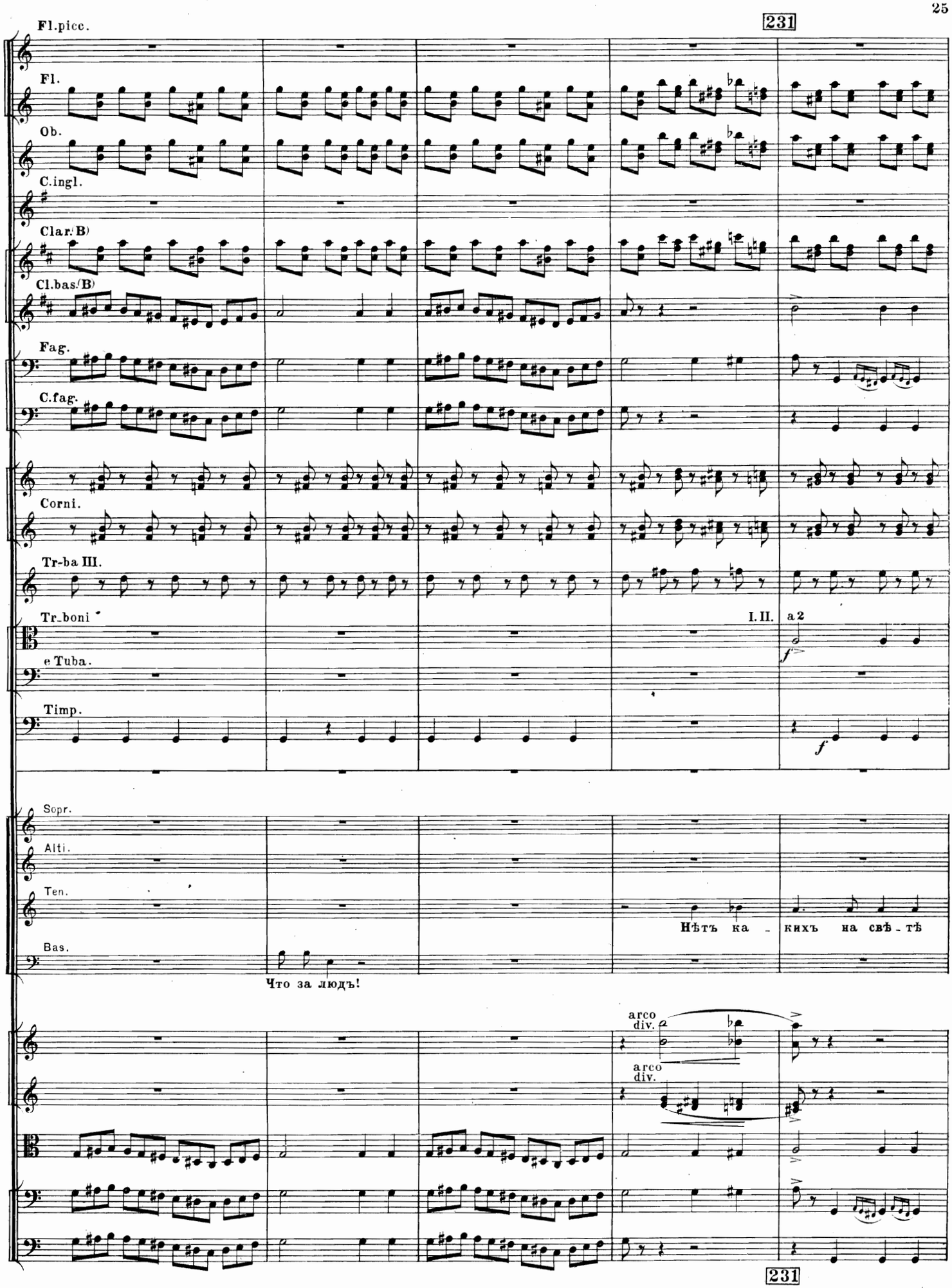
(свита царицы.)

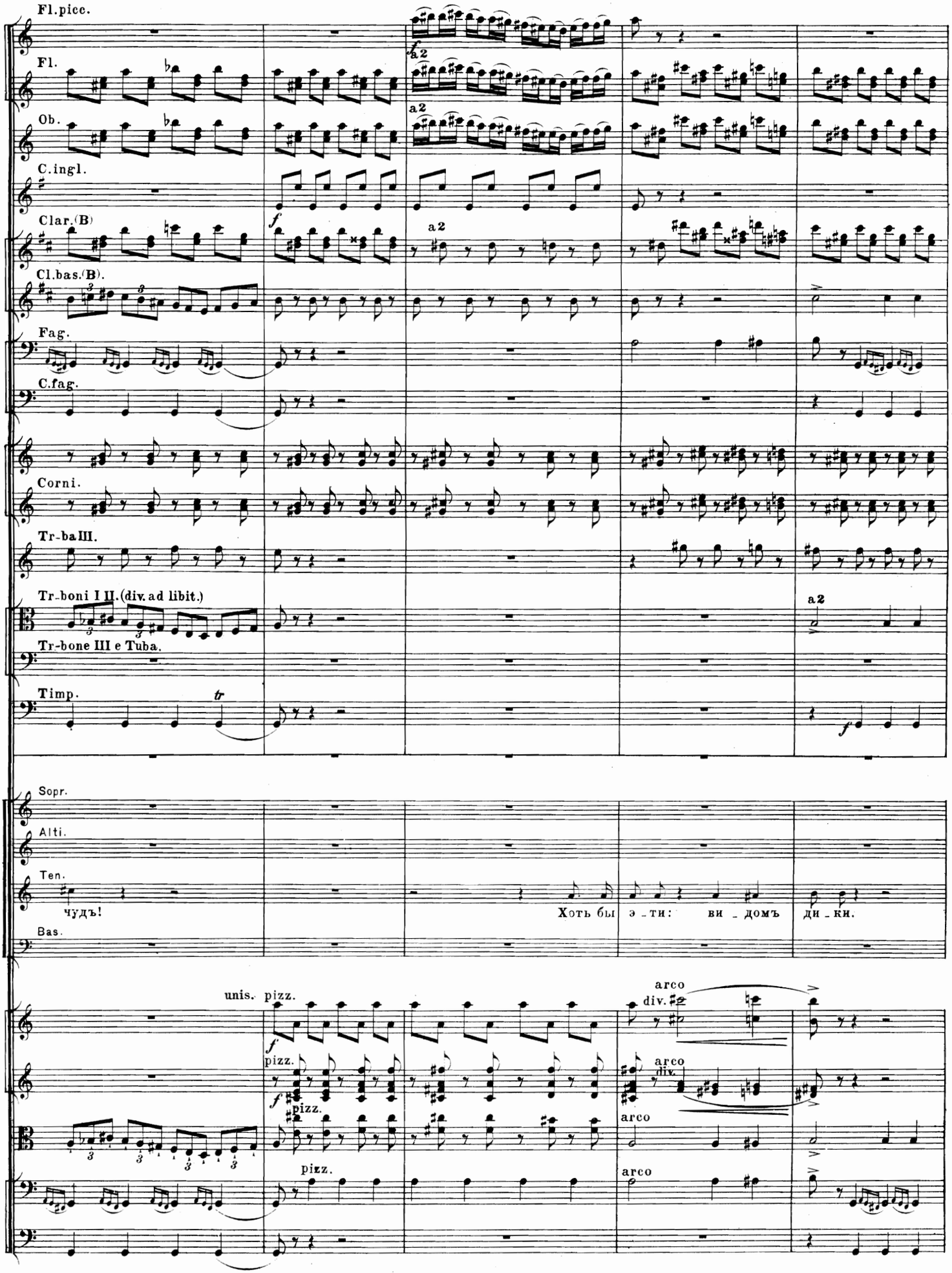
Между собой.

