

14  
96 15.  
S

# CANZONE VILLANESCHE

ALLA NAPOLITANA DI M. ADRIANO  
VVIGLIARET A QVATRO VOCI  
con la Canzona di Ruzante.

Con la giunta di alcune altre canzone villanesche alla napolitana di Francesco siluestrino ditto chechin et di  
francesco corteccia nouamente stampate con le soe stanze.

PRIMO LIBRO

A QVATRO



VOCI

Venetijs Apud Antonium Gardane.

M. D. XXXXV.

B A S S V S

417



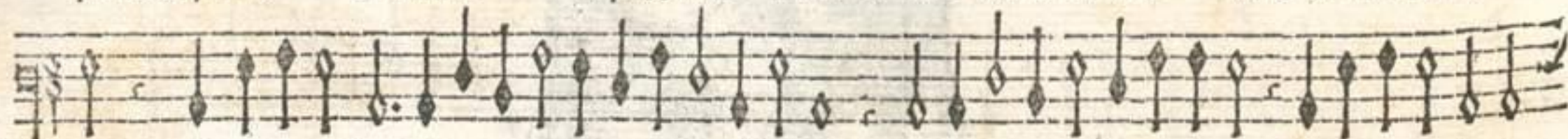
Empre mi ride sta Sempre mi ride sta donna da bene quando passeggio per quando passeggio



per mezo sta uia Sempre mi ride sta sempre mi ride sta donna da bene quando passeggio per quando passeggio



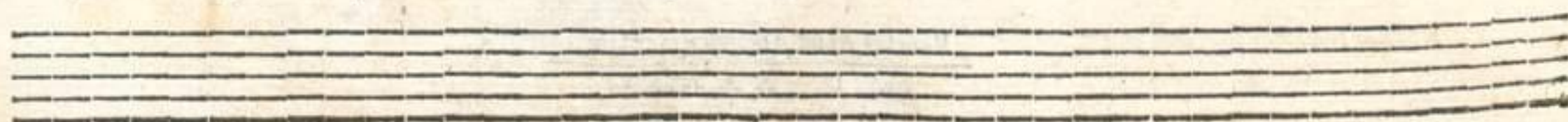
per mezo sta uia la riderella la pazzarella non ui ca ride non ui ca ride ha ha ha ha ha ha ha ha



ha ridemo tutti ridemo tutti per darli piacere ha ha ha ha ha ha ha ha ridemo tutti ri=

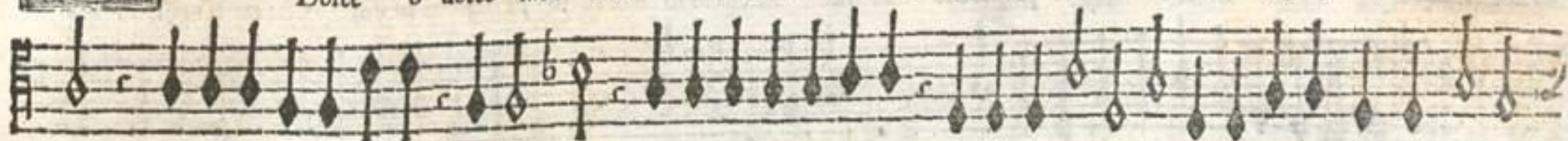


demo tutti per darli piacere ridemo tutti per darli piacere.





Dolce o dolce uita mia o dolce o dolce uita mia che t'haggio fatto o dol=



ce o dolce uita mia o dolce o dolce uita mia che t'haggio fatto che mi minacci ogn'hor ogn'hor con



tue parolle con tue parolle che mi minacci ogn'hor ogn'hor con tue parole con tue parolle et io mi struggo come neu'al



sole et io mi struggo come neu'al sole et io mi struggo come neu'al sole et io mi struggo come neu'al sole.

Gij

Se sai ca per tuo amor son quasi morto  
Ca te del arder mio niente ti dole Et io mi struggo

Mo son perduto e tengomi d'isfatto  
Che m'hal mandato a coglier le uiole Et io mi struggo

