

9124810-69

DUETTO

*Si ch'io t'amo*

NELL' OPERA LA VILLANELLA FEUDATARIA

*Del Sig.<sup>o</sup> Maes.<sup>o</sup>*

Deposto all'I.R. Biblioteca

Proprietà dell'Editore

N.<sup>o</sup> 2522.

Prezzo Lir 3.

NICOLA VACCAJ

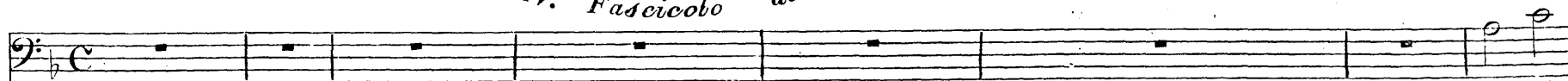
*Ridotto con accompagnamento di Piano Forte: ideale fatica*

Del Maestro

LUIGI TRUZZI.

ANNO V. Classe IV. Fascicolo della Bib.<sup>a</sup> di musica mod.<sup>a</sup>

PODESTÀ



Si ch'io

Piano-Forte.



t'a - mo si ch'io t'amo si ch'io t'amo mio bel so - le si m'incanta si m'incanta quel bel vi - so



2522

C.G. FIRENZE presso G. RICORDI, GRUA e C.<sup>o</sup>

MILANO presso GIO. RICORDI.

tu sa - rai quest'è de - ci - so la mia te - ne - ra me -

- tà tu sa - rai quest'è de - ci so la mia te - ne - ra me - tà la mia te - ne - ra me -

- tà la mia te - nera me - tà la mia te - nera me - tà la mia tenera mia tenera me - tà

*Lucinda*  
È co - stu - - me è co - stume è costume antico assa - - i che in af -



Lucinda

ah si - gno - re a me non li - ce

dice danque il cor sul conto mio parla

nol degg'io nol degg'io

par - la par - la par - la ma parla

*crec.*

nol degg'io che mai dite certo

par - la non ti sembro un'uom di merto

certo di bellezza è un ver portento  
 la mia taglia il portamento guarda guarda osserva os-

ah si vede ah ah si ve... de è un ver por  
 - serva ho snello il piede la mia taglia

tutto certo certo tutto questo va a do...  
 snello ho il piede oltre a questo il mio gran merito l'alto onori può sta

\_vere tutto questo va a do-vere ma c'è un ma un ma  
 e'è un ma che ma che

ma che ma che ma bell' a - - stro d'a - mo - - re mia vi - ta mia spe - - me con-

*AND.te*

- so - la consola il mio core che langue che geme che pace non trova che pace non trova ferito da te che pace non

d'e - ta - de sul fio - re d'af -  
 trova fe - ri - to da te che pa - ce non tro - va fe - ri - to da te bell'astro d'amore bell'astro d'

- fet - to si ge - me d'af - fet - to d'affet - to si geme ma un vecchio che amore spiegare non  
 - more mia vita mia speme consolai il mio core che langue d'amore che pace non trova

teme la scena è ben nuova da creder non è la scena è ben nuova da cre - der non  
 no che pace non trova fe - ri - to da te che pace non trova fe - ri - to da

è la sce-na è ben nuo-va da cre-der non è da cre-der non  
 te che pa-ce non trova non tro-va feri-to da te che pace non trova feri-to da te si da  
 è da cre-der non è no no no non è no no no non  
 te che pace non trova feri-to da te si da te si si da te più pace non trova ferito da,  
 signor parla-ste non mi con-  
 te dunque invan la mia man



viene *a tempo* ci pensai per me non fa per me non  
 ah Lu\_cin\_da pensa be - ne

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with the lyrics 'viene' and 'ci pensai per me non fa per me non'. The middle staff is the vocal line with lyrics 'ah Lu\_cin\_da' and 'pensa be - ne'. The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. Performance markings include 'a tempo' and 'cres'.