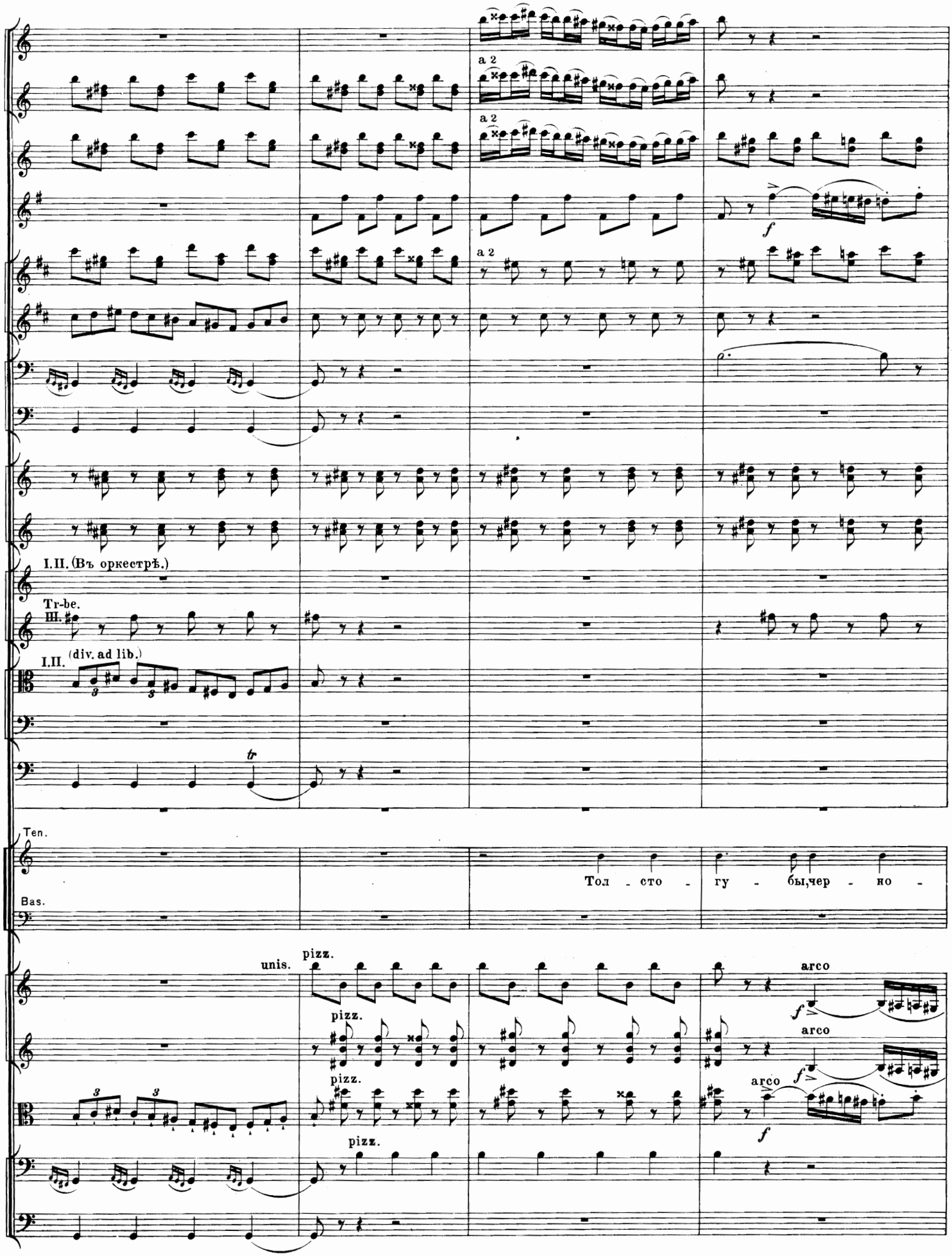
Глянь-те, брат-цы,

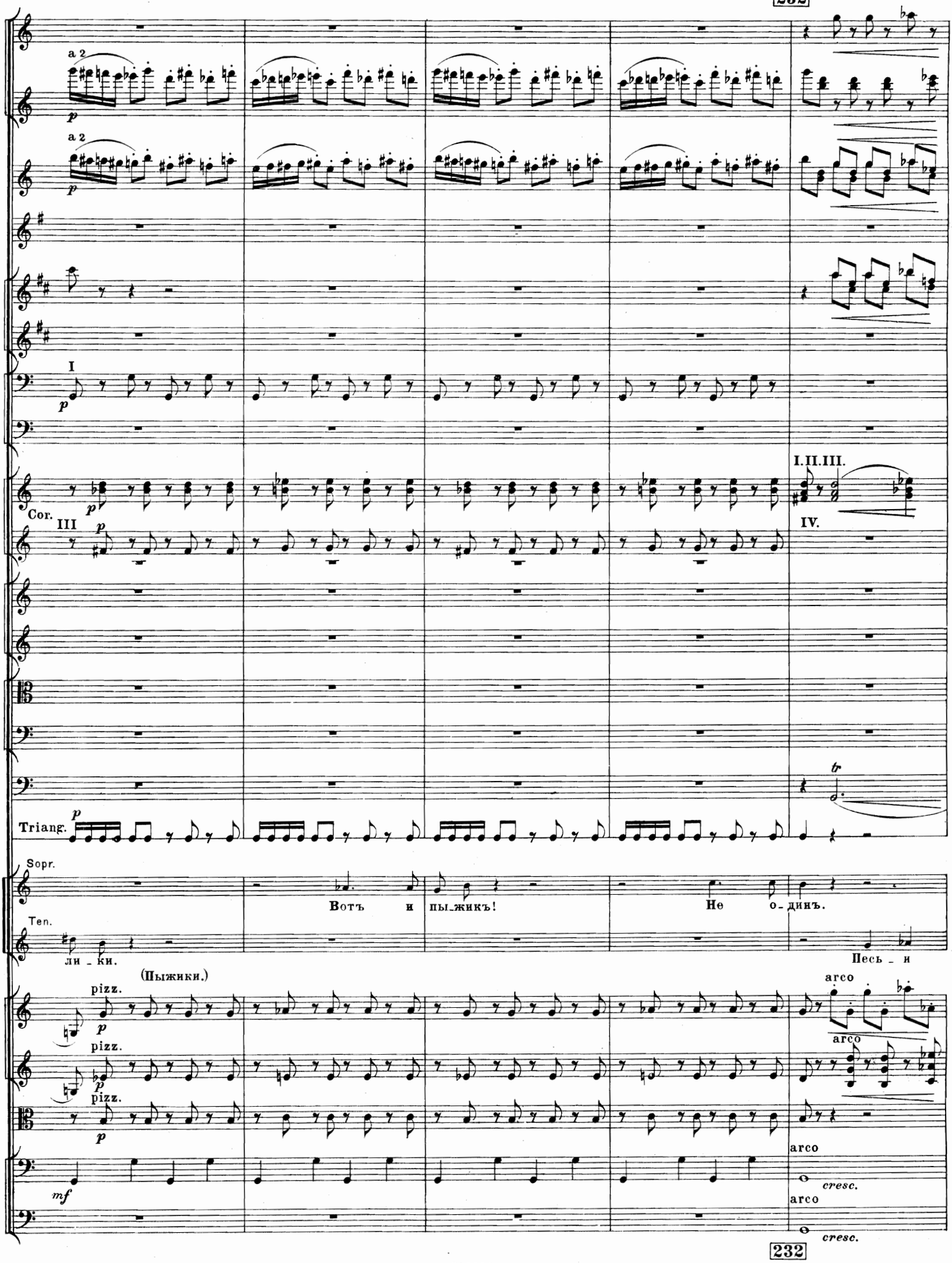
unis.

