FORMAT LEMOINE

LE

PETIT PIANISTE

Collection de morceaux très-faciles

POUR PIANO A DEUX ET A QUATRE MAINS

ET

PIANO ET VIOLON

PAR

DIFFÉRENTS AUTEURS

ÉDITION semblable à celle du PANTHÉON comme beauté de gravure, impression, format et bon marché.

Le PETIT PIANISTE est publié également par séries de dix morceaux, qui paraissent successivement.

N° 173

Prix net 1 25

PARIS, HENRY LEMOINE, ÉDITEUR
256, RUE SAINT-HONORÉ.

COMMISSION. EXPORTATION.

FORMAT LEMOINE

PANTHÉON DES PIANISTES

ŒUVRES CHOISIES DES GRANDS MAITRES

NOUVELLE ÉDITION

Très-correcte, d'une gravure et d'une impression très-soignées, publiée dans un format plus commode que l'ancien, et d'un prix exceptionnel de bon marché qui le met à la portée de tous.

LE PANTHÉON COMPREND LA COLLECTION DES PRINCIPALES ŒUVRES :

Morceaux de piano de différents genres; sonates pour piano; sonates pour piano et violon ou autres instruments; concertos; symphonies arrangées à quatre mains; ouvertures arrangées pour piano à deux et à quatre mains, de :

J.-S. BACH, L.-V. BEETHOVEN, BELLINI, F. CHOPIN, M. CLEMENTI, F. COUPERIN, J.-B. CRAMER, DONIZETTI, J.-L. DUSSEK, J. FIELD, G.-F. HAENDEL, J. HAYDN, J.-N. HUMMEL, F. MENDELSSOHN, W.-A. MOZART, J.-P. RAMEAU, F. RIES, ROSSINI, SCARLATTI, F. SCHUBERT, D. STEIBELT, CH.-M. DE WEBER, ETC., ETC.

L'ÉDITION EST PUBLIÉE PAR SÉRIES DE DIX MORCEAUX QUI PARAISSENT SUCCESSIVEMENT.

LA DANSE

COLLECTION

DE

POLKAS, POLKAS-MAZURKAS, VALSES, QUADRILLES SCHOTTISCHS, GALOPS, REDOWAS ET VARSOVIANAS

A DEUX ET A QUATRE MAINS

PAR

DIFFÉRENTS AUTEURS

L'Édition est publiée par séries de dix ouvrages qui paraissent successivement.

1re SÉRIE.

Numéros.			Degré.	Prix nets.
1	J. ASCHER	*Louise*, Polka	9e	fr. 70 c.
2	—	*Repita* —	9e	» 70
3	—	*Polka villageoise* —	8e	» 60
4	—	*Stellina* —	9e	» 60
5	—	*Le Mignonne* —	5e	» 40
6	CH. BIZOT	*Polka sur la Fanchonnette* —	8e	» 60
7	CH. FRADEL	*L'Américaine* —	9e	» 70
8	CH. JOHN	*Justine* —	8e	» 60
9	CH. LE CORBEILLER	*Mignardise* —	7e	» 50
10	—	*Eva* —	8e	» 50

LE PETIT PIANISTE

COLLECTION

DE

MORCEAUX FACILES

pour

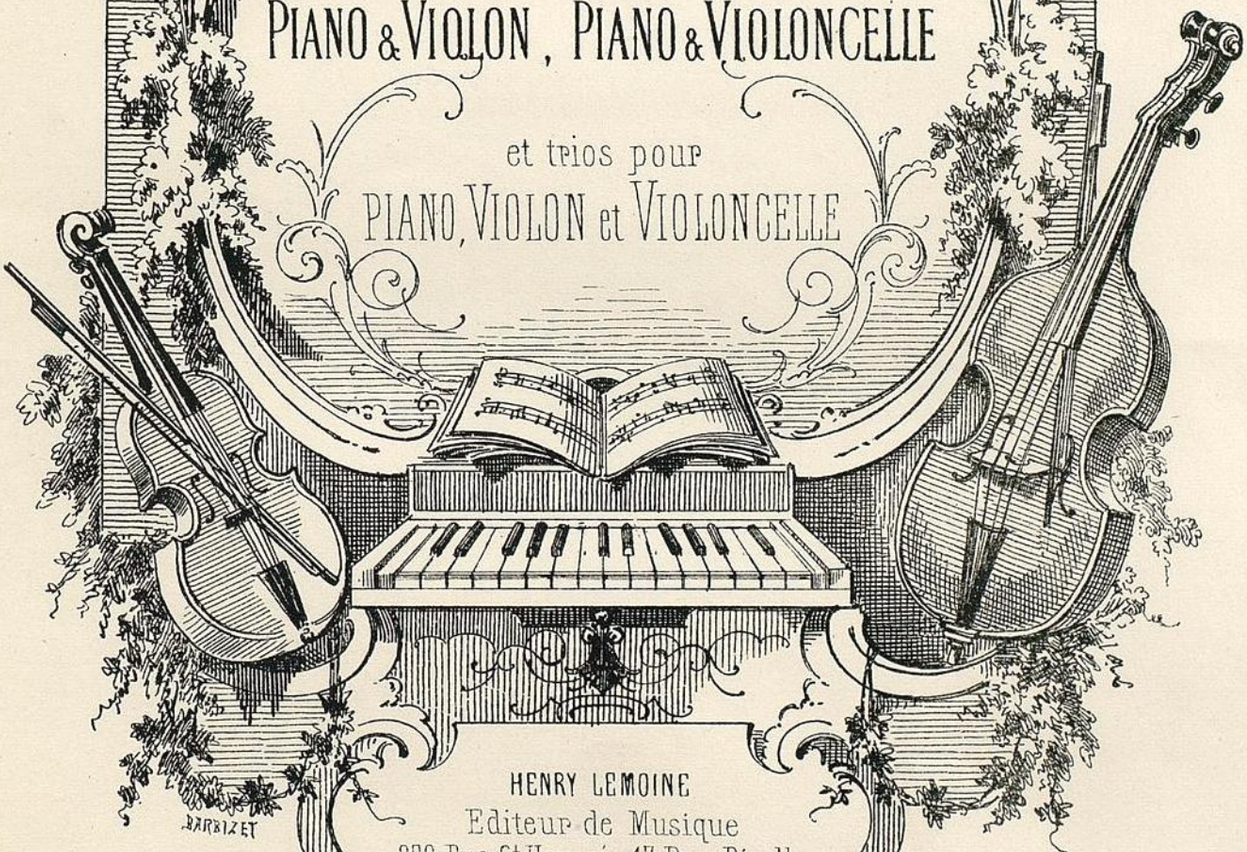
PIANO

à Deux et à Quatre Mains

PIANO & VIOLON, PIANO & VIOLONCELLE

et trios pour

PIANO, VIOLON et VIOLONCELLE



HENRY LEMOINE
Editeur de Musique
256, Rue St Honoré - 17, Rue Pigalle
PARIS.

