

58.

Se pari è la tua fè.

A.

Andante.

SOPRANO.

The musical score is written for Soprano in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante.' The lyrics are: 'Se pari è la tua fè al fuoco che ho nel sen, al fuoco che ho nel sen ardo con ten to, ardo con ten to; se pari è la tua fè al fuoco che ho nel sen, ardo, ardo con ten to, ardo, ardo con'. The score includes a piano accompaniment in the bass clef with various fingering numbers (6, 4, 9, 6, 4, 3, 9, 6, 4, 3, 6, 5, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 5, 6, 7, 7, 6, 6, 6, 6, 6, 5, 7, 7, 6, 5, 4, 7, 6, 6, 4, 6, 6, 6, 4, 3, 6, 5, 4, 6, 5, 6, 6, 6) and a vocal line with slurs and phrasing marks. The piano part features a steady eighth-note accompaniment.

- ten - - to, se pa-ri è la tua fè al fuo-co che ho nel sen ar - -

6^a 4 6 6 6 6

- do, ar-do con-ten - to, con-ten - - - - - to, ar - - - do, ar -

6 6 6 5 6 5 6 5 6 5 6 6

- do con-ten - to.

6 6 6 5 6 4 3 9 6 4 3 9 6 4 3 6 5 (Fine.)

Per chè e-gual la mer-cè a - - vrà da te mio ben, a - - vrà da te mio ben, il mio -

6 4 3 9 6 5 4 3 7 6

- tor - - men - to; per - chè e-gual la mer-cè a - - vrà da te mio ben, il mio -

7 6 5 6 9 6^a 5 4 3 7 6

- tor - men - to, il mio - tor-men - - - - - to.

6 4 2 6 6 6 6 4 6^a

Da Capo.

Sì, sì, que-sta sia so-lo la mercè del mio duolo, che, se fe-del mi sei, son pia-ce-ri del cor gli affanni miei.

Allegro.
Non s'affer-ra d'a-mo-re il por-to, sen-za mai pa-tir pro-cel-le,

non s'affer-ra d'a-mor il por-to, sen-za mai pa-tir pro-cel-le, non s'affer-ra d'a-mor il por-to, non s'affer-ra d'amor il

por-to, sen-za mai pa-tir pro-cel-le, sen-za mai pa-tir pro-cel-le,

non s'affer-ra d'a-mor il por-to, non s'affer-ra d'amor il por-to sen-za mai pa-tir pro-cel-

-le, pro-cel-le, non s'affer-ra d'a-mor il por-to sen-za mai pa-tir pro-

- cel - - - - - le, sen - za mai pa - tir pro

- cel - - - - - le.

Do - poi nem - bi e le tem - pe - ste, do - poi nem - bi, do - poi

nem - bi e le tem - pe - ste, fan più bel lu - me le stel - - - - - le, do - poi nem - bi e le tem -

- pe - ste, do - poi nem - bi e le tem - pe - ste, fan più bel lu - me le stel - le, fan più bel lu - me le

stel - - - - - le.

Da Capo.