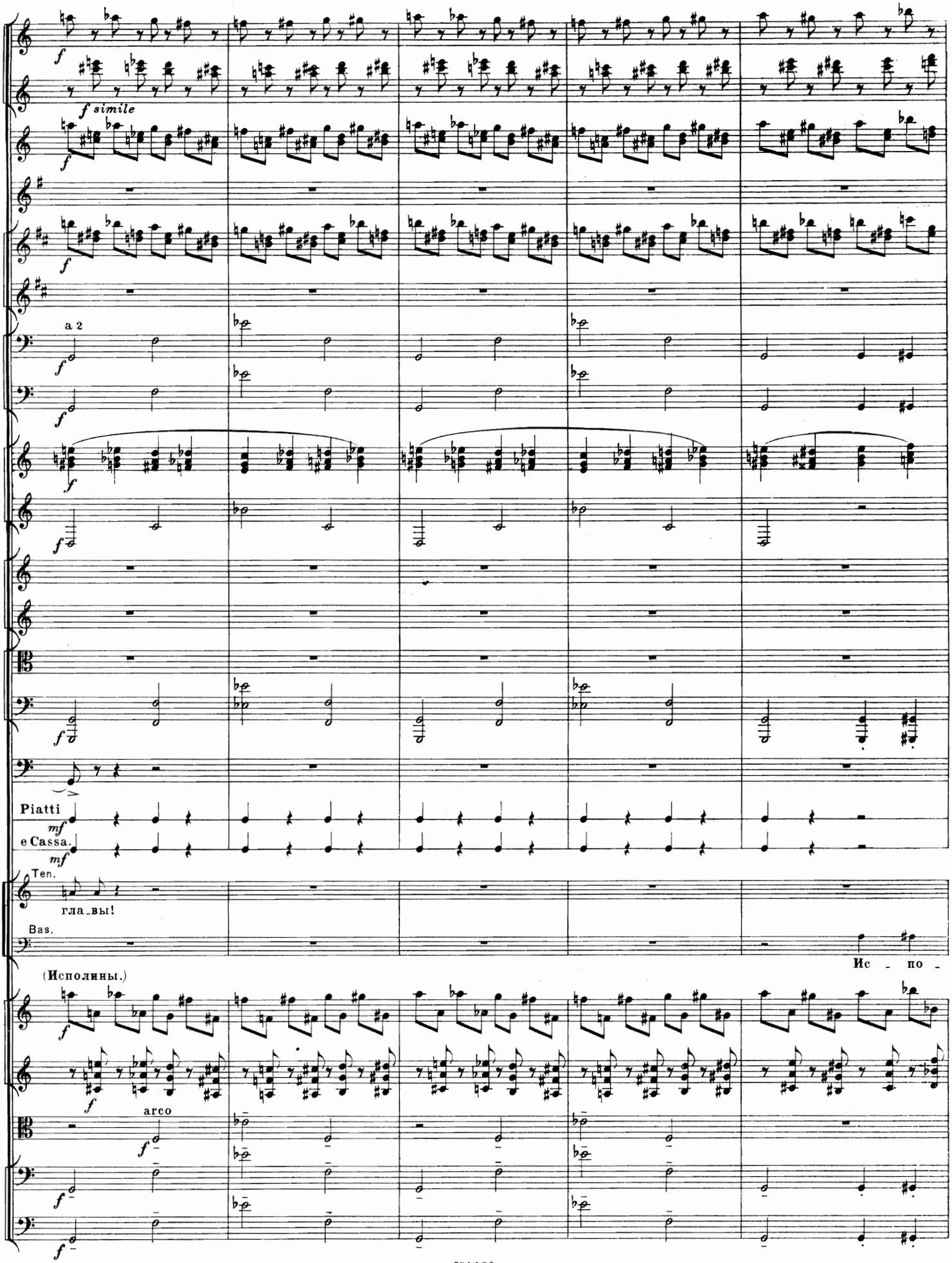
230

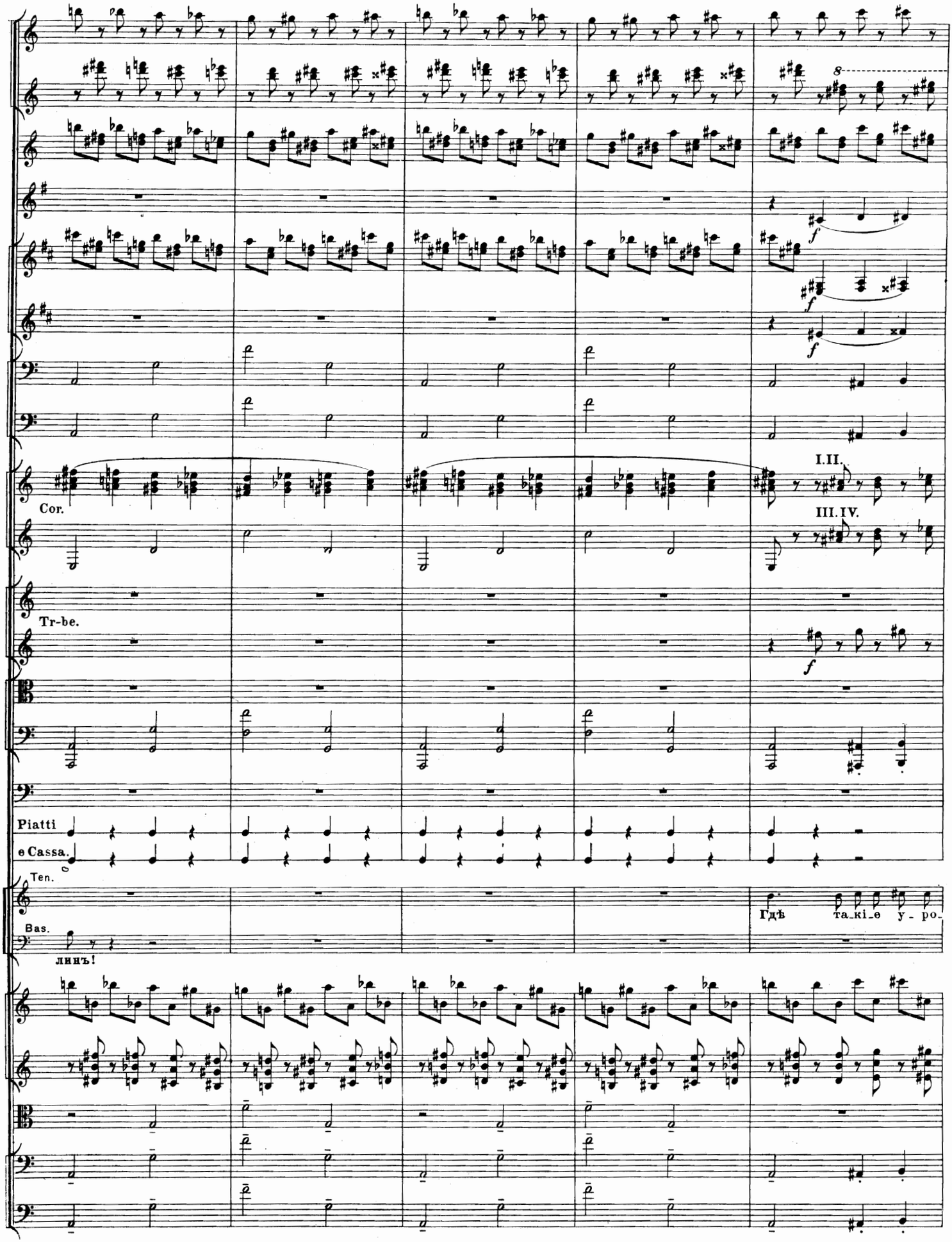

231
Fl.picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Clar.(B)
Cl.bas.(B)
Fag.
C.fag.
Corni.
Tr-ba III.
Tr-boni
e Tuba.
Timp.
I. II.
a 2
Sopr.
Alti.
Ten.
Bas.
Нѣтъ ка - кихъ на свѣ - тѣ
Что за людъ!
arco
div.
arco
div.
231