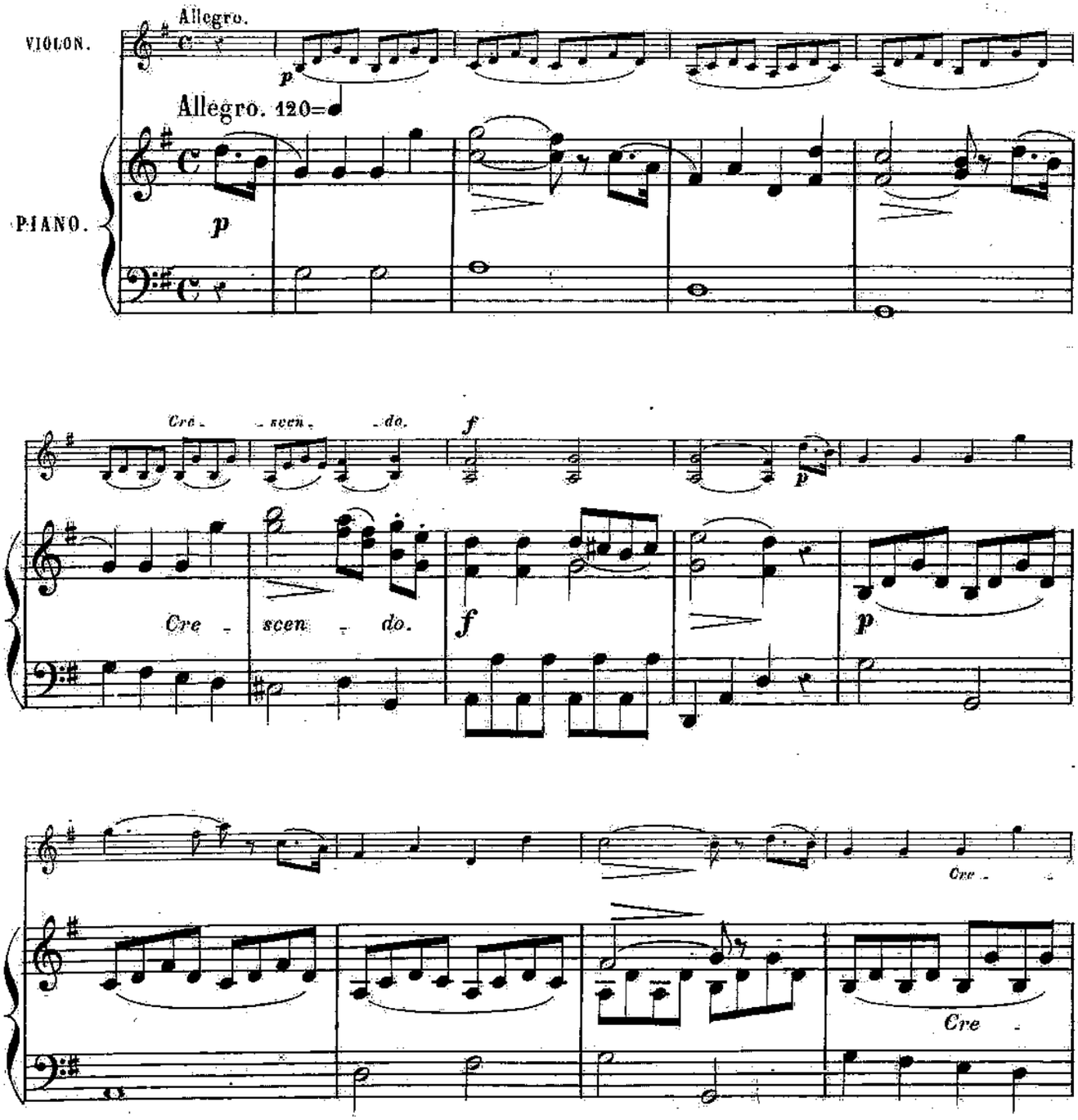
256, rue St. Honoré

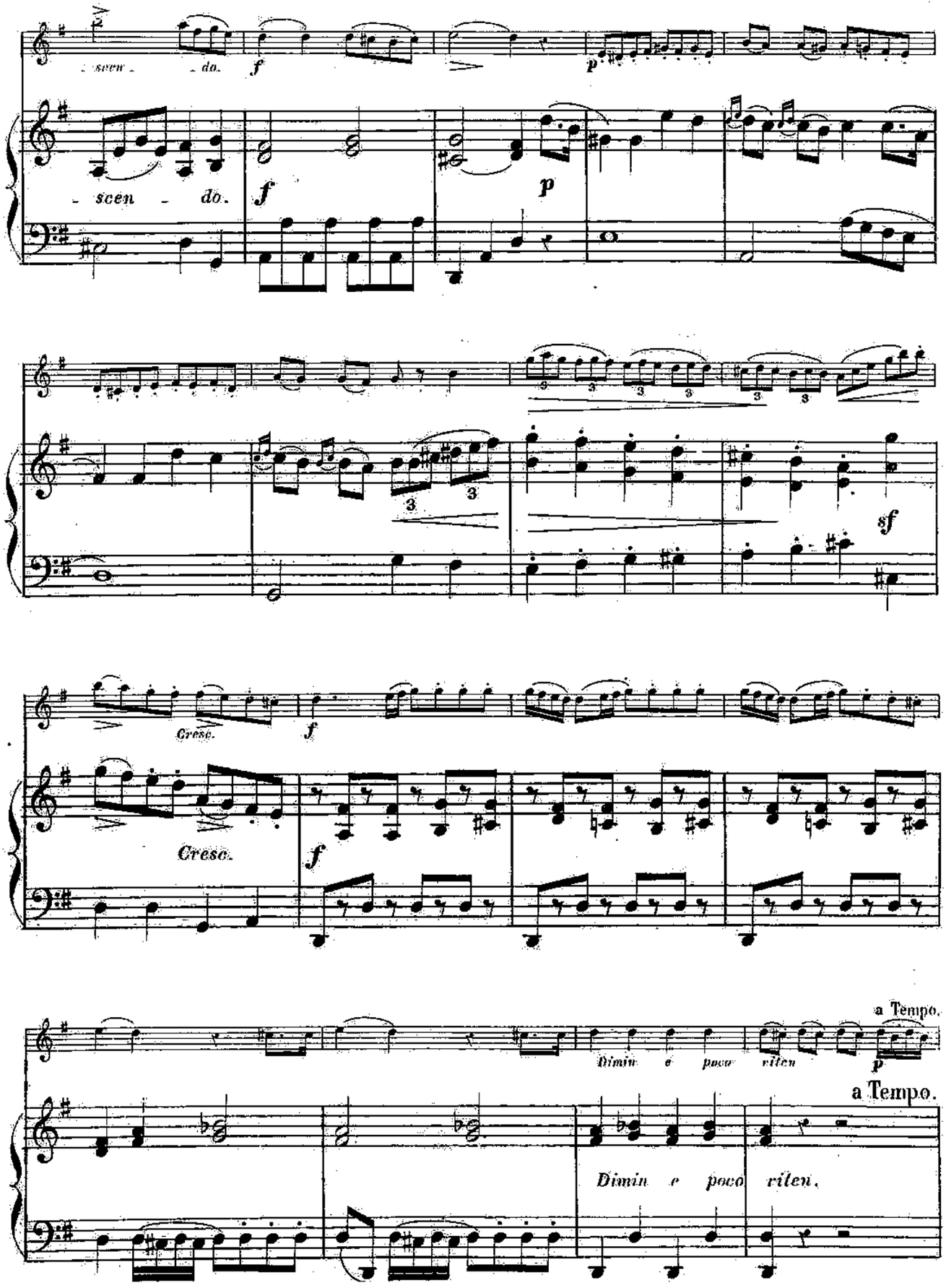
Reg. al f.° 228 del lib. corrgt.

