

# SERENADE IN E-DUR FÜR STREICH-ORCHESTER.

## BASSO. I. Praeludium.

ARTHUR FOOTE, OP. 25.

Allegro comodo. (♩.=60.)

arco  
p  
cresc. f  
dim. - - - molto

1 1.1  
pp  
cresc. f  
dim. molto pp  
pizz. f

2 8 arco  
p p f p f  
cresc.

2. 4 3. 2 a tempo  
sf p rit pp pizz.

arco 4.  
cresc. p f cresc.

ff

5. Molto più Allegro. (♩.=80.)  
Fine. mf p

6.  
p mf p molto cresc. sff p  
1. 2. ten. p

10 6 7. 10 pizz. 1  
f p p rit pp D.C.

## II. Air.

Adagio, ma non troppo. ( $\text{♩} = 88.$ )

*p* *cresc.*  
*f* *dim.* *p* *pp* *Vcllo.* *poco rit.* *p*  
*rit.* *a tempo* *Vcllo.* *a tempo* *pizz.*  
*molto cresc.* *f* *dim. molto* *p* *pp* *rit.* *ppp*

## III. Intermezzo.

Allegretto grazioso. ( $\text{♩} = 132.$ )

*p* *pizz.* *f*  
*f*  
*ff* *poco a poco rall.* *p*  
*mf* *p* *f*

Meno Allegro. ( $\text{♩} = 120.$ )

*p* *pp* *poco rit.* *p* *mf*  
*pp* *pp* *rit.* *p* *mf*  
*p* *mf* *p*

arco 7. pizz. *pp* *mf* *dim.* *pp* *dim.*

8. *a tempo* arco *dim. e rit.* *p* *pp rit.* D.C.

Andante con moto. (♩ = 69.)  
(nicht schleppend)

### IV. Romanze.

4 *pp* *mf* *p* *pp* 1. 7

1 3 1 2 2. 1 1 *a tempo* pizz. *rit.* *p* *cresc.*

3. *f* *p* *pp* *cresc. mf* *cresc.*

arco 4. *f* *dim. molto* *p* *pp* *p poco sf* *f*

5. *cresc.* *f e molto cresc.*

*più tranquillo* 3 6. 1 2 2 3 7. 1 5 *a tempo* *rit.* *poco rit.* *rit.*

Vello. 8. *p* *pp*

pizz. 9. 1 *p* *cresc. molto* *f* *pp*

10. arco *cresc. mf* *cresc.* *f* *p* *dim.* *p* *cresc.*

1 *mf* *dim.* *pp* *pp rit.* *ppp*

# V. Gavotte.

Allegro deciso. (♩ = 76.)