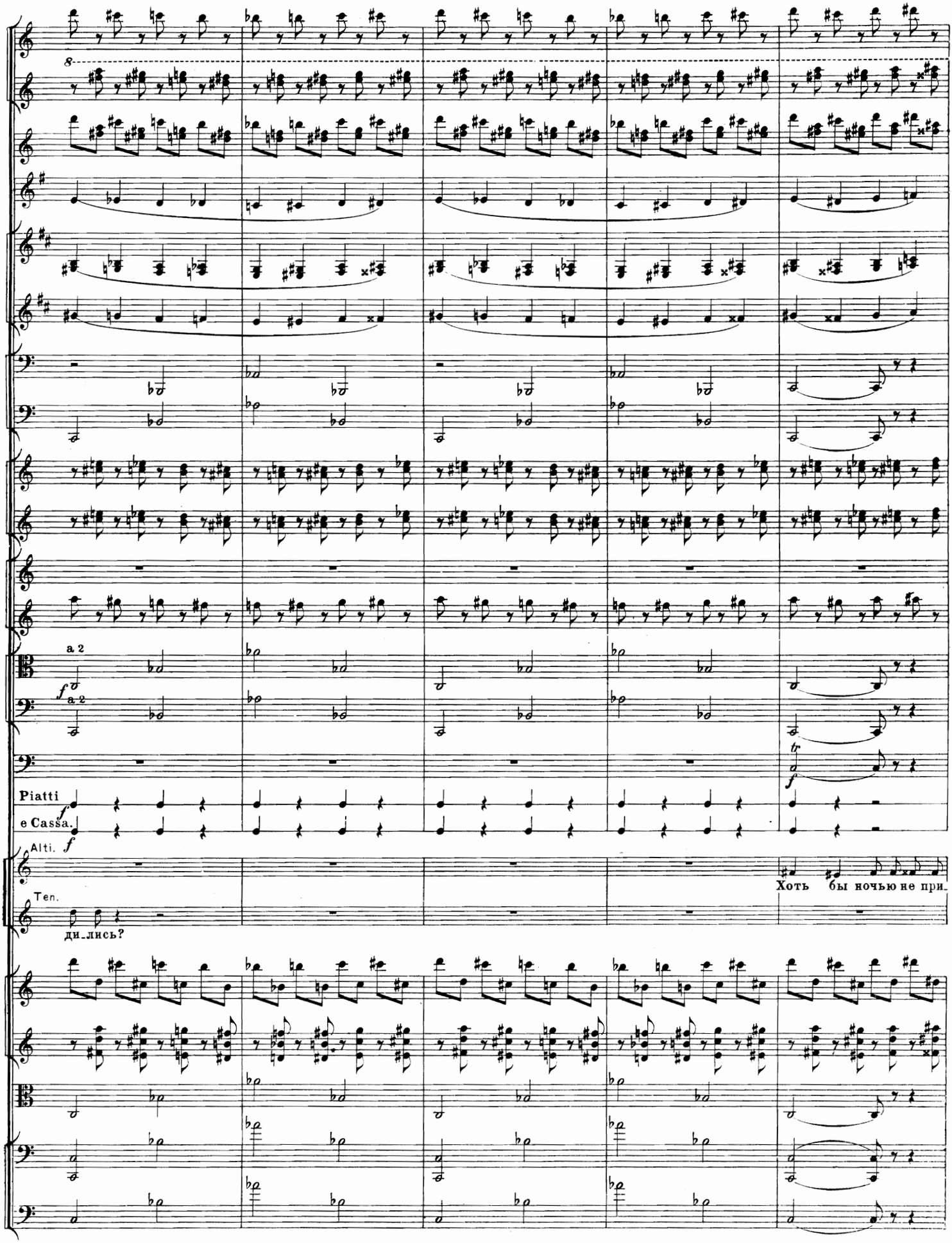

Fl.picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Clar.(B)
Cl.bas.(B).
Fag.
C.fag.
Corni.
Tr-ba III.
Tr-boni I II.(div.ad libit.)
Tr-bone III e Tuba.
Timp.
Sopr.
Alti.
Ten.
Bas.
a2
чудъ!
Хоть бы э-ти: ви-домъ ди-ки.
unis.
pizz.
arco
div.


a 2
a 2
a 2
I.II. (Въ оркестрѣ.)
Tr-be.
III.
I.II. (div. ad lib.)
Ten.
Тол - сто - гу - бы, чер - но -
Bas.
unis.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
arco
arco
arco


232
a 2
p
a 2
p
I
p
Cor.
III
p
I.II.III.
IV.
tr
Triang.
p
Sopr.
Вотъ и пы_жикъ!
Не о_динъ.
Ten.
ли _ ки.
Песь _ и
(Пыжики.)
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
arco
arco
arco
mf
cresc.
arco
cresc.
232


f
f simile
a 2
Piatti
mf
e Cassa.
mf
Ten.
гла_вы!
Bas.
Ис - по -
(Исполины.)
arco


I.II.
III.IV.
Cor.
Tr-be.
Piatti
e Cassa.
Ten.
Bas.
Гдѣ та_кі_е у_ро_
линъ!



117472

233

a 2

a 2

Triang.

Tamb.

Piatti.

Cassa.

Alti.