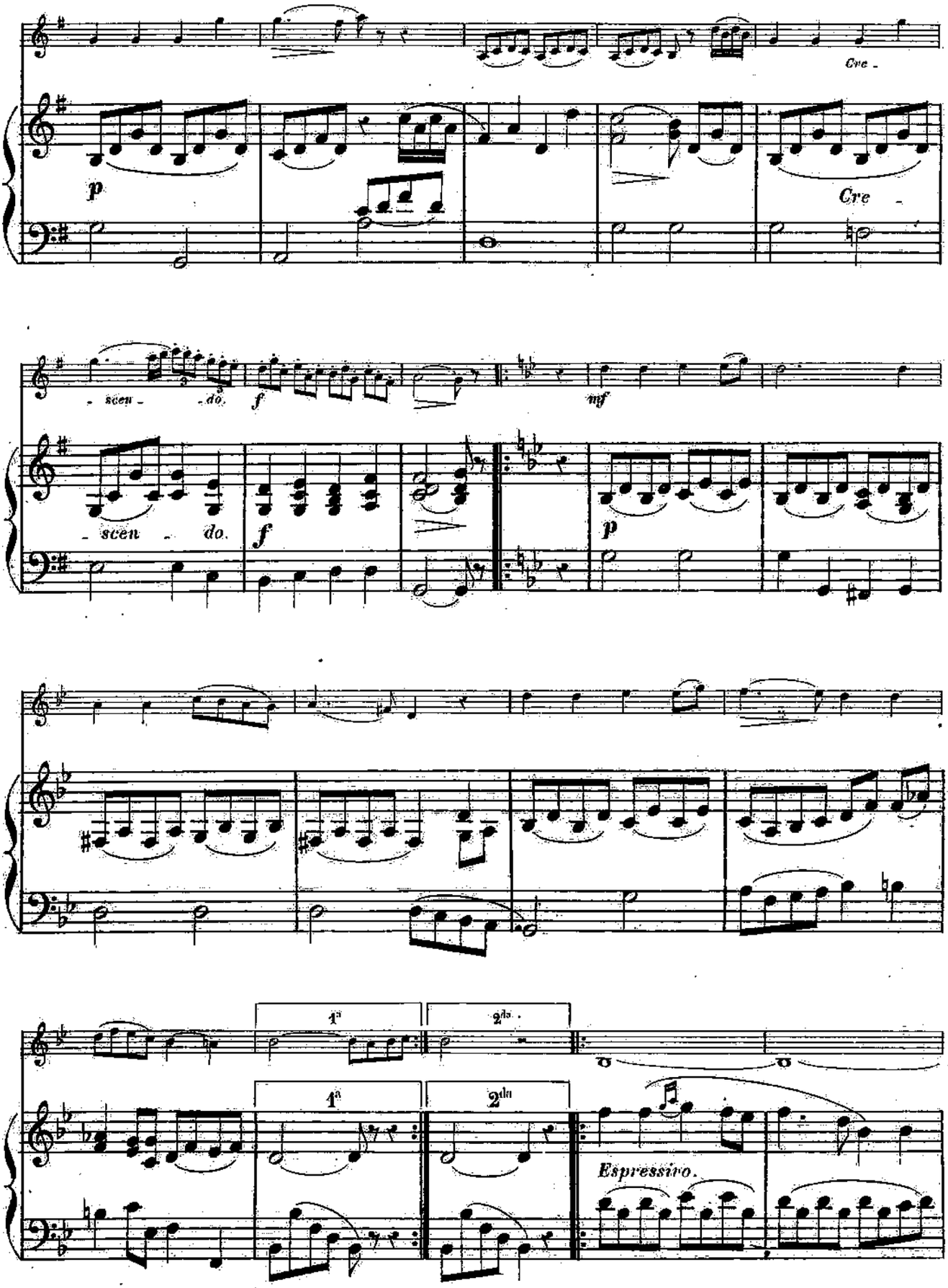
Ire SONATINE

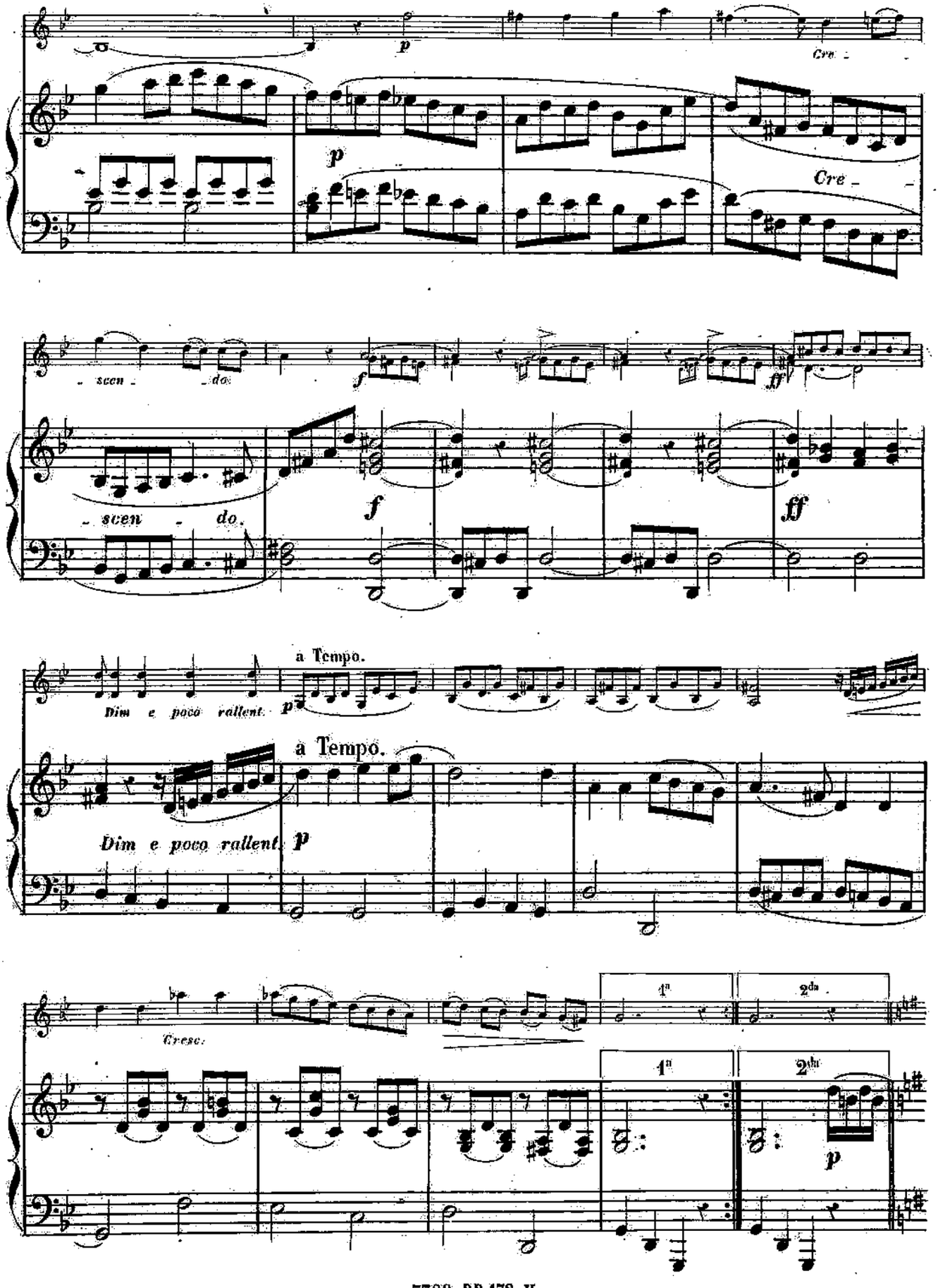
POUR PIANO ET VIOLON

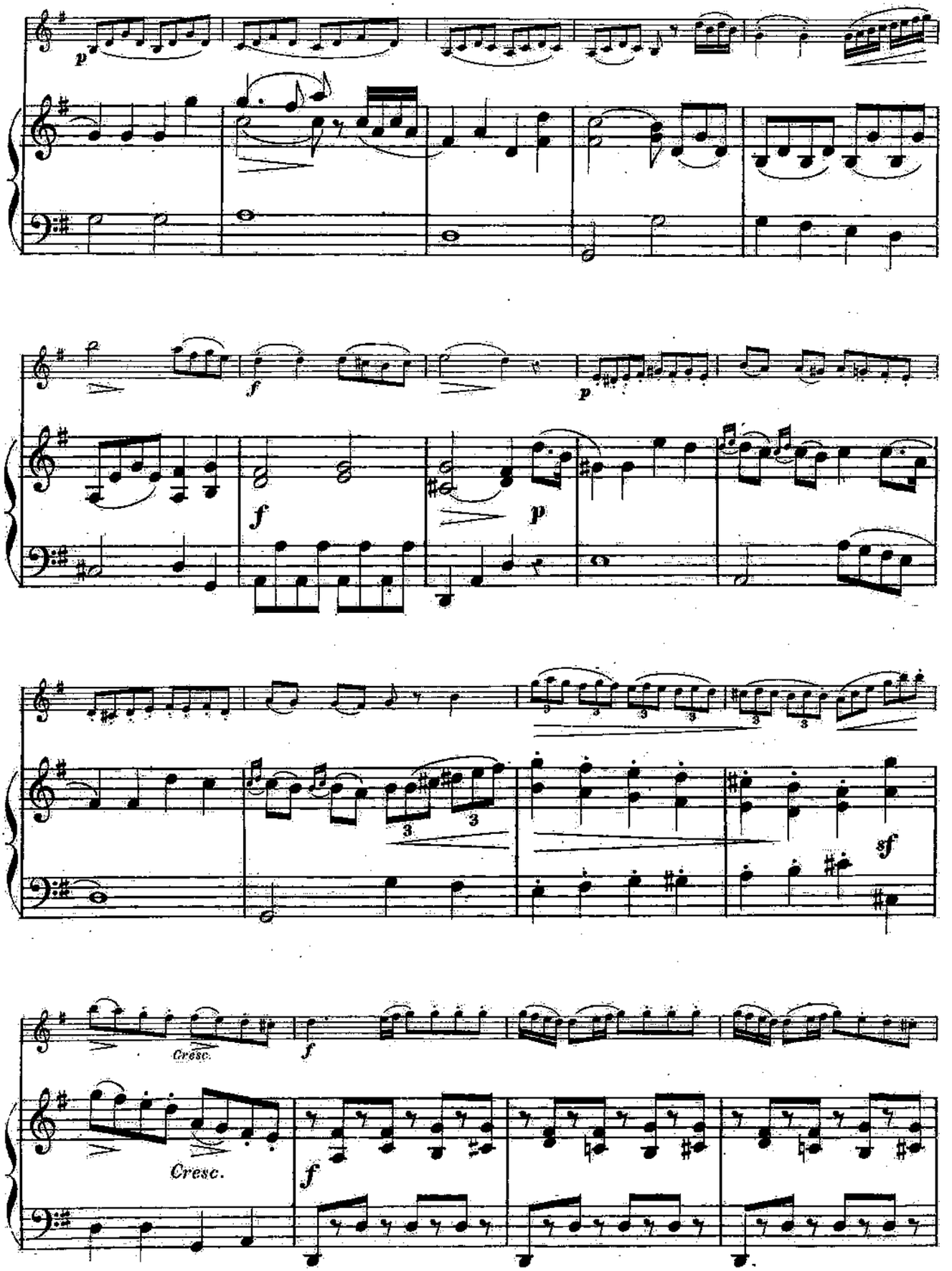
Paul CHABEAUX Op. 14. *à Mademoiselle MATHILDE GUYARD*

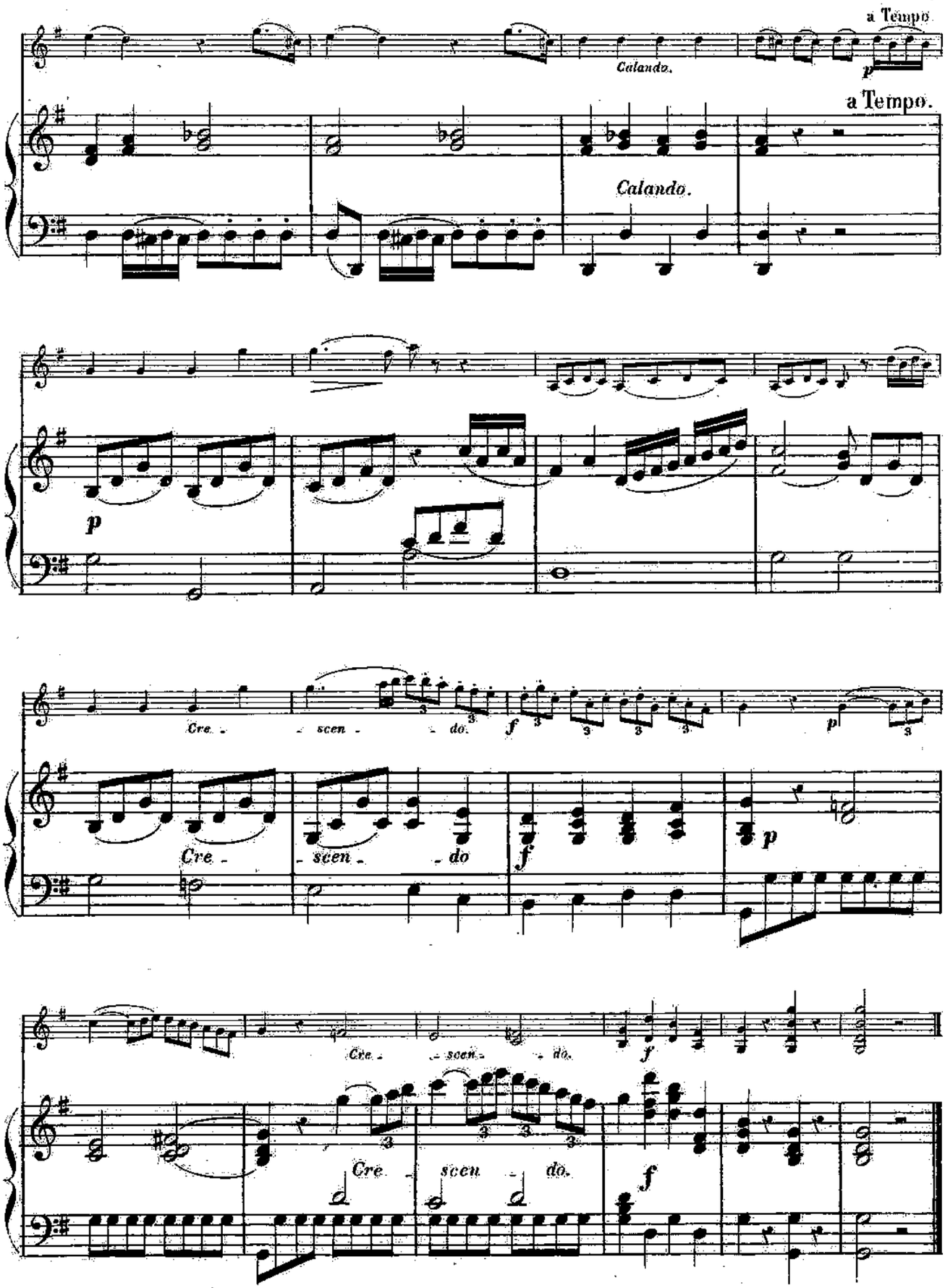



- scen - do.
f
p
- scen - do.
f
p
sf
Cresc.
f
Cresc.
f
a Tempo.
Dimin e poco riten
p
a Tempo.
Dimin e poco riten.

