

Ellen's Gesang. III.

Hymne an die Jungfrau.

Aus Walter Scott's „Fräulein vom See“.

Deutsch von Ad. Storck.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
componirt von

Schubert's Werke.

Nº 474.

FRANZ SCHUBERT.

Op. 52. Nº 6.

Der Gräfin Sophie von Weissenwolf gewidmet.

1825.

Sehr langsam.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a complex texture with sixteenth-note patterns and rests, marked with *pp* and *col Pedale*. The vocal line is a simple melody in a minor key.

A - - - - ve Ma - ri - - - - a!
 A - - - - ve Ma - ri - - - - a!
 A - - - - ve Ma - ri - - - - a!

Jung - - - - frau
 Un - - - - be
 Rei - - - - ne -

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment maintains its intricate texture, while the vocal line carries the lyrics.

mild! Er - hö - re - ei - ner Jungfrau Fle - - hen! Aus die - sem Fel - sen, starr und
 fleckt! Wenn wir auf die - sen Fels hin - sin - - ken zum Schlaf, und uns dein Schutz be -
 Magd! Der Er - de und der Luft Dä - mo - - nen, von dei - nes Au - ges Huld ver -

The third system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment features some chromatic movement in the bass line.

wild, soll mein Ge - bet - zu dir hin - we - - - - hen. Wir
 deckt, wird weich der har - te Fels uns dün - - - - ken. Du
 jagt, sie - kön - nen hier nicht bei uns woh - - - - nen! Wir

The fourth system concludes the piece. The piano accompaniment ends with a final chord, and the vocal line finishes with a simple cadence.

schla - fen si - cher bis zum Mor - gen, ob Men - schen noch so grausamsind. O
 lä - chelst, Ro - sendüf - te we - hen, in die - ser dumpfen Fel - sengruft. O
 woll'n uns still demSchicksal beu - gen, da uns dein heil'ger Trost an - weht; der

Jung - frau, sieh' der Jungfrau Sor - gen, o Mut - ter, hör' ein bit - tend Kind!
 Mut - ter, hö - re Kin - des Fle - hen, o Jungfrau, ei - ne Jungfrau ruft!
 Jung - frau wol - le hold dich nei - gen, dem Kind, das für - den Va - ter fleht!

fp *pp*

A - - - - ve Ma - ri - - - - a!
 A - - - - ve Ma - ri - - - - a!
 A - - - - ve Ma - ri - - - - a!

dim.