fa per me non fa  
 ragazza insolentissima pettego-la sciocchissima ad uom di tanto

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics 'fa per me non fa'. The middle staff is the vocal line with lyrics 'ragazza insolentissima pettego-la sciocchissima ad uom di tanto'. The bottom staff is the piano accompaniment, which becomes more rhythmic and driving. Performance markings include 'sf' and 'VIVACE'.

ma via signor calmatevi pensate ricor\_  
 merito cosi non si ri\_sponde co\_si non si ri\_spondeno ri\_fiuto non si da

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics 'ma via signor calmatevi pensate ricor\_'. The middle staff is the vocal line with lyrics 'merito cosi non si ri\_sponde co\_si non si ri\_spondeno ri\_fiuto non si da'. The bottom staff is the piano accompaniment, continuing the rhythmic pattern. Performance markings include 'p'.

da-te-vi che ad un onesta giova-ne di finger non con-vie-ne di finger non con-vie-ne no ma  
 dir la ve-ri-tà si-gnore non puol essere  
 mia moglie tu de-vi essere a marcio tuo di-  
 vel dissi schietto e netto non serve di gridar no  
 -spetto so quello che ho da far

.... non ser - ve di gri - dar non serve di gri - dar

so quello che ho da far so quello che ho da far

ma gia l'i - stan - te ap -

la bile gia mi lace - ra la colle - ra mi

*Piu mosso*

- pros - si - ma che sa - ra pa - go il co - re ma gia l'i - stan - te ap -

soffoca mi sento in petto un mantice piu non mi so frenar la bile gia mi lacera la collera mi

- pros - - si - ma che sa - rā pa - go il co - - re al - fin pro - pi - - zio a  
 soffoca mi sento in petto un mantice più non mi so fre - nar la bile già mi lace - ra mi la - - ce -

- mo - - re m'at - ten - - de a gin - - bi - lar si m'at - ten - - de a gin - - bi -  
 - ra la colle - ra mi soffoca mi sof - - fo - ca mi sento in petto accendere più non mi so fre -

- - lar al - - fin pro - pi - zio a - mo - re m'at - ten - de a  
 - - nar la bi - le già mi lace - ra mi sen - to in

giu - bi - lar si m'at - ten - de a giu - bi - lar al - fin m'at -  
 pet - to un mantice più non mi so fre - nar più non mi so  
 ten - de a giu - bi - lar al - fin m'at - ten - de a giu - bi - lar  
 frenar no no fre - nar più non mi so frenar no no fre - nar ra - gazzainso - len -  
 no non serve di gri - dar non  
 - tissi - ma pet - tegola sciocchissima no ri -

*cres*

ser - ve di gri - - dar al - - fin pro - pi - zio a -  
 - fin - - to non si da la bi - le gia mi

- mo - re m'at - ten - de a giu - bi - - lar si m'at -  
 la - ce - ra mi sen - to in pet - to un manti - ce più

- ten - de a gin - bi - - lar al - fin m'atten - - de a giu - - bi - lar al -  
 non mi so fre - nar più non mi so frenar no no fre - nar la

fin m'at - tende m'at - tende m'at - ten - de a giu - bi -  
 bile gia mi la - ce - ra la bi - le gia mi lace - ra mi sento in petto un manti - ce più non mi so fre -  
 lar al - fin m'at - ten - de a giu - bi - lar al - fin m'at - tende m'at -  
 nar più non mi so frenar no no fre - nar la bi - le gia mi la - ce - ra la  
 - tende m'at - ten - de a giu - bi - lar a  
 bile gia mi la - ce - ra mi sento in petto un manti - ce più non mi so fre - nar più non mi

*Presto*

giu - - bi - - lar a giu - - bi - - lar a  
so non mi so fre - - nar più non mi so non mi so fre - nar non mi

giu - bi - lar a giu - bi - lar a giu - bi - lar a giu - bi - lar  
so fre - nar non mi so fre - nar non mi so fre - nar non mi so fre - nar

CG 2322