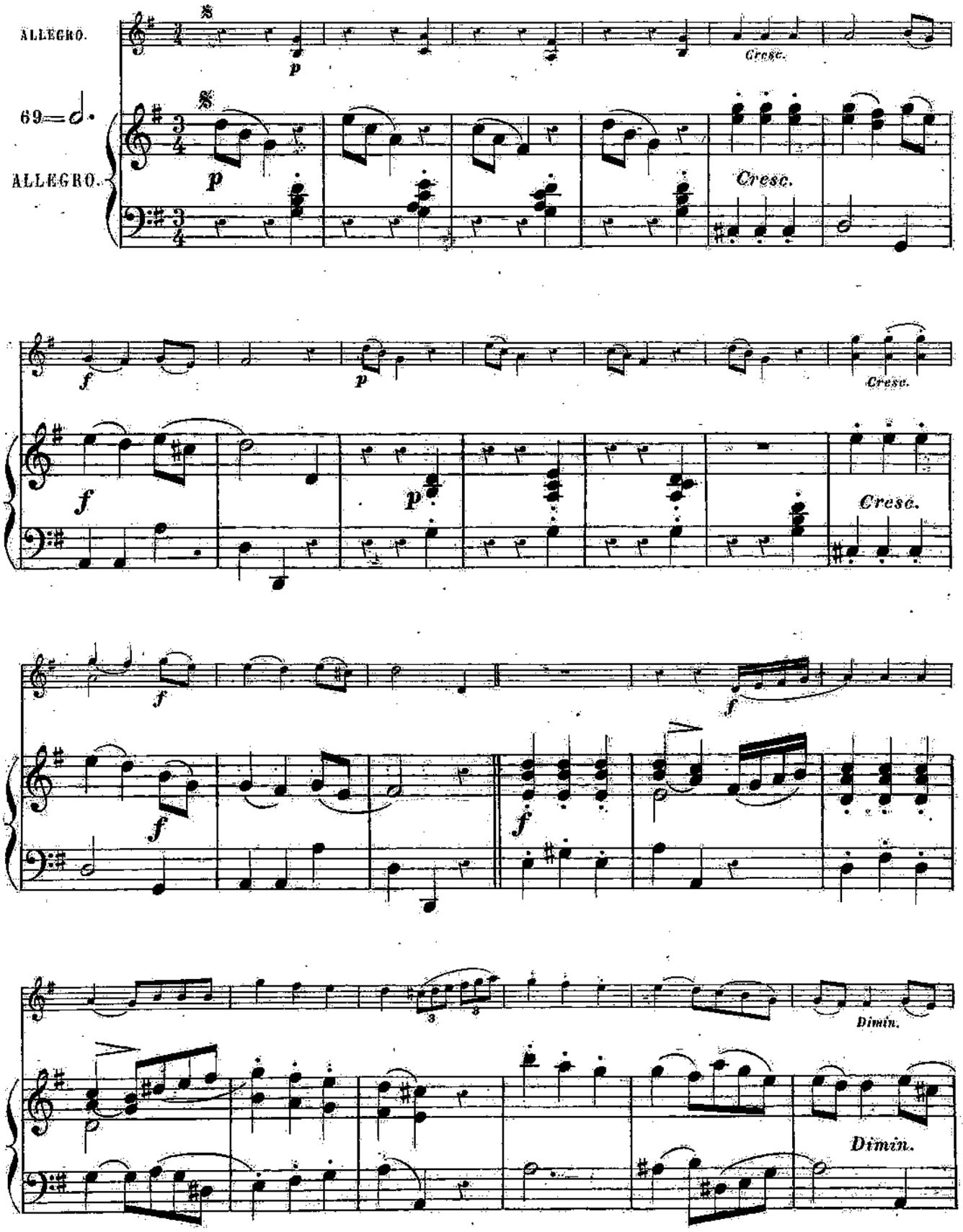

Cre -
p
Cre -
- scen - - do.
f
mf
- scen - do.
f
p
1a
2da
1a
2da
Espressivo.

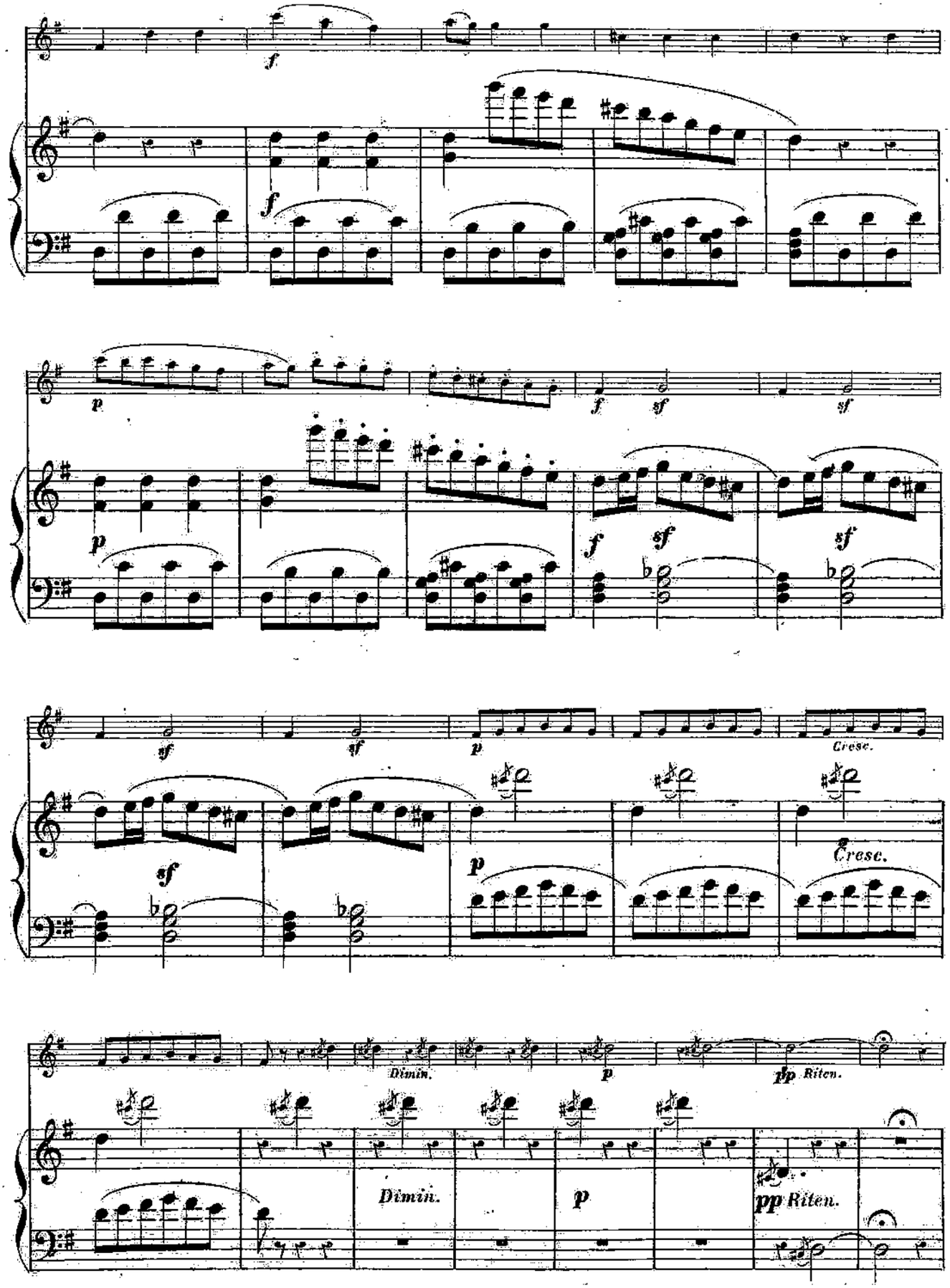

p
Cre -
p
Cre -
- scen - do.
f
ff
- scen - do.
a Tempo.
Dim e poco rallent.
p
a Tempo.
Dim e poco rallent.
p
Cresc.
1ª
2da
1ª
2da
p