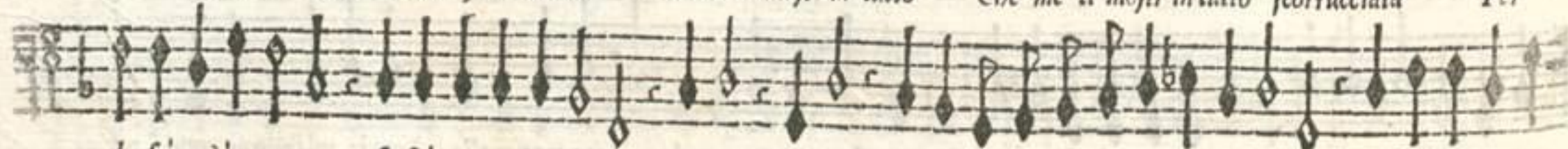
415  
+



Adonn'io non lo so perche lo fai Madonn'io non lo so perche lo fai Che me ti mostr'in tut-



to Che me ti mostr'in tutto scorrucciata Che me ti mostr'in tutto Che me ti mostr'in tutto scorrucciata Per



che sei cos' in grata se sai per te son cieco dolor dolor dolor sta sempre meco perche sei cos'in



grata se sai per te son cieco dolor dolor dolor sta sempre meco.





Ingari simo Cingari simo uenit' a giocare Cingari simo Cingari simo uenit' a gioca-  
 re donn' alla coriolla donn' alla coriolla de bon core donn' alla coriolla donn' alla coriolla  
 de bon core Che l'e dentro che l'e fuore se l'e dentr' ha piu sapore Che l'e dentro che l'e fuore se l'e dentr' ha piu sa-  
 re Che l'e dentro che l'e fuore se l'e dentr' ha piu sapore Che l'e dentro che l'e fuore se l'e dentr' ha piu sapore se l'e  
 dentr' ha piu sapore.

Calate iuso per ue solazare  
 Ca iocarimo un po per uostr' amore

Che le dentro

Se noi perdiamo pagamo un carliro  
 E se perdete noi pagate il uino

Che le dentro

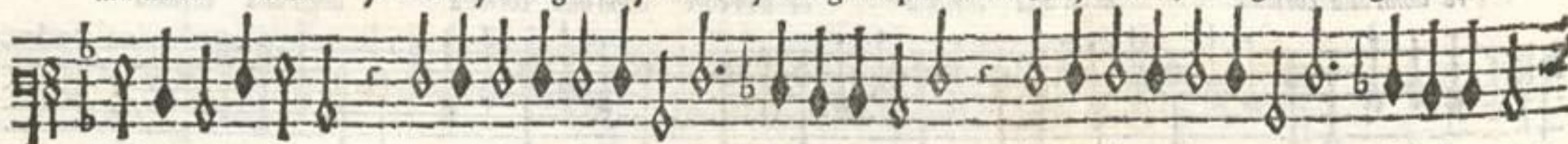
417



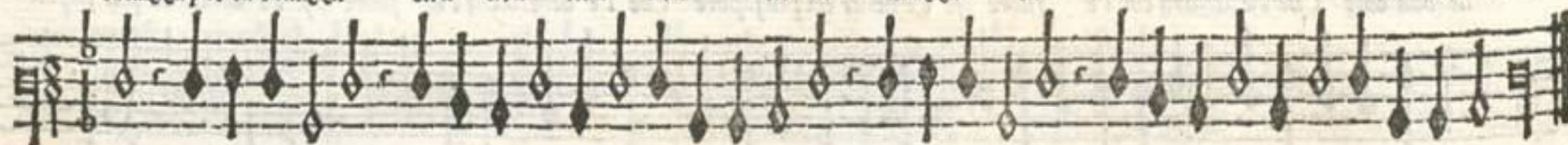
Ecchie letrose Vecchie letrose non ualete niente Vecchie letrose Vecchie letrose



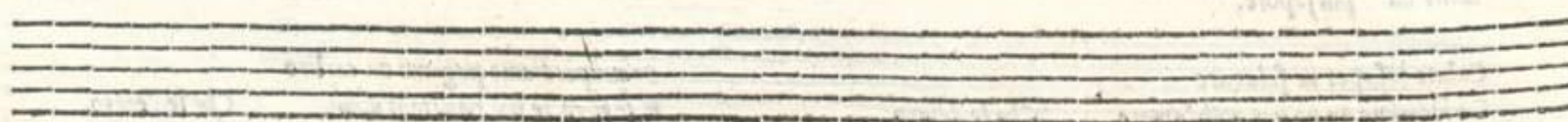
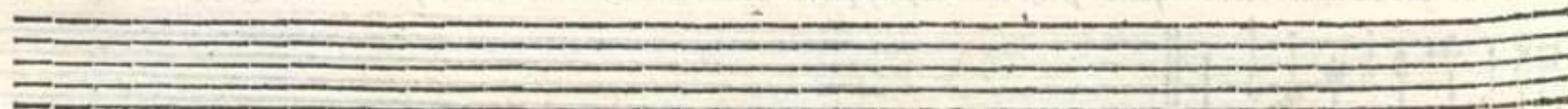
non ualete niente se non a far l'aguaito se non a far l'aguaito per la chiazza se non a far l'aguaito l'aguaito per la



chiazza per la chiazza tira tira tira tira tir' alla mazza tira tira tira tira tir' alla mazza



za uecchie letrose Vecchie letrose scannaros' e pazze Vecchie letrose Vecchie letrose scannaros' e pazze.