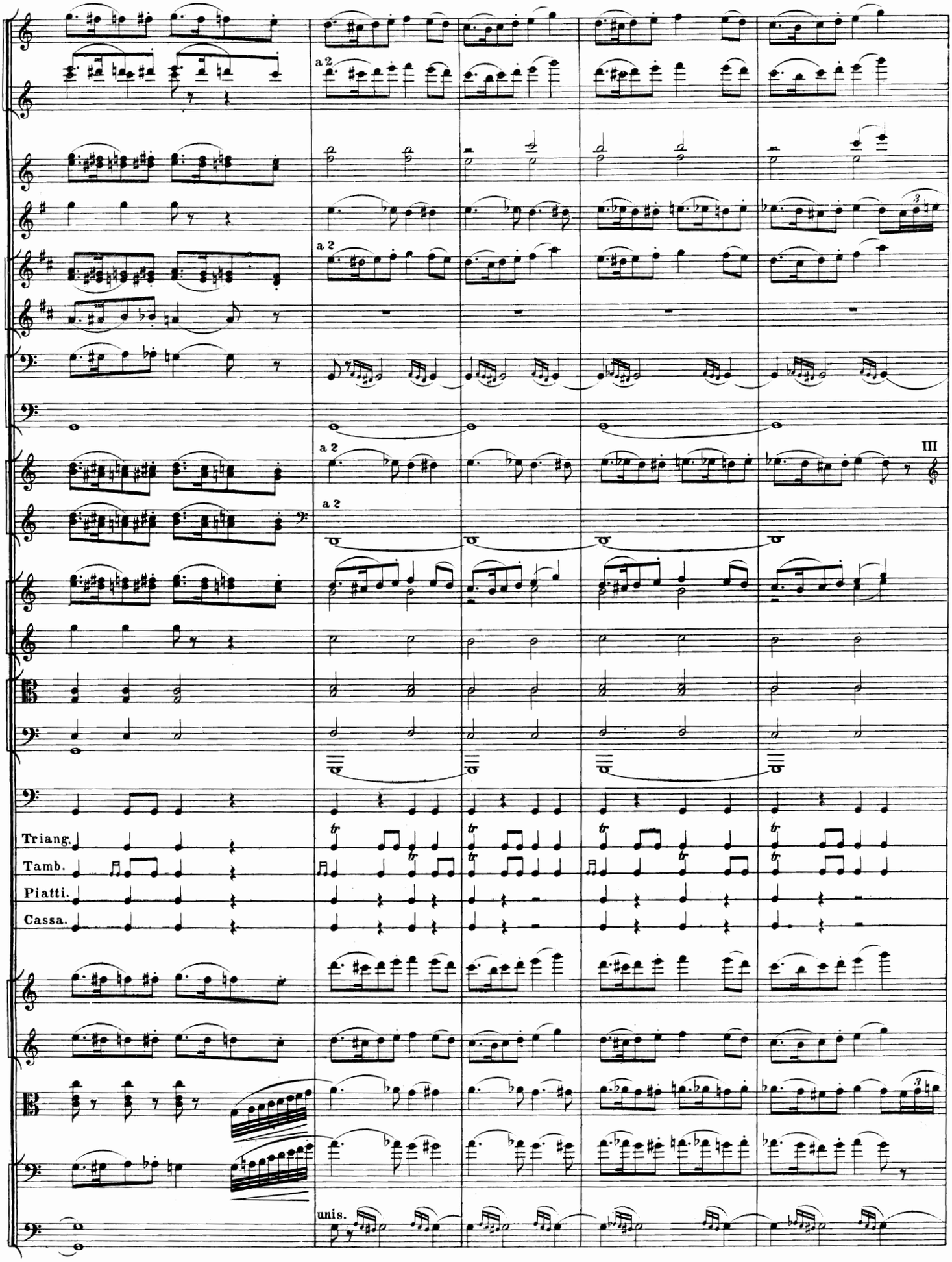
снились!

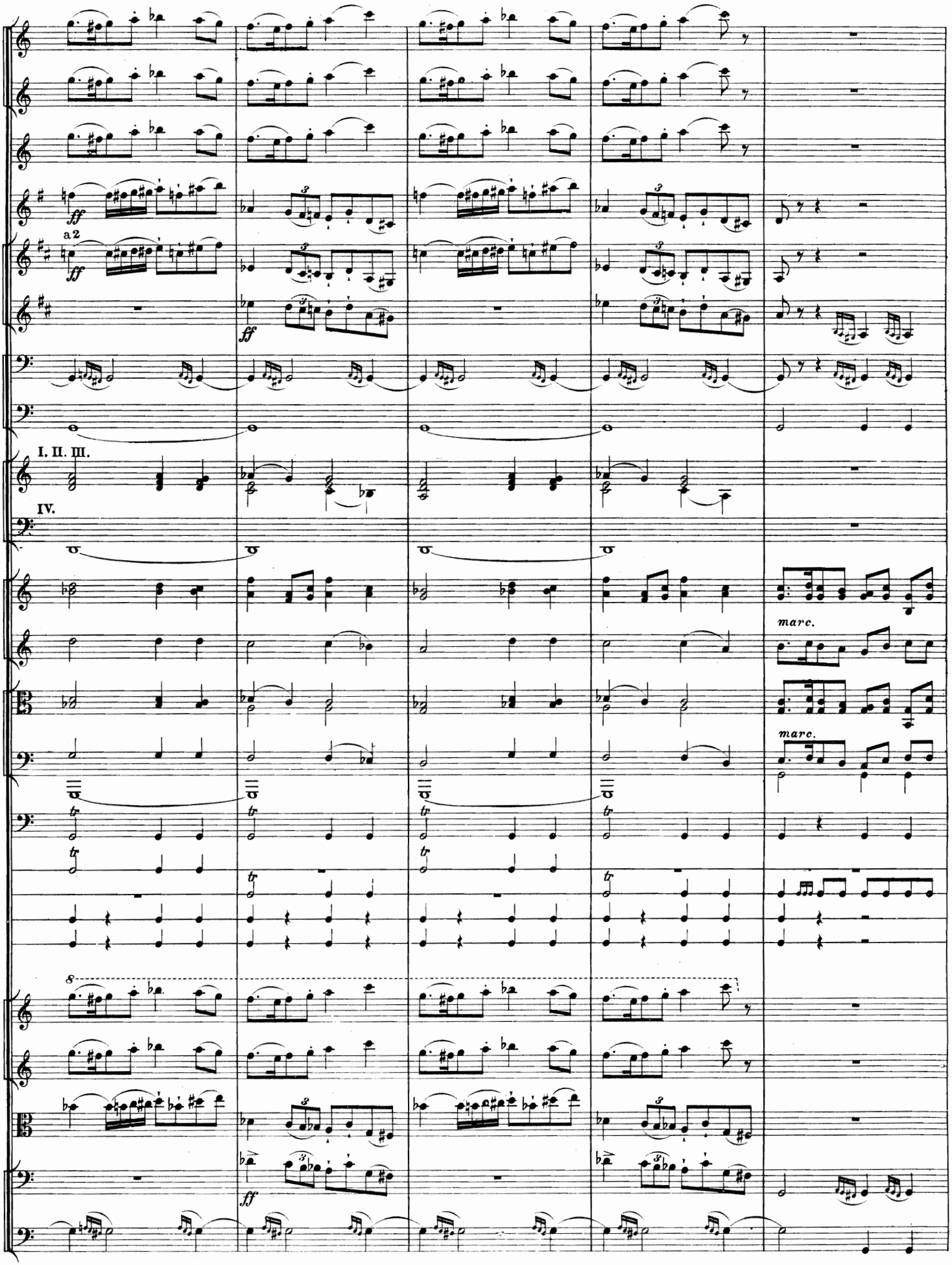
(détaché)