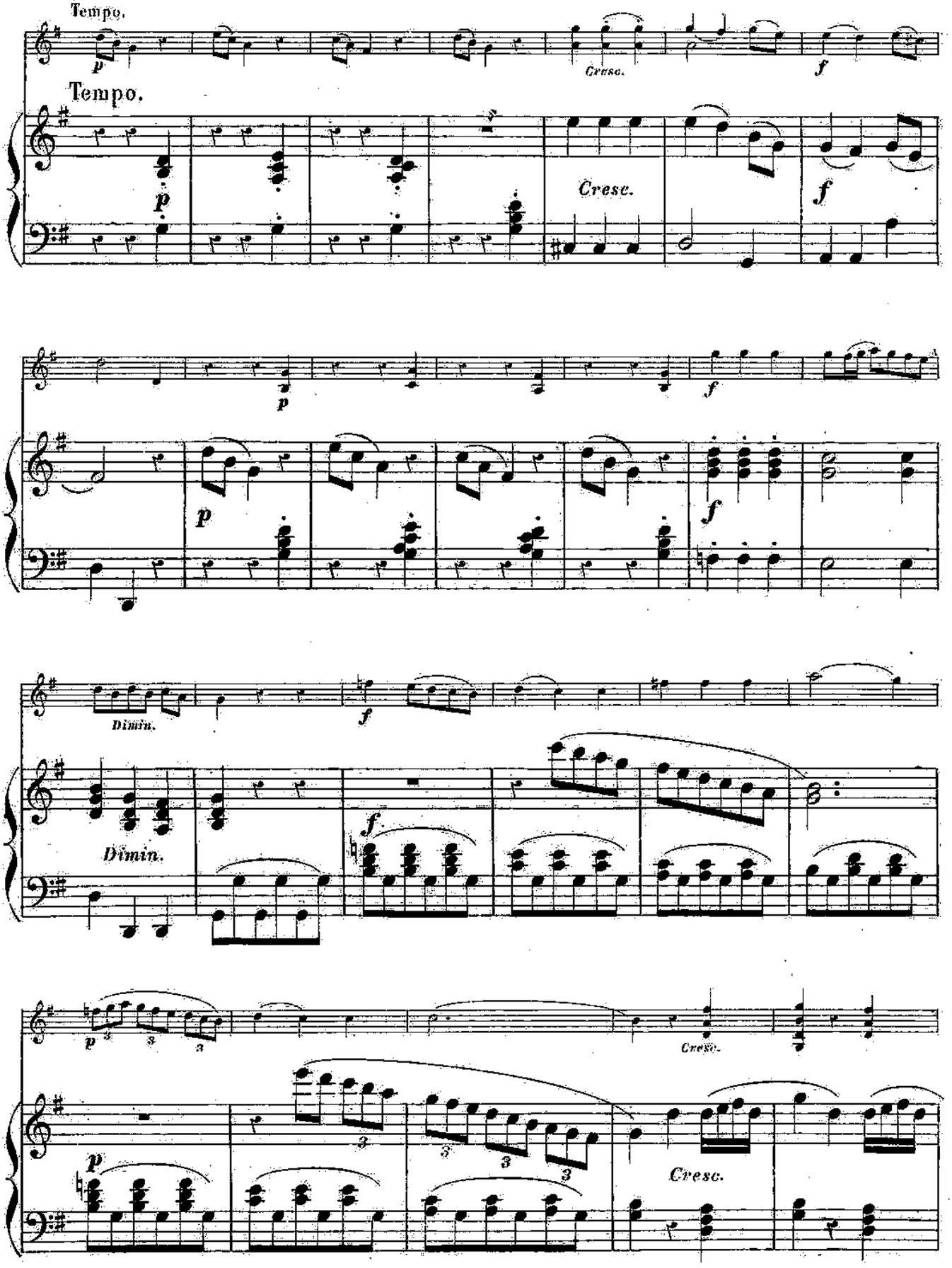

p
f
p
f
p
sf
Cresc.
f
Cresc.
f

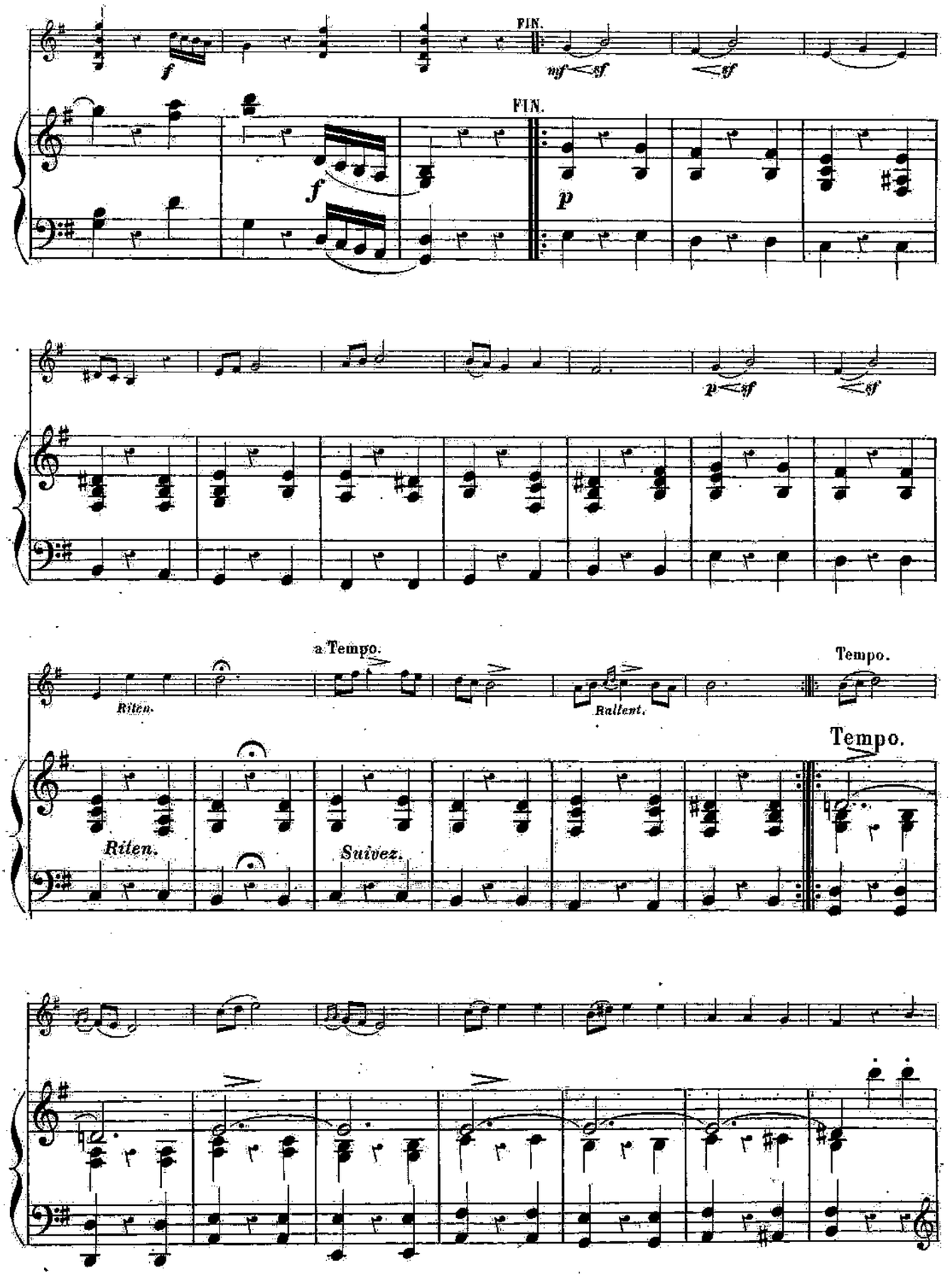

a Tempo
Calando.
p
a Tempo.
Calando.
p
Cre - scen - do.
f
p
Cre - scen - do
f
p
Cre - scen - do.
f
Cre - scen - do.
f

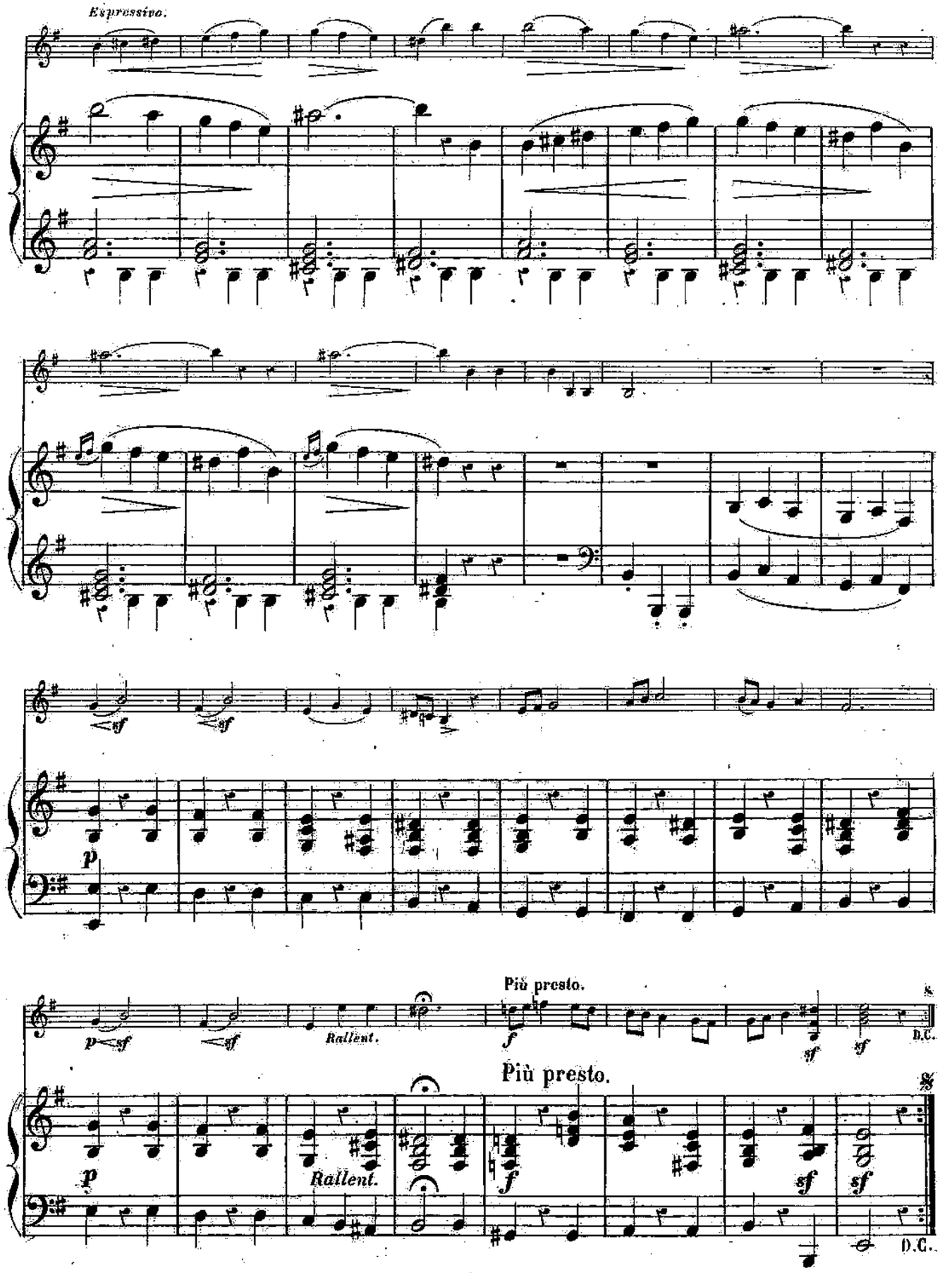
SCHERZO.