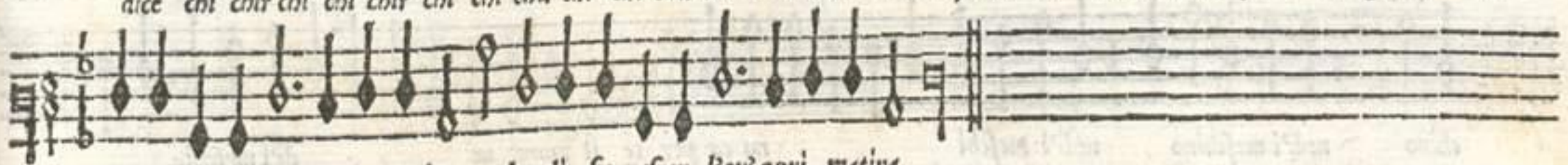
Adonna mia fa Madonna mia famme bon'offerta ch'io porto per presente sto galuccio



ch'io porto per presente sto galuccio che sempre canta che sempre canta quand'e di alle galline alle galline e



dice chi chir chi chi chir chi chi chir chi chi chir chi e tanto calca forte e tanto calca forte la galina che



li fa nascer l'ou' ogni matina che li fa nascer l'ou' ogni matina.

Quisto mio galo sempre sta ala lerta  
Quando il di dorme sotto la coperta Che sempre

Presto madonna se lo uoi uedere  
Ca te lo facio mo quisto piacere Che sempre

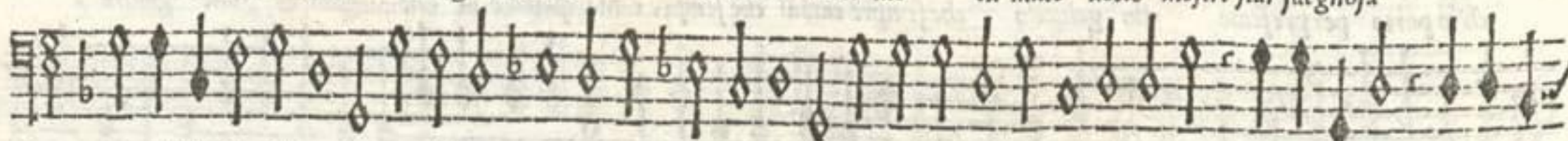
419



E mille uolte Se mille uolte Se mille uolte ti uengh'a uedere Se mille uolte ij



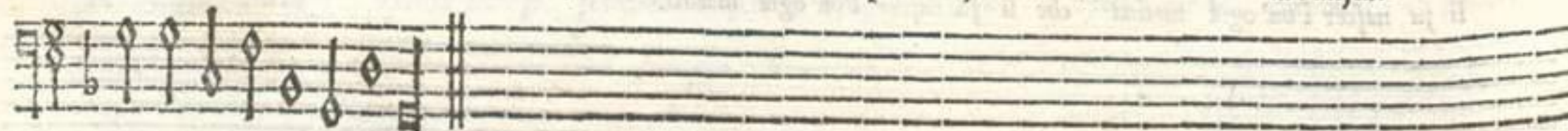
Se mille uolte ti uengh'a uedere tu mille uolte mo tu mille uolte mostri star sdegnosa



mostri star sdegnosa O bella rosa O bella rosa O giglio matutino uedi'l uedi'l meschi uedi'l mes-



chino uedi'l meschino uedi'l meschi no ca per te si more ue di'l meschi=



no ca per te si more.