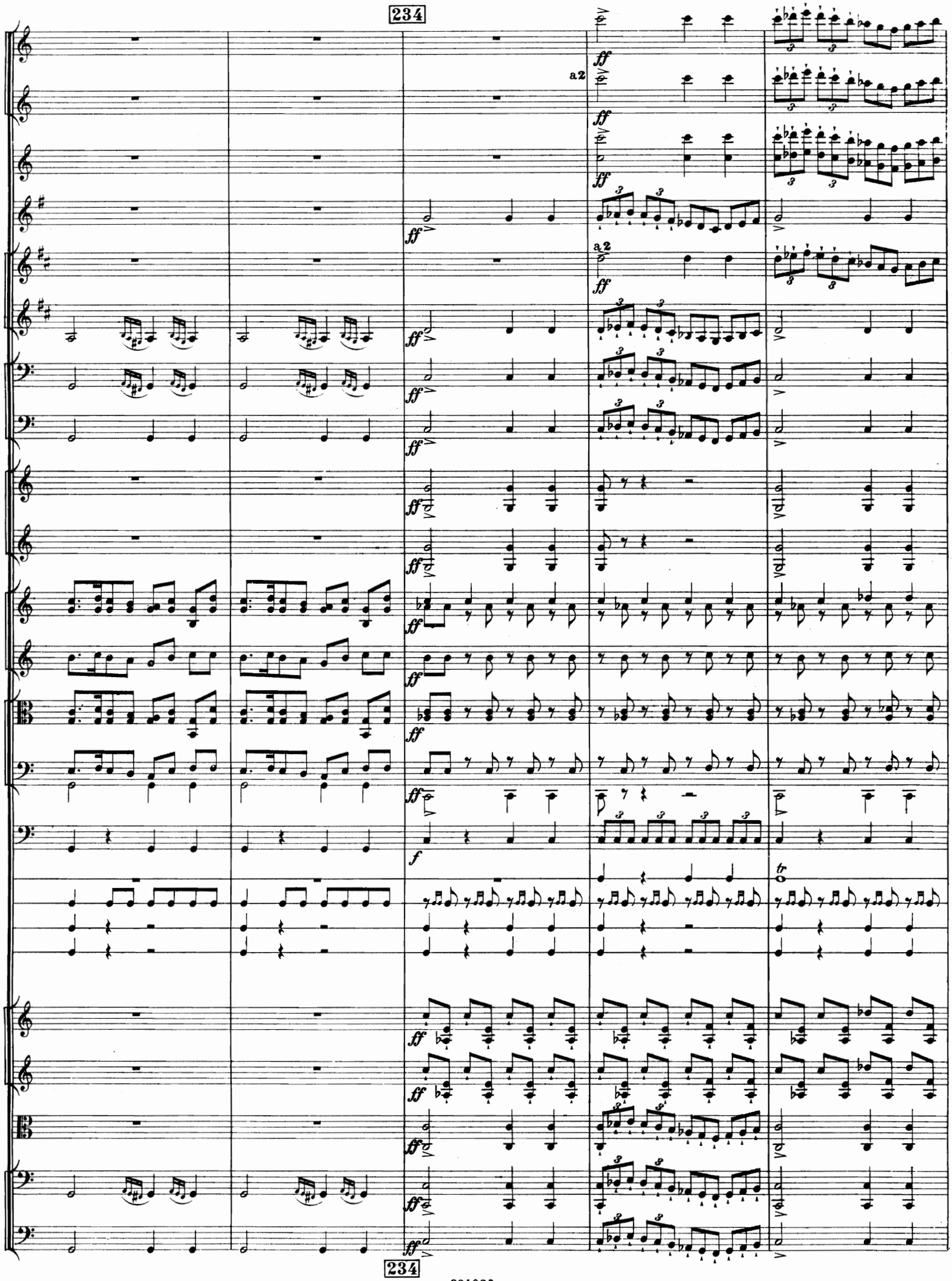
(détaché)