f
f
p
f
sf
sf
p
f
sf
sf
sf
sf
p
Cresc.
sf
p
Cresc.
Dimin.
p
pp Riten.
Dimin.
p
pp Riten.


Tempo.
Tempo.
Cresc.
Cresc.
Dimin.
Dimin.
Cresc.
Cresc.


FIN.
FIN.
a Tempo.
Tempo.
Tempo.
Riten.
Rallent.
Riten.
Suivez.


Espressivo.
sf
sf
p
p
sf
sf
Rallent.
Più presto.
f
sf
sf
D.C.
Più presto.
p
Rallent.
f
sf
sf
D.C.

10003139

Ire SONATINE

POUR PIANO ET VIOLON

Paul CHABEAUX Op. 14.

à Mademoiselle MATHILDE GUYARD.

Allegro. 120 =

VIOLON.

p

Cre - scen - do.

f *p*

Cresc.

f

p

Cresc.

f

a Tempo.

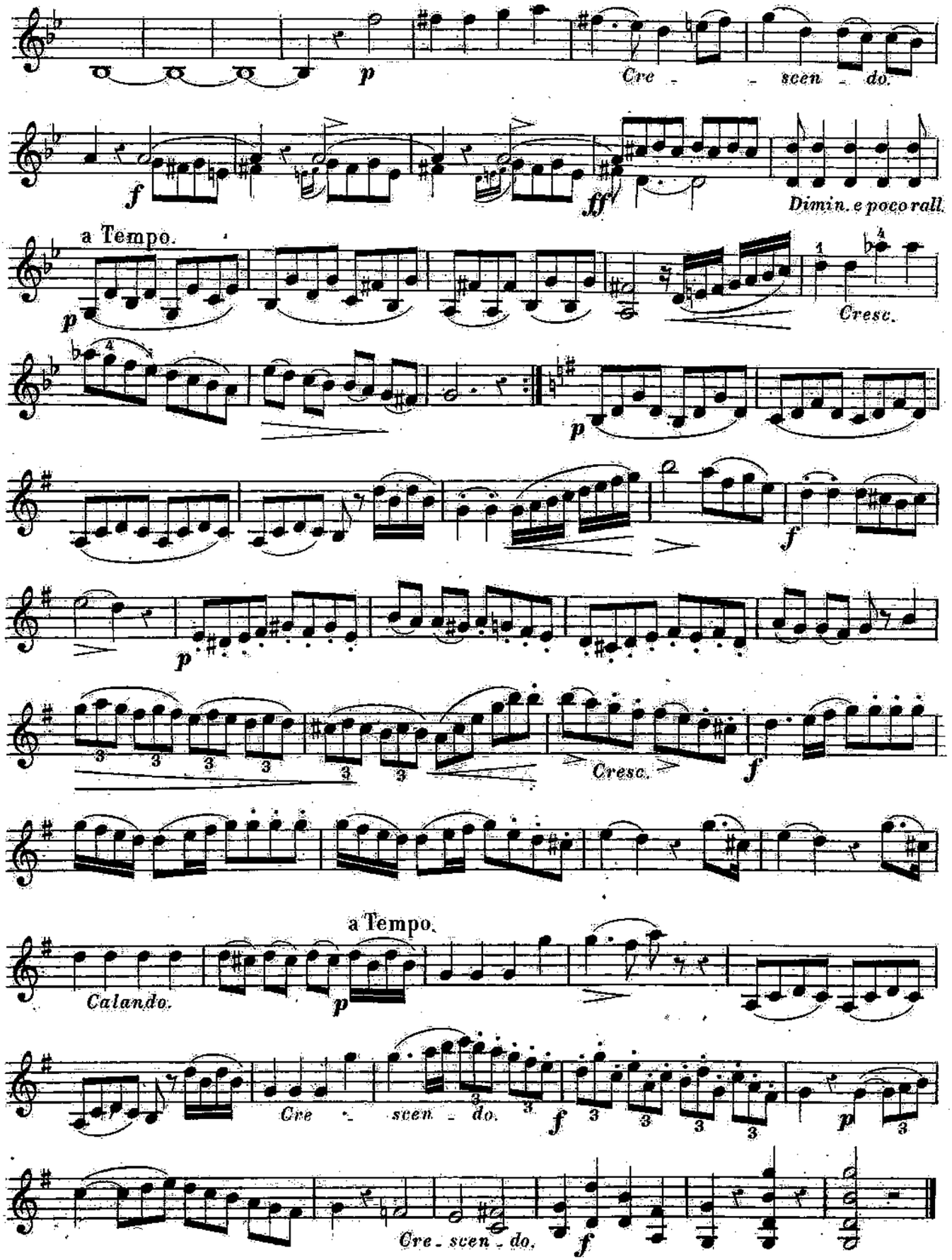
Dimin. e poco riten. *p*

Cre - scen - do.