Et s'io non uengo ti dimostri hauere  
Graui tormenti et stai sempre dogliasa O bella rosa

Se mi ami o se non m'ami dim'el chiaro  
Che questa uolta alle mie spese imparo O bella rosa





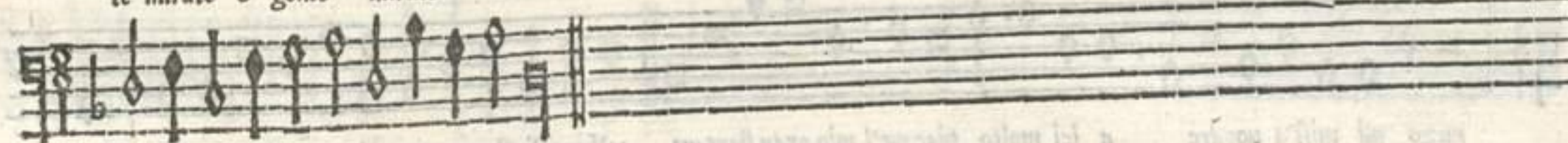
Dio si uede chiaro cha per te moro cha per te moro O Dio si uede chiaro cha per te



moro cha per te moro perche me stracij haime si fieramente si fieramente mirate mira=



te mirate o gente mirate mirate mirate o gente come mi trata mal questa crudele come mi trata

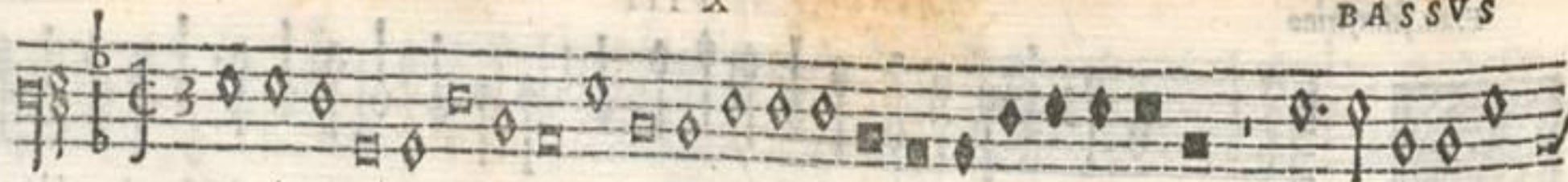


mal questa crudele questa crudele.

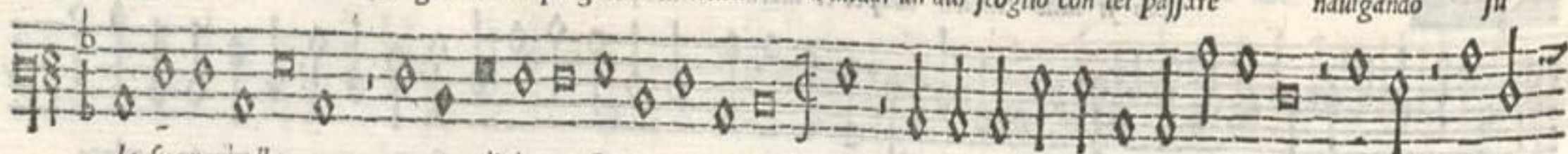
Primo libro di canzone alla na politaua di M. Adriano a 4 H

Meschino a me sai ben quanto ti adoro  
Et penar mi uoi far si stranamente Mirate

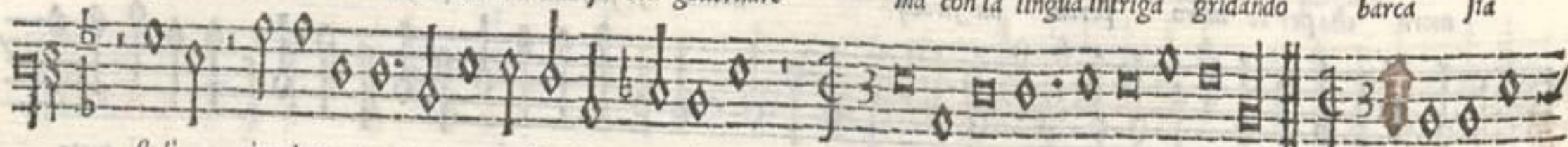
Dhe per pieta uita della mia uita  
Dona a me che ti adoro qualche aita Mirate



N giorno mi prego una uedouella d'andar un dur scoglio con lei passare nauigando su



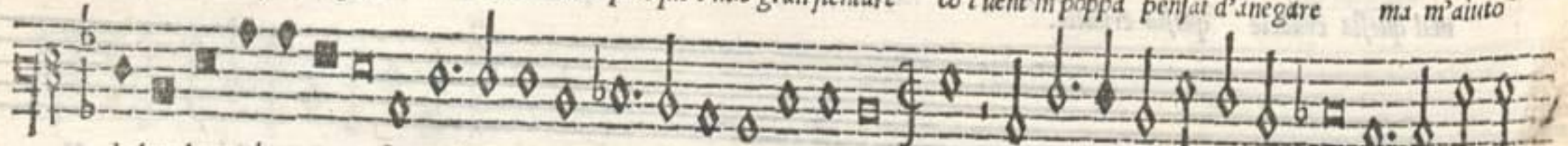
la sua nauicella con arte il timon fa ben gouernare ma con la lingua intriga gridando barca sia