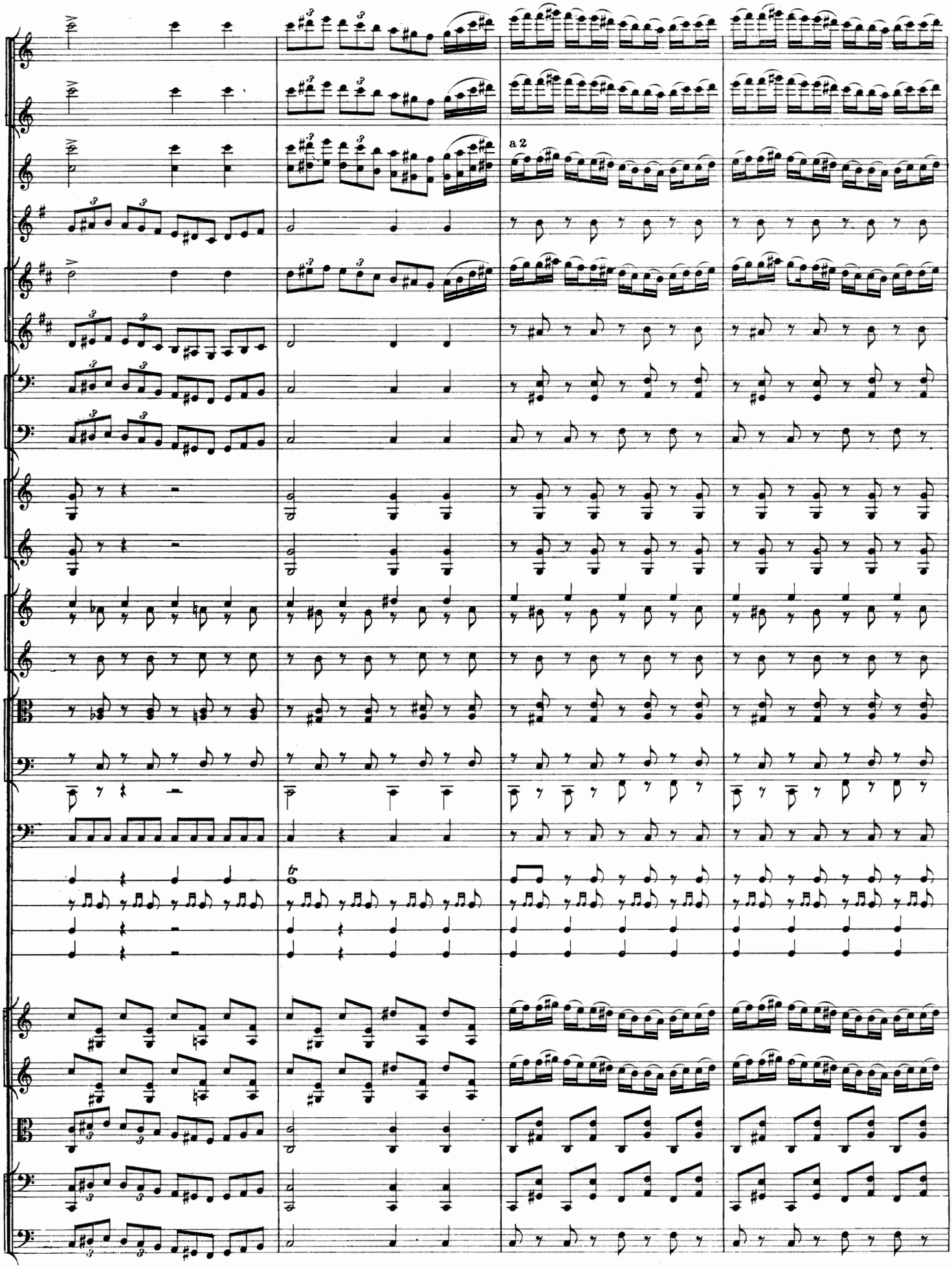
div.

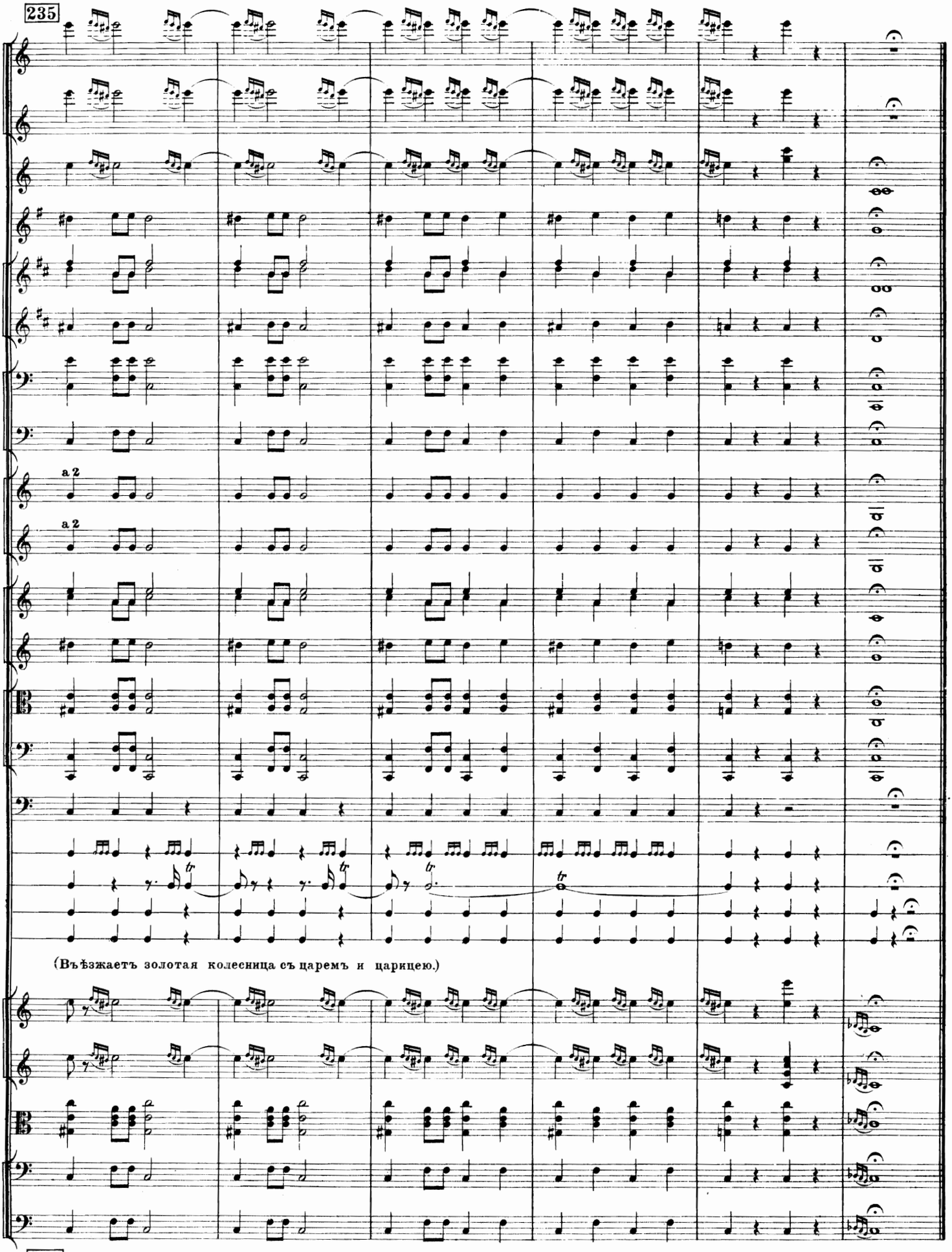
233


a 2
a 2
a 2
a 2
III
Triang.
Tamb.
Piatti.
Cassa.
unis.


ff
a 2
ff
ff
I. II. III.
IV.
marc.
marc.
8
ff


234
a2
a2
234


a 2
tr



Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.