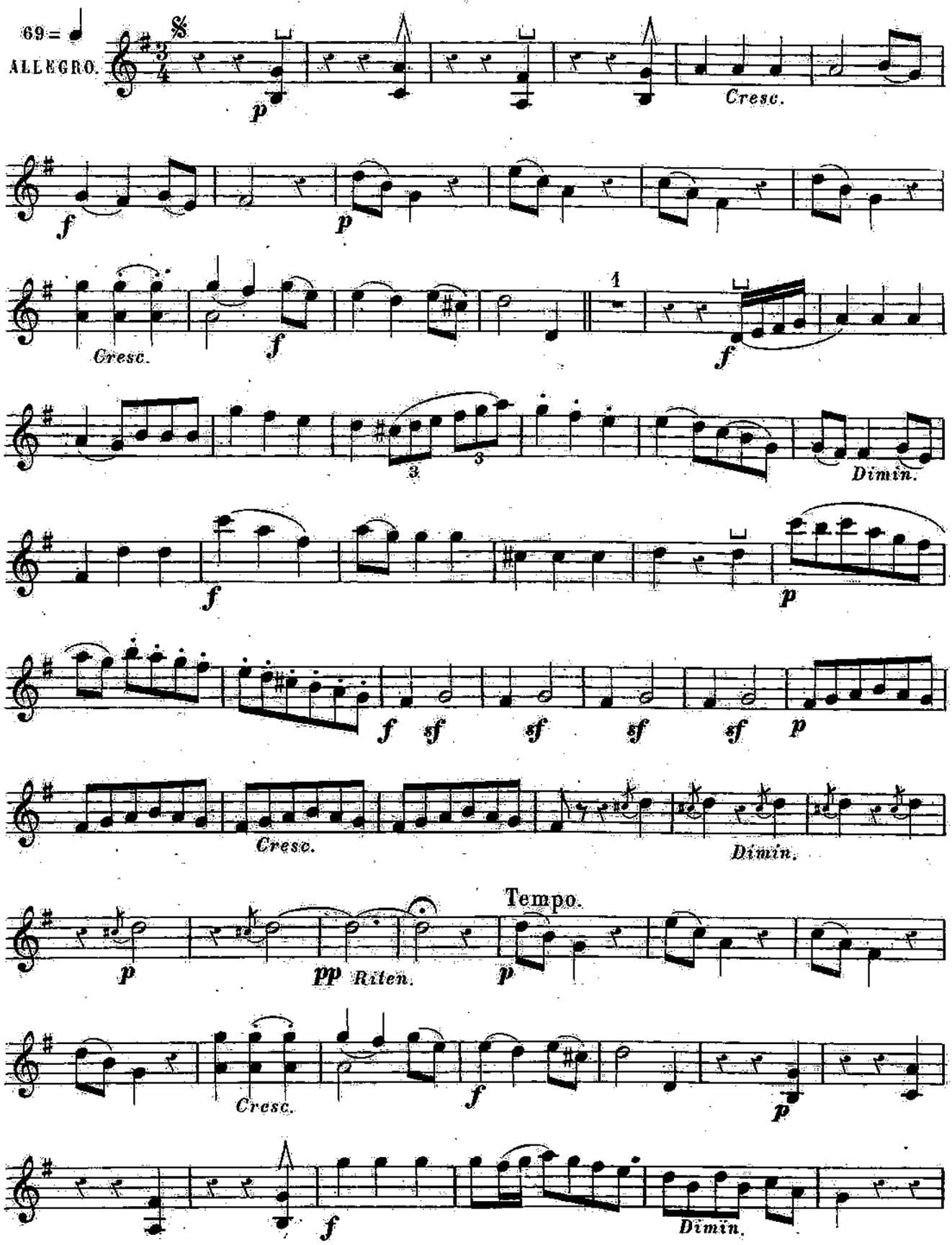
f

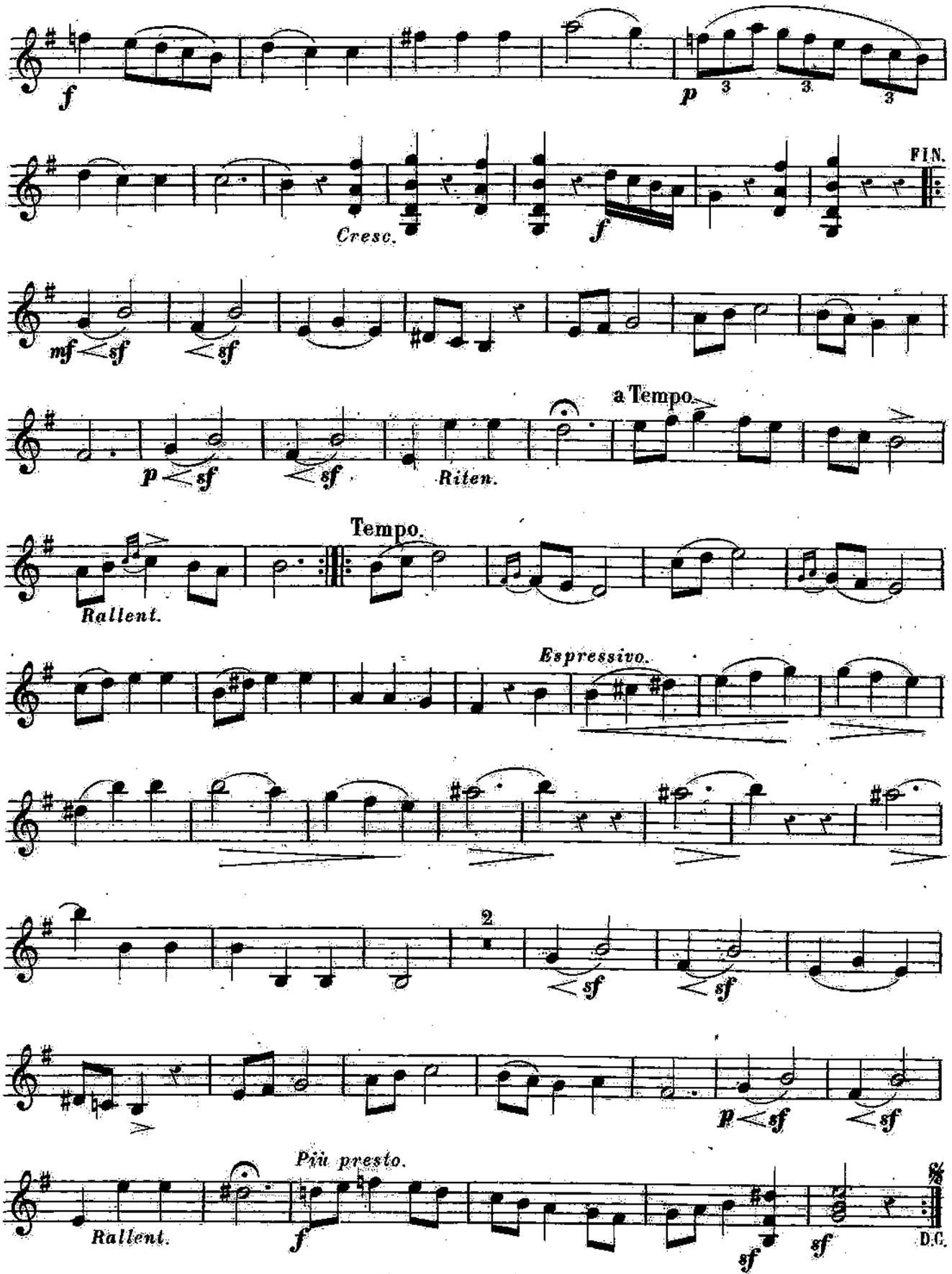
mf

1a 2a


p
Cre - - scen - do.
f
ff
Dimin. e poco rall.
a Tempo.
p
Cresc.
p
f
p
Cresc.
f
a Tempo.
Calando.
p
Cre - scen - do.
f
p
Cre - scen - do.
f

SCHERZO.


69 =
ALLEGRO.
p
Cresc.
f
p
Cresc.
f
1
f
3
3
Dimin.
f
p
f sf sf sf sf p
Cresc.
Dimin.
p
pp Riten.
Tempo.
p
Cresc.
f
p
f
Dimin.


f
p
3
3
3
Cresc.
f
FIN.
mf
sf
sf
p
sf
sf
Riten.
a Tempo.
Rallent.
Tempo.
Espressivo.
2
sf
sf
p
sf
sf
Più presto.
Rallent.
f
sf
sf
D.C.

2me SÉRIE.

11	A. Hongueville	*Léna*	Polka	7e	fr. 40 c.
12	J. Philipot	*Erminie*	—	10e	» 70
13	—	*Georgina*	—	10e	» 70
14	J. Ascher	*Vaillance*	Polka militaire	9e	» 70
15	J. Philipot	*Sultane-Polka*	Polka	8e	» 60
16	L. Waldteufel	*Anna*	—	8e	» 80
17	—	*Le Grand Tambour-Major*	—	7e	» 60
18	A. Wallerstein	*Jenny-Lind*	—	8e	» 40
19	—	*Polka d'Amour*	—	7e	» 40
20	—	*Polka des Matelots*	—	9e	» 40

3me SÉRIE.

21	A. Anson	*Mélina*	Polka-Mazurka	9e	fr. 50 c.
22	Ch. Bizot	*Dina*	—	8e	» 60
23	—	*Alice*	—	9e	» 60
24	—	*Paquerette*	—	8e	» 60
25	—	*Blondinetta*	—	9e	» 60
26	—	*Etoile du soir*	—	8e	» 60
27	—	*Zara*	—	7e	» 60
28	Ch. John	*Clara*	—	8e	» 60
29	Ed. Hocmelle	*Celine*	—	10e	» 60
30	Th. Laborde	*Esther*	—	7e	» 80

4me SÉRIE.

31	Ch. le Corbeiller	*Hortensia*	Polka-Mazurka	8e	fr. 60 c.
32	—	*Lesbie*	—	8e	» 60
33	L. Lambert	*La Fanchonnette*	—	9e	» 70
34	Ch. le Corbeiller	*Albine*	—	6e	» 40
35	Ch. de Malleville	*Souvenirs de Trye-Château*	—	8e	» 60
36	Ch. Lentz	*Le Goût du jour, n° 1*	—	7e	» 50
37	—	*N° 2*	—	7e	» 60
38	J. Pasdeloup	*Fleur d'Amour*	—	8e	» 60
39	A. Talexy	*Le Carnaval de Venise*	—	9e	» 90
40	Th. Thurner	*Souvenir d'Ollioules*	—	8e	» 80

5me SÉRIE.

41	Ch. Lentz	*Le Mardi-Gras à l'Opéra*	Quadrille	7e	fr. 70 c.
42	Ch. le Corbeiller	*Neptune*	—	7e	» 70
43	Ach. Lemoine	*Les Jours Gras*	—	1er	» 70
44	L. Jullien	*La Prima Donna*	Valse	8e	» 90
45	Ch. le Corbeiller	*Eliane*	—	8e	» 80
46	Ed. Billard	*Edimbourg*	Schottisch	8e	» 50
47	Ch. Hess	*La Fanfare*	—	7e	» 40
48	A. Wallerstein	*Un Premier Amour*	Redowa	7e	» 40
49	Ch. Bizot	*Stuyvesant-Marsch*	Galop	8e	» 50
50	Ch. le Corbeiller	*Titania*	Varsoviana	8e	» 60

6me SÉRIE.

51	H. Lemoine	*L'Enfantin*	Quadrille	1er	fr. 70 c.
52	Ach. Lemoine	*Le Mignon*	—	4e	» 70
53	—	*L'Epreuve villageoise*	—	8e	» 70
54	Ch. Lentz	*Valse Allemande*	Valse	7e	» 40
55	—	*Valse du duc de Reichstadt*	—	7e	» 60
56	—	*Valse du Freyschütz*	—	7e	» 50
57	—	*Valse de la Reine de Prusse*	—	7e	» 40
58	Ch. Bizot	*Fleur d'Allemagne*	Schottisch	8e	» 60
59	—	*Floretta*	Redowa	9e	» 60
60	E. Desgranges	*Les 500,000 Diables*	Enfer-Galop	8e	» 60

Paris. — Typ. de Ad. Lainé, rue des Saints-Pères, 19.