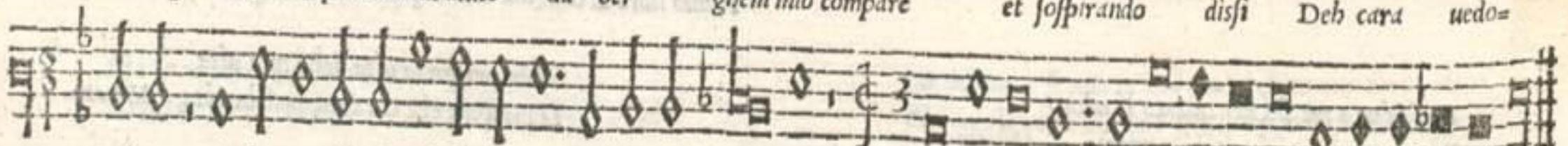
stati tien duro uoga prem'a sta bona uia uoga prem'a sta bona uia Co'l rem'in



mezo mi mis's'a uogare a lei molto piacque'l mio gran stentare co'l uent'in poppa pensai d'anegare ma m'aiuto



da berghem mio compare ma m'aiuto da berghem mio compare et sospirando dissi Deh cara uedo=



ella cosi tratti gl'amici su la tua nauicella costi tratti gl'amici su la tua nauicella.

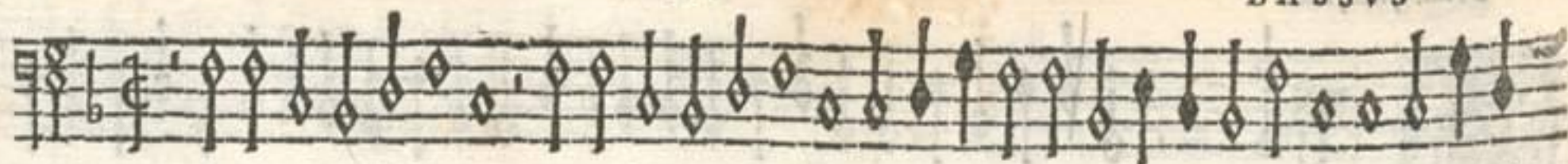


I come bella sei ij      fosti pietosa      si come bella sei ij  
 fosti pietosa      al mondo non faria      na simil cosa      na simil cosa      anima mi=  
 a      ch'io per te mille uolte moreria      anima mia      ch'io per te mille uolte moreria      gioie gioie gio=  
 iela mia      gioie      gioie      gioiela      mia.

H ij

Beata te cor mio tu sei la bella  
 Fra tutte l'altre tene puoi uantare      Anima mia

Ma piu bellezza inte donna faria  
 Se contentaste alla gran pena mia      Anima mia



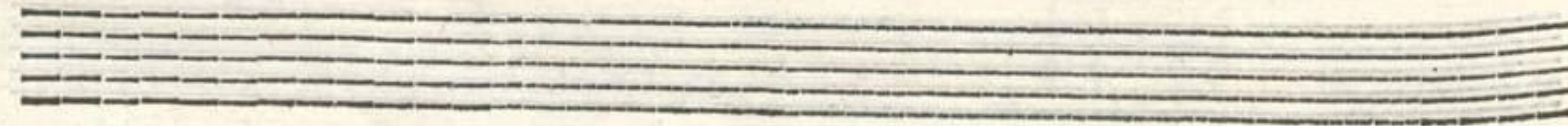
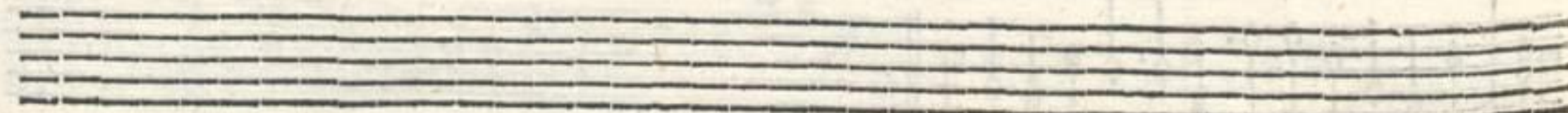
Quand'a quand'hauea A quand'a quand'hauea A quand'a quando A quand'a quand'hauea una ui-



cina ch'er'a uedere la la stella diana tu tu la uedeui tu tu li parlai beato te se la ba-



sciai tu tu la uedeui tu tu li parlai beato te se la basciaui tu.



*Che ueramente pare una regina  
Ch'ogni uno ne faria innamorare Tu tu la uedeui*

*Mo mi credeua stare stare contento  
Et trouomi le mani pien di uento Tu tu la uedeui*



Bene mio fa famm'uno fauore O bene mio fa famm'uno fauore che questa  
 sera ti possa parlare ti possa parlare Et s'alcuno ti ci troua e tu grida e tu grida chi uend'oua chi uen=  
 d'oua chi uend'oua Et s'alcuno ti ci troua e tu grida e tu grida chi uend'oua chi uend'oua chi uend'oua.

Viene senza paura e non bussare  
 Butta la porta che porai entrare Et s'alcuno

Alla finestra infino alle due hore  
 Faro la spia che porai entrare Et s'alcuno

425



Adonn'io t'heggi'amat'et amo assai Et mai non mi uolesti consolare Et sempre d'ogg'incra=



i Cra cra cra cra cra cra cra cra cra cra cra fa la cornachia Et alle pene mia fine non sacchia Et sempre



d'ogg'in crai Cra cra cra cra cra cra cra cra cra cra cra fa la cornachia Et alle pene mia fine non sacchia.

426



Adonna mia io son ij un pouerello Cerco patron ij Et



chiamomi martino Come son fino prouam'un poco per ogni loco come ti seruo da ser'et mattino Et



ch'amo mi martino ij Et ch'amo mi martino.



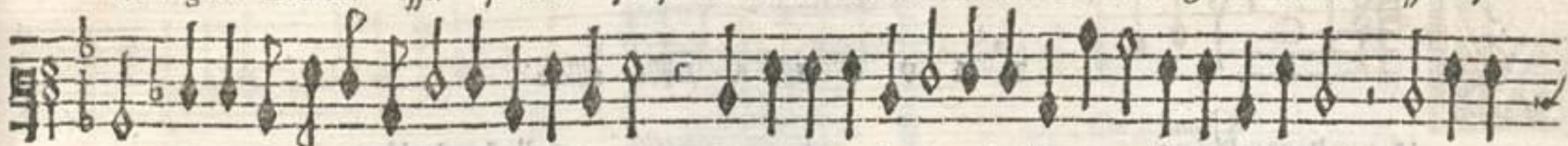
Sospiri miei d'oime dogliorirofi et senz'aita sospiri miei d'oime dogliorirofi



rofi et senz'aita Deb partite ui dame cangiate loco Deb partite ui dame cangiate loco Do



che ti gioua Doridon esser si bella son fa ru ra ru rella uoi ben'a me Do che ti gioua Doridon esser si



bella son fa ru ra ru rella uoi ben'a me Sappi chi non ha bene in giouentu d'in amar oime Stent'in uec=



chiezza to ri ron amaritudine son fa ru ra ru rella uoi ben'a me Sappi chi non ha bene in giouentu



d'in amar oime Stent'in uecchiezza toriron amaritudine son fa ru ra ru rella uoi ben'a me.



E uechie per inuidia sono pazze Le uechie per inuidia sono pazze Dicendo quella



dicendo quella bella mal nasciuta Come son pazze come son pazze ste uechie canazze



Come son pazze come son pazze ste uechie canazze.

TAVOLA Delle uillote

A quand'a quand'hauea  
 Cingari simo  
 Le uechie per inuidia  
 Madonn'io non lo so  
 Madonna mia fa  
 Madonn'io t'haggi'amato  
 Madonn'io son un poverello  
 O dolce uita mia

12  
 4  
 15  
 3  
 6  
 13  
 13  
 2

O dio se uede chiaro  
 O bene mio  
 Sempre mi ride  
 Se mille uolte  
 Si come bella sei  
 Sospiri miei  
 Vecchie letrose  
 Vn giorno mi prego

8  
 12  
 1  
 7  
 10  
 14  
 5  
 9





E uecchie per inuidia sono pazze Le uecchie per inuidia sono pazze Dicendo quella



dicendo



Come son pazze

A quand  
Cingari  
Le uecch  
Madonn  
Madonn  
Madonn  
Madonn  
O dolce