LE PETIT PIANISTE

	Nos			Degrés.	Prix net
1re SÉRIE.	1	R. DE VILBAC	Mélodie	1er	» 75
	2	F. SOR	Mélodie-valse	1er	» 75
	3	R. DE VILBAC	Romance	1er	» 75
	4	F. SOR	Prière	1er	» 75
	5	R. DE VILBAC	Rondo-valse	1er	» 75
	6	WANHALL	Sonatine	2e	» 75
	7	F. SOR	Scherzo	2e	» 75
	8	H. LEMOINE	Valse	2e	» 75
	9	WANHALL	Sonatine	2e	» 75
	10	—	Rondo	2e	» 75
2e SÉRIE.	11	CH. LENTZ	*Minet*, très-petit rondo-valse	1er	» 40
	12	H. LEMOINE	Air anglais, très-petit rondo	1er	» 40
	13	A. CROISEZ	Barcarolle	1er	» 40
	14	R. DE VILBAC	Romance	1er	» 40
	15	CH. LENTZ	Rondoletto sur *l'Éclair*	1er	» 40
	16	ACH. LEMOINE	Rondino	1er	» 40
	17	A. CROISEZ	Cantilène	1er	» 40
	18	ACH. LEMOINE	Andantino	1er	» 50
	19	R. DE VILBAC	Rondino-valse	1er	» 50
	20	EUG. MONIOT	Barcarolle	2e	» 50
3e SÉRIE.	21	W. GOLDNER	Mélodie	1er	» 50
	22	J. GARCIN	Pastorale	2e	» 60
	23	R. DE VILBAC	Andante et scherzo	2e	» 60
	24	W. GOLDNER	1re sonatine en *ut* maj	3e	» 90
	25	J. GARCIN	Ballade	3e	» 80
	26	AD. BLANC	Menuet	4e	» 85
	27	CH. SCHWENCKE	Air italien varié	4e	1 05
	28	W. GOLDNER	2e sonatine en *sol* maj	4e	1 »
	29	J. GARCIN	Mazurka	5e	» 90
	30	AD. BLANC	1re Sonatine en *ré* maj	5e	1 05
4e SÉRIE.	31	T. LATOUR	Pastorale, piano seul.	1er	» 40
	32	AD. BLANC	Air varié, *id.*	1er	» 40
	33	W. GOLDNER	1re sonatine en *sol* maj., *id.*	5e	» 90
	34	AD. BLANC	1re sonatine en *fa* maj., *id.*	5e	» 90
	35	—	Scherzetto, à 4 mains	3e	» 80
	36	—	1re sonatine en *ut* maj., *id.*	4e	1 50
	37	W. GOLDNER	1re sonatine en *ut* maj., *id.*	5e	1 40
	38	AD. BLANC	Barcarolle pour piano et violon.	1er	» 60
	39	—	2e sonatine en *sol* min., *id.*	4e	» 93
	40	W. GOLDNER	3e sonatine en *fa* maj., *id.*	4e	1 10
5e SÉRIE.	41	A. CROISEZ	Rondoletto, piano seul.	1er	» 40
	42	L. MEY	Souvenirs de Weber, *id.*	3e	» 70
	43	J. RUMMEL	INDIANA, valse arrangée fac. *id.*	5e	» 85
	44	—	Le TORRENT, valse, *id.*	5e	» 85
	45	A. CROISEZ	Fleuve du Tage, *id.*	4e	» 70
	46	CH. FRADEL	Air bavarois, à 4 mains	3e	» 80
	47	HY. LEMOINE	Marche de Moïse, à 4 mains	3e	» 90
	48	CH. LENTZ	Danse des Pagodes, à 4 mains	4	» 90
	49	W. GOLDNER	Menuet, Piano et violon	3e	» 60
	50	J. GARCIN	Valse, Piano et violon	4e	» 90
6e SÉRIE.	51	R. DE VILBAC	Mélodie, piano seul.	1er	» 40
	52	A. CROISEZ	Air allemand, *id.*	2e	» 50
	53	ACH. LEMOINE	Air de ballet, *id.*	3e	» 50
	54	J. BERNHOFF	Don Juan, *id.*	5e	» 90
	55	AL. MUTEL	Ariette de Guichard, variée, *id.*	6e	» 70
	56	HY. LEMOINE	Pastorale, à 4 mains	2e	» 80
	57	F. SOR	Valse, à 4 mains	3e	» 80
	58	J. RUMMEL	Le Voyage en Chine, à 4 mains	4e	1 10
	59	J. GARCIN	Les Cloches, idylle, piano et viol.	3e	» 60
	60	CH. POISOT ET DE KONTSKI	Sonatine, pian. et viol.	5e	1 »
7e SÉRIE.	61	J. RUMMEL	Romance, piano seul.	1er	» 40
	62	CH. LENTZ	Rondino-valse, *id.*	2e	» 60
	63	J. BERNHOFF	Valse, *id.*	2e	» 60
	64	A. CROISEZ	La Gazza Ladra, *id.*	4e	» 80
	65	—	Fantasina, *id.*	5e	» 80
	66	J. RUMMEL	Berceuse, à 4 mains	1er	» 60
	67	J. BERNHOFF	Lied de Mozart, *id.*	1er	» 60
	68	J. RUMMEL	Air de ballet, *id.*	4e	1 »
	69	VILBAC ET BLANC	La Norma, piano et violon	3e	» 90
	70	J. GARCIN	L'Adieu, mélodie, *id.*	4e	» 70
8e SÉRIE.	71	J. RUMMEL	Rondino-galop, piano seul.	1er	» 40
	72	—	Marche, *id.*	1er	» 40
	73	CH. LENTZ	Valse, *id.*	2e	» 60
	74	A. CROISEZ	Barcarolle, *id.*	4e	» 70
	75	F. BURGMULLER	Le Turc en Italie, *id.*	4e	» 80
	76	J. RUMMEL	Andante, à 4 mains	1er	» 60
	77	CH. LENTZ	L'Écho des Alpes, *id.*	3e	» 80
	78	J. RUMMEL	Divertissement, *id.*	4e	1 »
	79	VILBAC ET BLANC	Le Barbier de Séville, p° et viol.	3e	1 »
	80	J. GARCIN	Le Retour, mélodie, *id.*	3e	» 85
9e SÉRIE.	81	J. RUMMEL	Romance sans paroles, piano seul	1er	» 5(
	82	CH. LENTZ	La Récréation (1re suite), six pièces, piano seul.	1er et 2e	» 7(
	83	HY. LEMOINE	Rondino-valse, op. 47, n° 3, piano seul.	3e	» 7(
	84	J. RUMMEL	Le Cor des Alpes, piano seul.	4e	» 7(
	85	—	Galop de Schulhoff, arr. fac., *id.*	5e	» 8(
	86	W. GOLDNER	2e sonatine en *ut* maj., à 4 mains.	3e	1
	87	R. DE VILBAC	La Chasse de L. Mey, *id.*	6e	1
	88	W. GOLDNER	6e sonatine en *ré* majeur, piano et violon	7e	1 6(
	89	VILBAC ET BLANC	Le Freyschutz, piano et violon.	3e	1
	90	J. GARCIN	Romance sans paroles, *id.*	3e	» 6(
10e SÉRIE.	91	ACH. LEMOINE	Petite valse de salon, piano seul.	2e	» 6(
	92	W. GOLDNER	Rondino en *ré* maj. *id.*	3e	» 6(
	93	CH. LENTZ	La Récréation (2e suite), six danses, piano seul.	3e	» 8(
	94	J. RUMMEL	Valse de Schulhoff, arr. facile, piano seul.	5e	» 9(
	95	—	Thème allemand de Leybach, arrang. facile, piano seul.	5e	» 8(
	96	A. CROISEZ	Chanson arabe, fantaisie à 4 m.	6e	1 1(
	97	W. GOLDNER	3e sonatine en *sol* min., *id.*	5e	1 2(
	98	—	Andante, villanelle et rondo, piano et violon	6e	1 1(
	99	VILBAC ET AD. BLANC	La Somnambula, piano et violon.	3e	1
	100	W. GOLDNER	4e sonatine en *ré* maj. *id.*	5e	1 2
11e SÉRIE.	101	D. STEIBELT	Sonatine en *ut* maj., piano seul.	2e	» 8
	102				
	103	ED. WOLFF	Opéra 128, Petite fantaisie sur Charles VI, piano seul.	3e	
	104	CH. CHAULIEU	Au clair de la lune, varié, p. s.		
	105	HENRY LEMOINE	Bagatelle sur Robert-le-Diable, piano seul.	5e	» 8
	106	J. MOSCHELES	Op. 33, n° 1. Valse en *ut* maj. à 4 mains	2e	
	107	A. CROISEZ	Op. 63. Rondo Français, à 4 m.	3e	
	108	W. GOLDNER	7e sonatine en *ut* maj., piano et violon.	6e	1 8
	109	VILBAC ET BLANC	La Fanchonnette, piano et viol.	3e	1
	110	J. GARCIN	Résignation, mélodie, *id.*	3e	» 7
12e SÉRIE.	111	La Marseillaise et le Chant du Départ. Piano seul.		3e	» 4
	112				
	113				
	114				
	115				
	116	S. L. MARS. Op. 1.	Le Pasteur, rondo à 4 mains.	2e	
	117	J. L. DUSSEK	Op. 67. Son. en *ut* maj. à 4 m.	4e	
	118	VILBAC ET BLANC	Charles VI. Piano et violon.	4e	1 (
	119	—	La Juive. Piano et violon.	4e	1
	120	W. GOLDNER	5e sonatine en *ut* maj. Pian. et v.	4e	1 2
13e SÉRIE.	121				
	122				
	123				
	124				
	125				
	126	J. MOSCHELES	Opéra 33, n° 2. Valse en *ut* maj. à 4 mains.	2e	
	127	H. LEMOINE	Rondo en *sol* maj. à 4 mains.	4e	
	128	J. GARCIN	La Chasse. Pour Piano et violon	5e	»
	129	VILBAC ET BLANC	Le Voyage en Chine. *id.*	4e	1
	130	VILBAC ET BLANC	Guido et Ginevra, *id.*	5e	1
14e SÉRIE.	131				
	132				
	133				
	134				
	135				
	136	J. MOSCHELES	Op. 33, n° 3. Valse en *fa* maj. à 4 mains.	3e	
	137				
	138	J. GARCIN	Bolero. Piano et violon.	6e	1
	139	—	Marche. —	7e	1
	140	PHIL. LAMOURY	1re sonatine en *ré* maj. Piano et violoncelle	4e	1
15e SÉRIE.	141				
	142				
	143				
	144				
	145				
	146	La Marseillaise arrangée à 4 mains.		3e	»
	147	Le Chant du Départ.		3e	»
	148				
	149				
	150	PHIL. LAMOURY	2e sonatine en *sol* maj., piano et violoncelle	3e	»

NOTA. Les ouvrages dont le prix n'est pas indiqué ne sont pas encore publiés.

10000 32139